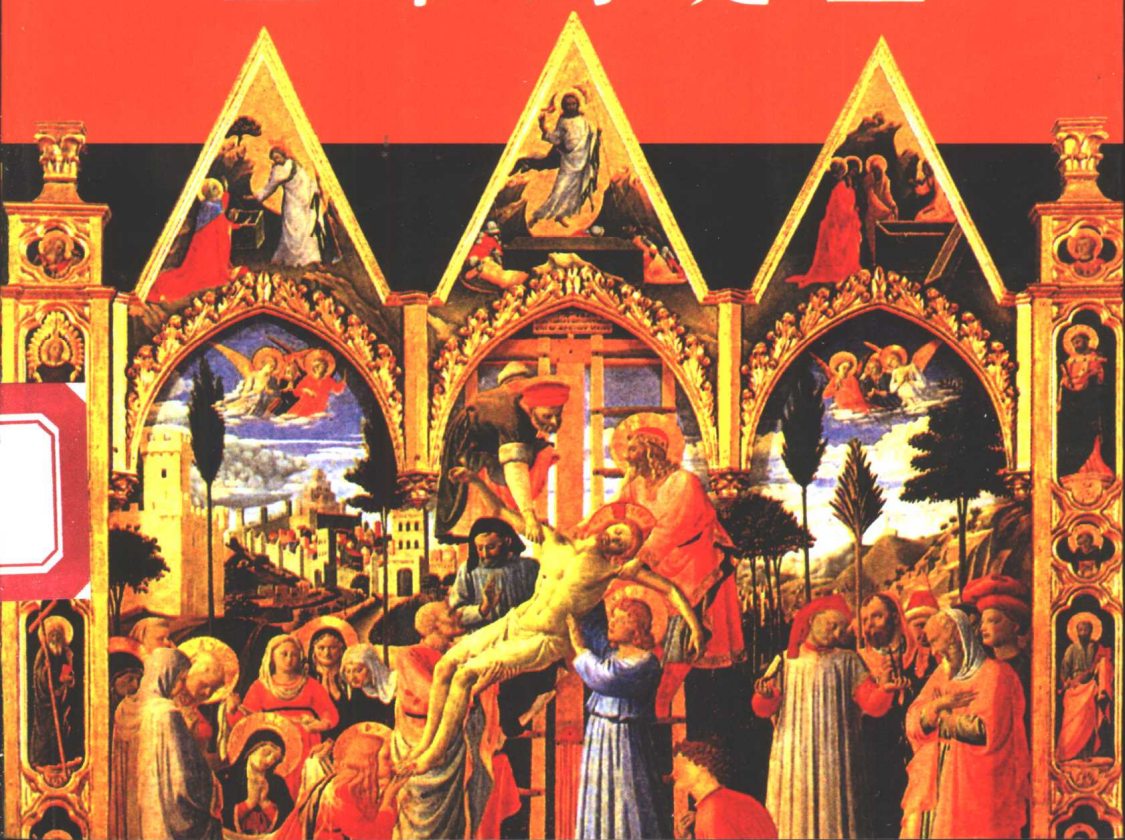


文明 的 故事

THE STORY OF CIVILIZATION

上帝的诞生



文明的故事

THE STORY

CIVILIZATION



燕山大学图书馆藏书

L109/18

上帝的诞生

557
10
13



0765386

图书在版编目(CIP)数据

文明的故事/华言实编著. - 海口;海南出版社, 2001. 8

ISBN 7-5443-0206-7

I. 文… II. 华… III. 世界史-普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060408 号

文明的故事

作者:华言实

责任编辑:彭明哲

海南出版社 出版发行

地址:海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编:570216

电话:0898-66812880

经销:全国新华书店经销

印刷:中国建筑工业出版社密云印刷厂印刷

出版日期:2001 年 10 月第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:120

字数:3000 千字

书号:ISBN7-5443-0206-7/K·23

定价:200.00 元

用“科普精神”讲述文明的故事

文明即“人为”。我们生活在文明中，即是生活在“人为”世界中。我们离“天然”有多远，我们的文明就有多厚。占往今来形形色色的文明定义，都只能告知我们文明本性于万一。

《庄子》“秋水”篇说：“牛马四足，是谓天；落马首，穿牛鼻，是谓人。”马有四足，这是天然；在四足上钉铁掌，这是人为。牛有鼻，这是天然；在牛鼻上打洞穿绳，这是人为。天然就是野蛮，人为就是文明。庄子反对人为，所以人们常说，庄子是反对文明的。

面对文明，我们要克服的第一个观念，是所谓“人类中心观”。文明既只是“天”之上的“人”，天然之上的创造，这创造便可以是“人”为的，也可以是“他种生命”所为。我们千万不要因为到目前为止还没有发现“地外文明”，就以为“地球文明”是唯一的。“人类中心观”，是一种很危险的观念。这观念之于地球，以为地球上人类可以主宰一切、创造一切；之于地外，以为茫茫宇宙唯我人类最具智慧、最有尊严。

面对文明，我们要克服的第二个观念，是所谓“种族中心观”。在中国，表现为“中国中心论”；在西方，表现为“欧洲中心论”。各民族潜意识里，或许都有此种“自我中心”的观念。“中国中心论”生命力极强，从远古直到清末明初，它是中国人看待世界的基本方式和基础心态。中国是世界的中心，是天下唯一文明之地，或曰文明之都，这心态是直到鸦片战争后许多年，才被迫放弃的。取而代之的是“欧洲中心论”，欧洲是世界的中心，是天下唯一的文明之都；中国被推到边缘，成为“远东”（这“远东”二字是“欧

洲中心论”的证明)的一位“病夫”，既不文明，亦无尊严。这“欧洲中心论”，也有很强的生命力，直到现在我们也不能说，这观念已经完全被放弃了。种种的“种族中心观”，是妨害“地球文明”健康发展的毒瘤。

面对文明，我们要克服的第三个观念，是所谓“高低优劣观”。以为某一种文明是高的、优的，而另一种文明是低的、劣的。其实这根本是无稽之谈。文明既只是钉马掌、穿牛鼻，便只有方式的不同，没有高低优劣的区分。文明只有一个时代适应问题，一种方式能适应于彼时代，却未必能适应于此时代。中华文明也曾有自己的辉煌，因为它能适应那时代，农业文明的时代；它在近代衰落了，因为它不能适应这时代，工业文明的时代。同理，西方文明现在是工业文明时代的主人，但到了后工业文明时代，后后工业文明时代，它却未必还做得成主人。某一文明的内部，确并存有“高低优劣”的因素；但不同的文明之间，是很难区分“高低优劣”的。

面对文明，我们要克服的第四个观念，是所谓“文明冲突观”。以为某一种文明是对另一种文明的威胁，所以被威胁者千方百计要限制威胁者的发展和生存空间。人类历史上确曾有被消灭的文明，远如亚述文明、巴比伦文明，近如玛雅文明、印地安文明。但文明的消灭，是人类的耻辱。文明和物种一样，物种需要多样性，文明也需要多样性；物种需要丰富多彩，文明也需要丰富多彩。钉马掌、穿鼻只有一种方式，世界多单调；文明只有一种，人类多孤单！多样性是生物“天长地久”之基础，多样性亦是文明“可久可大”之根本依赖。我们的心思，不应当总放在“冲突”上，而应当放到“并存”上。我们现代人，应当具备“天地与我并生，万物与我为一”、“道并存而不相悖”的襟怀。冲突是不可避免的，但冲突永远也不应成为毁灭某一文明的借口。

三百多年前，王夫之（1619 - 1692）曾自问自答说：“天下有截然分析而必相对待之物乎？求之于天地，无有此也；求之于万物，无有此也；反而求之于心，抑未谕其必然也。”（《周易外传》卷七）又说：“有像斯有对，对必反其为，有反斯有仇，仇必和而解。”（《正蒙·太和》）冲突存在，但冲突只是暂时的，是变态；永存天地间，能成为常态的，是“和解”、是“并存”。正如冯友兰（1895 - 1990）先生所说，“仇必仇到底”不是中国文化的真精神；中国文化是推崇“仇必和而解”的。

地球上的诸文明，一定会在“并存”与“和解”中各呈异彩；同样地，“地外文明”与“地球文明”，也一定会走上“并存”与“和解”之路。“星球大战”的设计，可以休矣。

文明是一条长河，它只会越流越大，越流越宽；它不会干涸。因为创造文明，正乃“生命”之本性。只要这“生命”在，文明就不会枯萎。

海南出版社推出大型丛书《文明的故事》，就是旨在率先担当起社会科学“科普”之责。

在形式上，《文明的故事》以文明为单元，以简洁、通俗、有趣、生动之文笔，向读者介绍人类几千年文明史。所含文明单元如下：

神秘的东方——中国文明之旅

失落的文明——印度、埃及、巴比伦、亚述、波斯、阿拉伯文明之旅

希腊与罗马——希腊、罗马文明之旅

上帝的诞生——犹太、基督教文明之旅

文明的复兴——意大利、西班牙文明之旅



法兰西文明——法国文明之旅

欧陆文明——德国、奥地利、荷兰、俄罗斯文明之旅

英美文明——英国、美国文明之旅

斑斓的生活——社会、政治文明之旅

科学的昌明——科学文明之旅

所述文明，不说已经包含人类文明之全体，但大体上已经包罗无遗了。

讲述文明的故事，这不是第一部书，但用如此优美生动之文笔讲述人类文明，这却是第一部。

《文明的故事》既承担社会科学之“科普”之责，那它要向国民灌输怎样的观念呢？换言之，它作为社会科学之“科普”力作，要将怎样的观念从书斋搬到大众之中呢？

第一是民主的观念。书中将告诉你，最专制的王朝，常常亦是最短命的王朝，最专制的暴君，常常亦是最短命的君王。不是没有例外，例外是有的，朱元璋的明朝就持续了277年。但这不是正流，文艺复兴以来，文明的正流是民主。唯有民主的国家，方能真正“千秋万代”，方能真正“万岁万岁万万岁”，方能真正“万寿无疆”。

第二是进步的观念。书中将告诉你，历史有惊人的重复，但历史不是简单的循环。象一个小孩一样，人类文明也在不断地长大，从少年到青年，从青年到中年……历史有重复，所以我们不要忘记了历史；历史不是循环，所以我们不要奢望回到过去。

第三是公平的观念。绝对的公平，无论何时都不会有，但书中将告诉你，追求公平是人类文明从不曾放弃的信念。公平不是中国人讲求的“均贫富”，没有贫富之差，则没有社会发展的动力之源；公平讲求的是一种机会，是一种机会均等，没有机会均等，

社会同样没有发展的动力之源。

第四是平等的观念。文明是没有高低优劣之分的，基督教文明不高优于波斯文明，中华文明亦不低劣于希腊文明。书中将告诉你，文明有它的时代适应性，它适应彼时代，却未必适应此时代，但文明没有高下之差。读一个个“文明的故事”，你会觉得其实每一种文明都有其优缺点、都有其短长、都有其优劣、都有其好坏、都有其是与不是……纯粹的好与纯粹的坏，是没有的。

第五是爱的观念。书中将告诉你，人类文明是值得珍爱的，中华文明是值得珍爱的。古往的人，好象依然活着；过去的事，仿佛就在目前。爱它们，才能对于历史有一种同情的了解；爱它们，才能对于人类文明之成败得失有一份发自内心的珍惜。

还有其他许多观念。这些观念也许并不新鲜，也许早就有人重复过千万遍。但要把它们变成“社会发展之现实动力”，尤其是变成中国人的“社会发展之现实动力”，却还有一段相当长的路要走。关键不在我们知不知道这些观念，关键在行动，在把这些观念注入到社会中，变成现实，变成制度，变成看得见、摸得着的具体物象。

《文明的故事》之出版是一种尝试，尝试开辟一条社会科学“科普”之路。它也许不是最好的，但它正向着“最好的”去努力。司马迁写孔子的伟大，说“虽不能及，然心向往之”；《文明的故事》也是一样的，它要成为社会科学之“科普最好”，“虽不能及，然心向往之”。

华言实

2001年6月

目 录

犹太文明 1

犹太人崇奉耶和華 3 · 先知成为犹太人的精神寄托 10 ·
所罗门让以色列王国走向鼎盛 15 · 犹太人散居异邦 21 ·
《旧约圣经》故事 25 · 《约伯记》表露犹太人的思想倾向 29 ·
罗马时期的犹太文学 33 · 犹太人英勇反抗罗马统治 36 ·
《摩西律法》规范犹太人生活 40 · 中世纪三位犹太诗人 48 ·
中世纪犹太哲学兴起 52 · 中世纪迈蒙尼德登顶犹太哲学 55 ·
犹太人开始第二次大规模流徙 59 · 犹太人不屈不挠 62 ·
犹太哲人斐洛影响基督教神学发展 64 ·
犹太人珍视犹太法典 68 · 十七世纪犹太人在欧洲受排挤 71 ·
十八世纪犹太人在欧洲受排挤 75 ·
门德尔松提升犹太人文化水准 78

基督教文明 83

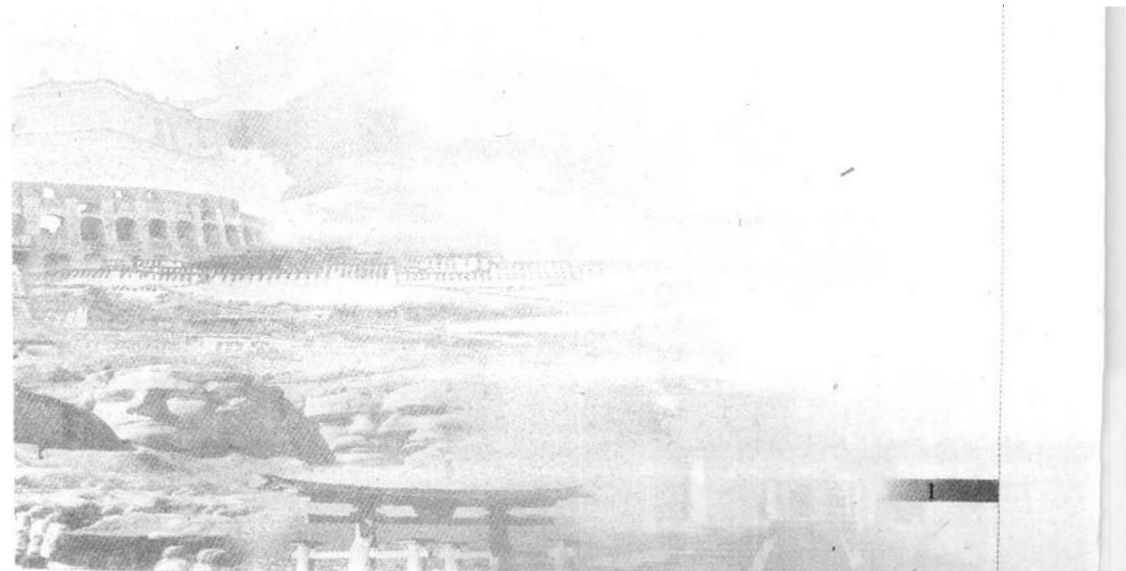
基督存在过吗 85 · 基督教异端信徒各具特色 89 ·
亚当与夏娃被逐出伊甸园 93 · 挪亚方舟的故事 96 ·
耶稣在成长期与传道期 100 · 耶稣受死与复活 104 ·
基督徒生活写实 107 · 使徒彼得和使徒约翰 110 ·
使徒保罗被处死 116 · 尤里安背弃基督教 119 ·
圣·哲罗姆反对异教 124 · 爱尔兰人皈依基督 128 ·

- 圣奥古斯丁用新柏拉图主义论证基督教教义 132 ·
- 圣·本笃开创天主教修会制度 136 ·
- 教皇格列高利一世为整个中世纪天主教会奠定基础 139 ·
- 圣·贝尔纳引发修士改革浪潮 143 ·
- 圣·多米尼克积极传布福音 146 ·
- 圣·弗朗西斯恢复基督教生机 149 ·
- 中世纪天主教之神职体系 154 · 中世纪天主教仪式种种 157 ·
- 中世纪基督教信仰居支配地位 160 · 中世纪天主教的修女 164 ·
- 中世纪欧洲的学校逐步普及 167 ·
- 中世纪欧洲的教会音乐深邃感人 172 ·
- 中世纪基督教轻视妇女 176 ·
- 中世纪欧洲的绘画艺术成就不凡 179 ·
- 中世纪欧洲大教堂不断兴建 183 · 哥特式建筑飞扬而轻快 188 ·
- 大阿尔伯特以博学闻名 191 ·
- 托马斯·阿奎那用哲学方法论证神学命题 193 ·
- 异端裁判所正式成立 197 · 中世纪异端裁判官横行欧洲 201 ·
- 阿尔比异端反对教会 204 ·
- 教皇英诺森三世把教皇权推上顶点 207 ·
- 第一次十字军东征占领耶路撒冷 211 ·
- 第四次十字军东征建立拉丁帝国 214 ·
- 十四、十五世纪教会受指控 218 ·
- 十六、十七世纪耶稣会在欧洲和异教区得到很大发展 222 ·
- 教皇庇护二世有学者风范 226 ·
- 教皇尼古拉五世恢复罗马昔日的繁荣 229 ·

- 保罗二世与罗马人文主义者积怨 233 ·
- 台彻尔激起路德宗教改革 236 · 罗马教皇西克塔斯四世 239 ·
- 布乔亚家族 242 · 教皇英诺森八世无所作为 246 ·
- 约翰·卫斯理创立新宗派 250 · 耶稣会走向成功 254 ·
- 特兰托宗教会议召开 258 · 茨温利领导瑞士宗教改革 262 ·
- 查理五世召集沃尔姆斯会议 265 ·
- 再洗礼派试行“共产主义” 269 · 耶稣会走向没落 273

犹太文明

The Civilization of Judaea



犹太人崇奉耶和华

世界各地犹太人所信奉的宗教称为犹太教。该教奉耶和华(雅赫维)为“唯一真神”，认为犹太人是耶和华(Jehovah)的特选子



摩西 荷兰雕刻家斯卢特尔·克劳斯(Sluter Claus, ? - 1406)作, 第戎博物馆

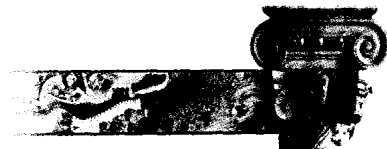
民，并认为犹太教的教义、教规是耶和华启示给摩西，经摩西传授给信徒的。该教经典《圣经》包括《律法书》、《先知书》、《圣录》3部分。另有2世纪至6世纪编纂的口传律法集《塔木德》。

对犹太人来说，筑圣殿仅次于宣布“律例”。因为圣殿——耶和华之家筑成后，长期流浪的犹太人，在精神上才算有了依托。圣殿标举耶和华为犹太唯一之真神，是犹太教发展史上一桩值得重视的大事。因为这确定了犹太人的宗教已由原始的多神教进入了文明的一神教。

犹太人最初登上历史舞台的时候，是一个终年流浪的游牧民族。和其他游牧民族一样，他们也是见着什么都下拜，拜天、拜地、拜石头，拜山、拜洞、拜牛羊。在所有崇拜事物中，犹太人特别崇拜的是公牛、羊和羊羔。埃及人也崇拜牛，犹太人住在埃及时，自然更加深了对牛的崇拜。这就是为什么摩西一再告诫犹太人勿崇拜邪神，而他们还是要崇拜“金牛”的原因。《出埃及记》32章有这样的记载，摩西看见犹太人裸体在金牛前舞拜，大为震怒，便令利未(Levite)的子孙即祭师集团杀了3000人，作为崇拜邪神的惩罚。

在犹太古史中，记载犹太人对蛇的崇拜更是屡见不鲜。摩西铸有黄铜蛇杖。公元前720年，希西家(Hezekiah)时代，人们可公然在圣殿中拜蛇。犹太废墟中，经常可以发掘到蛇的雕像。犹太人崇拜蛇的理由可能是：(一)蛇为阳具的象征，拜蛇是一种变相的阳具崇拜；(二)蛇首尾可以相接，故用以代表智慧、巧妙及永恒。有些犹太部族崇拜巴尔(Baal)。代表巴尔的，是一块圆锥形的直立巨石。和印度教所崇拜的男性生殖器偶像林伽(Linga)一样，巴尔显然也是男性生殖器的象征。犹太人相信，他是一位使万物从大地滋生的神。

犹太人即使在很晚的年代，仍然相信宇宙中有天使、家神，可以说多神教残存的遗迹。在犹太人的观念中，巫术与神道密不



可分，巫师必能和神道交往。摩西及亚伦之所以能扮演《出埃及记》的主要角色，显然就是以巫师身份出现的。古犹太人常以打卦来求神指示，打卦在犹太教史上持续了很长一段时间。求神指示不靠打卦，而靠上供、祷告和奉献，乃是很多祭师长期努力的结果。

信耶和華(雅赫維)为惟一真神的观念，在犹太人中是慢慢形成的。和美索不达米亚其他民族一样，犹太人的宗教最初也是多神教。耶和華原为迦南土著民族所信神道之一，这位神，迦南人称之为Yahu。犹太人征服迦南后，Yahu也接受了改造，于是便成了耶和華。

在犹太人的想象中，耶和華是一位好勇斗狠、秉性倔强、威灵赫赫的神道。他具有不少缺点，但这些缺点都很可爱。他并不说“我无所不知”——一次，他告诉犹太人：“我要杀死所有埃及人的头生子，你们每一家赶快把羔羊血洒在门上以便识别。因为惟有这样，才可免被波及。”他有时也会犯错误。他自认第一大罪是“造人”。他创造了亚当，然后又感到后悔。他立扫罗为王，然后又自认不当。他经常贪得无厌、性情暴躁、残忍嗜杀、反复无常。他曾说：“我高兴对谁仁慈就对谁仁慈，我高兴对谁施惠就对谁施惠。”雅各(Jacob)以欺诈手段对拉班(Laban)进行报复，便是经他认可的。他喜欢训话，一开口就滔滔不绝。可是他最怕羞，从古至今没有人看见过他。不过，如果他喜欢，有时也会略微显露一点身影。总而言之，耶和華是所有神道中最具人性的神。

最初，耶和華似乎是位雷神，住在山上。其后，在《圣经五书》中，耶和華一变而成为帝国主义者及领土扩张主义者。为了犹太人，他常起而奋战。摩西曾说：“耶和華是战士。”大卫也说：“耶和華教我作战。”耶和華曾答应犹太人，消灭他们的敌人，把赫梯人及迦南人赶走。他答应把从别人手里夺来的地方赐给他们。

耶和華不是一位和平主义者，他明知犹太人必定获得其所许

诺之地，但他仍令他们带剑去争夺。使耶和华由一位战神转变而成仁慈的天父基督，其间不知经过几许辛酸过程，有着无数次的军事失败，和数不清的政治迫害。当然，更重要的一点是若干世纪以来道德观念的提高。作为战上的耶和华，他喜欢大吃大喝，好勇斗狠，当他决心溺死埃及人时，他说：“我在法老身上得到荣耀，他们才知道我是耶和华。”他简直像格列佛为小人国作战一样，一举手许多国家便会从地球上消灭。耶和华之严厉是极其可怕的。一次，犹太人与摩押(Maab)妇女奸淫，他便吩咐摩西：“把他们的头通通摘下来，同时当我的面拿去挂在高杆上任其日晒雨淋。”这岂不就是亚述大神及亚述巴尼拔的作风？

他说过，爱我及守我诫命的，我必赐福于他。但他狠起心来，会因父亲惩罚儿子，因祖父惩罚孙子，因十七八代的祖先惩罚其十七八代的后代。耶和华最恨的是崇拜邪神。犹太人崇拜金牛，他便说：“我要向他们发烈怒，将他们绝灭！”后来还是摩西对他说：“求你转意，不发你的烈怒。后悔，不降祸与你的百姓。”于是，他真的说：“后悔，不把所说的祸降与他的百姓。”又有一次，耶和华因犹太人向摩西发怨言，说：“我要击杀他们！”结果又是摩西求情，并且开导他：“如今你若把这百姓杀了，那些听见你名声的列邦必议论。”于是，他又回心转意说：“我照你的话赦免了他们。”

在亚伯拉罕时代，耶和华有一次要毁灭所多玛(Sodom)及蛾摩拉(Gomorrah)。亚伯拉罕和摩西一样，又特地向他求情及开导：“若那城里有50个义人，你还剿灭那地方么？”义人的人数，由50降至40，降至30，降至20，降至10，结果耶和华果然也同意：“为这10个的缘故，我也不毁灭那城。”由此我们可以看出，人的道德观念进步了，他的神也就会被改造。耶和华对于他的“选民”，曾用种种办法相威胁。他曾说，凡不服从他的，他会：

在城，降祸于城。在野，降祸于野……降祸于身，降祸于地。……在家，降祸于家。在路，降祸于路……使你患痼病，患