

XIN XIE PU CHAO

# 新歇浦潮



上说梦人 著

SHANG HAI TAN  
YU SHANG HAI REN CONG SHU

SHGJCBS



上海滩与上海人丛书

第二辑

33212

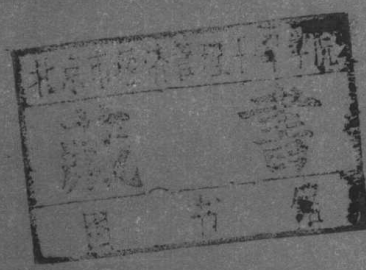
1247.4  
116  
:1

# 新潮歌歇新

海上说梦人 著

上

上海古籍出版社



33214

L247.4  
116  
2

# 新潮歌歇新

海上说梦人 著

下

上海古籍出版社



装帧设计：张天志

上海滩与上海人

(第二辑)

新 歌 浦 潮

(全二册)

海 上 说 梦 人 著

钱诚尔 钱扬 钱诚一 标点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 插页4 印张 25.5 字数 570,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数 1-15,000

ISBN 7-5325-1010-7

1·501 定价：7.85元

## 出版说明

《上海滩与上海人》丛书第一辑出版以来，以其翔实的资料和隽永的文笔，得到了近代史学、社会学、民俗学界的广泛重视与社会其他各界的欢迎。读者纷纷来函要求续刊。因此，我们请上海社科院历史研究所和杭州大学中文系的有关同志，精选汇编了丛书的第二辑十种，以期为广大读者提供又一套进一步了解旧上海社会形态、民俗风情的有趣读物，也为学术界及有关方面提供更为生动丰富的研究资料。

不同于第一辑之以笔记为主，本辑所收录的，都是产生于十九世纪末至二十世纪前期的小说作品。虽然小说不比笔记之主于实录，资料确凿，而往往虚构人事，铺衍情节，但这批作品仍有笔记所不可取代的资料价值。

小说的作者尚未受到西方现代小说理论的明显影响，亦无意于作纯文学的营构以求名垂后世。其创作的动机既较单纯，都以卖文为生，兼寓劝世之旨；其创作的形式也较平直，多为报章连载，逐节铺陈。加以都是过来之人，谙熟花场欢界、三教九流的环境内幕，所以往往直书印象、径写世情而连缀成帙。就现代小说理论的观点而言，也许技巧难称精到，而思想也有欠深刻；然而就资料而言，缺陷反成为某种长处；近乎写实的描述，适为当时的上海滩存真，而切身的经验，又能使笔底的一切生动可感。如果说第一辑的笔记因其简明扼要已勾画了上海滩的大致轮廓，那末本辑的小说，因其委曲周详，更可使读者深入肌理，作细部的观察了解。



小说又总是小说，必有所概括，有所融合，以衍成故事。因此，静止地散见于笔记中的上海滩上种种人物、色色风情，在小说中都“动”了起来，并为情节所串连、汇合。举凡里弄街巷的名称位置，剧场酒肆的陈设布置，帮会狭斜的规矩内幕，中西店铺的字号特色，乃至俚言俗语、行话切口、节时风光、园林景物，在这批小说中既以本来的形态出现，又互为映照，构成了旧上海富于立体感的社会背景画卷。而官僚政客、赌棍流氓、妓女狎客，遗老恶少，真假“洋大人”，投机“革命党”，又在这幅背景下演出了一场又一场盛衰兴亡的闹剧，虽有少数回首的浪子、古板的君子，体现着作者的劝世之心，但在洪水猛兽般的腐败风气之中，他们已只是长期封建社会的回光返照而已。读完这些作品，当能理解上海何以成为半封建半殖民地中国的缩影；更会深思，新的社会革命，何以成为不可阻挡的历史潮流。这当然并非作者本意，但文学作品的认识价值，往往大于主观动机，却是屡见不鲜的事实。至于专家学者、戏剧工作者能从中勾取各自有用的资料、素材；上海商业界、旅游界，也必能去芜存菁，对如何发扬上海的传统特色，引发新的构想；这些，当更非意外。

由于以上原因，第二辑的《上海滩与上海人》正可与第一辑相辅相成，愿读者们从中取得各自的收获。

上海古籍出版社

1990年11月10日

## 编 例

一、本丛书第二辑以十种为一辑，每种收小说一种或正续集合为一种。

二、各书均加新式标点。凡有二种以上刊本者，选取较佳者为底本。间参他本，以正误脱。其作者当时所用之字，一般不改，个别如“他、她、它”、“那、哪”不分，为方便读者，照现在习惯作了区分。

三、各书语言浅白，一般不须注释。个别非注难明其义处，则保留原作者或原出版者所加的注释。原书间有评语，一般不作保留。

四、各书来源不一，原本版式芜杂，今尽可能依常例划一，俾清眉目。

五、本丛书第二辑所收各书，由上海社会科学院历史研究所熊月之、杭州大学钱诚一两同志编选。

## 前 言

《新歌浦潮》是海上说梦人朱瘦菊在《歇浦潮》取得轰动效应后的续作。它的问世，较之以《孽海花》为代表的晚清四大谴责小说，大约晚十余年。小说通过对民国初年上海滩几个官僚、巨商的家庭生活、社会交际活动的描绘，在一定程度上反映了中国在晚清、民国交替这一特定时代的社会现状，正如作者在第一回表述其创作宗旨时所说的“纵目社会，在在黑幕高张，商界则机诈万端，女界则怪态百出，政界则蝇营蚁附，军界则虎噬狼吞，以视当年有加无已。‘信义’两字，何须计及，‘廉耻’一道，久已无存。”因而，把它作为民初的谴责小说来读也未尝不可。

小说以晚清督抚周树雄之子周少雄和民国官僚张上达之女张大小姐“轧朋友”为线索，牵引出一帮上海滩上的纨绔恶少和太太小姐。他们终日无所事事，寻欢作乐，挥金如土；吃喝嫖赌，争风吃醋；惹事生非，聚众斗殴。挥霍穷尽之后又行窃行骗，残害妓女，把个上海滩闹得乌烟瘴气，鸡犬不宁。他们的种种丑行，依仗的是其家庭靠贪赃枉法获得的财富和权势。曾痛陈“当政者大都是唯利是图、置国家于不问。政府于今已变作牟利之场、逐鹿之地”的京官张上达，在妻子面前却大言不惭、厚颜无耻地承认“我贪赃挣下钱来，不就是为了供养你们这班人么？”寥寥数语，既为张大小姐、周少雄这帮纨绔恶少太太小姐的荒淫生活作了注脚，又把民初官场政界的腐败和封建官僚的虚伪暴露得淋漓尽致！另一方面，作者在对



当时社会黑暗尽情披露、大张挞伐的同时，通过对张上达次女张二小姐冲破父母封建礼教的樊篱、大胆自主婚姻，以及女学生丽娟和其表哥魏执中自由恋爱不成以死抗争等情节的描写，使作品折射出一丝辛亥革命以后中国社会的亮光。

《新歌浦潮》在艺术上也颇具特色。首先，中西手法结合的创作特色显而易见。作品承袭了中国传统的白描手法，而又吸收了欧美小说的营养，使心理描述更为细腻。作者对人物的外形描写大都是用粗笔勾勒，朴实无华；对人物的心理刻画又十分细腻真切。如丽娟因和表哥相爱不成之后，在生死抉择时的心理活动就写得十分细腻真切，感人肺腑。其次，人物众多而性格各异是作品的又一特色。作品中出现的主要人物不下二三十个，既有怕老婆如老鼠见了猫般的前清遗老，又有嘴上痛陈时尚黑暗、手里贪赃枉法的官僚；既有寻花问柳、弃旧厌新的纨绔子弟和水性杨花、见钱眼开的荡妇，又有为忠贞爱情以死抗争的烈女；既有为虚荣而不愿见上门借债的父亲一面的势利太太，又有慷慨解囊相助岳父的通达少爷……，个个维妙维肖，栩栩如生。另外，作品的地方色彩较为浓厚，不少场景和语言仍为今日上海人所熟悉和沿用。

无疑，《新歌浦潮》对我们今天了解当时社会政治、经济状况和民俗风情，研究民初城市文学，均有一定参考价值。本书据世界书局一九二五年四月本整理标点，限于水平，疏漏差错在所难免，敬请读者指正。

钱诚一

1990年11月

## 序 一

小说之功用与历史等。历史取往古来今之事实，从而纪述之。若者贤，若者佞，若者智，若者愚，若者得，若者失，历历如绘。使读史者知所则效，知所警惕，而后可以谓之良史。小说亦然。必取社会种种人物，种种情态，加以深切之描写，善者足以劝，恶者足以惩。事无虚造，语不泛设，而后可以谓之良小说。比来小说家言，亦至夥矣，求其能融化社会事实，深合劝惩之旨者，厥惟朱子瘦菊之《歇浦潮》，而《新歌浦潮》则尤胜。何以言之？歇浦，一陷人之窟也，一罪恶之渊藪也，潮流澎湃，无有宁时。朱子目击心伤，乃悉取此中牛神蛇鬼之恶相，一一笔之于书，使后来者有所戒惧。此其功用直如董狐笔、太史简，非可视为无稽之谈也。顾社会之进化日新月异，社会之作奸造恶亦日新月异。《歇浦潮》既成书，而年来社会之秘幕变幻无已，尚有非前书所能尽者，乃复有《新歌浦潮》之作。此非朱子之好作小说，实小说材料络绎奔赴于其腕下，迫之使不得不作也。抑亦警世之念、劝人之旨，从而为无形之督促，迫之使不得不作也。《新歌浦潮》之已刊入《红杂志》者共四十回，是为上集，即梓以行世，所以应阅者之求也。后此续作，仍逐期入《红杂志》，俾成全豹云。癸亥孟夏严独鹤序。

## 序 二

大凡处一繁盛都市中，其物质愈文明，其事业愈繁盛，则其闾閻之状况、人物之种类亦必纷纠复杂而不可究诘。此固如二五之与一十可相为比例者也。上海者中国之大埠，亦全球之一重要口岸也。比之伦敦之雄奇、巴黎之繁华、罗马之庄严、纽约之清丽，正无多让步。夫南京路五达之衢，见巨肆林立，车马塞途，未尝不叹其商业之繁，人物之盛也。行夫静安寺路绿荫之下，见夏屋渠渠，遥相衔接，又未尝不叹其居处之静、景物之幽也。至夫黄浦江上之帆樯点点，泥城桥畔之灯火星星，亦莫不使人心旷神怡，悠然意远。顾此特其外表耳。试一解剖其内面，则一人一物、一砖一瓦、一草一木，无不带有神秘之色彩，弥足耐人研索，弥足耐人寻味焉。小说家海上说梦人者生于斯，长于斯，以班子之清才，怀太冲之大志，其于闾閻疾弊、人物臧否，固能历历如数家珍，不特耳熟能详已耳。前既成《歇浦潮》一书，读者莫不称善。谓其能铸鼎象奸，使人知所警惕也。今者，距前书之作，又裘葛数更矣。而上海社会之状况日新月异，变幻无穷，正和歇浦怒潮同其奔腾澎湃也。因复有《新歇浦潮》之作。谓为衔接前书也可，谓为另起炉灶也可。而事实之新奇、文字之闳肆，则视前书有过之无不及。凡关心上海一市者不可不人手一编，而上海社会之文明究进步欤？抑退步欤？有心人可以因而覘其微矣。是为序。民国十二年暮春茗狂书于海上之忆风楼。

# 目 录

|         |                      |             |
|---------|----------------------|-------------|
| 出版说明    | .....                | ( 1 )       |
| 编 例     | .....                | ( 3 )       |
| 前 言     | .....                | ( 1 )       |
| 序 一     | .....                | ( 3 )       |
| 序 二     | .....                | ( 4 )       |
| 第 一 回   | 感世变新潮翻歇浦<br>悖人伦旧戚等深仇 | ..... ( 1 ) |
| 第 二 回   | 失皮夹呆人闹笑话<br>打麻雀公子愤浮言 | ..... (10)  |
| 第 三 回   | 怕老婆孔子文受气<br>训劣子周树雄发威 | ..... (19)  |
| 第 四 回   | 起内争慈母仰屋<br>乞外援孽子跳楼   | ..... (28)  |
| 第 五 回   | 妙安排幸逃双主仆<br>怪现状急杀两夫妻 | ..... (37)  |
| 第 六 回   | 真滑头少爷行骗<br>老面皮闺女求婚   | ..... (46)  |
| 第 七 回   | 汽车夫灶下访情人<br>大小姐楼头勉赋友 | ..... (55)  |
| 第 八 回   | 呆小姐惯施强手段<br>贤师爷专做热心肠 | ..... (64)  |
| 第 九 回   | 未免难堪人逢陌路<br>何以图报礼送当街 | ..... (73)  |
| 第 十 回   | 报旧怨流氓遣恶党<br>拜老头纨绔作帮匪 | ..... (82)  |
| 第 十 一 回 | 借题发挥贤郎妙计<br>乘机攘夺市侩阴谋 | ..... (91)  |

|       |                       |       |
|-------|-----------------------|-------|
| 第十二回  | 赵小溪含冤负屈<br>马继方耀武扬威    | (100) |
| 第十三回  | 玉人邂逅T T登场<br>意绪傍徨GG爽约 | (109) |
| 第十四回  | 出主见痴婢饶舌<br>做生意穷汉寒心    | (118) |
| 第十五回  | 为怜贫仗义转招尤<br>想撇清求荣翻受辱  | (127) |
| 第十六回  | 舐犊情殷小加申斥<br>求财念切大掉枪花  | (136) |
| 第十七回  | 失栈单学徒受愚<br>论客串票友现形    | (145) |
| 第十八回  | 送贺礼公份三角<br>绷场面钻戒一颗    | (154) |
| 第十九回  | 顺手牵羊小张窃物<br>隔靴搔痒老孔谈经  | (163) |
| 第二十回  | 种恶因卒演惨剧<br>交鸿运独得锦标    | (172) |
| 第二十一回 | 怅良朋通财虚有谊<br>羞密友避债恨无台  | (181) |
| 第二十二回 | 开栈房诱鱼吞饵<br>借汽车驱鸟投罗    | (190) |
| 第二十三回 | 接木移花机关巧布<br>谋财害命消息难寻  | (199) |
| 第二十四回 | 申舞台拆白演戏<br>黄公馆黠婢装腔    | (208) |
| 第二十五回 | 问病源郎情水薄<br>睹异状妾意花秣    | (217) |
| 第二十六回 | 吃耳光当场出彩<br>争面子分途邀人    | (226) |
| 第二十七回 | 游戏场开枪肇巨祸<br>燕子窠夸口惹飞灾  | (235) |

- 第二十八回 走金阊荡妇潜踪 ..... (244)  
避虎林慈亲建策
- 第二十九回 愤劣儿家庭多故 ..... (253)  
惜娇子宾主无谋
- 第三十回 失魄荡魂难违阍令 ..... (262)  
沽名钓誉假面空张
- 第三十一回 折节访艳孝子去 ..... (271)  
移樽就教玉人来
- 第三十二回 鸡偷狗摸梅子送情 ..... (280)  
雀乱鸦飞桃姨生产
- 第三十三回 窃金榜机会幸逢 ..... (289)  
砍咸肉良缘巧合
- 第三十四回 苦梁三含悲述身世 ..... (297)  
恶黄六蓄意味天良
- 第三十五回 造谣言当面捣鬼 ..... (306)  
中诡计背地求医
- 第三十六回 助同学侠骨冰心 ..... (315)  
排异己深谋远虑
- 第三十七回 吴女士失踪惊老父 ..... (324)  
魏公子赴约会婢娟
- 第三十八回 多事娘妄言空后悔 ..... (333)  
钟情儿闻变猛寒心
- 第三十九回 覆雨翻云人情可畏 ..... (341)  
解衣推食友谊足多
- 第四十回 情密密两心相印 ..... (349)  
意茫茫一策莫筹
- 第四十一回 痴情郎曲意进糖 ..... (357)  
苦命女含悲仰药
- 第四十二回 目击心伤吴门避迹 ..... (365)  
枝牵叶惹旅馆留情
- 第四十三回 传凶耗空惊游子梦 ..... (374)  
焚遗书难回倩女魂

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 第四十四回 | 一品棧二女求郎<br>大菜館小鬼清客   | (383) |
| 第四十五回 | 借印錢少女受難<br>充蝶使老姬弄權   | (392) |
| 第四十六回 | 營金屋GG得所<br>看新戲TT生波   | (401) |
| 第四十七回 | 逛后台有心撥雨<br>走菜館無故拈酸   | (410) |
| 第四十八回 | 方公子遇嫂得賄<br>錢老爺送子完姻   | (419) |
| 第四十九回 | 底事干卿一池水皺<br>伊誰誤我滿臉麻皮 | (428) |
| 第五十回  | 顧此失彼老親慮竭<br>移花接木黠婢謀多 | (438) |
| 第五十一回 | 錢幼訓受愚退婚<br>張上達一怒逐女   | (447) |
| 第五十二回 | 詐阿父十萬不為多<br>慰老妻片言甘服小 | (456) |
| 第五十三回 | 世衰道微倡神怪說<br>云翳月蔽听荒唐言 | (464) |
| 第五十四回 | 道德軒群公吃素<br>叶公館兩女聯盟   | (473) |
| 第五十五回 | 除障礙叶奶奶荐友<br>憤牽制孔太太拒夫 | (482) |
| 第五十六回 | 清乩諭莫測高深<br>証人事應知因果   | (491) |
| 第五十七回 | 妻嗔女訴老父知非<br>絮惹柳依小张入彀 | (500) |
| 第五十八回 | 結知音脉脉印芳心<br>杀風景空空趁妙手 | (508) |
| 第五十九回 | 鬧失窃闖房多事<br>開大會女學異聞   | (516) |



- 第六十回 会客室闲谈来校长 ..... (525)  
曹家渡小驻遇狂且
- 第六十一回 辟关系游子设誓 ..... (534)  
托终身娇娘索据
- 第六十二回 温柔乡操纵原有术 ..... (543)  
交易所富贵不由天
- 第六十三回 真得意虚怀请客 ..... (552)  
太无聊俯首求妻
- 第六十四回 拒通融夫妻秦越 ..... (561)  
闹意见朋友参商
- 第六十五回 受竹杠张小姐破钞 ..... (570)  
避冷面李少奶移家
- 第六十六回 浊世浮沉龌扬异途 ..... (579)  
天涯沦落泪洒同情
- 第六十七回 不白蒙冤女佣去职 ..... (589)  
当场出彩华西还赃
- 第六十八回 大发财携蒲有术 ..... (598)  
小作乐花月多姿
- 第六十九回 结新知难表一番心 ..... (607)  
怀故剑不堪重回首
- 第七十回 呵妻斥女匹夫肆威 ..... (616)  
喝雉呼卢群雄聚会
- 第七十一回 富贵浮云我还是我 ..... (625)  
人情秋水他不如他
- 第七十二回 急性人偏逢慢性事 ..... (634)  
贪财女难觅拥财郎
- 第七十三回 查省三穷途怀荡女 ..... (643)  
姚仲渠诈死吓洋人
- 第七十四回 冒同胞华侨受骗 ..... (652)  
斥老母娇女生嗔
- 第七十五回 四毫钱情天拨雨 ..... (661)  
一封书醋海兴波

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 第七十六回 | 惧责难江子宣装病<br>绝希望张凤珠离婚 | (670) |
| 第七十七回 | 出后门甘心受辱<br>闯旅馆无奈遭欺   | (679) |
| 第七十八回 | 情依依饭神怀目的<br>心怯怯宴客惭囊空 | (688) |
| 第七十九回 | 露口风浪子潜踪<br>扫面光新娘出丑   | (697) |
| 第八十回  | 江小二狼狽走津沽<br>查老七缲继入囹圄 | (706) |
| 第八十一回 | 托稽查欺人翻害己<br>叱包探弄假忽成真 | (715) |
| 第八十二回 | 彭公子车相逢艳侣<br>杨夫人病榻忆情郎 | (724) |
| 第八十三回 | 赠钻戒无聊留遗念<br>兑金人大道庆生财 | (733) |
| 第八十四回 | 出风头烦恼自取<br>探消息凶耗惊传   | (742) |
| 第八十五回 | 入医院彭少爷饮弹<br>走洋行张小姐吃亏 | (751) |
| 第八十六回 | 巧运筹公子充主顾<br>大折冲小姐作先锋 | (760) |
| 第八十七回 | 还约指豪郎矜技<br>飞拘牒闺秀亡魂   | (768) |
| 第八十八回 | 钱尧光油揩脚底<br>李继宗书报天南   | (777) |
| 第八十九回 | 穷应付且走曹家渡<br>精筹划仍落翻戏圈 | (786) |
| 第九十回  | 泄私愤师爷饶舌<br>收徒弟公子下场   | (795) |