

竹雲題跋



Z121

1

11612 竹

00068

雲

題

跋

王 謝 著
錢 龍 訂

中
華
書
局

叢書集成初編

竹雲題跋

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

符上題跋

此據海山仙館叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

竹雲題跋序

金石文字流傳最爲奧蹟。而考評題識。雅不在多。顧非好古而能察書者。鮮克與焉。康熙間翰林金壇王君竹雲。工八瀟。酷嗜前賢遺墨。所得金石刻。一一鉤稽真贋。手題掌錄。必研審再三。而後著於篇。往予見竹雲京邸。圖史左右。其積帙至梁相間者。率古瀟書也。旣同館相善。每退直過從。見竹雲听夕丹鉛。辨析窮苗髮不少置。則進規曰。子欲爲張仲揚。柯丹邱其人耶。竹雲笑謝曰。人各有癖。樂此不爲疲也。竹雲歿數十年。人稍稍知愛其手蹟。并其題跋。而哀集之者。不一家。家壽泉得而刻之。凡四卷。同里楊子竹坡復得其續。成十卷。校梓以傳。抑顧寧人所謂同此好者。繼而錄之者。非歟。昔孫莘老守吳興。網羅僊仆。斷缺於荒坡野艸之間。莫不甄錄。其墨妙亭石刻大半載王象之碑目。而劉原父在長安。其地多古籀。敦、銳、顛、尊、彝之屬。愛其款識。文字奇古。因以攷知三代制度。與先儒所說不同者。予嘗惜吾鄉曹倦圃先生聚法書數十年。自大禹岫嶠碑以下。凡八百七十餘卷。自爲表示後。迄今散佚不傳一字。曩曾舉似竹雲。竹雲顧不少懈。使其得孫。劉覽古之地。輯而識之。吾知其所得必有與歐、趙諸人相頡頏者。而豈僅此一刻再刻已也。樂順居士錢陳羣時年八十有九。

竹雲題跋序

竹雲題跋者。虛舟王先生評隲其所臨摹碑帖以成書。而吾溪錢君壽泉爲之鈐板以行世者也。虛舟以工書名海內。故能鉤元挾奧。窺見古人精神之所寄。而其辨證史家之闕謬。其用心又同於趙德父金石錄。仿歐陽集古之遺意而爲之。故壽泉尤愛重。梓以廣其傳。夫以虛舟好古力學。而所著止此。或疑其書不備。然如曾子固亦作金石錄五百卷。而元豐類稿所載金石跋尾僅存十五條。則不必以未備之書爲不足傳。亦在善學者之取資已耳。昔晦菴朱子少好古金石文。自恨家貧不多得出。先世所遺。益以己所搜。不過數十種。爲橫軸懸之壁。凡循行臥起。恆不去目。以爲樂。以壽泉之力。加以好之篤。而求之勤。雖去古日遠。其所積不能如歐陽氏。趙氏。曾氏之多。然亦可繼虛舟著一編。以自志其學古之所獲。第壽泉以賢公子蘊經世學。將膺百里之任。凡士有一材一藝。可引爲居官長民之助者。吾知壽泉之愛重。當必進於是。而士之樂見收於壽泉者。必多奇偉特達之材。此其意。予見魏叔子序曹氏金石表。而移以遺壽泉。倘亦壽泉之所不鄙也夫。

乾隆丁亥八月。長洲沈德潛。時年九十有五。

竹雲題跋目次

卷一

比干墓銅盤銘

延陵季子墓題字

西漢五鳳題字

西嶽華山廟碑

鍾太傅薦季直表

魏鍾繇調元表

皇象急就章

王右軍黃庭經

曹娥碑別本

定武真本

國學本

玉枕本

比干墓題字

秦詛楚文

婁壽碑

曹全碑

鍾繇賀捷表

吳天璽紀功碑

王右軍樂毅論

王右軍曹娥碑

蘭亭二十種

東陽本

上黨本

賈秋壑玉枕本

南宋重刻定武本

以上八種歐陽派

額上本

洛陽宮本

張界奴本

良常于氏藏本

宋高宗臨本

以上九種褚派

馮承素本

開皇本

以上三種別派

陸司議蘭亭詩

以上一種附見

定武蘭亭

額上蘭亭

趙吳興臨本

米氏袖珍本

娶女本

神龍本

米元章臨本

慈谿姜氏本

宋搨蘭亭九字損本

宋游丞相藏蘭亭三種

集聖教字蘭亭

卷二

王右軍十七帖

唐僧懷仁集右軍書聖教序

王右軍裹鮮帖

王大令論謝太傅表

索靖月儀章

梁庾鶴銘圖

卷三

歐陽率更醴泉銘

歐陽蘭臺道因法師碑

褚摹蘭亭

褚河南同州聖教序

褚河南文皇哀冊

魏栖梧善才寺碑

王右軍王略帖

王右軍快雪帖

王大令洛神十三行

王大令桓山殘碑

楊羲和內景經

庾鶴銘考

虞永興破邪論序

褚摹蘭亭真跡

褚河南雁塔聖教序

褚河南兒寬贊

褚河南隨清娛墓誌銘

褚河南高士贊

唐朝散大夫陸東之書

唐孫思邈書

李懷琳仿絕交書

唐碧落碑

張九齡告

李陽冰謙卦

李陽冰慧山聽松二篆字

唐經生書靈飛經

唐明皇批答裴耀卿等奏狀

唐李德裕與表弟書

顏魯公宋廣平碑并碑側記

卷四

顏魯公東方朔書像贊

顏魯公送劉太冲敘

顏魯公乞米帖

唐蕭瑀書

王方慶萬歲通天進帖

孫過庭書譜

唐狄仁傑書

徐季海書朱巨川告

李陽冰縉雲城皇廟碑

李陽冰殘字

唐明皇紀泰山銘

汝帖唐初四家

顏魯公中興頌

顏魯公送蔡明遠敘

顏魯公乍奉辭帖

顏魯公與李太保乞米鹿脯馬病等帖

顏魯公劉中使帖

顏魯公祭姪季明稿

顏魯公奉命帖

懷素帖

唐李紳告

唐歙州刺史葉慧明碑

楊少師神仙起居法

米臨蘭亭

米元章蜀素真蹟

篆書謙卦家人卦

十種千文

篆書第一

隸書第三

楷書第五

行書第七

竹 燾 題 跋 目 次

顏魯公論坐書稿

顏魯公告伯父稿

卞氏所收僞魯公帖

懷素藏真聖母二帖

李北海少林寺戒壇銘

唐李商隱書月賦

宋高宗臨蘭亭

米元章顏魯公碑陰

祝京兆書

臨元吳孟思集詛楚第二

臨文待詔隸書第四

臨歐陽率更楷書第六

臨歐陽率更行書第八

五

竹雲題跋卷一

金壇王 澍虛舟著

荅上錢人龍壽泉訂

比干墓銅盤銘

尙書云武王克商封比干之墓。水經注朝歌縣北牧野有比干冢。一統志云墓在衛城北十五里。卽武王所封。或又云一在偃師。唐開元中縣人畊地得銅盤徑二尺許有銘一十六字篆法奇古遂以爲墓在偃師。且據以爲周武王封比干之銘。三代文字古奧今此銘殊直遂決知非武王語。又其文或則釋云左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寶。或則釋云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶。彼此互異究竟不可識別。雖有博雅君子可據何者是歟。余以其字特古聊復精摹以存其舊。

比干墓題字

比干墓題字。水經注云朝歌縣牧野比干冢前有石銘。隸云殷大夫比干之墓。今石斷闕止存其四。而墓字復不完。世傳以爲孔子書。按隸始於秦。孔子時不應有隸書。故秦觀以爲是唐人筆。愚意此四字筆力峭古。唐人所不能及。當是秦漢時書。古人云買羊得羊吾願已足。卽非孔子猶得秦漢較之三代彝鼎爲孰重歟。

延陵季子墓題字

延陵季子墓題字。世傳以爲孔子書。故淵明季札贊有夫子戾止愛詔作銘之語。張燕公謝碑額表亦云。孔篆季札之墳。秦存展季之壠。據此。則此十字。信爲孔子書。李陽冰學嶧山碑。得此而后變化。信不誣也。但淳化所收字小。而延陵石刻極大。一書而大小不同如此。故歐陽公謂孔子未嘗至吳。此十字必非孔子作。然篆法敦古。即非孔子。亦決不是漢以後人書。淳化所載一十二字。乃後人因此碑縮成小字。又於有吳君子之五字外。妄增七字。筆力短弱。其非孔子書決矣。張司直云。舊碑湮滅。元宗命殷仲容摹搨。今此碑正仲容所摹。余稍加收束。令就吾尺幅。取便裝冊。若其字勢。固不敢分毫增減也。

劉昌詩蘆浦筆記云。孔子書十有三字。內有吳君子之五字。與此碑字畫如一。或者後人衍此題墓上。按十字碑。唐元宗命殷仲容摹搨。大歷中。蕭定重刻於石。張從申碑跋可證。閣帖刻于宋太宗淳化中。遠出十字碑後。謂閣帖縮取此碑。則可。謂此碑衍閣帖可乎。又閣帖僅十有二字。此誤以謂十三。本不足置辨。聊復書之。以常一笑。

秦詛楚文

詛楚文。世有三石。董廣川云。初得大沈湫文於郊。又得巫咸文於涓。最後得亞黽文於洛。其辭盡同。惟所以質於神者。則隨其號以異。此其祀巫咸文也。歲久剝弊。廣川氏據舊本補完之。余借得錫山秦氏所藏文待詔本。與絳汝二帖所刻校勘。毫髮不異。因據文氏本摹之。筆法簡古。在大小篆之間。其篆法將變時。

書歟。

西漢五鳳題字

金開州刺史高德裔題記云。明昌四年。詔脩孔聖廟。靈光殿基西南三十步土中得此石。石側有文。曰五鳳二年者。漢宣帝年號也。曰魯三十四年者。餘孫孝王時也。世所傳隸書多是東漢。其在西漢。僅此一十三字耳。隸法樸古。真無上太古。此書中之落月晨星也。

按德裔題記以此書爲石。朱竹垞曝書亭集則云。五鳳二年磚一塊。偃曲阜孔廟前殿東壁。篆文一行。志磚墮之歲月。則又以爲磚。又其書極古質。今雖模糊。然斷是隸不是篆。竹垞竟目爲篆。皆不可曉。豈竹垞得之傳聞故誤乎。然篆隸之不同。較然可辨。而亦誤稱何也。他日有曲阜人來。爲磚爲石。當執而問之。

婁壽碑

漢婁元考碑。宋時在光化軍乾德縣。歐陽公自夷陵貶所。再遷乾德令。以墓在穀城界中。遷碑還縣。立於勅書樓下。光化今爲湖廣襄陽府。不知元考此碑亡自何時。隸釋云。題額有元儒婁先生碑六篆字。碑陰可見者五十四人。漫滅者四人。余在京時。從何義門先生借摹正文一本。額與碑陰均未見也。前人論隸書云。方勁古拙。斬釘截鐵。自谷口出。而漢法大壞。不可不急以此種救之。

碑在漢隸中。爲方整。與韓仁銘正相似。蓋已開唐隸之先。特出唐人手時。結構更精密耳。

西嶽華山廟碑

碑以嘉靖二十四年地震毀去。世間傳本甚少。曩在京師。從商邱宋蘭暉檢討齋頭。得賂湯堂家宰所藏宋本。卽王徵君山史所得之郭允伯者。文甚完好。唯末行闕一兩字耳。蘭暉藏古甚富。皆以事質於人。此碑獨愛惜之。弗忍去。余欲從蘭暉借臨。靳弗肯。去年秋。客廣陵。西唐高山人雙鉤一本遺余。余得之喜。遂精意摹此本。徐浩古蹟記以碑爲蔡中郎書。漢碑多不載書者名氏。徐浩之語必有據依。或可信也。碑末卽遣書佐郭香察書款。世遂以爲郭香察書。顧天山云。蓋一人市其石。一人察其書。乃察涖他人之書。非郭香書之也。然愚意郭香書佐耳。何敢察涖中郎之書。所云察。猶今所云校書書。按當作所云察書。猶今所云校書。當時緣是中郎書。特矜重。故於刻時更遣一人校勘其合否耳。以其矜重。故載此款。并勒石始末。承掾諸人名氏盡載之。漢碑所未有也。朱竹垞先生稱此爲漢隸第一。此可信矣。

曹全碑

曹全碑出自萬歷間。今在西安府郃陽縣。蓋全爲郃陽令時。三老故吏等所爲刻石紀功者也。余在京師時。得初斷本五。以其四分餉友朋。而獨存其一。正文完好無闕。唯碑陰闕一兩字耳。碑陰凡五十七人。顧苓漢碑目僅稱五十六人。當由處士歧茂標列碑陰上方。捐本偶未之及。故僅以爲五十六耳。漢隸有三種。一種古雅。西嶽是也。一種方整。婁壽是也。一種清瘦。曹全是也。西嶽婁壽石刻已亡。獨曹全完好無闕。三碑旣足概漢隸。又皆漢碑所絕少。故余所臨。止此三碑也。鄭汝器隸書絕有名於時。要只學得曹全一碑耳。世人耳食。見汝器書。竟如伯喈再生。一涉方整。便目以

爲唐而厭棄之。實則漢唐隸法體貌雖殊。淵源自一。要當以古勁沉痛爲本。筆力沉痛之極。便可透入骨髓。一旦渣滓盡而清虛來。乃能超脫。故學曹全者。正常以沉痛求之。不能沉痛。但取描頭畫角。未有能爲曹全者也。汝器作書。多以弱豪描其形貌。其於曹全亦但得其皮毛耳。僕嘗說歐褚自隸來。顏柳從篆出。蓋古人作書。必有原本。曹全碑者。褚公原本也。今觀聖教序。有一筆不似曹全碑否。細意體之。見古人一點一畫。定有據依。方知下筆之不可草草也。

鍾太傅薦季直表

鍾太傅薦季直表。自唐以來。未之有聞。宋時博雅好古。如黃伯思。亦未之及。至元九年。分湖陸行直始得之。屬鄭明德袁仲長爲之題記。至明宏正間。題句紮紮。於是薦季直表遂爲無上太古第一名跡矣。嘉靖時。歸錫山華氏。刻真賞齋帖中。後爲大吏脅取。以獻分宜嚴相國。嚴敗。沒入內廷。後復轉落人間。爲王弇州所得。反復轉徙。至康熙中。入真定梁相國手。雍正三年。雙峰年太保入覲。還過真定。此卷遂歸于年。未幾年敗。又沒入矣。老友蔣拙存。在秦中。得見真蹟。精摹以南。自喜爲平生第一希遭。余未之見。僅從真賞齋本摹取之。復以未常意毀去。今更精摹此本。似略得太傅手意。太傅賀捷表。幽深變化。奇絕一世。此表在賀捷表後。益更精微。益更淡古。蓋其晚年融釋脫落。渣滓盡去。清虛真味。有如此也。祝京兆指爲焦季直。直誤認侯字耳。不足一笑也。

按魏志。武帝建安四年。遣劉備追袁紹。備至邳。遂殺徐州刺史。舉兵屯沛。五年春。曹公自將東征。備破之。

表所謂王師破賊關東者是也。武帝凡三改元。惟建安歷二十五年。帝之征備在五年。故云建安之初也。八月袁紹進臨官渡。曹公與紹連月相拒。衆少糧盡。士卒疲乏。公謂運糧者。却十五日爲女破紹。不復勞女矣。表所謂三軍饋饟。朝不及夕者是也。公之破紹在延津。官渡之間。然皆在許之東。又因東征備轉戰而北。故略而言曰。破賊關東也。志不稱運糧人者。當由書法所不暇及。如表所稱。常卽季直也。後銜稱司徒東武亭侯。按鍾繇傳。繇以說催。汜等功。拜御史中丞。遷侍中。尙書僕射。封東武亭侯。尋表繇以侍中守司隸校尉。曹公征關中。得繇爲資。表爲前軍師。魏國初建。爲大理。遷相國。文帝卽位。改廷尉。封崇高鄉侯。遷太尉。轉封平陽鄉侯。終操。不兩朝。繇未嘗爲司徒。疑不能明也。史書往往多誤失實。此或史誤。亦未可定。

鍾繇賀捷表

唐摹鍾太傅賀捷表。後列銜名。乃開元五年所題署。袁昂論鍾書有十二意外巧妙。此表用筆一正一偏。脫然畦逕之外。與世所流傳本不類。信可謂幽深無際。古雅有餘。鍾繇隸意未除。此又鍾書之最近隸者。歐陽公集古錄謂表稱戎路兼行。履險冒寒。曹公以建安二十四年冬。軍于靡陂。曹仁、徐晃破羽後。未嘗出。履險冒寒之語。可疑。表又稱。關羽已被矢刃。據三國志。羽圍曹仁於樊。爲仁所敗而走。後爲吳兵斬於沮。與此帖不同。按魏志。是年十月。曹操自漢中還洛陽。孫權上書乞討羽。自效。王軍靡陂。至正月始還。操本欲十月還洛。以權乞討羽。遂至正月乃還。表所謂履險冒寒者是也。是年閏十月。曹仁、徐晃破羽走之。