

“素质plus能力”技能提高系列教程

新理念

英文写作

New Notion Focus English Composition Strategies

杨建华 编著

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

根据大学英语正式大纲特别编写

“素质 plus 能力”技能提高系列教程

新理念英文写作

New Notion Focus English Composition Strategies

杨建华 编著

天津大学出版社

内 容 提 要

本书以全面提高语言素质与语言能力的教学新理念为宗旨,对英文写作进行手把手式指导。对词语、语句及段落正确写作,以及中国学生经常出现的错误均进行了系统详尽的讲解。本书还提供大量实用、充实的语言材料以帮助读者尽快提高英文写作水平。

本书为大学英语写作教程,适合作为大学生考级、考研以及参加各类英语考试包括雅思(IELTS)、WSK、TOEFL等的训练教材,也可供其他各类大、中专师生及所有学习英语和从事英语工作的人士参考。

图书在版编目(CIP)数据

新理念英文写作/杨建华编著. —天津:天津大学出版社,2002.6

ISBN 7-5618-1597-2

I. 新... II. 杨... III. 英语—写作—高等学校—
教学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036019 号

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨风和

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)

电 话 发行部:022—27403647 邮购部:022—27402742

印 刷 天津市宝坻县第二印刷厂

经 销 全国各地新华书店

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张 10.125

字 数 302 千

版 次 2002 年 6 月第 1 版

印 次 2002 年 6 月第 1 次

印 数 1—5 000

定 价 18.00 元

编写说明

目前,我国大学生写作水平的亟待提高已经引起了广泛的注意和重视。我国著名英语专家、中国英国文学学会名誉会长、中国外语教学研究会副会长李赋宁教授最近就曾大声疾呼:“目前,我国知识界的英语听、说能力已有很大的提高,但英文写作水平仍不能令人满意。”本书正是针对目前这种形势而编写的。

本书为“素质 Plus 能力”技能提高系列教程之一。本书的问世,使这一系列强化教程终于完成了英语学习中至关重要而又至为困难的“说、写、译”三部曲。

“说、写、译”这三个字的真实含义恐怕只有那些正在苦读英语的莘莘学子们才能体会得出。“说、写、译”决不同于被动式接受信息的“听”与“读”。“说、写、译”需要的是主动的创造性的“表达”。而“说、写、译”的难度大大高于“听”与“读”。难怪多少英语学习者不断惊呼“说不出”、“写不了”、“译不好”,因而视“说、写、译”为畏途,甚至为此而放弃深造者大大有之。

这种只会“听”和“读”却不会“说、写、译”的现象并不是偶然的。实践和研究表明,对英语的理解能力并不直接影响英语的表达能力,特别是英文的书面表达能力。也就是说,有了较强的“听”和“读”的能力并不意味着就会有较强的“说、写、译”能力。研究还表明,影响表达能力尤其是书面表达能力的最重要问题是缺乏表达的语言材料。而表达的语言材料并不是通过一般的教材特别是仅仅通过“听”与“读”的教材所能获得的。“说、写、译”能力的获得必须要利用内容充实的有关表达方法的专业训练教程进行专门训练才有可能。因此,本书的编写就是要努力“向 21 世纪大学生奉献一套最为实用充实的英语书籍”,努力变学习中的畏途为坦途,努力帮助大学生尽快实现梦寐以求的“说、写、译”时的“出口不凡、出手不凡”的“潇洒”。这正是本书的编写初衷与主旨。

实用、充实乃是本书的最大特点。本书的实用性最主要体现在对“指导下的写作”这一原则的最大实践。绝大多数的英语学习者都会有这样的体会：“好的英语是能够体会到的，但自己却无论如何也写不出。”这不能不说是一种教与学的失败。有些学生乃至一些教师甚至认为对于大学生来说，作文只要能排除语法错误就可以了，因此将不出错误作为教学所追求的目标。其实对于大学生来说，还应该学会英文词语、语句、段落、语篇等的错落与提升，以实现各种语言亮点。这是大学生提高英文写作的必由之路，但却往往被忽略，使很多大学生的英文写作始终在原地踏步而难以提高。为扭转这一多年困扰大学英语教学的情况，本书采用有效的“手把手”方式，将重点放在语言素质的训练提高方面，并详细分析了中国学生在英文写作中出现的各种错误现象，最大程度地对英文写作进行有效指导，以帮助本书读者能够尽快写出地道的英文来。这也正是本书与其他有关书籍最大的区别所在。

本书的实用性是以充实性为基础的。离开了充实性，实用性将最终成为一句空话，特别是对于英文写作而言。比起“听”与“读”来，英文写作有特殊性。盲目的写作实践，即没有充实的语言材料为基础的写作实践，很有可能是无益的，甚至可能是有害的。这正是很多英语学习者学习英文写作不成功的一个重要原因。有些写作中的通病，如中式英语等，经过盲目的写作实践，很可能成为今后提高写作的一个痼疾。本书针对这种情况，决心要使每一节、每一段都尽可能地做到内容充实、实用，重要的内容要一词不少，无用的内容要一词不多，真正做到“一书在手，写作全有”。可以说，本书的所有内容，包括所有的例句及背诵范文，完全是字斟句酌精心编选的，没有任何的生搬硬套。每一篇范文、每一个例句、每一个词语都力争准确、实际，力争对读者有最大的参考价值，使读本书后真正能有“事半功倍”之效，从而改变目前严重存在的“事倍功半”的学习情况。这也是本书与其他有关书籍的又一区别之所在。

本书非常重视系统的语言训练和语言素质的提高，但不是传统的“教科书”，也不完全属于急功近利式的突击性“应试”用书。但本书的目标又直接对准大学生所面临的大学英语等级考试和研究生入学考

试,使本书的“应试”功能丝毫不逊于那些“应试”用书。这也是本书收集历年大学英语四、六级考试和研究生入学考试的实考全真作文试题,并全部附有参考范文的原因。因为参加考试就要知己知彼。这也是通过考试的捷径,本书对此予以充分重视。

本书主要用于大学英语短文写作教学。可以作为授课教材,也可以作为自学教材。在学习时还可以由教师提出要求以学生自学为主,教师定期进行检查和指导。具体怎样使用视具体教学要求和安排而定。本书也可为大学生考级、考研训练所用,同时也非常适合作为 APIEL(爱普)、TOEFL(托福)、GRE、IELTS(雅思)、WSK 等各类考试的训练教材,也可供其他各类大中专学生及所有学习英语和从事英语工作的人士参考。

“素质 Plus 能力”技能提高系列教程系根据编者多年的教学讲义材料整理而成。编者不揣弩钝、即势会奇而撰成本书以俾资当前教学之急,不过箭在弦上,聊尽心力而已,而疏漏纰谬、平庸之笔势所难免。瓦器微鸣,以待黄钟,因此尚祈同仁学者不吝雅正,幸勿谓之为不通续貂不谙学海之深浅者;同时也诚恳地希望大学生及所有的读者朋友提出宝贵的意见和建议,以不负本书“对大学生和所有读者负责”的编写精神。

作者

通讯地址:

天津理工大学外国语学院

E-mail: youngox@shell.tjvan.com.cn

目 录

上篇 语言素质方面的训练——用得上的要想得到 1

第1单元 词语水平的提升与词语错落——词语亮点的实现 ...

.....	1
导读聊天室	1
第1讲 巧用构词法	4
1.1.1 巧用构词法构成副词	4
1.1.2 巧用构词法构成名词	9
第2讲 巧用词类活用	13
1.2.1 名(词)动(词)活用	13
1.2.2 形(容词)动(词)活用	14
1.2.3 形(容词)名(词)活用	14
1.2.4 名(词)连(词)活用	15
1.2.5 副(词)连(词)活用	15
1.2.6 动(词)连(词)活用	15
1.2.7 分(词)连(词)活用	16
1.2.8 介(词短语)连(词)活用	16
第3讲 巧用特色词语	17
1.3.1 普通词语与书面词语	17
1.3.2 具体词语与范畴词语	23
第4讲 巧用同义代换	25
1.4.1 “有时”的代换	26
1.4.2 “移动”的代换	26
1.4.3 “责任”的代换	27
1.4.4 “表明”的代换	27
1.4.5 “形成”的代换	28
1.4.6 “因为”的代换	30
1.4.7 “虽然”的代换	31
1.4.8 “如果”的代换	33

第5讲 巧用生动表达·····	35
1.5.1 英文写作常用谚语·····	35
1.5.2 英文写作常用格言警句·····	51
1.5.3 英文写作常用形象表达·····	53

第2单元 语句水平的提升与语句错落——语句亮点的实现·····

·····	63
导读聊天室·····	63
第1讲 巧用英文特征的表达结构·····	65
2.1.1 句型结构的转换·····	65
2.1.2 形象结构的转换·····	66
2.1.3 比较结构的转换·····	68
第2讲 巧用英文特征的语句结构·····	70
2.2.1 巧用静态语句结构·····	71
2.2.2 巧用介词语句结构·····	74
2.2.3 巧用树形语句结构·····	77
2.2.4 巧用倒装语句结构·····	78
2.2.5 巧用省略语句结构·····	81
2.2.6 巧用代替语句结构·····	83
2.2.7 巧用分隔语句结构·····	84
2.2.8 巧用紧缩语句结构·····	86
2.2.9 巧用被动语句结构·····	87
第3讲 巧用英文特征的修辞手段·····	90
2.3.1 对比·····	91
2.3.2 排比·····	92
2.3.3 重复·····	92
2.3.4 倒装·····	93
2.3.5 转义·····	93
第4讲 巧用英文特征的句型套用·····	94
2.4.1 短文开启常用套用句型·····	95
2.4.2 短文继续常用套用句型·····	98
2.4.3 短文转折常用套用句型·····	100
2.4.4 短文结尾常用套用句型·····	101
2.4.5 图表作文常用套用句型·····	102
2.4.6 形式主语常用套用句型·····	103

第3单元 段落水平的提升与段落错落——语篇亮点的实现	109
导读聊天室	109
第1讲 巧用语句逻辑连接	111
3.1.1 巧用语法手段	111
3.1.2 巧用逻辑连接词语	115
第2讲 巧用语法性语句错落	118
3.2.1 句长错落——语句的扩展	119
3.2.2 句长错落——语句的凝练	121
3.2.3 句型错落——语句的结构变换	125
3.2.4 句型错落——语句的类型变换	127
第3讲 巧用修辞性语句错落	128
3.3.1 句式错落——语句的修辞结构变换	128
3.3.2 句式错落——语句的句首变换	132
3.3.3 句意错落——语句的语气跌宕	135
3.3.4 句意错落——语句的正反起伏	141
第4单元 写作常见语言错误	142
导读聊天室	142
第1讲 基本语法错误	145
4.1.1 拼写错误	145
4.1.2 指代错误	148
4.1.3 一致错误	151
4.1.4 时态错误	158
4.1.5 语态错误	159
4.1.6 语气错误	160
4.1.7 名词错误	161
4.1.8 冠词错误	163
4.1.9 形容词错误	165
4.1.10 副词错误	167
4.1.11 介词错误	168
4.1.12 连词错误	171
4.1.13 倍数错误	172
第2讲 词语选用错误	173

4.2.1 错用同义词语·····	174
4.2.2 错用词语搭配·····	174
第3讲 语句结构错误·····	182
4.3.1 动词句型错误·····	182
4.3.2 词序结构错误·····	188
4.3.3 平行结构错误·····	193
4.3.4 融合与残缺结构错误·····	194
第4讲 中式英文·····	198
4.4.1 中式用词习惯·····	198
4.4.2 中式语句结构·····	202
4.4.3 中式逻辑表达·····	203
4.4.4 中式形象比喻·····	205

下篇 写作能力方面的训练——想得到的要用得上····· 207

第5单元 短文写作·····	207
导读聊天室·····	207
第1讲 段落结构·····	208
5.1.1 段主题句的确定·····	208
5.1.2 推展方式的确定·····	211
第2讲 短文类型·····	217
5.2.1 记叙文·····	218
5.2.2 描写文·····	218
5.2.3 说明文·····	218
5.2.4 论说文·····	218
第3讲 短文结构·····	219
5.3.1 引言段·····	220
5.3.2 正文段·····	221
5.3.3 结论段·····	222
第4讲 语篇构思·····	222
5.4.1 内容构思·····	223
5.4.2 结构构思·····	226

第6单元 应试作文·····	229
导读聊天室·····	229

第1讲 英语考级、考研对短文写作的要求和评分标准	231
6.1.1 大学英语四、六级对写作的具体要求	231
6.1.2 大学英语四、六级作文考试评分原则与评分标准	232
6.1.3 研究生入学考试短文写作要求与评分标准	233
第2讲 应试作文题型简介	234
6.2.1 主题句作文	234
6.2.2 关键词作文	235
6.2.3 标题作文	236
6.2.4 提示作文	236
6.2.5 图表作文	237
第3讲 大学英语四级模拟作文试题及背诵范文	238
6.3.1 Facing the Soaring Book Prices	238
6.3.2 Ban the Motorbikes in Big Cities?	239
6.3.3 Television or Newspapers?	240
6.3.4 Never Too Late for Success	241
6.3.5 Children Should Know Hard Life and Hard Work	242
6.3.6 Is Space Projects Necessary?	243
6.3.7 Curiosity	244
6.3.8 Occupation Choosing	245
6.3.9 Treasure Water	246
6.3.10 Never Stop Halfway	247
第4讲 大学英语六级模拟作文试题及背诵范文	248
6.4.1 Shortage of Water	248
6.4.2 Fast Food in China	249
6.4.3 Laid-off Workers in China	250
6.4.4 My Idea about Required Class Attendance	251
6.4.5 Fake Commodities Problem	252
6.4.6 Is Written English More Difficult than Spoken English?	253
6.4.7 To get a Further Degree or to Be Employed?	254
6.4.8 More Private Cars or Not in China?	255
6.4.9 Attitude towards Tests	257
6.4.10 If a Little Deeper	257
第5讲 研究生入学考试模拟作文试题及背诵范文	259
6.5.1 Corruption, the Most Serious Social Problem in China	259
6.5.2 About the Tuition System	260
6.5.3 Win Competition with Cooperation	261

6.5.4	Confidence Is Indispensable for Success	262
6.5.5	Where to Study, Abroad or at Home?	263
6.5.6	College Students as Part-time Tutors	264
6.5.7	A Nation's Intolerable Burden	266
6.5.8	College Students' Summer Vacation	267
6.5.9	Car Accidents in a Certain City	268
6.5.10	Production and Consumption of Oil	270

第7单元 历年实考全真作文试题及参考范文..... 272

导读聊天室	272
-------------	-----

第1讲 1995年~2000年大学英语四级考试作文试题及参考范文	273
--	-----

7.1.1	1995年1月大学英语四级考试作文试题及参考范文	273
7.1.2	1995年6月大学英语四级考试作文试题及参考范文	273
7.1.3	1996年1月大学英语四级考试作文试题及参考范文	274
7.1.4	1996年6月大学英语四级考试作文试题及参考范文	275
7.1.5	1997年1月大学英语四级考试作文试题及参考范文	276
7.1.6	1997年6月大学英语四级考试作文试题及参考范文	277
7.1.7	1998年1月大学英语四级考试作文试题及参考范文	278
7.1.8	1998年6月大学英语四级考试作文试题及参考范文	278
7.1.9	1999年1月大学英语四级考试作文试题及参考范文	279
7.1.10	1999年6月大学英语四级考试作文试题及参考范文	280
7.1.11	2000年1月大学英语四级考试作文试题及参考范文	281
7.1.12	2000年6月大学英语四级考试作文试题及参考范文	281

第2讲 1995年~2000年大学英语六级考试作文试题及参考范文	283
--	-----

7.2.1	1995年1月大学英语六级考试作文试题及参考范文	283
7.2.2	1995年6月大学英语六级考试作文试题及参考范文	284
7.2.3	1996年1月大学英语六级考试作文试题及参考范文	285
7.2.4	1996年6月大学英语六级考试作文试题及参考范文	285
7.2.5	1997年1月大学英语六级考试作文试题及参考范文	286
7.2.6	1997年6月大学英语六级考试作文试题及参考范文	287
7.2.7	1998年1月大学英语六级考试作文试题及参考范文	288
7.2.8	1998年6月大学英语六级考试作文试题及参考范文	289
7.2.9	1999年1月大学英语六级考试作文试题及参考范文	290
7.2.10	1999年6月大学英语六级考试作文试题及参考范文	291
7.2.11	2000年1月大学英语六级考试作文试题及参考范文	291

7.2.12	2000 年 6 月大学英语六级考试作文试题及参考范文	292
第 3 讲	1991 年 ~2000 年研究生入学考试作文试题及参考范文	294
7.3.1	1991 年研究生入学考试作文试题及参考范文	294
7.3.2	1992 年研究生入学考试作文试题及参考范文	295
7.3.3	1993 年研究生入学考试作文试题及参考范文	296
7.3.4	1994 年研究生入学考试作文试题及参考范文	297
7.3.5	1995 年研究生入学考试作文试题及参考范文	299
7.3.6	1996 年研究生入学考试作文试题及参考范文	300
7.3.7	1997 年研究生入学考试作文试题及参考范文	301
7.3.8	1998 年研究生入学考试作文试题及参考范文	303
7.3.9	1999 年研究生入学考试作文试题及参考范文	304
7.3.10	2000 年研究生入学考试作文试题及参考范文	306
参考文献		308
后 记		309

上篇 语言素质方面的训练 ——用得上的要想得到

第1单元 词语水平的提升与词语错落 ——词语亮点的实现

[本单元要点]

与词语有关的语言素质训练,包括:

- 巧用构词法
- 巧用词类活用
- 巧用特色词语
- 巧用同义代换
- 巧用生动表达

导读聊天室

亲爱的大学生朋友们,亲爱的读者朋友们,欢迎大家又一次相会本系列强化教程。英国语言学家雷恩(Wren)曾说过:

English is among the easiest languages to speak badly, but the most difficult to use well.

雷恩的意思是说,英语属于这样的一种语言:入门时它再简单不过了,而要用好它却是再难不过了。这大概就是人们常常所戏谑的“笑着进去,哭着出来”吧。

不过别急,本导读——即本书的作者决没有半点泼冷水的意思,只是想要提醒大家一句:学习英文写作可不同于英语的初学阶段学习。在初学阶段,主要是要大胆地运用所学的词汇和语言知识进行交流,只

要对方能听懂,就算达到了交流的目的。然而,对于英文写作就没有那么简单了:白纸黑字,是要经得住推敲的。就是说,写出来的东东(还是老习惯,东东就是指东西,多好玩)要地道。那么,什么是地道的英语呢?这也是本人在授课时总爱问学生的一个问题,希望引起学生们对地道英语的重视,而不要根据语法知识去“编造”英语。这种“编造”出来的英语我们实在见得太多了。地道英语应该是“English spoken by the native speakers”。学好英语不易,学会写好英文更是不易,主要原因就是英文有英文的独特特征。体会英文的特征不难,体现英文的特征就决不是件易事了。

本章处理的是词语问题。谈到词语,英汉用词的一个很大的区别是词语的重复问题。汉语中大量存在着词语重复现象,而英文却讲求简洁,是要极力避免词语重复。本章谈到了同义代换问题。其实同义代换就是避免词语重复的一个重要手段。除了同义代换以外,英文中常见的避免词语重复的方法还有如下几种。

代替法,就是利用代词(包括指示代词、人称代词、物主代词、关系代词等)替代词语或句型(包括不定代词以及 the same, such, think so, hope so, hope not, if not, otherwise, like that, in this way, so do, so is 等);

省略法,就是省略重复的部分。可以省略的部分包括名词、动词、不定式甚至句子。如:

Would you like to have a walk with me? ——Yes, I'd like to.

你愿意和我散散步吗? ——是的,我愿意。

紧缩法,就是利用英文特有的共轭和多枝共干现象,如:to and from work, both in and out of class, 及类似 talk of ..., of ..., of ... and of ... 这样的结构。

大学生的英文写作在用词上有两个倾向。一是词汇贫乏,翻来倒去总是那么两个词,而且可能还是多年前上小学或初中时学的吧,因为刚学英语时学会的那两个词印象深,当然也简单呗。比如,一说“我想”就是 I think,一说“我相信”就是 I believe,一说“告诉我”就是 tell me,等等。没错吧?其实,这样的千篇一律的表达有时不仅表现了词

汇的贫乏,还会造成语言不当。如果你再体会一下 tell me 和 let me know,你就会知道这两者还是有一定的区别的,尽管译成汉语都可以是“告诉我”。

大学生英文写作的另一个倾向是滥用词语。说得难听一点,就像有人在路上拣到个钱包一样,不把钱花掉很难受,花起来也不心疼,所以逮个机会就要花掉。有的学生碰到一个机会,不问青红皂白拿来一个词就用,也很少想想合适不合适,当然也可能是顾不上多想了,能想起这个词来就不容易了,哪还肯轻易地放过呢。

所以这样看来,对于大学生而言,词语亮点的实现主要还要依靠对于词语的基本掌握,包括一定的词汇量和对词语的熟悉。一方面掌握的词语要丰富,另一方面用词要严谨、准确。如此说来,平时学习的时候,就应该像潜水员一样,潜入深水处学习探索,而决不能浮在水面上。一句话,熟练英语词语可需要真功夫,没有这个真功夫,谈英文写作只能是空谈而已。顺便说,本导读一向对所谓的学习英语的“捷径”、“速成”一类东西不以为然。整天在这个“捷径”、那个“速成”中转来转去,是不会转出什么结果的,可不要转得连北也找不到了呦。关键还是要脚踏实地地进行有效的专业性训练,在基本功方面打下坚实的基础。

记得在本书的姊妹篇《新理念英语口语》的聊天室中谈到过词汇的被动与主动问题。对于英文写作来说,道理是完全一样的。在进行听和读的训练时进行的是被动信号输入的训练,掌握的词汇也还处于被动(passive vocabulary)阶段,只能辨认别人说出或写出的词汇或表达方式。自己想要使用这些词汇或表达方式,暂时嘛,是没门儿。就像是别人身上的肉,是不会听自己的使唤的,即使贴到自己身上也还是:没门儿。如果想要将处于被动阶段的词汇学习向主动(active vocabulary)阶段转化将是一个艰巨的过程,还需要进行主动的信号输出的训练,也就是进行说与写这一对难兄难弟的协调训练。

先聊到这里,请朋友们开始学习吧。一会儿再会。CU。

第1讲 巧用构词法

熟悉构词法,可以使文章更加简练,即防止语言的啰嗦。例如,如果要表达“收款人”,就没有必要说 the person who is paid,用 payee 一词即可。因为后缀 -ee 构成的词多指具有被动意义的人,其它,如 employee(雇员), interviewee(被接见人), representee(被陈述人),等等。相对于这些词语的主动者则为 payer(付款人), employer(雇主), interviewer(接见者), representer(陈述人)等。需要注意的是,有些词的后缀为 -er 也表被动含义,如“畅销品”,英语为 best seller。

是否灵活运用构词法也是对英语词语掌握和驾驭程度的检验。在关键的地方如能运用好构词法,也会给文章增加词语的亮点。例如,It's no doubt that 或 no doubt 表达出“无疑”的意思,但如果能够运用构词法在适当的地方使用 doubtlessly 或 undoubtedly,效果肯定要比只知使用 no doubt 好多了。undoubtedly 因同时采用了前缀和后缀两种构词法,因此更加“书面语”一些。

1.1.1 巧用构词法构成副词

构词法所提供的最为重要的词语选择机会,即所提供的语句中词语的最大亮点,恐怕非副词莫属,尤其是那些修饰全句的具有独立性的语句状语副词。

语句状语副词与单纯修饰谓语动词的副词有所不同。在下面的两句话中,第一句中的副词是语句状语副词,第二句中的则不是:

Briefly, I was brought up to be honest.

总而言之,我从小就受到为人要诚实的教育。

He told his story briefly.

他简短地讲述了他的经历。

语句状语副词因为是修饰全句的,所以在句中地位很为显著,其中很多还具有语句间或段落间逻辑连接的功能,其地位就更为重要,因此成为语言的潜在亮点就在情理之中了。

一般说来,用构词法构成的副词要比同一词根的名词形式与其他