

日本暢銷金榜小說

想妳，在暮色裡

下集

平岩弓枝

直木賞得主

譯者 李媿婉





日本暢銷金榜小說

想妳

在暮色裡

(下)

原著／平岩弓枝 譯者／李媿璇

想妳，在暮色裡(下)

總策劃 / 蔡焜霖

譯者 / 李媛璇

主編 / 黃崧

編輯組長 / 陳月凰

編輯 / 林怡妙 陳鳳儀

助理編輯 / 林怡旭

美術編輯 / 萬月卿 陳安綺

施秀麗

副總經理 / 李禮記

企劃襄理 / 鄭婉坤

發行襄理 / 陳純純

會計 / 李瑞慶

發行人 / 李錫敏

出版者 / 旺文社股份有限公司

地址 / 台北市新生南路一段126-6號四樓

電話 / (02)3211434・3218340・3415614

郵發帳號 / 1131222-2

登記證 / 行政院新聞局版台業字第3835號

打字 / 龍虎電腦排版股份有限公司

印刷裝訂 / 崇豐企業有限公司 電話 / 3019340

初版 / 中華民國七十七年十一月

總經銷 / 久博圖書公司

地址 / 台北市敦化南路385號601室

電話 / (02)7115545

封面設計 / 國華廣告公司 郭瑞燦

出版權・發行權

台灣 / 旺文社股份有限公司 TEL: (02)3415614

港澳 / 順揚投資有限公司 TEL: (5)8383112

香港軒尼詩道245-251號守時商業大廈19F A座

定價 / 新台幣100元

版權所有・翻印必究

李媖璇

一九五九年生（台灣省台北縣人）

中國文化大學中文系畢業

日本早稻田大學教育語學研究所研究

中國文化大學日本研究所碩士

現任教於中國文化大學東語系日文組、實踐家專。

主要譯作有：

日本戲曲本朝二十四孝之研究

我有「畫」要說（上・下兩冊）



平岩弓枝（一九三二年出生於東京）

日本女子大學日文系畢業。爲日本
十大暢銷小說作家，一九八四年以
「塾師」一文榮獲第四屆直木賞。
她的寫作領域十分廣泛，常以世界
各地爲小說背景，代表作有「肝っ
玉かさん」「下町の女」等。

日本暢銷金榜小說

想妳，在暮色裡

下集

平岩弓枝

直木賞得主

譯者 李媿婉



想妳，在暮色裡(下)

總策劃／蔡焜霖

譯者／李媛媛

主編／黃崧

編輯組長／陳月凰

編輯／林怡妙 陳鳳儀

助理編輯／林怡旭

美術編輯／萬月卿 陳安綺

施秀麗

副總經理／李禮記

企劃襄理／鄭婉坤

發行襄理／陳純純

會計／李瑞慶

發行人／李錫敏

出版者／旺文社股份有限公司

地址／台北市新生南路一段126-6號四樓

電話／(02)3211434・3218340・3415614

郵撥帳號／1131222-2

登記證／行政院新聞局版台業字第3835號

打字／龍虎電腦排版股份有限公司

印刷裝訂／榮豐企業有限公司 電話／3019340

初版／中華民國七十七年十一月

總經銷／久博圖書公司

地址／台北市敦化南路385號601室

電話／(02)7115545

封面設計／國華廣告公司 郭瑞燦

出版權・發行權

台灣／旺文社股份有限公司 TEL: (02)3415614

港澳／順揚投資有限公司 TEL: (5)8383112

香港軒尼詩道245-251號守時商業大廈19F A座

定價／新台幣100元

版權所有・翻印必究

想妳



日本暢銷金榜小說

在暮色裡

(下)

原著／平岩弓枝 譯者／李媿璇

命運（續）	初夏	女明星	挫折	結婚飛行
11	16	78	137	191

命運（續）

4

「明天八點我來接你。」

「晚安！」

本來想說大岡新助來的話，也不要讓他進房間，金井終究沒有說出口。

乾脆搬張椅子坐在一樓的會客室。

要去亞津的房間，一定要經過會客室才能搭電梯上樓。大門入口處雖有警衛，但只要訪客報出受訪者姓名，一般都可輕易過關。

爲了不讓大岡新助今晚再來騷擾亞津，最好的方法就是待在會客室守著。新助出現在亞津住處的門口，已是深夜兩點。

金井聽到他和警衛交談的聲音，立刻飛奔過來。

「你來作什麼……」

新助好像沒想到金井會出現，所以整個楞住了。

「你也一樣，爲什麼還在這裏呢？」

「我預料你還會再來，所以專程守候在這裏的，你也不想現在幾點了，亞津小姐明早九點還有工作，你三更半夜兩點來把她吵醒，她要怎麼工作？」

「真是太謝謝你的細心照顧了，讓開！」

警衛看他們兩個日本人在爭吵，索性站到一旁做壁上觀。

「回旅館去吧！否則我送你回去。」

「你以爲我會搭你的車嗎(?!)」

「如果你真的是亞津小姐的男朋友，就替她想一下吧！你這樣率性而爲不是會害苦了她嗎？」

「叫你讓開！你就讓開！」

新助揪住金井的衣服，金井也老實不客氣的回他一拳。

瞬間兩人就扭成一團。

論力氣，金井原就顯得魁梧許多，而新助由於喝醉了酒，更加不敵。

金井強行將新助拉到大門外。

「回旅館去！」

新助還想加以反抗，但金井很快地叫警衛立刻把大門關上。

「畜生！王八蛋……」

新助狠狠地臭罵一頓，最後只好無奈地走回旅館。

金井就坐在會客室假寐一番，迎接早晨的來臨。

亞津根本不知道昨夜曾發生過毆打事件。

翌日，在製片廠一直拍到夜晚才結束工作。

回到宿舍已十點多了，立刻打電話到旅館，但大岡新助已經退掉房間了。

問旅館他是不是回日本了，旅館方面也不太清楚。

「該怎麼辦才好，他總是專程來洛杉磯找我的……」

能商量的只有金井一人，無奈之餘，也只得打電話問他。

「那麼我去旅館問個詳細好了。」

他應該很累了，可是聽聲音似乎沒有半點不情願，立刻就出去了。

金井打電話過來，已是十一點半。

「大岡先生在上午十點就退掉房間了，他有向櫃台詢問去機場的巴士幾點開，也許已經回國了吧（?!）」

金井還說等到明天再問在航空公司工作的朋友。

「不用那麼麻煩了。如果他回國的話，我算一下時間，再打電話去他家問就清楚了。」

事實上亞津也覺得新助來得不是時候。

雖然他的情感令亞津很感動，已不僅是金井的忠告，就算站在一個女演員的立場，現在正是最需要她全力以赴的時候。

未來的事情先不談，眼前總不能辜負羅伯特一片栽培的心意，總要盡一切努力去做。

聽到他回國了，心裏總難免會難過。而希望能夠安下心來的感覺却更加強烈。