

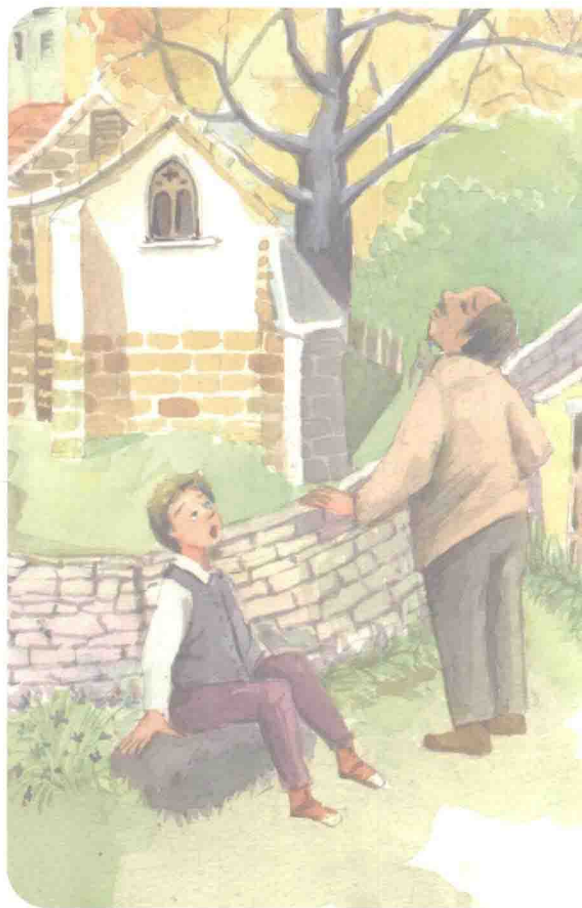


金蔷薇

名人励志系列

徐鲁 / 著

Jinqiangwei
Mingren Lizhi Xilie



雪地上的红星

应该正直地活着，辛勤地劳动，并且热爱和卫护着
被称为“祖国”的广大的幸福的土地！

—— 盖达尔

浙江出版联合集团

浙江少年儿童出版社



金蔷薇

名人励志系列

徐鲁 / 著

雪地上的红星



图书在版编目 (CIP) 数据

雪地上的红星/徐鲁著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2016. 4

(金蔷薇·名人励志系列)

ISBN 978-7-5342-9208-8

I. ①雪… II. ①徐… III. ①儿童文学-传记文学-中国-当代 IV. ①I287.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 024008 号

责任编辑 陈小霞

绘 图 孙红珍

装帧设计 艺诚文化

责任校对 苏足其

责任印制 阙 云

金蔷薇·名人励志系列

雪地上的红星

徐 鲁 著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州杭新印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 889×1194 1/32 彩插 8 印张 6.375 字数 103000 印数 1—10120

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9208-8

定价: 16.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)

一块烫石头(前言)

想起来，已经是很久远了……

啊，是那样的久远啊！

在那贫困和寂寞的年代里，在一个风雪弥漫的冬天，在我的故乡，那个仿佛被冻僵了似的小山村里，我读到了阿尔卡基·盖达尔的那篇美丽的童话——《一块烫石头》。

故事讲的是：在一个村庄里，有一个孤老头。他的身体很差，靠编篮子、缝毡靴、看守农庄果园不让孩子进去过日子。

很久很久以前，他从老远的地方到这村里来，可大家一眼就看出，他曾经吃过许多的苦头……

不久，村里一个叫小伊凡的孩子发现了一块奇怪的烫石头。

烫石头上刻着这样一行碑文：谁把这块石头搬到山上打碎，他就能返老还童，从头活起。



小伊凡立刻想到了那位满脸伤疤又瘸腿的孤老头儿。

小伊凡想：大伙儿都说他一辈子吃够了苦，他年纪大了，孤零零的，挨过打，遍体鳞伤，不用说，他从来没得到过幸福。别人却得到过。不如就让这位不幸的老头儿过一下好日子吧。

可是，小伊凡并不知道，老头儿是位曾经在保家卫国战争中英勇战斗过的老战士。在战争中，他的腿被打断了，牙被打落了，脸被砍伤了，现在当然是又老又残了。

但他是那样珍惜和自豪于自己光荣的历史，无论小伊凡怎样劝他，他都不愿砸碎那块烫石头。

他告诉小伊凡说：“傻伊凡，难道这不是幸福吗？我还要另一个生命做什么呢？我还要另一次青春做什么呢？我曾经过得很苦很苦，却是既光辉又荣耀啊！”

就这样，烫石头一直躺在山上，谁也没去动它。

盖达尔的这篇童话是这样结束的：“我有一回也到过那山上。当时我正心中有病，情绪很坏。我想：怎么样，让我把石头砸碎，从头活起吧！

“可是我站着站着，及时改变了主意。

“我想，邻居们看见我返老还童，肯定会说：哈哈，瞧这小傻瓜！他显然没能把一辈子像样地过好，得不到自己的幸福，如今又想从头再来一次了……”



啊，多么神奇的一块烫石头！

多么伟大、可敬的孤老头儿！

那时候，我才十几岁吧。读着这美妙生动的故事，我不禁想到——后来又知道，青年女英雄卓娅第一次读盖达尔的《蓝色的杯子》和《鼓手的命运》时，也曾产生过同样的想法：能写这么好的故事的人，他本人一定也是一个很好很高尚的人……

实际的情况也正是这样。

盖达尔的一生，就像是一部伟大的童话或小说。他是受苏联和世界各国的孩子们喜爱的作家，更是令孩子们敬佩和爱戴的英雄。

“伟大的盖达尔叔叔”的形象，永远清晰地屹立在过去一代代孩子们的心中：结实、匀称的高个儿，常穿一套黑色制服，蹬一双高筒马靴——这是英俊的指挥员的身材与装束。

冬天里，他喜欢穿一件毛皮短大衣，头戴一顶毛皮高帽，圆脸，双眼炯炯有神，看上去又像雪原上最敏捷的猎手。

他的脸上时常带着快活和调皮的微笑，浑身透出开朗、豪爽、果断的气概，足可以在三分钟的时间内，让任何顽皮的孩子都情愿根据他的一句话，去完成任何英

雄行为……

而更重要的是，阿尔卡基·盖达尔永远是“少年儿童们的辅导员”。

他用他一生的行动和追求，用他生动美妙的小说、剧本和童话，教导孩子们懂得了许多光荣和崇高的字眼。

正如苏联著名教育家、文学家，苏联国歌歌词的作者米哈尔科夫满怀敬意地说过的那样：“盖达尔无论是作为少年儿童的品格榜样，还是作为杰出的儿童文学作家，他的生命历程和业绩都是生动感人、饶有魅力和富于教育意义的。”

啊，的确是非常久远了啊……

即便是这样的久远，我仍然还记得，在北方的乡村中学里念初中时，我向学校团组织递交的第一份入团申请书上，就引用过“伟大的盖达尔叔叔”的话——那是他最动人的小说之一《丘克与盖克》结尾的句子：“什么是幸福？每个人有自己的见解。但是所有的人在一起都知道和了解：应该正直地活着，辛勤地劳动，并且热爱和卫护着被称为‘祖国’的广大的幸福的土地！”

此刻，想起这些来，我感到无比的喜悦和无限的温暖。

那个纯朴、懵懂却天性浪漫、富于理想和朝气的乡村少年，正在向我走来，沿着那黎明时分的山坡，沿着

白雪皑皑的村外小路……

但我旋即又生出一丝苦涩的怀恋，一片揪心的怅然。

我们已经不知不觉地失去了多少美好和崇高的东西啊！

难道仅仅是因为时间的久远吗？

别的且不说，单是“盖达尔”，这个伟大的、“勇往直前的骑手”的名字，在我们今天新一代少年儿童中间，又有多少人知道呢？

这也就是我为什么要编写这本传记故事的原因——让我们一起，怀着往昔的憧憬与热诚，重温一下盖达尔壮丽高尚的一生吧……



目录 *MULU*

- 一 制糖厂里的幼年时光 / 1
- 二 开往远方的列车 / 6
- 三 爸爸讲的故事 / 11
- 四 新的城市 / 16
- 五 伏尔加河！伏尔加河！ / 22
- 六 我们热爱的东西要永远热爱 / 29
- 七 黑夜的尽头就是黎明 / 36
- 八 做梦的小城 / 41
- 九 小伙伴们的首领 / 49
- 十 补习学校 / 60
- 十一 战争爆发了 / 70
- 十二 诗歌和英雄 / 76
- 十三 失踪的日子里 / 82
- 十四 少年书迷 / 88
- 十五 遇上了“好人” / 97
- 十六 火焰在燃烧 / 105

- 十七 再见，少年时代 / 111
- 十八 战火中的青春 / 120
- 十九 军长的命令 / 127
- 二十 爸爸的骄傲 / 138
- 二十一 “红星近卫军” / 143
- 二十二 阳光下的雪堡 / 151
- 二十三 男子汉之间的约定 / 158
- 二十四 什么是幸福 / 164
- 二十五 为每一句话负责 / 169
- 二十六 重返战场 / 175
- 二十七 第聂伯河为他哭泣 / 180
- 尾声 最坚强的人 / 184

■ 附 录 / 187

徐鲁作品获奖记录 / 187

徐鲁作品入选中小学语文课本和试题的篇目 / 191

一 制糖厂里的幼年时光

盖达尔出生的地方是一个美丽的小城，名字叫尔戈夫城。

他的父亲是一个高个子、宽肩膀的人，全名叫彼得·伊西多罗维奇·果利科夫，是这座小城里精制糖厂附属学校里的一名教员。

他们一家人住在尔戈夫市糖厂的住宅区里。

等到盖达尔五岁的时候，在他心目中，自己的父亲已经是一个无所不能的英雄般的人物了。

他记得，那时候父亲一会儿在养蜂场忙碌一阵子，一会儿又到制糖厂的工作台前干一些活儿。

他们一家用的凳子、柜子、书架——所有这一切，全是父亲亲手制作的。

每当父亲干完活儿，就会从书架上取下一叠笔记本，放到鸟笼或兔笼上，开始阅读起来。

因此，后来每当盖达尔回忆起幼年时代在尔戈夫城的生活，脑海里总会出现阳光、书本、小鸟的歌声、布满刨花的工作台，以及小巧的蜂箱等等。

当然，还有他身材高大、肩膀结实、总在那里不停地忙碌着的父亲。

他还清楚地记得，在某栋大楼的最高处，移动着一个个装满甜菜渣的吊斗。

每个吊斗移动到了指定的地点后，便自动翻转过来，不一会儿，吊斗下面便堆起了一大堆甜菜渣。那是榨干糖分后剩下的甜菜渣。

盖达尔的妈妈那时也非常年轻，名字叫娜达利雅·阿尔卡基耶芙娜。

她是一位军官的女儿，那位军官，就是盖达尔的外祖父，名叫阿尔卡基·萨尔科夫。

盖达尔记得，妈妈经常是一边低着头不停地织着毛衣，一边低低地唱着古老的俄罗斯摇篮曲。那些摇篮曲听起来是那么低沉和忧郁！

他记得，妈妈最喜欢唱的一首小曲是这样的：

高高的山上，高高的山上，
一群公鸡在歌唱。

静静的山下，静静的山下，
明亮的湖水泛着波光。
就像静静的湖水，
涌起一阵阵波浪，
我的心呀，少女的心呀，
也充满了忧伤……

1900年，美丽的娜达利雅·阿尔卡基耶芙娜违背父母的意愿，和希格雷市一个穷手艺人的儿子彼得·伊西多罗维奇·果利科夫结了婚。

这时候，彼得·伊西多罗维奇刚刚从库尔斯克市初级师范学校毕业，被分配到尔戈夫市精制糖厂担任民办教师。因此，他们很快就搬到了尔戈夫。

1904年1月22日，他们的第一个孩子就出生在尔戈夫市的制糖厂里。

他们为他取的名字是阿尔卡基·盖达尔。

那时候他们当然不会知道，许多年后，这个孩子会成为全世界著名的作家。

一年之后，果利科夫夫妇又有了一个女儿，取名叫达洛奇卡。

盖达尔的爸爸非常喜欢自己的职业，他觉得这是塑

造人类灵魂的一个最美好的职业。他不仅热爱他那些顽皮的学生，在教学间隙，他还和年轻的妻子一起坚持自修法语和德语。

对了，娜达利雅·阿尔卡基耶芙娜的法语讲得可流利了！她喜欢法国文学，读了很多法国小说，尤其喜欢读法文诗，像波德莱尔、雨果，还有阿波利奈尔等等。

盖达尔长大后一直记得，小时候，每当傍晚时分，太阳快要落山的时候，他们家里就会聚集着一大群工厂里工人的孩子。他们都是盖达尔和妹妹的小伙伴。

妈妈会坐在门口给他们念一些童话故事。其中有克雷洛夫的寓言故事，有普希金的《渔夫和金鱼的故事》，还有一些童话，盖达尔已经记不大清楚了。

当然，还有小红帽和大灰狼的故事，以及伊凡王子的故事。

小小的盖达尔觉得，这些童话故事是多么神奇，如果将来有一天，也能像这些童话里的人物一样，生活在高高的城堡里或大森林里，该有多么好啊！

这些童话激起了童年的盖达尔对未来美好生活和幸福的无限幻想与向往。

可是，他们那时的生活并不总是那么顺利，不久，妈妈不得不放弃了自己喜欢的工作。因为，那是贫穷的



年月，她要养育自己的孩子，生活变得越来越艰苦了。

“不要叹气，也不要悲观，娜达利雅·阿尔卡基耶芙娜，一切都会好的！你看，我们的小阿尔卡基和达洛奇卡都在一天天地长大！”爸爸果利科夫经常这样安慰着自己的妻子。

爸爸是个坚强和乐观的人，他认为，越是面对艰辛的生活，越不应该有什么牢骚和抱怨，那是无济于事的。

不久，他们全家就从尔戈夫市的制糖厂搬到了又一个很远很远的地方——位于伏尔加河岸边的一个热闹的大城市——尼日尼·诺夫哥罗德。

在那里可以看到，宽阔的伏尔加河在太阳下闪烁着耀眼的光芒。

■ 二 开往远方的列车

比起尔戈夫市来，尼日尼·诺夫哥罗德是一个很热闹、很繁华的城市了。

盖达尔还从来没见过这样大的城市。他觉得，这里已经很像他小时候想象过的童话中的城市了。

不过，他们全家并没有马上在这座城市定居下来。

他们先是迁居到了离索尔莫沃不远的一个名叫瓦利亚的小镇上。

这个小镇的四周矗立着许多高大的烟囱，烟囱里好像每天都在不停地喷吐出一股股浓烟……

高大的烟囱下面，是一片片破旧的工人居住区。

那些被浓烟熏过的、灰蒙蒙的低矮的小房子，显得那么寒碜和卑微，在那些高大的烟囱下面，就像长在高大的橡树下的一些被踩扁的黑蘑菇一样。

不知道为什么，小盖达尔一下子还不太能喜欢这个



地方。他觉得，弥漫着煤烟和汽油味的索尔莫沃，就像被一片腾腾的黑烟笼罩着的小村子，太可怜了！

而且，这里也没有制糖厂里那些快乐的小伙伴们了。

因为，在这里，在这个新地方，爸爸已经不再是一名教师了，他永远地和尔戈夫学校里那些顽皮的学生告别了。

现在，爸爸是一个征收消费税部门的监察员。

从爸爸妈妈的谈话中，小阿尔卡基明显地感觉到，这项新的工作并不完全合乎他们的心愿。

“也许，我们的选择是有点草率了……亲爱的娜达利雅，你说，我们就这么继续下去吗？”

爸爸试探地看着他的妻子娜达利雅，小声说道：“也许……应该……”

“也许……哦，不，既然选择了，就应该这样。”娜达利雅·阿尔卡基耶芙娜长叹了一口气，回答了丈夫的询问。

可是不久，他们一家对未来美好生活的幻想和憧憬，就被索尔莫沃的现实给粉碎了。

原来，索尔莫沃实际上就是一座大工厂。

在这座肮脏的大工厂里，生产力已经在下降了；市镇上的每一位居民的面孔上，几乎都布满了对生活的忧