



小学升初中 优秀作文选评

刘增杰 编选

河北人民出版社

小学升初中 优秀作文选评

刘增杰 编选

河北人民出版社

小学升初中优秀作文选评

刘增杰 编选

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米1/32 5.375印张 107,000字 印数：1—671,000 1984年12月第1版
1984年12月第1次印刷 统一书号：7086·1163 定价：0.60元

前 言

增杰同志近年来主要从事少年儿童读物的编写工作，在这方面既有编写经验，又积累了不少资料。他编辑的《小学升初中优秀作文选评》这本书，是他利用业余时间精选细编而成的。这是一本内容丰富、体裁多样、针对性和实用性都比较强的作文指导书，很适合小学高年级和初中低年级的学生课外阅读。

我一接触这些“小花朵”，就被它们吸引住了。它们色彩鲜艳，各呈秀姿，实在令人喜爱。可是，这些作文竟都是小学毕业生在升初中的考场上即席写成的。一个小学毕业生，能够在短短的几十分钟内写出这样的作文，是难能可贵的，可以肯定地说，这些小作者假若没有一定的写作基础，是写不出这样好的作文的。可见，他们大都是勤奋好学的优秀学生。不难想象，他们在语文老师的指导下，不仅反复进行看图说话和看图写话的训练，而且反复进行写一句话，写一段话，写一篇作文的训练。这样，经过几年的刻苦训练，就初步具有了写简单记叙文和常用的应用文的本领了。从这里可以悟出一个道理：写作文并不是一件高不可攀的难事，只要按照循序渐进的写作路子前进，多读书，勤练笔，学习、借鉴别人的作文经验，吸收范文的写作方法是可以写好自已的作文的。

小读者看小作者的作品是倍感亲切的，相信这本书的问

世对小朋友们的作文会有所帮助。

最后，我对小朋友们还有一点建议：就是大家在读这些作文时，要针对自己作文的缺点，学习这些范文的长处，例如怎样选材，怎样立意，怎样组织材料，怎样遣词造句，等等；千万不要死记硬背，更不要照抄照搬，东拼西凑，要知道这样做是练不出真本领的。

张定远

1984年9月，于北京

目 录

我.....	浙江	吴 桥 (1)
好学的妈妈.....	江苏	宋 昊 (3)
我的家庭.....	上海	李 惟 (5)
多好的人.....	山西	马玉陶 (7)
我喜欢的一个人.....	北京	吴雪梅 (9)
我们的老师笑了.....	湖北	万 柳 (12)
童年生活中的一件乐事.....	湖南	龙小兵 (14)
忆我进小学的第一天.....	福建	吴敏怡 (16)
忆我进小学的第一天.....	福建	陈海岩 (19)
我们班上新事多.....	上海	余铁军 (21)
我们班上新事多.....	上海	扈 艺 (23)
记一堂有趣的自然课.....	湖南	刘 力 (25)
考试之前.....	河北	王锡彦 (27)
记小学生生活中的一件事.....	宁夏	丁 黎 (30)
我的爱好.....	江苏	张 忻 (32)
我的课余爱好.....	天津	王鸿君 (34)
我的课余爱好.....	天津	吴 群 (36)
我的课外生活.....	北京	高 萍 (39)
学校新风.....	北京	孙 伟 (41)

蚂蚁“赛跑”

——记一次有趣的活动 江苏 丁 达 (44)

吃西瓜 上海 王 黎 (46)

文明花开遍地红

——记“文明礼貌月”中的二三事

..... 辽宁 邓 宇 (48)

一个快活的星期天..... 江苏 赵明刚 (50)

记一件社会主义新风尚的事..... 云南 杨 浩 (52)

给我留下了深刻的印象..... 北京 赵 莹 (54)

记我到诗人家做小客人..... 安徽 段小松 (56)

记我家里的一件事..... 河南 钟雪梅 (58)

记我家里的一件事..... 河南 阎 珊 (60)

我学当“老师”..... 山西 张春玲 (62)

我也喜欢家务劳动了..... 天津 张松青 (63)

记一次家务劳动比赛..... 湖南 陶继红 (66)

补衬衣..... 天津 王云辉 (68)

我爱红领巾..... 河北 张海红 (70)

我爱我的母校..... 广东 何 蓉 (72)

我爱语文课本..... 浙江 李文浩 (74)

我爱小草..... 安徽 申 军 (75)

家乡的变化..... 广西 林碧娟 (77)

神秘的小盒..... 安徽 李 兵 (78)

小树苗快快长..... 河北 王 霞 (80)

我喜欢“贪贪”..... 北京 王 瑛 (82)

珍贵的礼物..... 河南 高 强 (85)

给赵爷爷的一封信·····	四川	黎娟 (87)
给舅舅的一封信·····	广西	贺伟 (91)
《一夜的工作》读后·····	浙江	童丰 (93)
读《种子的力》的体会·····	浙江	范曙青 (95)
一棵树苗·····	浙江	王颖斌 (97)
腿扭之后·····	广西	吴小丽 (99)
风雪路上·····	四川	谭军 (100)
下雨了·····	浙江	王 倩 (103)
放学后·····	湖北	丁海清 (106)
放学后发生的事·····	安徽	周 蓓 (108)
有错就改·····	江苏	谭雄华 (110)
问路·····	陕西	高元元 (113)
转换·····	江苏	奚 斌 (116)

附录:

考生谈体会

我写《我喜欢“贪贪”》的体会·····北京 王 瑛 (121)

我写《我们班上新事多》的体会·····上海 扈 艺 (122)

阅卷老师谈作文考试

怎样做好中考作文·····宋喜荣 (124)

看图作文要学会一边看一边想·····宋寿朝 (127)

全国部分省市小学升初中作文

二百题 (1961—1984年) ····· (129)

编者的话····· (162)

我

浙江省杭州市上城区胜利小学考生 吴 桥

你认识吴桥吗？那就是我呀。我呀是戴红杠的，还两条呢！

在班里，我可是一个“鼎鼎有名”的人物，胆小的同学见了我就有些害怕，其实我比他们还小一岁呢，只不过大了一个骨架子。

调皮的同学叫我“胡椒”，意思是太辣太凶。他们说我不凶，我才不承认呢。那会是凶吗？是帮助同学嘛！

你看……

下课了，同学们一下子涌出教室，我也开始检查他们的作业。“林佳！”我大声叫道。一个满脸通红的小男孩出现了。“你的作业本呢？”“不是交了吗？”“交了？哼！一个空本子，还交了呢！”我凶声凶气地说。这时，同学们也围过来看热闹。林佳的脸更红了，他支支吾吾地说：“我……我……我昨天晚上来不及做了，老师又布置那么多作业，我……”我气得火冒三丈，吼了起来：“什么，作业多点也是为你好，多了就不做，行吗？”当了二年的中队委，我还第一次发这么大的火。同学们见状一哄而散，林佳也连连说：“我补！我补！”拿起本子溜到座位上去了。

我为我能这样帮助同学而满意。但是……

放学后，我的好朋友——大队委员郑敏红却找我谈心来了。

“桥桥，”这回，她没有叫我“胡椒”，我心里倒不自在起来，只觉得她口气太严肃了一点。“我觉得你对同学太凶了。”她第一句话就这么说，“两年来，我一直是这么觉得的……”我不以为然地打断她的话说，“我也是为了帮助他们嘛！”“帮助应该耐心而不能这么凶呀。”她说。“有些同学就是象陀螺，抽一下，转一转，不抽不行！”“你这样说不对。你想你这样说过几遍了，可他们只是在你监督下才做作业，你不管了，他们又是老样子了。他们并没有接受你的意见，是因为你伤了他们的自尊心……”我连忙接过小红的话头：“我这是对他们严格。吴老师不也是对学生挺严格吗？”她听到我讲到吴老师，便若有所思地沉默了一会儿，说：“你只知道吴老师对他们严格，却不知道吴老师在他们身上花了多少心血。”接着，便讲起吴老师的事来。

听完故事，我也到了家。一进家门，看见吴老师已经在我家坐着了。我低着头，红着脸，轻声说：“吴老师，我……”我把后半截话咽了回去。

【简评】

在限定时间完成的一篇短文中，写人物决不可能面面俱到，而只能是反映一个侧面。这篇短文写“我”，抓住了他帮助同学时太辣太凶的特点，既有概括的介绍，又有典型事例的描述，使读者如见其人，如闻其声，是难能可贵的。

这篇短文的另一个特点，是它的剪裁详略得当。又辣又凶的“我”在转变中。郑敏红对“我”的批评，“我”并不服气。它详写了这部分对话。而对吴老师在同学身上花了多少心血的“事”，只是一语带过。——这就有力地表现了

“我”的特点，为结尾作了铺垫。“我低着头，红着脸，轻声说：‘吴老师，我……’”这个结尾含蓄、简洁，意在言外，好！

（宁衡然 评析）

好学的妈妈

江苏省南京市栖霞区华工附小考生 宋 昊

屋外，雨点疯狂地拍打着窗上的玻璃。我突然想起了还在“工字楼”学习英语的妈妈没有带伞，就立刻拿起一把伞向“工字楼”奔去。

路上，静得简直使人害怕，只有“哗哗”的暴雨声陪伴着我。工地上，建筑工人早收工了，惨白的路灯光被闪电打得忽明忽暗。我一路小跑，泥浆溅得我裤腿上满是“麻点”，但是我全然不顾，一心想把伞早些给妈妈送去。

借着昏暗的路灯光，我的眼前终于出现了一幢“工”字形的大楼。我径直朝二楼妈妈上课的那个教室奔去。在明亮的教室里满满地坐了一屋子人，妈妈就坐在第一排。他们专心致志地听老师在讲课，丝毫不知道屋外正下着倾盆大雨。

在强烈的日光灯照射下，我发现他们大都是两鬓斑白的人了。但是你看，他们时而跟着老师高声诵读，时而低头在本子上密密麻麻地写着什么，那种勤奋好学的样子象一名刚刚入学的小学生一样在贪婪地吮吸着知识。

望着这些可敬的伯伯、阿姨，还有自己的妈妈，我不禁联想起自己：他们这么大年纪还在学习外语，为的是更好地

掌握先进技术，完成党交给他们的工作任务。我们现在年纪还小，正是学习知识的大好时机，一定要好好学习，从小打下坚实的基础，将来为祖国贡献自己的一份光和热！

“丁零零”一阵清脆的下课铃响了，妈妈走出了教室，我赶快迎上前去。

我望着妈妈布满皱纹的脸颊，心情异常激动。我和妈妈打着伞并肩行走在雨中……

【简评】

小作者通过雨夜送伞的所见所闻所感，热情地赞颂了妈妈勤奋好学的精神，反映了我们这个时代的新风尚——人人爱科学，个个学文化，已蔚然成风。

这虽是一篇写人的文章，但与一般写法不同。作者没有着力从正面去刻画人物形象，而是从侧面通过“我”的见闻和感受来间接地揭示人物的精神境界，暴雨“疯狂地拍打着窗上的玻璃”，“惨白的路灯光被闪电打得忽明忽暗”等景物的描写，烘托了雨夜室内一片认真、紧张的学习气氛。再通过联想、对比，以“我”受到强烈的感染来反衬妈妈、伯伯、阿姨们那种明确的学习目的，渴求知识的热望，刻苦学习的态度。这样既突出了妈妈和大家“好学”的行为，又交代了他们“好学”的力量源泉：“为的是更好地掌握先进技术，完成党交给他们的工作任务。”从而使妈妈的形象，在“我”心中越发高大起来，催“我”自新，奋发向上！

文章立意、选材、组材均较好，写得亲切、自然。倘能再写一些妈妈的神态、语言、动作等，将使文章增色。

（徐安全 评析）

我的家庭

上海市六师附小五年级考生 李 惟

在我家雪白的墙壁上，悬挂着一张“全家福”，它是我们全家特地到照相馆去照的呢。八口人个个神采奕奕，光彩照人，“呼之欲出”。

瞧，正中那位胖胖的、鹤发童颜的老人是我的外公。外公今年正巧六十岁。在他生日那天，舅舅还特地送他一副对联：“浑金璞玉是寿者相，苍松翠竹得气之神”。别看外公年到六十，可他童心未减，因此，得了个雅号——“老天真”。说来真巧，外公和我还是同一个学校毕业的校友呢。校庆七十五周年那天，外公率领阿姨、舅舅、我和小弟弟，扛着匾幅，捧着鲜花，兴致勃勃地去参加校庆，会上，外公诗兴大发，即席挥笔作诗表达了对母校的深情。我的外公呀，可真是人老心不老。每到农忙季节，他总是在闷热的厨房里烧水，又把水晾冷，然后吃力地提着茶水桶，给社员们送到田头，社员们都夸外公是支农老模范呢！

看，那坐在外公身边，戴着眼镜的就是我的外婆。哦，你可别弄错了，外婆可不是个知识分子，她是国棉九厂的退休工人、老党员。外婆啊，可真称得上是人老心红，说件事给你听听吧。那是全国人民购买国库券的日子里，外婆一听说，连忙赶到厂里，恳切地对领导说：“我是工人阶级的一员，我也买五十元……”外婆就是这样一位老积极。

那对站在外公外婆旁边的年轻夫妇，就是我的爸爸、妈

妈。爸爸是位研究雷达的科技工程师，妈妈是位白衣战士——儿科大夫，他们为了祖国的建设，已经在边疆工作十几年了。年年鸿雁北飞南归，捎来父母亲要我们好好学习的叮咛。

那位站在爸爸身旁，剪着短发的女青年，明亮的眼睛，闪烁着智慧的光芒。她就是我的阿姨，我们家有两个工程师，除了爸爸，就是阿姨，她是灵魂工程师。她多次被评为“三八红旗手”，每天深夜，我一觉醒来，总见阿姨还伏案工作。她在为孩子们打开一扇扇知识大门而紧张地备课。阿姨忠诚党的教育事业，很少考虑个人的事，她已经三十出头了，还没结婚，外婆都为她着急，她却总是笑笑说：“还早呢！”阿姨就是这样一个“怪人”。

站在阿姨身旁的是一位血气方刚的男青年，他是我的舅舅。也许和他的职业有关吧，舅舅的性格豪爽开朗，热情奔放，他是上海美术电影制片厂的编剧，虽然是个大人了，可还是我们小孩的知心朋友呢。他为我们小朋友写过许多作品，他写的美术电影剧《蝴蝶泉》正在拍摄。外婆总说舅舅是“夜猫子”，颠倒了生活规律，白天睡觉，夜晚工作。最近，他写的一部中篇小说《啊，明星》就要问世了，由舅舅作词的《侨声曲》还灌了唱片，是由朱逢博演唱的。这组歌表达了海外侨胞对祖国的深切怀念，我听着，听着，不由得热泪盈眶……

哦，那坐在外公腿上，正扮着鬼脸的是我那调皮而又淘气的弟弟，他和我一样，在上海市六师附小上学，我们正沐浴着党的阳光茁壮成长。

明亮的镜框里镶嵌着这张“全家福”，同学都说我有一

个幸福的家。是的，我的家象祖国大机器上的一个小零件，全家人都在平凡的工作岗位上勤勤恳恳地为人民工作。

【简评】

这篇习作从墙壁上的一张“全家福”照片写起，然后引出对家庭中每个成员的描绘，这种写法比较新鲜别致。八口人，神态、性格都不一样，个个都写得很生动具体。

小作者写出了这些家庭成员的不同职业，也写出了他们的共同点，那就是他们都在为社会主义事业忘我地劳动着，勤勤恳恳地为人民工作着。使我们不仅感到这个家庭不仅是和谐、幸福的，而且也是高尚的。正象小作者所说，他的这个家庭是祖国大机器上的一颗小零件，我们也正是通过这一个“小零件”看到了我们国家全体人民的美好的精神面貌。

这篇作文是在考试时，只用一个多小时写的，能写成这样，说明她平时的基本功是较好的。这就告诉我们：要能写出好作文，必须注意平时多练习。

（姚美芳 评析）

多好的人

山西省太原市东岗小学考生 马玉陶

星期天上午，同院的林叔叔要搬家了。临行前，我们院的烈属王奶奶拉着他的手，不禁老泪纵横，千言万语一时又说不出。我们也都很难过地围着他，一院子的人都沉默着。后来，还是林叔叔先开了口：“大家伙都回去吧，我会

常来的。也欢迎你们去我那儿玩！”说着，又转向王奶奶，亲切地说：“大娘，别送了。以后，我会常来看望您老人家的。”好半天，王奶奶才抽噎着说：“你走吧，别惦记我这快入土的老婆子啦！”一边说，一边撩起衣襟擦着眼泪。这时，我的眼睛也湿润了，嗓子里好象有什么东西堵着似的。林叔叔又安慰了王奶奶好一阵，这才上了车。车开了，他不时地向我们招手，连声向王奶奶告别。车远去了，人们逐渐散去，我仍目送着模糊的车影，泪水依旧挂在脸颊上。朦胧中，听到王奶奶的哽咽声：“多好的人啊！”是啊！王奶奶说得真好！

林叔叔是个工人。他中等身材，膀宽腰粗，浓浓的眉毛，大大的眼睛总是笑盈盈的。他很热情，别人有什么为难的事，只要唤他一声，他就去帮忙。因此，全院的大人小孩都十分喜欢他。

王奶奶是个孤寡老人，她唯一的儿子早在战争年代就牺牲了。多年来，虽说有党和政府的关怀，我们院里的人也短不了帮个忙。但家务事那么杂，时间长了，王奶奶越来越感到困难。自从林叔叔住到这院，王奶奶可乐坏了。林叔叔给她担水，洗衣服，买东西……简直象王奶奶的亲生儿子。

一次，王奶奶得了重病，林叔叔请医生，买药，买水果，忙得不可开交。王奶奶病好后，逢人就说：“小林呀，比俺的亲儿子还顶事。”

还有一回，林叔叔帮我们院里的一位大嫂家盖厨房，不小心把脚碰破了。那位大嫂急得忙去找药，可他连忙喊住了大嫂，笑呵呵地摆了摆手，说：“这点伤，不得事，过两天就好！”

林叔叔就是这样一位热心肠的好人。

【简评】

这个作文题目要求描写一个人物，要求通过具体的事情写出这个人物好在哪里，还要求以饱满的热情歌颂这个人物的好品德，体现题目中的“多好”二字。马玉陶同学写的是助人为乐的好邻居——林叔叔，他先写激动人心的告别场面，通过王奶奶的口点题：“多好的人啊！”好在哪呢？小作者回忆起林叔叔帮助王奶奶的一桩桩感人的事，使我们觉得这位林叔叔的确是雷锋式的人物，不禁肃然起敬。

如果马玉陶同学把“林叔叔帮王奶奶请医看病”一事写得再具体些，这份答卷质量会更高。

（张月仙 评析）

我喜欢的一个人

北京市实验二小考生 吴雪梅

大年初二那天下午一点多钟，我带着“礼物”去给我的老师拜年。

一进老师家的院门，我觉得这里的气氛与别处截然不同，这里既没有孩子们放鞭炮，也没有客人的喧笑，真是静极了。

“大姐姐，你也是来给我妈妈送‘礼物’的吧！”可爱的小毛毛轻声问我。“是呀，你妈妈在家吗？”听我这么一问，小毛毛趴到我的耳边，悄悄地告诉我：“妈妈在里屋