

中央人民政府文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦  
三年來全國羣衆歌曲評獎

# 得獎歌曲集

第二集



音樂出版社

一九五五

中央人民政府文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦  
三年來全國羣衆歌曲評獎

# 得獎歌曲集

[第二集]

中央文化部藝術事業管理局 合編  
中國音樂家協會

音樂出版社

中央人民政府文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦  
三年來全國羣衆歌曲評獎

## 得獎歌曲集

[第二集]

編輯者 中央文化部藝術事業管理局  
中國音樂家協會

抄譜者 單吉平 徐長華

\*

### 有著作權

書號: 003 開本: 787×1092 耗 1/16

頁數: 34 印張: 4 1/4 正譜: 57 面

一九五五年一月第一版上海第一次印刷

印數: 1-13,710 冊

定價五千六百圓

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

### 音樂出版社出版

北京東單溝沿頭三三號

### 新華書店總經售

\*



## 目 次

一	小鴿子	冷 岩詞 劉守義曲	1
二	中國少年兒童隊隊歌	郭沫若詞 馬思聰曲	3
三	紅領巾之歌	葉 影詞 陳 頁曲	5
四	我們快樂地歌唱	沙 鷗詞 張文綱曲	9
五	和平鴿	管 樺詞 鄭律成曲	12
六	紅領巾	李建慶詞 杜 宇曲	20
七	我們是春天的鮮花	袁水拍詞 瞿希賢曲	24
八	快樂的節日	管 樺詞 李 羣曲	28
九	早操歌	管 樺詞 瞿希賢曲	31
十	夏令營旅行歌	劉文鈞詞 何 方曲	34
十一	我們是明天的青年團員	柯仲 詞 馬 可曲	38
十二	勞動最光榮	金 近,夏 白詞 黃 準曲	41
十三	餵好我的大黃牛	王 子,石 根詞 皖北民歌 沙漠昆曲	45
十四	放風箏	嘉 鵬詞 張 頌曲	47
十五	小英豪	嚴金萱詞曲	56
	編後記	編 者	
	附錄：“六一”得獎少年兒童歌曲名單		

# 小 鴿 子

詞 岩  
曲 劉 守 義  
伴 奏 羅 希 賢

小 白 鴿, 真 美 麗,  
小 白 鴿, 真 美 麗,

紅 嘴 巴, 白 肚 皮, 飛 到 東 來 飛 到  
紅 嘴 巴, 白 肚 皮, 飛 到 東 來 飛 到

西. 快 快 飛 到 蘇 聯 去,  
西. 快 快 飛 到 北 京 去,

見 着 斯 大 林, 就 說 我 們 謝 謝 你,  
見 着 毛 主 席, 就 說 我 們 謝 謝 你,

我 們 有 了 你 的 領 導, 世 界 和 平  
我 們 有 了 你 的 領 導, 世 界 和 平

1. 得 勝 利. 2. 得 勝 利.

# 中國少年兒童隊隊歌

郭沫若詞  
馬思聰曲

進行曲節奏

Piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, including a triplet of eighth notes in the bass.

Vocal line with piano accompaniment, marked *mf*. The lyrics are: 1. 我們新中國的少年，我們開了新少年中； 2. 毛澤東同志的太陽，開闢了新的參加； 3. 我們要擁護青年團，準備着參加。

Vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: 年的先鋒，團結起來繼續承着； 國的方年，向，團黑我暗們起勢全體力要已努從力； 青 年 團， 我 們 全 體 要 努 力。

我全學 們的中國 父掃 兄, 蕩, 鍊, 不紅走 怕旗向 艱招光 難展明 不怕前途 擔無的 子限明 重, 量, 天, 爲了了 爲了了

新新 中中 國的建 國的建 國的建 設而而 設而而 奮奮奮 門, 門, 門, 學勇戰 習敢鬥 偉前在 大的進 領前陣

袖進營 跟着 毛共最 澤產前 東黨線



# 紅領巾之歌

葉 影 詞  
陳 良 曲  
羅 忠 鎔 作 伴 奏

*8va.....*

*8va.....*

1. 我 們 的 旗 幟 火 一 樣 紅  
 2. 快 樂 的 的 歌 聲 響 徹 天 空  
 3. 我 們 熱 愛 人 民 的 祖 國

星 星 和 火 把 指 明 路 程，  
 紅 領 巾 在 胸 前 飄 將 來 勞 動，  
 現 在 中 在 學 習 來 勞 動，

和 平 的 風 吹 動 了 旗 幟，  
 共 產 黨 年 青 年 團 導 着 我 們，  
 準 備 着 準 備 着 時 刻 的 準 備，

招 呼 我 們 走 向 幸 福 的 人 生 }  
 繼 承 我 們 父 兄 設 戰 鬥 的 路 程 } 我 們  
 做 一 個 建 設 祖 國 的 先 鋒 }

手 牽 着 手, 我 們

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath. The piano accompaniment is written for both the right and left hands, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

肩 並 着 肩, 我 們

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics underneath. The piano accompaniment maintains the same structure as the first system, with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

向 前, 我 們 向 前, 我 們 向 前,

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a final cadence.

永 遠 跟 着 毛 澤 東，

永 遠 跟 着

毛 澤 東。

# 我們快樂地歌唱

快板  $\text{♩} = 126$

沙 鷗 詞  
張 文 綱 曲

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody in 2/4 time, starting with a quarter note followed by eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first phrase of the song is written on a vocal staff and a piano accompaniment staff. The lyrics are: 我 們 的 祖 國 多 麼 的 富 強, 到 處 都 要 的 我 們 的 的 都 隊 有 伍 遠 大 的 理 想, 幸 莊 福 嚴 的 的

The second phrase of the song is written on a vocal staff and a piano accompaniment staff. The lyrics are: 建 立 巨 大 的 工 廠, 到 處 都 要 的 建 立 像 活 美 麗 的 朝 陽 揚 到 幸 莊 福 嚴 的 的 建 立 像 活 美 麗 的 朝 陽 揚



集美迎 體麗的農朝飄 莊；陽；揚； 征好保 服好衛 洪學和 水，習，平， 改鍛爭 造練取

沙身和 漠，體，平， 可決全 不中 愛辜國 的真的 祖毛兒 主 國席董 像的都 花園一 樣。 反對侵略 戰 爭。

我 們 手 牽 着 手， 走 過 天 安

門， 我們 快樂地 歌唱， 我們

快樂地 舞蹈； 把鮮花 獻給 毛主席，

把鮮花 獻給 共產黨！ 共產黨！

# 和平 鴿

管 樺詞  
鄭律成曲

活潑、稍快

*8va*

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

*8va*

The second system of piano accompaniment continues the piece. The right hand has a more active melodic line with some slurs, and the left hand continues with a consistent eighth-note accompaniment. The notation remains in the same key and time signature.

The vocal line is written on a single staff in treble clef. It contains two lines of lyrics. The melody is simple and rhythmic, following the 2/4 time signature.

和平鴿， 和平鴿， 飛呀，飛呀， 飛 呀！ 和平鴿，  
和平鴿， 和平鴿， 飛呀，飛呀， 飛 呀！ 和平鴿，

*8va*

The third system of piano accompaniment concludes the piece. The right hand has a melodic line that ends with a final chord, and the left hand provides a concluding accompaniment. The notation is consistent with the previous systems.

