



黄冈名校名师 正本清源扛鼎力作

黄冈

金书铁卷

HUANGGANG JINSHU TIEJUAN

丛书主编 陈鼎常

本册主编 黄开云

初三语文同步学练考

HUANGGANG JINSHU TIEJUAN

中国出版集团 东方出版中心



黄冈

金书铁卷

HUANGGANG JIASHU TIEJUAN

■ 丛书主编 陈鼎常

■ 本册主编 黄开云

■ 编者 黄开云 陈吉林
余 胜 王丽云

初三语文同步学练考

HUANG JINSHU

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

黄冈金书铁卷.初三语文同步学练考/陈鼎常主编;
黄开云分册主编. —上海: 东方出版中心, 2003.7

ISBN 7-80186-068-3

I. 黄... II. ①陈... ②黄... III. 语文课 - 初中
- 教学参考资料 IV. G 634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 040204 号

初三语文同步学练考

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 浙江临安曙光印务有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 257 千

印 张: 11.25

版 次: 2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80186-068-3

全套定价: 65.00 元 (共 5 册)

版权所有, 侵权必究。

《黄冈金书铁卷》编委会

主 编

陈鼎常(黄冈中学副校长,特级教师,国家级有突出贡献专家,

苏步青数学教育奖一等奖获得者,数学奥赛总教练)

编 委

解荣正(黄冈中学语文特级教师)

龚霞玲(黄冈中学特级教师,物理奥赛总教练)

刘 祥(黄冈中学特级教师,物理奥赛主教练)

徐 辉(黄冈中学特级教师,物理奥赛主教练)

刘道芬(黄冈中学化学特级教师)

吴校红(黄冈中学数学特级教师)

张卫兵(黄冈中学高级教师,数学奥赛主教练)

熊全告(黄冈中学高级教师,化学奥赛主教练)

殷顺德(黄冈中学高级教师,化学奥赛主教练)

张 凡(黄冈中学高级教师,语文教研组组长)

孙 锋(黄冈中学高级教师,英语教研组组长)

宋德意(黄冈中学高级教师,语文教坛新秀)

南秀全(黄冈市教科所特级教师)

田祥高(黄冈市蕲春一中数学特级教师)

余利楚(黄冈市小学语文特级教师)

李仁慧(黄冈市小学数学特级教师)

前言

黄冈成功的秘诀，帮助你梦想成真

像湖北黄冈这样一个经济、文化并不发达，条件并不优越的革命老区，近十几年来却创造了闻名遐迩的“黄冈高考神话”。黄冈中学更是享誉全国，每年考入北大、清华、复旦等名校的学生数以百计。不仅如此，这里还有二十多名学生成为奥赛国家集训队队员，在国际奥赛中已为国家夺得了五金四银一铜十块奖牌的好成绩。黄冈学子不但上清华、进燕园，他们还留学普林斯顿，叩开了耶鲁的大门……现在，许多家长又演绎着现代版的“孟母三迁”的故事，不远千里，把孩子送到黄冈。黄冈成功靠的是什么秘诀呢？这套丛书将给你一个明确的答案，那就是黄冈名师独特的教育理念和严谨科学的教学方法。

超强的编写阵容，献给你正本清源之作

目前，打“黄冈”牌子的图书多少让读者有点眼花缭乱，真伪难辨。本丛书旨在以黄冈中学最强势的作者阵容，精心打造正本清源扛鼎之作，使之成为以不变应万变的“金科玉律”，众多教辅书中脱颖而出的“全书铁卷”。

本丛书编者均是来源于教学第一线、实战经验丰富的黄冈名师，其中有特级教师十余位，奥赛主教练七位，还有一批黄冈中学教研组长和教坛新秀。他们培养的学生有全省高考状元、全市中考状元，可谓桃李满天下。本丛书强势的作者阵容，是目前市场上“黄冈”同类图书所难以企及的，这是本丛书高质量的重要保证。

本丛书以新课程标准为指导，以人民教育出版社最新教材为依据，以考试说明为准则，以教学改革、考试改革为方向，以培养能力、掌握知识、助学助考为目的，以出精品为宗旨（问题经典、分析精准、表达精练），以创新为特色（题目新颖、方法新颖、设计新颖），潜心发掘黄冈名师独特的教学经验和卓有成效的应考训练方法，真正体现黄冈名师求实、求精、求变、求深、求活、求新的教学理念和教学风格。

本丛书还首创了师生“互动”的编写模式。即由教师写出初稿后，经黄冈学生反复试做、试练，再经教师不断修订、调整，最后才定稿。因此，本丛书不仅反映了名师的真实水平，而且更符合学生口味，图书质量得到了充分检验和保证。

精心的整体设计，会令你茅塞顿开

本丛书分为“同步学练考”（26册）和“总复习”（13册）两大类，全套共39册，跨度从小学六年级到高中三年级，按每学年一册编写，体现了丛书的完整性。具体是：高中部分“同步学练考”14册，“总复习”5册；初中部分“同步学练考”12册，“总复习”5册；小学部分“总复习”3册。

在丛书栏目设计上，根据黄冈中学多年的教学经验作了精心的安排，具体是：

同步学练考类由四部分组成:(1)**知识精华点击** 浓缩本单位知识精华,揭示其内在规律与联系。(2)**创意新题探索** 本栏目为黄冈名师自编或改编的例题。本栏目标新立异,分析解答上侧重启迪思想、引导探索,以激发学生学习的兴趣。(3)**典型错误透析** 本栏目抓住学生的“多发病”、“常见病”,选择学生容易出错的问题设计例题,对典型错误进行剖析,指出错误关键所在,防患于未然,最后给出正确解答。(4)**智能训练设计** 本栏目题型多样,既有精心挑选的选择题、填空题,又有活而不死、难而不繁的解答题或证明题,并对所选题目进行了由易到难、由模仿到创新、由简单到复杂的精心组合,使练习既是一个对所学知识巩固提高的过程,又是一个创造探索的过程。

另外,理科各章、文科各单元、期中、期末均含由黄冈名师设计的经典同期模拟测试题一套。练习和测试题均在书后给出答案。

总复习类由四部分组成:(1)**要点考点聚焦** 列出复习重点,提示相关考点以及涉及到的知识、方法、思路、技巧。(2)**综合问题导引** 一般选择1—2个知识覆盖面广、求解方法多样的例题,训练学生的综合思维能力。其中难题附有分析及解答。(3)**创新应用探索** 自编或改编若干例题,引导学生发现规律,学以致用。(4)**强化训练精编** 复习、强化所学内容,每单位巧妙设计了选择题、填空题、解答题等各种类型的系列题目。

另外,理科各章、文科各单元、期中、期末均含由黄冈名师设计的经典同期模拟测试题一套。练习和测试题均在书后给出答案。

本丛书编写过程中有考虑不周之处,望广大读者批评指正,并请你们把有关本丛书的意见告之我们,以便以后不断修订、提高。

目 录

第 一 学 期

第一单元.....	1
第一课 中国共产党八十年的奋斗历程和基本经验.....	1
第二课 谈骨气.....	3
第三课 想和做.....	4
第四课 哨子.....	6
第五课 灰姑娘的时钟.....	8
单元测试	10
第二单元	13
第六课 怀疑与学问	13
第七课 发问的精神	14
第八课 论求知	16
第九课 应有格物致知精神	18
第十课 事物的正确答案不止一个	20
单元测试	22
第三单元	25
第十一课 中国人失掉自信力了吗	25
第十二课 短文两篇	27
第十三课 《枫桥夜泊》新解质疑	28
第十四课 “病从口入”和“食物相克”	30
第十五课 谎言掩盖不住血写的事实	32
单元测试	34
第四单元	37
第十六课 故乡	37
第十七课 我的叔叔于勒	38
第十八课 麦琪的礼物	40
第十九课 范进中举	42
第二十课 不朽的失眠	44
单元测试	45

第五单元	49
第二十一课 始得西山宴游记	49
第二十二课 醉翁亭记	51
第二十三课 满井游记	52
第二十四课 峡江寺飞泉亭记	54
第二十五课 诗词五首	56
单元测试	58

第六单元	61
第二十六课 《孟子》二章	61
第二十七课 岳阳楼记	62
第二十八课 越巫	64
第二十九课 《世说新语》三则	66
第三十课 诗词五首	68
单元测试	70
期末测试	72

第二学期

第一单元	76
第一课 黎明的通知	76
第二课 有的人	78
第三课 回延安	80
第四课 雨说	82
第五课 外国诗两首	84
单元测试	86

第二单元	89
第六课 藤野先生	89
第七课 白杨礼赞	91
第八课 菜园小记	93
第九课 夏之绝句	95
第十课 福楼拜家的星期天	97
单元测试	99

第三单元	101
第十一课 孔乙己	101
第十二课 变色龙	103
第十三课 鲁提辖拳打镇关西	105
第十四课 孤独之旅	107

第十五课 白色鸟·····	109
单元测试·····	111
第四单元 ·····	115
第十六课 威尼斯商人(节选)·····	115
第十七课 打渔杀家(节选)·····	117
第十八课 白毛女(节选)·····	119
第十九课 一个都不能少·····	121
第二十课 泰坦尼克号(节选)·····	123
单元测试·····	125
第五单元 ·····	128
第二十一课 鱼我所欲也·····	128
第二十二课 隆中对·····	129
第二十三课 出师表·····	132
第二十四课 墨池记·····	133
第二十五课 诗词五首·····	135
单元测试·····	137
第六单元 ·····	140
第二十六课 曹刿论战·····	140
第二十七课 上枢密韩太尉书·····	141
第二十八课 送东阳马生序·····	144
第二十九课 陌上桑·····	146
第三十课 《诗经》三首·····	147
单元测试·····	149
期末测试·····	152
参考答案与提示 ·····	157

第一学期

第一单元

第一课 中国共产党八十年的 奋斗历程和基本经验

● 知识精华点击

1. 课文的基本内容:包括“奋斗业绩”和“基本经验”两个部分。“奋斗业绩”包括新民主主义革命、建立社会主义制度、建设有中国特色的社会主义、政治、经济、文化、统一和团结、军队和国防、外交等九个方面。“基本经验”是三点:一是指导思想,二是党和人民的关系,三是党的建设。

2. 许多议论文往往有一系列论点。本文论点主要有:(1)没有共产党,就没有新中国。有了共产党,中国的面貌就焕然一新。(2)中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党,不愧为领导中国人民不断开创新事业的核心力量。(3)“三个代表”。

3. 本文语言特点:(1)准确、严谨,逻辑强;(2)大量运用排比,语句十分齐整;(3)不乏形象的语言。

● 创意新题探索

例 阅读课文第七自然段“从鸦片战争到中国共产党成立……最基本最重要的结论”,回答:列举前后八十年的情景,运用了什么手法?又得出了什么结论?

分析 解答本题的关键是抓住文中关键词、句。第一问,可抓住“从这前后两个八十年的比较中”一句中“比较”二字去思考。第二问,抓住“这是……的结论”,再去探求“这”字具体指代的内容,即可得出答案。

答 对比手法;结论:没有共产党,就没有新中国。有了共产党,中国的面貌就焕然一新。

● 典型错误透析

例 下面一段话中三个分句的逻辑顺序是 ()

中国革命、建设和改革的卓越成就,是全国各族人民共同奋斗的结果,是近代以来中国一切仁人志士前仆后继不懈努力的结果,也是一代代中国共产党人无私奉献的结果。

A. 范围由大到小 B. 一般到特殊 C. 整体到部分 D. 概括到具体

解答 本题选B。选取A错误的原因是:只从表面上的人数的多少上去考虑,而没有从文章表述的内涵上去理解。

● 智能训练设计

1. 下列注音全都正确的一项是 ()

A. 逶迤 wēi 归宿 sù 不屈不挠 ráo 澎湃 pēng pài
 B. 捍卫 hàn 锻造 duàn 不懈 xiè 前仆后继 pū
 C. 夙愿 xī 宗旨 zōng 戍戍 xū 砥柱中流 dǐ
 D. 卓越 zhuó 永葆 bǎo 阐述 chǎn 岿然不动 guī

2. 下列叙述“党的一切工作的出发点和归宿”正确的一项是 ()

A. 全心全意为人民服务。 B. 体现人民群众的意志和利益。
 C. 与人民群众同呼吸共命运。 D. 依靠人民群众的智慧和力量。

3. 填入文中正确的一组词语是 ()

我们坚持____全国各民族的优秀文化,积极____各国文明的先进成果,____社会主义文化日益繁荣。

A. 发扬 吸收 推动 B. 发展 吸收 推进
 C. 发扬 吸取 推动 D. 展现 吸纳 推进

4. 课文填空:我们党要继续站在时代前列,带领人民胜利前进,归结起来,就是必须始终代表_____,代表_____,代表_____。

5. “马克思主义是我们认识和改造世界的强大思想武器。”一句中,加点两词不能互换,理由是_____。

阅读下文,完成6~8题。

八十年的实践启示我们,必须始终坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,坚持科学理论的指导,坚定不移地走自己的路。这是总结我们党的历史得出的最基本的经验。马克思主义是我们认识和改造世界的强大思想武器,是指导中国革命、建设和改革的行动指南。马克思主义不是教条,只有正确运用于实践并在实践中不断发展才具有强大的生命力。以毛泽东同志为核心的第一代中央领导集体和以邓小平同志为核心的第二代中央领导集体,带领我们党坚持把马克思列宁主义基本原理同中国具体实际紧密结合,形成了毛泽东思想、邓小平理论。这两大理论成果,是中国化了的马克思主义,既体现了马克思列宁主义的基本原理,又包含了中华民族的优秀思想和中国共产党人的实践经验。正因为有了马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的指导,我们党才能带领人民战胜一切艰难挫折,取得一个又一个胜利。邓小平理论是党和人民实践经验与集体智慧的伟大结晶,是在新的历史条件下对毛泽东思想的最好继承和创造性发展,为我们开创中国社会主义事业的崭新局面作出了重大贡献。全党同志高举邓小平理论伟大旗帜,继续研究新情况、解决新问题,正在全面地创造性地推进建设有中国特色社会主义的伟大事业。在新的历史时期,坚持马克思列宁主义、毛泽东思想,关键要坚持用邓小平理论去观察当今世界、观察当代中国,不断总结实践经验,不断作出新的理论概括,不断开拓前进。

6. 选文的论点是_____。

7. 在“这两大理论成果,是中国化了的马克思主义”一句中“中国化了的”是什么含义?

8. 选文的论证方法是_____。

第二课 谈 骨 气

● 知识精华点击

1. 本文结构:说理脉络清晰,结构严谨。它由三个部分构成:提出论点——论证论点——总结归纳,即按议论文“引论——本论——结论”的逻辑顺序层层深入加以论证。

2. 引论部分开门见山提出中心论点:“我们中国人是有骨气的。”然后用孟子的话具体解释“骨气”的含义,并从历史的角度指出每个时代都有有骨气的人,从继承的角度指出不同的时代“骨气”的含义也不同。本论部分精心选择典型事例作为论据,三个事例分别与孟子三句话照应,且与之顺序一致。先举古代的,再举现代的,既有士大夫,又有平民百姓和知识分子,具有广泛的代表性。结论部分总结全文,指出无产阶级骨气的具体表现,号召我们克服困难,奋勇前进。

3. 议论文中叙述事例与记叙文中叙述事件的区别:议论文的事例是为论点服务的,是用来说理的,带有强烈的理论性,因此必须经过高度概括和浓缩,用尽可能简洁的语言,用最能体现论点的词句来“定向”表述;记叙文对事件常作细致的描写和较多的铺垫,必须交代清楚事件的起因、经过和结局。

● 创意新题探索

例 作者认为:“社会不同,阶级不同,骨气的具体含义也不同。”同时作者也认为不同的社会,不同的阶级,骨气也表现出相同的一面,这相同的一面是什么?

分析 精读课文第四段,不难领悟到,这一段含有两层意思,前一层写骨气在不同的时代含义也不同,后一层写骨气在不同时代的共同点。两层意思用“但是”联结,表转折,强调的是后一层意思。只要筛选并摘取后一层中的关键信息(语句),即可回答问题。

答 坚定不移地为当时的进步事业服务。

● 典型错误透析

例 “不食嗟来之食这个故事很有名,传说了千百年,也是有积极意义的。”这句话中的“积极意义”指 ()

- A. 教育人们不要被高官厚禄收买。 B. 教育人们要为进步事业服务。
C. 教育人们要有骨气。 D. 教育人们穷要穷得有骨气。

解答 本题选D。选取C错误的原因是:只知道全文的中心论点,而不知道三个事例各是从哪一个角度论述中心论点的。不食嗟来之食的故事是从“贫贱不能移”的角度来论证论点的,“贫贱不能移”就是教育人们穷要穷得有骨气。

● 智能训练设计

1. 下列加点字的注音全对的一项是 ()

- A. 吴晗 hǎn 拘囚 qiú 隐蔽 bì 嗟来之食 jié

- B. 慈善 chí 吆喝 yāo 贫贱 jiàn 成年累月 lěi
 C. 骨气 gǔ 施舍 shě 压迫 pò 富贵不能淫 yíng
 D. 屈辱 rǔ 折磨 zhé 丞相 chéng 高官厚禄 lù

2. 下列不是议论句的一项是 ()

- A. 大丈夫的这种种行为,表现出了英雄气概,我们今天就叫做有骨气。
 B. 当然,社会不同,阶级不同,骨气的具体含义也不同。
 C. 丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗。
 D. 不食嗟来之食,表现了中国人民的骨气。

3. 选择词语填空:当然我们无产阶级有自己的英雄气概,有自己的骨气,这就是决不向任何困难低头,____不扁,____不弯,____得住,____不倒,为了社会主义、共产主义建设的胜利,我们一定能够克服任何困难,奋勇前进。(供选词语:顶、压、吓、折)

4. 议论文的最基本结构是:____()——____()——____()。

5. 本文列举三个事例,有力地证明了论点。____的事例,着重从“富贵不能淫”的角度证明论点;____的事例,着重从“贫贱不能移”的角度证明论点;____的事例,着重从“威武不能屈”的角度证明论点。

阅读下文,完成6~8题。

南宋末年,首都临安被元军攻入,丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元军劝他投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心纪录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官,但他坚决拒绝,终于在公元1282年被杀害了。

孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了。他写的有名的《正气歌》,歌颂了古代有骨气的人的英雄气概,并且以自己的生命来抗拒压迫,号召人民继续起来反抗。

6. 指出这两段的表达方式分别是:_____

7. 文中哪些语句具体说明了孟子话中的“富贵不能淫”在文天祥身上表现出来了?

8. 文中提到文天祥《过零丁洋》中的诗句和在狱中写的《正气歌》,有什么作用?

第三课 想 和 做

● 知识精华点击

1. 本文针对一般人生活中常会遇到的现象提出议论的论题,进而提出中心论点:想和做是分不开的,一定要联结起来。

2. 文章说理脉络清晰,可分四个部分:第一部分(1—5段)列举并评析“空想”和“死做”的具体表现,提出中心论点。第二部分(6—7段)分析想和做的辩证关系,阐述怎样把想和

做联结起来。第三部分(8段)联系学校实际,论述学生应当学会把想和做联结起来。第四部分(9段)总结全文,再次指出开动脑筋的重要,强调了中心论点。

3. 本文采用了比喻论证和事例论证的方法。

4. 为了使文章通俗易懂,作者做到了两点:一是深入浅出,尽量不用哲学名词,而用日常生活用语;二是循循善诱,或从具体事实的分析中引出道理,或作比较和对比。

● 创意新题探索

例 下面是一段简短的议论性文字。参考提示,为语段的前两个空白处各补写一个句子,并在第三个空白处用一句概括性的话为这段文字作结。要求补写的三个句子合乎文意,与整段文字衔接顺畅。

掀开中国历史的重重帷幕,一个个发人深省的事例浮出了岁月的烟尘,清晰地昭示着后人。假如当初商纣王能听从比干的良言,又何至于落得个国破人亡的下场?假如 (1) ? 话又说回来,如果当初秦孝公不听取商鞅之谏而变法,又哪能称雄于六国? 如果 (2) ? 综上所述,不难看出 (3) 。

[提示:吴王夫差一伍子胥;蔡桓公一扁鹊;楚怀王一屈原;鲁庄公一曹刿;齐威王一邹忌;唐太宗一魏征。]

分析 运用议论文的有关知识可知,本段是要通过两个正面的事例论据和两个反面的事例论据,论证一个论点,需要我们补写一正一反的两个事例并归纳出论点。解答时,补充的论据必须与原有论据结构形式相似、正反角度相同,归纳的论点要能概括正反两方面的事例。提示中的六个材料要选用自己熟悉的写。

答 (1)当初蔡桓公能听从扁鹊的劝戒,又何至于落得个病入膏肓的下场;(2)当初鲁庄公不听取曹刿的建议,又哪能取得长勺之战的胜利;(3)能否采纳正确的意见,是成败得失的关键。

● 典型错误透析

例 对下面一段文字分析有误的一项是 ()

一事不做,凭空设想,那是“空想”。不动脑筋,埋头苦干,那是“死做”。无论什么事情,工作也好,学习也好,“空想”和“死做”都不会得到进步。想和做是分不开的,一定要联结起来。

- A. 这段文字从正反两个方面阐明了想和做为什么要联结起来。
- B. 这段文字在全文中的作用是:归纳上文,提出中心论点。
- C. 文中的两个“那”字的指代意义相同。
- D. 文中的“空想”句照应前文第一段,“死做”句照应前文第二、四段。

解答 本题选C。选A 错误的原因是:学生对何为正面,何为反面不理解。上文中三、四两句提出中心论点,第三句从反面说,第四句从正面说。C项应改为:文中前一个“那”指代“一事不做,凭空设想”,后一个“那”指代“不动脑筋,埋头苦干”。

● 智能训练设计

1. 下列解释词语不对的一项是 ()

- A. 依葫芦画瓢:比喻呆板地照原来的样式去做,缺乏创造力。

B. 投机取巧:利用时机巧妙的做事。

C. 埋头苦干:形容工作勤奋努力。

D. 滔滔不绝:比喻话多,连续不断。

2. 下列对全文理解不准确的一项是 ()

A. 课文针对生活中常会遇到的现象提出议题,进而提出论点。

B. “想和做怎样才能联结起来呢?”一句在文中作用是总结上文,标志着议论的深入。

C. 文章论述了想和做的辩证关系,阐述了怎样把想和做联结起来。

D. 文章论述语言准确生动、通俗易懂。

3. 美国科学家富兰克林说过这样一句名言:“空袋子难以直立。”这句名言不仅说明了一种生活现象,更蕴藏着一个深刻的道理。请说出这个道理:_____

4. 仿照例句的形式,写一个句子,内容自定。

例句:人们都爱秋天,爱她的天高气爽,爱她的云淡日丽,爱她的香飘四野。

仿句:_____

阅读下面的文字,完成5~8题。

在学校里,有些同学很“用功”,可是不会用思想。他们学习语文,就硬读课文。因为只读不想,同一个语言文字上的道理,在这一课里老师讲明白了,出现在另一课里,他们又不理解了。他们学习数学,就硬记公式。因为只记不想,用这个公式算出了一道题,碰到同类的第二道题就又会不会算了。从旧经验里得到的道理,不能应用在新事物上,这就是不会用思想的缘故。另外也有些同学,他们能想出些省力的有效的方法,拿来记住动植物的分类,弄清历史的年代。我们固然不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法;但是我们承认,在学习各种功课和训练记忆力上,是可以有一些比较省力的有效的方法的。这些方法也得从学习的经验中取得。假如只是埋头苦读,不动脑筋想一想,那就得不到。除了学习功课以外,做种种课外活动,也要把想和做联结起来。例如开会,演说,办墙报,组织班会和学术团体,这些实际的行动,如果光凭一腔热情,埋头苦干,不根据已有的成绩和经验,想想怎样才能把这些事情做得更好,更有效果,那么,结果常常会劳而无功。

5. 第一句中“用功”一词的引号作用是 ()

A. 表特殊意义。 B. 表强调。

C. 表讽刺、否定。 D. 表特定称谓。

6. 在这一段中,作者强调的观点是_____。

7. 语段运用的论证方法是_____。

8. 这段文字划分为三个层次,该怎么分?

第四课 哨子

● 知识精华点击

1. 本文从亲身经历的生活实例中,归纳出人生的哲理:许多人所遭受的人类很大一部

分的悲苦都是由于他们对事物的价值作出错误的估价而造成的,都是为他们的哨子付出了太高的代价。

2. “哨子”贯穿全文,但“哨子”的含义不同:第一段中的“哨子”都指用金属或塑料制成的能吹响的器物;第二段“哨子”比喻“不必要的东西”;第三段比喻用“过高的代价”换取的事物或成果;第四至九段“哨子”依次比喻权势、名望、财产、玩乐、虚荣、贪图荣华富贵;第十段中“哨子”的含义是人们所追求的得不偿失的有害事物。

3. 本文写作特点:(1)用“哨子”作标题新颖不落俗套,并用“哨子”贯串全篇,脉络清晰;(2)举例丰富多彩,论述生动活泼;(3)语言幽默含蓄,文字整齐,但句式、用词、语气又富于变化。

● 创意新题探索

例 作者为什么连续用六个段落从各个角度举出事例?

分析 本题可以这样思考:论据是为证明论点服务的,论据越充分,论点的说服力就越强,同时,论点也更有现实意义。

答 连续用六个段落从各个角度举出事例,充分说明“哨子”现象之普遍,因而结尾归纳的论点就更具有启示和警诫作用。

● 典型错误透析

例 选出对文章的内容和形式理解有误的一项 ()

- A. “吹着哨子满屋子转”、“不要为哨子花费太多”、“都是为他们的哨子付出了太高的代价”三句中的“哨子”的含义各不相同,由虚到实,体现了作者的行文思路。
- B. 从全文论述的需要看,第一段在叙述自己童年的生活实例时,最关键的一处语句是“为这个哨子我付出了比它原价高四倍的钱”。
- C. 文中4—9段写法大致相同,但同中有异,在人称、句式、用词、语气上略有变化,使语言表达生动活泼,不单一,不呆板。
- D. 文末一段在全文中的作用是归纳上文,提出中心论点。

解答 本题是一道对文章内容和形式理解的综合性考查题目。答案是A。选B错误的原因是对第一段事例在全文中的地位和作用不理解。本文写作思路是先写从童年高价买哨子的悔恨中给自己确立了原则——“不要为哨子花费太多”,然后举六个事例加以评论,最后归纳出一个结论,因此B项的表述是对的。A项中“由虚到实”应改为“由具体到抽象”。

● 智能训练设计

1. 结合课文内容,对下列词语按感情色彩分类。

- ①卑鄙 ②寻欢作乐 ③恶劣 ④漂亮 ⑤懊恼 ⑥人面兽心 ⑦愚昧 ⑧温顺
⑨遗憾 ⑩成年累月 ⑪狡猾 ⑫慷慨

褒义词:_____ 贬义词:_____ 中性词:_____

2. 下列表述不准确的一项是 ()

- A. “哨子”贯穿全篇,脉络清晰。
- B. “哨子”标题新颖,不落俗套。
- C. “哨子”对比鲜明,发人深思。
- D. “哨子”比喻精妙,内涵丰富。

3. 下列复句关系与其他三项不同的一项是 ()

A. 看来,只要确定不了时钟是如何敲响的,就无法解开灰姑娘童话之谜。

B. 既然普洛诃尔说这是野狗,那它就是野狗。

C. 只有靠自己观察,才能知道实际的情形。

D. 无论什么事情,工作也好,学习也好,“空想”和“死做”都不会得到进步。

4. 用一句话概括从下列材料中得到的启迪。

猫头鹰的样子不招人喜欢,叫声凄厉,被人视作“不祥鸟”,然而它是益鸟;蝴蝶艳丽多姿,翩翩起舞,招人喜欢,然而,它是害虫。

这则材料给我们的启迪是_____。

5. 依据你的经验,说说怎样才能避免“对事物的价值作出错误的估价”?

阅读下面的文字,完成6~8题。

① 当我看见一个人过分热衷于猎取恩宠荣禄,把自己的光阴牺牲在伺候权贵、谋求接见之中,为了得到这种机会,他不惜牺牲自己的自由、品德甚至于自己的朋友,我便对自己说,这个人为他的哨子付出了 too 高的代价。

② 当我看到另一个人醉心于名望,无休止地投身于政界的纷扰之中,却忽视了自己的事,我说,他的确也为了他的哨子付出了过高的代价。

③ 如果我听说有个守财奴为了积累财产,宁愿放弃各种舒适的生活,为别人做好事的一切乐趣,所有的同乡们对他的尊重,以及慷慨无私的友谊的快乐,我说,可怜的人啊,为了你的哨子,你付出了过高的代价。

④ 当我遇到一个寻欢作乐的人,他不愿使自己精神或命运方面得到一切可赞美的改善,而仅仅为了达到肉体上的享受,为了这种追求,损坏了自己的身体,我就说,误入歧途的人啊,你真是有福不享自找苦吃;为了你的哨子,你付出了 too 高的代价啊。

6. 结合文意,解释加点词语在文中的意思。

热衷:_____ 权贵:_____

7. 第①段中“哨子”的含义是指_____,“付出了 too 高的代价”是指_____;第④段中“哨子”的含义是指_____,“付出了 too 高的代价”是指_____。

8. 品析文段的语言,说说“猎取”、“谋求”等词语的特点和表达效果。

第五课 灰姑娘的时钟

知识精华点击

1. 本文从人们熟知的“灰姑娘”的故事引出了两个严密的逻辑思维问题:灰姑娘究竟是如何知道时间的;严守时间的问题。在对这两个问题的一步步论述中得出了两个结论:一是“灰姑娘听到的报时声,一定是宫廷内的时钟发出的”;二是“‘灰姑娘’童话中仙女的话,在这种社会里,是带有特别严格的伦理含义的”。

2. 本文的写作特点主要有:(1)从童话写起,有很强的趣味性,又是月讲的由头,议论的