

李远杰 著

近现代以佛摄儒研究

儒道释
博士论文
丛书



巴

社

197492
136
李远杰 著

近现代以佛摄儒研究

儒道释博士论文丛书

巴蜀书社



A1037451



图书在版编目(CIP)数据

近现代以佛摄儒研究 / 李远杰著. — 成都: 巴蜀书社,
2002.9

ISBN 7-80659-397-7

I. 近... II. 李... III. ①佛教—影响—儒家—哲学思想—中国—近代②佛教—影响—儒家—哲学思想—中国—现代 IV. B26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073482 号

责任编辑 侯跃生

近现代以佛摄儒研究

李远杰 著

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)86656816

发行科电话(028)86662019 86658275

新华书店经销

成都飞机工业公司印刷厂印刷

电话(028)87418018

开本 850×1168

1/32

印张 10

字数 224 千

2002 年 9 月第一版

2002 年 9 月第一次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7-80659-397-7/B·54

定价: 17.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

《儒道释博士论文丛书》编委会

主 编：汤伟侠(执行) 卿希泰(执行) 杨继瑞

副主编：唐大潮 李 刚

编 委(以姓氏笔划为序)：

尤汉基	邓锦雄	汤伟侠	汤伟奇
余孝恒	汪启明	杨宗义	杨继瑞
吴景星	李 刚	李卫红	陈 兵
陈国超	罗中枢	赵志铝	赵镇东
赵耀年	姜 生	卿希泰	唐大潮
翁永汉	黄小石	梁赞荣	潘显一

《儒道释博士论文丛书》由香港圆玄学院资助出版



《儒道释博士论文丛书》缘起

儒道释是中华民族传统文化的三大支柱，源远流长，内容丰富，影响深远，它对中华民族的共同心理、共同感情和强大凝聚力的形成与发展，均起了极其重要的作用，是我们几千年来战胜一切困难、经过无数险阻、始终立于不败之地的精神武器，在今天仍然显示着它的强大生命力，并在即将到来的新世纪里，焕发出更加灿烂的光彩。

自从1978年中国共产党十一届三中全会确立改革开放路线以来，我国对儒道释传统文化的研究工作，也有了很大的发展，在全国各地设立了许多博士点，使年轻的研究人才的培养工作走上了有计划有组织地进行的轨道，一批又一批的博士毕业生正在茁壮成长，他们是我国传统文化研究方面的一支强大的新生力量，是有关各学科未来的学术带头人。他们的博士学位论文有一部分在出版之后，已在国内外的同行学者中受到了关注，产生了很好的影响。但因种种原因，学术著作的出版甚难，尤其是中青年学者的学术著作出版更难。因此还有相当多的博士学位论文难以及时发表。不及时解决这一难题，不仅对中青年学者的成长

不利，且对弘扬中华传统文化，促进学术交流也不利。我们有志于解决此一难题久矣，始终均以各种原因未能如愿。近与香港圆玄学院商议，喜得该院慨然允诺捐资赞助出版《儒道释博士论文丛书》，这将是学术界的一大盛事，长期坚持下去，必然会产生它的深远影响。

本丛书面向全国（包括港澳台地区）征稿。凡是以研究儒、道、释为内容的博士学位论文，皆属本丛书的出版范围，均可向本丛书的编委会提出出版申请。

本丛书的编委会是由各有关专家组成，负责审定申请者的博士学位论文的入选工作。我们掌握的入选条件是：（1）对有关学科带前沿性的重大问题作出创造性研究的；（2）在前人研究的基础上有新的重大突破、得出新的科学结论从而推动了本学科向前发展的；（3）开拓了新的研究领域、对学科建设具有较大贡献的。凡具备其中的任何一条，均可入选。但我们对入选论文还有一个最基本的共同要求，这就是文章观点的取得和论证，都须有科学的依据，应在充分占有第一手原始资料的基础上进行，并详细注明这些资料的来源和出处，做到持之有故，言之成理，避免夸夸其谈，华而不实。我们提出这个最基本的共同要求，其目的乃是期望通过本丛书的出版工作，在年轻学者中倡导一种实事求是地、一步一个脚印地进行学术研究的严谨学风。

由于编委会学识水平有限和经验与人力的不足，难免会有这样或那样的失误，恳切希望能够得到全国各有关博士点和博士生导师以及博士研究生们的大力支持和帮助，对我们的工作提出批评和建议，加强联系和合作，给我们推荐和投寄好的书稿，让我们一道为搞好《儒道释博士论文丛书》的出版工作、为繁荣祖国的

学术文化事业而共同努力。

《儒道释博士论文丛书》编委会

1999年8月5日



序

从印度请来的佛教，面对中国丰厚发达的本土文化，从其入华之初起，便本着“契理契机”的原则，努力协调自己与本土文化尤其是长期为中国文化轴心的儒学之关系。儒佛关系的协调，成为佛教在华立足扎根的关键，也是中国封建社会的一大政治问题。佛教一方面以温顺的姿态，顺应、和会高居统治地位，根底极其深厚的儒学，论证儒佛一致，迹异而用同，佛之五戒即是儒之五常，儒佛本为一体，相辅相成。在顺应儒学、适应中国文化传统中，佛学在一定程度上逐渐儒学化，从而使佛教在儒家人士的排斥声中扎下深根，成为中国传统文化不可或缺的组成部分之一。另一方面，佛教又从“一切法即是佛法”的理念出发，以高屋建瓴的姿态，评判佛儒，以佛摄儒，援儒辅佛，力图将中国人乐于接受的儒学精义纳入佛学的庞大体系，争取在多元文化竞争中获得更加主动的地位。佛教以其精深博大、超迈脱俗的独特内容，予本土儒、道二家之学以深刻影响，使儒学、道教佛教化，促成了宋明新儒学和金元新道教的创生。

19世纪末期以来，中国社会在西方文化的强烈冲撞下，进

入一个大变革、大动荡的时代。儒学的文化统治地位随清王朝的被推翻而崩溃，作为封建文化的堡垒，它首当其冲，成为革命者的批判对象，在“打倒孔家店”的口号声中，其神圣性丧失殆尽。然而，儒学毕竟源远流长，内含适应中华民族心理的独特内容，成为中国人起码在短期内难以摈弃的文化基因，渗透在当时一般幼读儒典、蒙受儒学浸润的中国知识分子的肌体中，在社会上仍然有很大影响。儒佛关系进入前所未有的新时期，摆脱了儒教长期压制的佛教，获得了千载难逢的振兴良机。一批热心弘法、期望“佛学救国”的佛教人士，掀起了一场佛教复兴运动。在这场运动的影响下，从20世纪初至30年代，佛学在知识界蔚为显学，并再度成为催生新儒学的主要思想因素。这场佛教复兴运动中涌现的风云人物，一般都自幼深受儒家思想影响，对儒学中的积极因素持肯定态度，他们从世界文化大“判教”、东西文化圆融一体的高度，以一种新的姿态融摄儒学，以佛摄儒，成为近现代佛教的一个显著特点，也是近现代中国思想文化的一个不容忽视的方面。对这一问题，学术界尚乏专门研究，李远杰的博士论文《近现代以佛摄儒研究》，填补了这一空白。

李远杰同志读完南开大学哲学硕士后，在出版社任编辑工作，为人好学深思，勤于笔耕，发表过多篇中国哲学方面的论文，对佛学情有独钟。在四川大学宗教学所三年攻博期间，他对佛教思想和佛教在社会生活中的作用有了较为正确的把握，对中国近现代佛教尤多思考。他的这篇论文，从近现代中国多元文化竞争、佛教复兴的复杂背景和中国儒佛关系的历史脉络着眼，观察佛教中的以佛摄儒现象，采取一般与个别、史料引用与评述相结合的方法，主要通过杨文会、太虚、欧阳渐、印光、印顺、王

恩洋、袁焕仙等有关代表人物以佛摄儒思想的分析，对百余年来的以佛摄儒现象作了系统深入的研究。文章对以佛摄儒之渊源的追溯，对近现代以佛摄儒的历史文化原因的分析，对各家以佛摄儒思想的同异之辨别，对近现代以佛摄儒特色的总结，都有理有据，有一定的思想深度。尽管文章还未能包罗尽现代所有的以佛摄儒之说，有待于作进一步的补充研究，但已经从整体上准确把握了近现代以佛摄儒运动的基本状况，揭示了其实质，对其在中国文化和社会生活中的作用和意义作了公允评价，是一篇有价值的学术论文。

以佛摄儒，是中国佛教圆融性格的突出表现。圆融精神，为中国佛教的传统之一，它使中国佛教具有十分开放的文化心态，不但以佛摄儒，而且以佛摄西方文化，以佛摄科学，以佛圆融全球文化。在全球经济文化日趋一体化的21世纪，中国佛教的这种圆融精神，对于促进东西方文化的融合、整合，促进世界和平，很有价值。西方学者汤因比等认为：大乘佛教最有资格成为把全人类联结为一体的纽带。认真研究中国佛教的圆融传统，继承其积极因素，对于佛教乃至整个社会文化的建设，都会有所启迪。从这一角度看，李远杰博士的这篇论文，不无参考价值、现实意义。

陈 兵

2002年3月于四川大学竹林村



目 录

序	(1)
导 言	(1)
一、问题的提出与论题的意义	(1)
二、研究之任务与方法	(4)
第一篇 中国古代以佛摄儒思想	(8)
一、古代以佛摄儒的探索期	(8)
二、古代以佛摄儒的初成期	(18)
三、古代以佛摄儒的成熟期	(36)
四、结 语	(64)
第二篇 近现代以佛摄儒社会文化背景	(68)
一、近现代社会的嬗变与传统文化的衰落	(68)
二、近现代佛教之复兴	(75)
三、佛教的革新与近现代特质	(83)
四、结 语	(93)
第三篇 现代以佛摄儒主要内容与特色	(106)
一、杨仁山的以佛摄儒思想	(106)

二、欧阳渐的以佛摄儒思想·····	(124)
三、太虚的以佛摄儒思想·····	(145)
四、印光的以佛摄儒思想·····	(206)
五、王恩洋的以佛摄儒思想·····	(219)
六、印顺的以佛摄儒思想·····	(249)
七、以佛摄儒蔚然成风·····	(274)
(一) 虚云、谛闲、圆瑛的以佛摄儒思想 ·····	(275)
(二) 袁焕仙、南怀瑾的融合佛儒思想 ·····	(282)
(三) 佛学新锐新思想及现代新儒家的崛起 ·····	(291)
八、结语：现代以佛摄儒的总特色·····	(297)
(一) 现代以佛摄儒对古代的继承 ·····	(297)
(二) 现代以佛摄儒对古代的突破更新 ·····	(301)
(三) 现代以佛摄儒思想的演进与贡献 ·····	(303)



导 言

一、问题的提出与论题的意义

佛儒关系问题，是佛教传入中土以来亘古而常新的问题。佛教在“契理契机”的理念指导下，向来对各家学说采以开放接纳的姿态，以调和融摄诸学，在保持自身基本教义原则下，灵活变通，适应时代社会。所以中国佛教，一直处在同主流文化——儒家思想的调和与融摄的历史进程中，这种调和与融摄不仅是佛教适应中国社会与民族文化心理的需要，也使佛法观念得到极大的丰富和弘扬，由此中土佛教形成自身特色并得以长久地延续和发展。中国古代佛儒关系的研究向来受到重视，已经有很多成果，但佛教经明清的式微而后于民国的复兴，以佛摄儒传统随社会结构、文化主流的嬗变，也发生了重大变迁。在近现代，以佛摄儒思想变得更为活跃，也更为丰富，但迄今对这一问题的系统研究却显得极为薄弱。

本书所谓的以佛摄儒，是指从佛教基本立场、观点出发，对

佛儒关系的处理，主要包括以佛释儒、摄儒入佛、以佛统儒三方面。以佛摄儒既有接纳儒学、儒化佛教、适应华夏的努力，也有融儒入佛、以佛法统摄儒学的“守土”意识，是契机与契理的“双重唱”。当然这二重因素并非始终均衡，而是有强弱轻重变化的。有时侧重于接纳，有时侧重于统摄。

中国古代以佛摄儒发展大致分三期，汉晋佛教刚传入中土时，以摄取儒家伦理，适应本土文化为主；隋唐佛教鼎盛时期，则转而侧重统摄儒学，有了将儒学纳入佛教体系之气魄，倡行三教并驾同轨；而明清佛教衰落期，重又强调儒佛不二，注重佛教的伦理化，有借儒扬佛之图谋。

近代社会处在剧烈的动荡转型中。鸦片战争，国门洞开之后，列强覬覦，内忧外患，围绕救国保种主题各种思潮狂飙突起。西学包括基督教在中土涌动泛滥，传统文化受到猛烈冲击，儒家正统地位随封建君主专制的颠覆而坍塌，本已朽衰的佛教也受到时人的摈弃。不少人指责佛教丝毫无益于社会，是国贫民弱的根源。始于清末的“庙产兴学”便是欲从组织上、团体上致佛教于死地。由此佛门中先进分子急迫要求革除佛教积弊与时病，扫除雾霾，廓清本相，发掘阐扬佛教真精神，展示佛教之生命活力与社会价值，谋求佛教新时期的新发展、新光大。在这种背景和压力下，佛教力改消极避世、重死轻生、无所作为的单纯出世形象，由此以大乘精神倡导积极入世、济世救民、重视现实人生，成为近现代佛教的主流。而以佛摄儒正是此主流冲激的浪花。

以佛摄儒成为近现代中国不可忽略的历史现象，虽不一定能称得上运动，但确是一颇有声势，特色鲜明的思潮。这一思潮的

出现，并非偶然或即兴之作，其既有历史传承，与思想的内在逻辑，更是近现代社会发展要求在佛教思想上的必然回响。求亡图存成为整个近现代思想的主旋律，佛学也概莫能外，不能不受其强音之震撼。

当下佛门僧俗两界高僧大德纷纷呐喊泼墨，留下大量相关文论，并且发之于思，现之于行，开一时之新风气。

近现代以佛摄儒是佛儒融会的又一高潮，与佛法观念近代调适同步相生，既是近现代佛教革新与复兴运动的推动力，又是其重要组成部分。通过以佛摄儒，佛教更切实地入世化，佛教之世间法更充实，佛学思想内涵更丰富，同时也显扬佛教本来具有的救世精神与现实价值，赋予了中土大乘佛教新的特质与时代特色。所以，搞清楚以佛摄儒的近现代内容与特点，是深刻洞察与理解近现代佛教的重要方面。

近现代以佛摄儒既继承了古代以佛摄儒的诸多内容与形式，但更多的是对古代佛儒关系的突破与新建构。一则由于儒家霸主地位崩溃，佛家敢于更全面地展示自身，敢于提出佛教救国的构想，不再甘于庸从地位；二则由于佛教自身的重大变革，佛教更重视与社会的结合，更重视对人生的意义，所以不再局限于被长期定位的“治心”一隅。由此近现代以佛摄儒的目的、内涵发生重大变化。近现代以佛摄儒不仅从伦理上摄取儒学，更从本体论、修道论上索隐勾沉儒学与佛学的相通处，申扬“不知儒不能知佛，知佛更能透解儒”的态度，其主要动机在于通过摄纳儒学，推动佛教修学，而根本上则为建构具有新地位、新风貌的现代佛教服务。通过近现代以佛摄儒的研究将使我们更深入地认识以佛摄儒传统的承续与开拓。

近现代是各类学说竞争的时代，两大阵营则是东学与西学。在第一次世界大战爆发后，西学受到愈来愈多智者的怀疑，东方佛儒学反而引起人们的兴趣与重视。但科学与民主仍然是时代潮流，救国图强则是社会主题。不论出世入世的佛教，还是内圣外王的儒学，都不能回避时代的主题。佛儒的会通，一方面是应对西洋文化冲击的一种联盟态势，另一方面也是在互相取长补短之中，共同应对时代提出的新问题。以佛摄儒研究，有利于搞清楚佛儒关系的现代形态与时代特色。而近现代佛儒关系的澄清又为佛教、儒学乃至整个东方文化的研究打开了深入堂奥之门庭。近现代以佛摄儒本身对佛教的改革、儒学的复兴乃至整个东方文化的重振起了不可忽略的推动作用。总之，对近现代以佛摄儒的研究小中见大，不仅可了解近现代佛教的转型、演进，还对研究现代新儒家的崛起的渊源提供极大帮助，而且对近现代社会文化结构、社会心理变化、社会思想更替的研究极富参考价值。

近现代以佛摄儒思潮也非一时之鼓躁，风过无痕。它不仅为佛教思想发展留下浓墨重彩，而且其思想成果着力于佛教近代复兴，落实于佛教人间化，在当今大陆、港台的人世关爱的人生佛法中传袭发展，后世流芳。

二、研究之任务与方法

近现代佛儒关系基本状态怎样？近现代是否有以佛摄儒的高潮，其主要内容及特点如何？对古代以佛摄儒的继承与创拓有哪些？近现代以佛摄儒的社会条件与思想基础怎样？近现代以佛摄

儒之代表人物及其相互差异与共通性何在？近现代以佛摄儒思想的演进、走势及其对近代佛教转型与新儒家复兴的推动，乃至对整个东方文化和对社会各阶层的影响如何？围绕此任务，本论文坚持马克思主义唯物史观，本着历史与逻辑的统一，具体问题具体分析的精神，既重视对思想演进的客观社会历史背景的考察，又尊重思想演进自身的内在逻辑。思想运动既受到社会基础的决定性规约，但这又不是一种僵硬的机械因果决定关系，思想有其自身运行的相对独立性，是在不断解决自身的内在矛盾中演变的。佛儒关系也是如此，以佛摄儒可以说贯穿整个中国佛教思想史。近现代以佛摄儒的特质既是由近现代社会结构的巨变促成的，也是佛教思想长期地在不断处理出世与入世、超越与回归、终极归宿与现实利益、目的与途径、觉悟与践行、利己与利他等矛盾中不断成熟起来，逐渐形成的。所以论文的写作，首先回顾中国古代的以佛摄儒思想，对其思想的主要内涵及其演变进行梳理和总结。古代佛儒融摄思想是近现代以佛摄儒的主要思想渊源与资源，对之进行回顾总结，有利于搞清近现代以佛摄儒对古代传承、沿袭与变革，使近现代以佛摄儒思想研究有历史感与纵向比较的视野。然后，论文分析了近现代以佛摄儒思潮盛行的社会历史背景，社会存在决定社会意识，分析近代佛教的困境及其复兴的深刻社会历史原因，从而揭示近代以佛摄儒思潮出现的历史根源。佛教在近现代的复兴并不能完全归因于个别佛门先进的努力，虽然它与这部分人的努力分不开。我们更要看到，近现代的思维神经是救亡，要力图解决所遭遇的世风日下、民心萎靡、文化侵略、战争与和平、技术与杀人等等尖锐复杂的社会新问题。所以佛教在现代激流之中，浮出水面，绝非偶然，它能成为时代