

很惭愧地发觉自己越来越“不务正业”了。几年间，竟出版了五本散文集。有点惶恐，也有点沾沾自喜，但更大的野心也衍生而出，假如能同时拥有双重身份，左手写散文，右手写小说，岂不更美更好？

在这本书中，除了文章之外，还有十幅非常美、非常美的画。这些画都是我的好朋友席慕蓉女士一笔一笔精心勾绘出来的，每一条线，每一片花瓣，每一小点，都沾满了慕蓉对艺术的执著与热爱。

活出

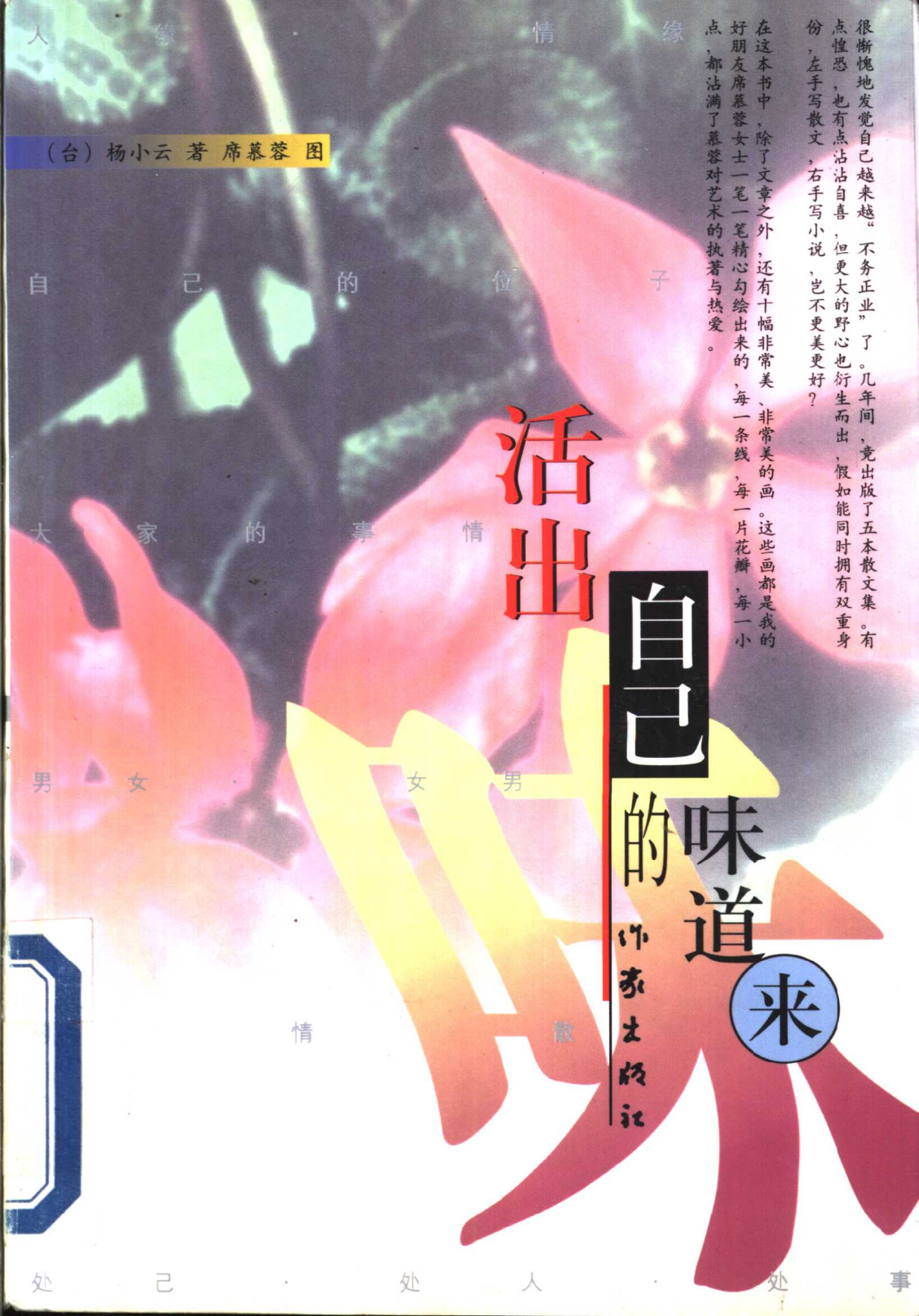
自己

的味道

来

作家出版社

(台) 杨小云 著 席慕蓉 图



人 缘 情 子 位 的 己 自 太 家 的 事 情 情 散 女 男 情 散 处 己 处 人 处 事

活出自己的味道来

(台) 杨小云 著
席慕容 图

北京计劳干院图书馆



L008392

作家出版社



(京权)图字: 01-98-2816 号

图书在版编目 (CIP) 数据

活出自己的味道来/杨小云著. —北京: 作家出版社,
1999. 1

ISBN 7-5063-1625-0

I. 活… I. 杨… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

本著作物由台湾作家杨小云女士, 经中华版
权代理总公司授权作家出版社独家出版发行。
版权专有, 违者必究。

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 00340 号

活出自己的味道来

作者: (台湾) 杨小云

责任编辑: 王宝生

装帧设计: 曹全弘

版式设计: 王 飞

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 **邮码:** 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 2207 工厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 224 千

印张: 10

插页: 2

版次: 1999 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1625-0/I·1613

定价: 14.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

分享的喜悦

——写给大陆的读友



上卷 · 人缘 · 情缘

终生挚爱(卷首语)

※ 第一辑 人缘 · 情缘

喜新厌旧不可怕 / 9

擦在脸上的是——希望 / 13

穿在身上的是——自信 / 16

人缘 · 情缘 / 19

给我一个微笑 / 23

距离之美 / 25

隐私权 / 27

两本账簿 / 29

自以为是 / 31

情之所钟 / 33

沟通和默契 / 36

常心存感激 / 38

大家来守时 / 40

自我平衡 / 42

真小气与假大方 / 44

何必都像王熙凤? / 46

快乐鸟 / 48



上卷 · 人缘 · 情缘

“忘”字二则 / 50

惜福 / 52

尝试跳开自我 / 55

跟自己比 / 57

自我肯定 / 60

单身不等于贵族 / 63

可爱种种 / 66

留一盏灯 / 68

好命! / 70

感觉只有一次 / 72

如果有来生 / 74

行万里路 / 76

刹那的永恒 / 79

美丑之间 / 81

火锅情结 / 83

※ 第二辑 自己的位子

我的文字世界 / 87

迷糊大仙 / 89

自己的位子 / 94

妈妈的学生，最难当 / 97

纸上岁月长 / 100

❖
上卷 · 人缘 · 情缘

施比受有福 / 105

宁静澹泊 / 107

※ 第三辑 大家的事情

时间 / 111

别迷信聪明 / 114

心灵蒙尘 / 117

怕死 · 求死 / 119

婚礼 / 124

经验是不能移植的 / 127

行情 / 129

闲话 · 闲气 / 131

形象与假象 / 133

如果心中有爱 / 135

给自己定位 / 138

自己辛苦自己知 / 140

明星梦 / 142

不完美又何妨? / 144

钱 / 146

一诺千金 / 148

❖
下
卷
·
活
出
自
己
的
味
道
来

美上加美 (卷首语)

※ 第一辑 男女·女男

两人世界 / 157

男人的寂寞 / 159

美丽与幸福 / 161

心里的话，说给谁听？ / 165

其实她很温柔 / 167

挑逗 / 170

女人的身材 / 173

条件之外 / 175

男女有别 / 177

淑女好逑 / 180

动心的时刻 / 183

活出自己的味道来 / 187

原谅是最可贵的美德 / 190

不是我爱说，而是…… / 192

“正常”之可贵 / 194

沉默是最高的温柔 / 196

让家成为最爱 / 199

❖ 下卷 · 活出自己的味道来

任性·率性 / 202

最毒男人舌 / 207

丈夫为什么不爱说话 / 209

处己·处人·处世 / 212

不宜轻言离婚 / 214

自我投资 / 219

赤子之心 / 221

※ 第二辑 如是我言

赚钱·花钱 / 227

失职的父母 / 229

百骗不爽 / 232

年老无罪 / 234

关系 / 236

我想知道后来 / 238

电话礼貌 / 243

假朋友 / 246

多样化角色 / 249

主持人的风度 / 251

蛤蜊的联想 / 255

❖ 下卷 · 活出自己的味道来

※ 第三辑 心情小品

酸菜·白肉·血肠 / 259

先别心碎 / 263

等 / 266

闲情散记 / 268

美梦成真话当年 / 271

绿 / 275

大陆来的姊姊 / 277

爸，我们回家 / 282

“白发宫女”话跳舞 / 286

踏出成功的第一步 / 293

也算初恋 / 297

陪他走过 / 303

小女孩的年 / 310



分享的喜悦

——写给大陆的读友



如果说，好东西要和好朋友分享，那么，好感觉、好发现、好文章就更应该和好朋友分享了。

从事文字工作多年，秉持的就是这样一份急于分享的热情。

我总是将所见的真、善、美，所感的欣喜、快慰，所尝的痛苦、挫败，透过文字，贴体地表达出来，和大家分享。我爱文学、爱创作，也爱读者，总是尽心尽力地将文章写好，如果其中某一句话，触动了读者心中的某一根弦，或是某一个小故事，牵动了朋友的心，激发潜在心灵深处的美妙共鸣，那么，对一个文字工作者来说，就是最大的欣慰了。

近年来，我开始认真观察生活，针对现代人的忙碌和迷惘，提出属于自己的看法，写出一系列生活小品，先后共出版了十五本，这些散文在台湾很受到欢迎，成为畅销排行榜上常客。今承作家出版社青睐，将原来十本散文集结成五本，在大陆郑重印行。很希望所有的朋友们，也喜欢这些温婉、轻灵的文章。

虽然我们生活在不同的空间，但是我深信我们有着共同的

情感，相通的感觉，使用着同样的文字；更重要的是，你我都拥有一颗热爱生命的心和恒抱希望的热忱。这样，就足以让我们能在文字中互通，在文字中相属了。

谢谢作家出版社的王宝生先生，没有他的热心联络、策划，就没有这些文集的发行，也谢谢远方的朋友，盼望这些文集，能带给你们全新的心灵感受。

祝大家

平安

杨小云

一九九八年十一月二十一日

上
卷

人缘·情缘





终生挚爱

——放不下的魔笔



童话中有一则“红舞鞋”的故事。谁若是穿上了那双爱跳舞的红鞋，便会不由自主地舞个不停；更奇妙的是，一旦穿上了它就脱不下来，只有永远地舞着、跳着。

写作对我而言，便有如握上一支爱写字的魔笔，一旦拿起了它，就手不由己地写个不停，怎么也放不下，只得一路写下去。写着、写着，竟然成为生活中的一部分，进而占据了整个生命，如今，写作已然成为我终生挚爱。

在日常生活中，我是一个平凡女子，与所有人类共有这个大的世界，然而，当我坐在桌前，面对稿纸疾笔直书时，便拥有一个完全属于自己的小天地。那里面的一切皆按个人意愿营造而成，从取材、观点到角度、立场，以至于文辞字句，一切尽其在我，不论笔在意后或笔意合一，当一篇文稿完成后，总有极大快慰。而不论文章登出后是否会产生几许共鸣，它都是唯一能够独立完成的一份成绩。

近几年来，我将手里这支魔笔，不停地伸向各个范畴，从专栏到儿童文学，由小说扩展到杂文，看似繁杂，然其宗旨及性质是一样的，无非是想以不同的方式表达一些感情、思想，让读者经由不同的形态，在心灵上获得些许启迪；给日益忙乱

的现代人，提供一点小小的滋养；为陷于昏暗中的朋友们，点上一小撮光亮。

“人缘·情缘”按创作理念和性质分为三个单元。“人缘·情缘”探讨的是男女之间的诸多细微“小”症结，这些小事，你或许经历过，却未曾多留心，如今我希望借着它使你重新建立和谐而更亲密的两性关系。

“自己的位子”则为一系列自传式的散文，它涵盖了一个女孩的成长过程，真实坦诚地描绘出属于我的内心世界。如果说：文如其人，那么透过这一系列小品文，你对我当有一番新的认识，而它也可能成为最好的鼓励。任何人只要有心，肯努力，要成为作家，并不难哪！

最后一部分定名为“大家的事情”，谈的是一般社会现象，以及个人对事件、对社会经由接触、观察而产生的省思，提出来与所有朋友们共省，并请批评指教。

翻翻资料，近十年间竟出版了九本长篇小说，一本短篇小说集，四本儿童文学作品，两本散文集，也编了一本散文选集。好丰富啊！但也好辛苦啊！我一向自知不是天才型的作家，但深知“勤能补拙”的道理，因此，我比别人努力、勤快且从不敢稍加怠慢。我相信，唯有不断地写，才能在已有的作品中发掘不足的地方而加以修正。如果所有的理念只存在于脑海中，而不落实于文字，那么它永远是空的，而作者也永远无法知晓缺点在哪里——这就成为我放不下笔的缘由了。

第一輯

人缘·情缘

