



G. W. F. H e g e l

黑格爾

侯鴻勛／著

黑格爾

- 1770—1831
- 德國人
- 唯心主義哲學家、辯證法大師
- 著有：《精神現象學》、《哲學全書》、《法哲學原理》、《美學講演錄》等。

西方思想家寶庫



黑格爾 G. W. F. Hegel

侯鴻勛著

中華書局



西方思想家寶庫

□ 叢書策劃：佘丁明、盧建業
□ 責任編輯：羅國洪

黑格爾
G. W. F. Hegel

┘

著者

侯鴻助

┘

出版／發行

中華書局（香港）有限公司
香港九龍馬坑道58-60 2樓

□

印刷

美雅印刷製本有限公司
九龍觀塘榮業街6號
海濱工業大廈4樓B1

□

版次

1994年7月初版

© 1994 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：ISBN 962 231 178 4

主編的話

思想文化屬於歷史範疇，是人類創造的積累和歷史發展的結晶。任何一種思想或哲學體系，都是當時政治經濟在觀念形態上的反映，同時又是繼承前人思想資料發展的結果，有自己獨立發展的道路，並對當時社會及後世人們的思想發生重大影響。

人類思想和文化的發展，有個性也有共性，有民族（或地域）性和互相溝通的共通性。任何一個民族的思想文化都有其優點和特點，也有其不足，都可以而且應當在同域外的交流中取長補短，使自己的思想文化不斷更新發展。如中國漢唐文化的繁榮，固然是當時政治經濟發展的反映，但與那時吸收西域文化和印度佛教文化有密切關係。宋明理學吸收佛教思想中的哲學素養，造成中國哲學發展的新高度。

明清時代，西方傳教士東來，並沒有使基督精神代替中國的儒學傳統，卻帶來天文曆算測量等科技文明。又如西方近代思想文化，同樣是兼容會通的結果。它不僅繼承了古希臘文化、基督精神和羅馬法，而且經過文藝復興和啓蒙運動，使人本主義代替神本主義，人權、民主和科學精神應運而生。中國儒學也受到西方思想家的重視，這在伏爾泰、盧梭、魁奈和黑格爾等人的著作中均有反映。

在中國近現代，由於外國列強侵略壓迫，先進的中國人爲救亡圖存而努力向西方學習，從希臘哲學到文藝復興、啓蒙運動以來的許多思想學說都介紹到中國，並與中國的社會變革相結合，引起中國思想和文化的深刻變化與發展。

現在，西方名著差不多都已翻譯出版，研究論著和思想家傳記也出版不少。這當然是很好的，有益的。但仔細考慮似也有些問題，就是基本上多流於艱深，從思想史角度討論多，或主要是對其思想的述說，而從某種思想與實際生活關係這方面展開較少，是其不足。

有鑒於此，我們編寫這套《西方思想家寶庫》，就是試圖彌補這個不足，把重點放在從社會的角度來討論思想，引入各種材料，以期說明某種思想發生、發展的

背景，它所要回答的歷史問題、社會問題，並說明這種思想所引起的社會作用。

人們的宇宙觀、人生觀與哲學密不可分，特別是近現代西方哲學，它所圍繞解決的問題往往就是人生存在及其價值的問題。所以，我們在這套叢書中力圖注意解釋對於人生有基本指導意義或參考價值部分，聯繫哲學家或思想家的行止實踐，然後向讀者具體呈現其中的啟示，或可供思考的問題。

在編寫體例上，這套叢書每書的內容基本上分四部分：(一)時代背景及氛圍；(二)思想家的生平簡要介紹；(三)思想體系及觀點說明；(四)影響。爲使讀者便於較全面了解某思想家，不僅要介紹其本身的思想和活動，還要旁及當時各式各樣的思潮和爭論的問題；突出爲何他會產生那樣一種思想體系，與其經歷、體驗的關係；分析在衆多思潮中，緣何某種思想會顯得突出和白成體系，其合理性和局限性如何；討論某種思想體系的影響，涉及其時及當代的影響，對其他學科如文學、美學等的影響，對方法論、人生觀的影響等。

這套叢書共十種，包括盧梭、黑格爾、馬克思、尼采、弗洛伊德、杜威、韋伯、羅素、薩特等著名思想家，以及這九位思想家的名言錄。在編寫中，儘管我們努力

想寫得簡明扼要、生動活潑些，在不大的篇幅中能使讀者得到較多有益的東西，但由於我們的水平所限，仍難免有不當之處，尚盼讀者指正。

丁守和

一九九四年四月於北京

目 錄

第一章 時代和階級的產兒

第二章 質樸無華的一生

一、新教家庭

二、學生時代

三、家庭教師

四、大學講師

五、報紙編輯

六、中學校長

七、大學教授

八、榮譽頂峯

九、不幸病逝

第三章 宏偉的哲學大廈

79	74	69	50	45	42	30	23	13	11	9	1
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---

一、精神現象學	83
二、邏輯學	85
三、自然哲學	95
四、精神哲學	99
第四章 深遠的影響	127
第五章 黑格爾與中國	141
一、黑格爾論中國	143
二、黑格爾在中國	159
參考書目	167

第一章

時代和階級的產兒

每個人都是他那個時代的產兒。哲學也是這樣，它是被把握在思想中的它的時代。

——黑格爾

黑格爾的這句名言，應該說，對他本人及其哲學來說也是完全適用的。黑格爾就是他那個以法國革命為中心的風雲激蕩時代的產兒，而他的哲學則是那個時代的產物。

黑格爾（一七七〇—一八三一）所處的時代，是歐洲歷史上各種重大歷史事件紛至沓來的時代，即法國大革命時代，也是拿破崙戰爭和拿破崙失敗後歐洲封建勢力復辟的時代。這是德國和整個歐洲正在發生深刻的社會經濟變動的風雲激蕩的時代。

黑格爾的思想正是在以法國革命為中心的國際環境中形成和發展起來的。一七八九—一七九四年爆發的法國大革命以及其後發生的一系列重大歷史事件，對於黑格爾的哲學思想和社會政治思想的形成和發展，起了極其重要的影響。

法國人民所進行的以攻佔巴士底獄、《人權宣言》宣佈、雅各賓專政等為主要

標誌的法國革命，是繼十七世紀中葉荷蘭資產階級革命、一六八八年英國資產階級革命和十八世紀美國獨立戰爭之後爆發的一次更徹底、更深刻的一場革命。這次革命對法國和整個歐洲都具有偉大的歷史意義。它不僅從根本上摧毀法國封建專制制度，建立資產階級的統治，為資本主義的發展掃清了道路，而且也動搖了整個歐洲封建統治的基礎。法國革命像霹靂一樣震撼了整個歐洲，而且尤其猛烈地震撼了德國這個混亂的世界。

法國革命在德國人中間引起了革命的反響，在與法國接壤的萊茵河西岸發生農民趕走地主的事件，一七九〇年，薩克遜地方發生農民起義，二年之後又發生西里西亞的農民、紡織工人、手工業學徒二萬多人組成的起義，以及其他一些城市的學徒的騷動事件。這些起義和騷動的頂點就是一七九二年在美因茲（Mainz）發生資產階級的民主革命，推翻封建統治，成立了共和國。

德國的一切進步人士，其中包括整個資產階級和貴族中的優秀人物，都熱烈歡迎法國革命。這是因為，法國人民用革命的實際行動所要爭取的自由、平等、博愛，也正是德國人們所夢寐以求的。在這期間，出現了大量同情法國革命的刊物。不少

作家、詩人是白始至終都對法國革命抱着擁護和支持的態度。例如，赫爾德、畢爾格爾、弗爾斯特爾、帥梅和荷爾德林等人就是這樣。但德國的絕大部分詩人如克羅卜史托克、席勒、歌德，以及思想家如康德、費希特、謝林等等，對於法國革命在開始時都表示同情、支持和擁護，但當法國革命進一步深入、發展到雅各賓專政階段的時候，他們便感到害怕，並對它採取批評甚至反對的態度了。他們反對暴力革命，主張改良、改革。他們反對在德國進行法國式的政治革命，而主張搞德國式的政治革命，即在德國實行君主立憲。

黑格爾對法國革命的態度，與當時大多數文學家、詩人和思想家是大致相同的，不過黑格爾對法國革命的同情態度卻要比他們更加持久、更加一貫。例如，黑格爾直到晚年成了普魯士王國的官方哲學家、柏林大學教授之後，每年七月十四日仍要為法國大革命、為紀念攻佔巴士底獄而乾杯。他於一八二七年秋到巴黎旅行時，還去尋訪了法國大革命期間發生過重大事件的場所，並興致勃勃地參觀了法國大革命的思想先驅盧梭居住過的莊園。在他的晚期著作《歷史哲學》中，也仍然滿懷激情地稱頌法國大革命說：「這是一個光輝燦爛的黎明。一切有思想的存在，都分享

到了這個新紀元的歡欣。一種性質崇高的情緒激動着當時的人心；一種精神的熱誠震撼着整個的世界，彷彿『神聖的東西』和『世界』的調和現在首次完成了。」

黑格爾不僅是他那個以法國革命為中心的暴風雨時代的產兒，而且是當時德國新興資產階級的產兒。

黑格爾出生在一個經濟上和政治上都極端落後的德國。

在十八世紀下半葉，一些西歐國家如英法等國資本主義的發展，都已達到相當高的水平。這些國家無論在政治上還是經濟上都要比德國進步得多。英國早在十七世紀四十一八十年代就已經完成了資產階級革命（即於一六八八年完成的所謂不流血的革命），建立了與貴族妥協的資產階級政權。英國由於進行了產業革命，從一七六〇年開始，它的工業獲得了巨大發展，在短短的幾十年間，它便從一個農業人口佔優勢、工業還很不發達的國家，一躍而成為在經濟上和政治上對世界產生巨大影響的最強大的資本主義國家。法國在革命前資本主義生產已經有了相當的發展，法國資產階級在經濟上已經成為強大的階級。同英法兩國相比，當時的德國無論在政治上還是在經濟上都要落後得多。十八世紀末至十九世紀初，德國還是個工業

很不發達的農業國家，是一個在政治上和經濟上都極端落後的封建農奴制國家。在這個國家裏，封建式的生產關係和政治制度仍然佔着統治地位。曾使德國遭到嚴重破壞的以一六四八年簽訂的威斯特法里亞和約告終的三十年戰爭（一六一八—一六四八年），使德國在政治上分裂為一大批小的封建領地。從中世紀遺留下來的「日耳曼民族神聖羅馬帝國」（這是奧地利歷代皇帝對分裂的德意志及其實際上獨立的各個大公行使最高權力的名稱），此時已名存實亡，形同虛設。它分裂為約三百個獨立的小邦和無數的帝國騎士領地。皇帝處於無權的地位。而各個邦君對自己的臣民來說都是君主，他們擁有自己的軍隊、行政機構以及鑄造錢幣、規定捐稅和關稅、實行獨立的外交政策、進行戰爭和締結聯盟等等權利。因此，真正統一的德國實際上是存在的，因為它並沒有一個真正的中央政權機構。政治和經濟狀況都阻礙了德國資本主義經濟的發展。在農業方面，當時仍然十分普遍存在着封建農奴制，農奴受王公貴族和容克地主的殘酷剝削，這使他們完全喪失了生產的積極性，因而農業生產也就得不到發展。在工業方面，當時的德國還根本沒有大工業，佔統治地位的仍然是小手工業。當時德國的一些企業（尤其是亞麻紡織工業）雖然進行一些改

革，採用一些機器，取得了一些成就，然而德國在工業方面的經營方式和採用的機器，若同歐洲的先進國家、尤其是英國比較起來，那就顯得非常落後了。而由於德國工業的落後，又使德國商品在國際市場上失去競爭能力，受到了排擠。

可見，當時的德國，資本主義雖然有了一定程度的發展，但它仍然是個經濟上比較落後、政治上分散割據的封建君主專制國家。

然而，這個在政治上和經濟上都比英法落後得多的德國，在精神文化方面卻是相當先進的，十八世紀中葉，一大批偉大的德國詩人和哲學家如歌德、席勒、康德、費希特以及稍晚的黑格爾都相繼誕生了。這些先進的德國知識分子都是德國新興的思想代表。他們的代表作都滲透着反抗當時德國封建社會的叛逆精神。

黑格爾是在以法國大革命為中心的國際環境下，作為德國新興的思想代表而出現在歷史舞台上的。

黑格爾 G.W.F. Hegel