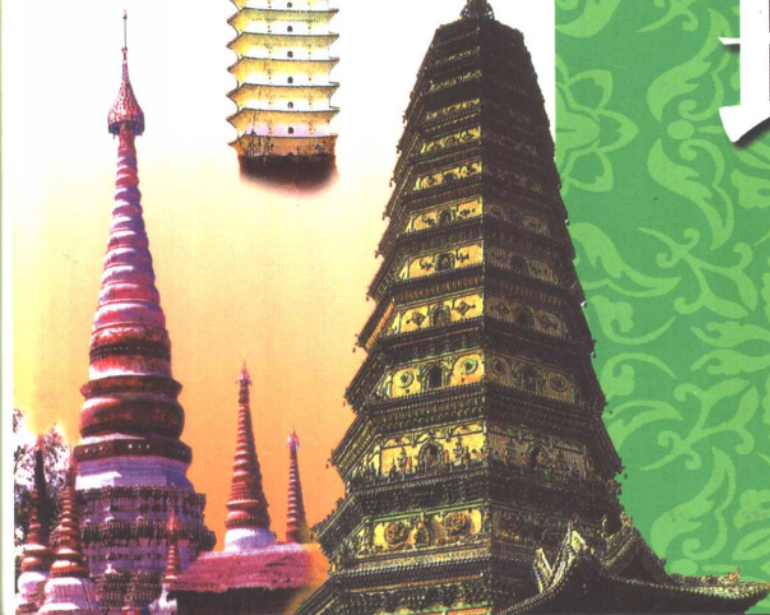
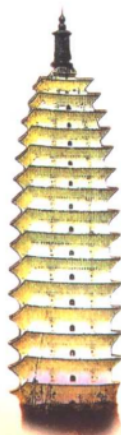
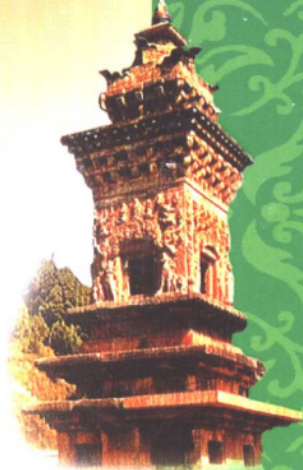


中国的佛塔



中国的佛塔

图书在版编目 (CIP) 数据

佛教小百科/全佛编辑部编. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

I. 佛... II. 全... III. 佛教—基本知识
IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107462 号

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010—84029453 传 真 010—64030272
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 284
字 数 3318 千字
定 价 576.00 元 (全 32 册)

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

呼和浩特
的万部华严经塔



辽宁省
辽阳白塔





北京碧云寺的金刚宝座塔



河南开封寺的繁塔



苏州罗汉院的双塔



青海塔尔寺的八如意塔



天津观音寺的白塔(辽代)

云南大姚白塔（唐代）





河北开元寺塔(宋代)

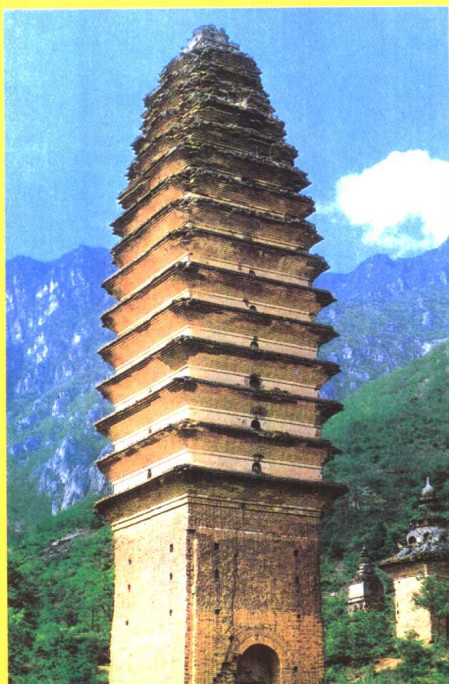
北京北海白塔(元代)





河南登封法王寺塔(唐代)

陕西西安大雁塔(唐代)





镇江金山寺塔

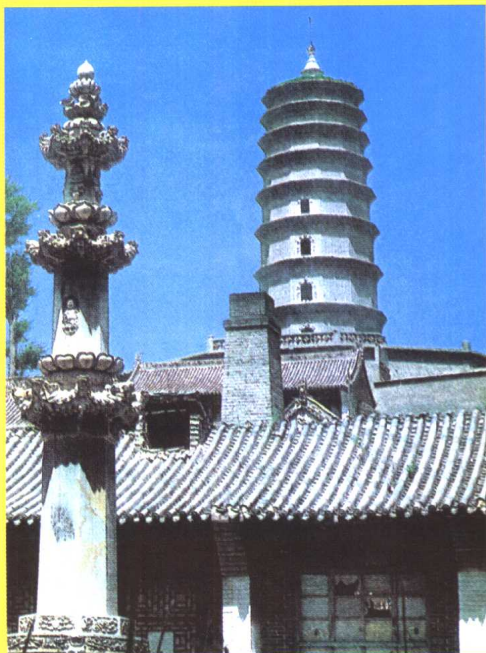
宁夏银川海宝塔





五台山尊胜寺塔院

山东济南九顶寺塔



出版说明

自从佛教传入中国以来,对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响,至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化,现代许多人知之甚少,往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化,我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中,此次我们出版的只是已印行的前 35 册,合编为 32 册,是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说,从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面,介绍了佛教的知识,为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书,旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版,删去了原书中的前言,对原书各册的序言作了较大删改,纠正了原书中的一些讹错,特别是更正了一些地名、年代错误。



序 言

佛塔建筑源自于印度,当佛法东传至中国后,中国也开始起造佛塔,并在佛教建筑艺术史上发展出丰富的成就。

中国佛塔建造的起源,通常认为是始自汉明帝。汉明帝夜梦金人,因此派遣蔡愔等出使印度,并摹画佛塔的样式回国。在《魏书·释老志》中有如下记载:“帝遣郎中蔡愔、博士弟子秦景等使于天竺,写浮屠(佛塔)遗范。”

由于蔡愔回到洛阳时是以白马负经而至,因此就在洛阳城建立白马寺,一般皆认为白马寺是中国第一座佛寺,后又在寺旁建一寺塔。

白马寺塔妙饰庄严,画工巧妙,依印度佛塔的形态而建。在《魏书·释老志》中说:“白马寺盛饰佛图,画迹甚妙,为四方式。凡宫塔制度,犹依天竺旧状而重构之。第一级至三五七九,世人相承谓之浮图。”

中国早期的佛塔,从原来印度佛塔窣堵波的形制,即墓塔形的实心建筑样式,渐渐演变成有塔身、中空的精舍、塔庙形式。

由于早在佛教传入之前汉代即有“楼”的建筑形态,所以中国的佛塔可以说是“楼”的形制的一种发展。在佛寺的布局上,大部分还是保存着中国建筑固有的平面形制,而在构造和装饰性的细节上,却发生了很大的变革。

佛塔不仅在佛教的信仰上极为重要,在传入中国后更深入大众的生活,除了宗教性用途之外,最常见的功能莫过于塔可以登高眺远。河北定州开元寺塔即作为军事瞭望之用,故又称为“料敌塔”。杭州六和塔即是航海灯塔,其他诸塔或是作为城市、码头、驿站之地标,或是因风水而建塔。

由于佛塔与中国人的日常生活相结合,使佛塔建筑更加丰富多彩,也成为中国佛塔的一大特色。

在本书上篇中主要介绍了中国历代佛塔的历史源流及建筑特色,下篇主要介绍了中国内地近百座著名佛塔及相关故事。有关藏传佛教的寺院与佛塔另有专书介绍。





目 录

目 录

1

序 言	(1)
-----------	-----

上篇 中国历代佛塔

第一章 中国佛塔的起源	(2)
佛塔的起源	(2)
中国佛塔的起源	(3)
中国常见的佛塔样式	(7)
覆钵式佛塔(喇嘛塔)	(7)
楼阁式塔	(9)
密檐式塔	(9)
金刚宝座塔	(9)
亭阁式塔	(11)
中国佛塔的结构	(11)
佛塔传入中国的演变	(13)
佛塔在中国的多元化功能	(16)
中国楼阁式佛塔的建筑特色	(19)
中国造塔的全盛时期——南北朝	(22)

第二章 三国至魏晋南北朝的

佛塔	(25)
三国魏晋时期的佛塔	(25)
三国魏晋时期的佛教	(25)
古代建筑技术的里程碑——晋代砖塔	
的出现	(29)
南北朝的佛塔	(33)
北朝的佛教	(33)
北朝寺塔建筑的盛况	(37)
北朝佛塔的主要样式——木造佛塔	(39)
石塔发轫于北朝	(41)
北魏嵩岳寺塔——中国现存最早的	
砖塔	(43)
可供登临的佛塔形态出现	(47)
南朝的佛教与佛塔	(47)
第三章 隋、唐、五代的佛塔	(51)
隋代的佛塔	(51)
隋代的佛教	(51)
隋代的石窟与寺塔	(53)
唐代的佛塔	(56)
唐代的佛教	(56)
唐代的佛教艺术	(57)
唐代的楼阁式砖塔建筑技术	(59)
现存唐代楼阁式的砖塔	(63)
唐代的密檐式佛塔	(64)

