



附CD二张

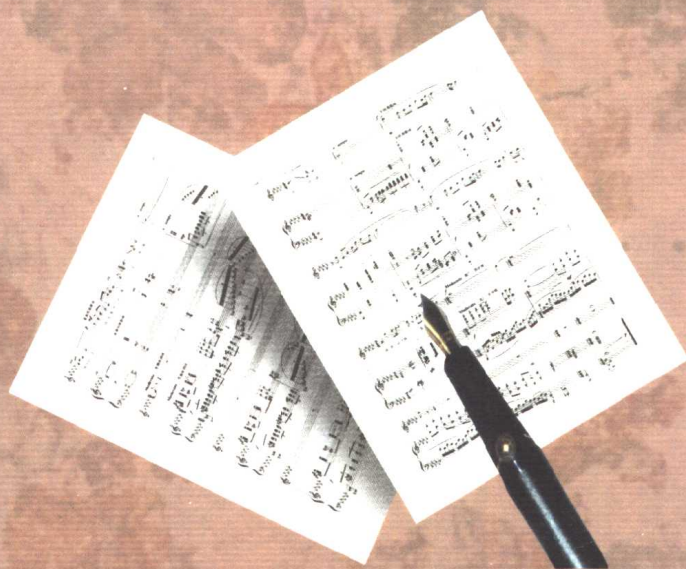
我爱 这土地

I LOVE THIS LAND

陆在易艺术歌曲选

COLLECTION OF ART SONGS FOR

LU ZAIYI



上海音乐出版社



陆在易艺术歌曲选

LU ZATYI



图书在版编目(CIP)数据

我爱这土地：陆在易艺术歌曲选 / 陆在易作曲. —上海：
上海音乐出版社, 2002. 10
ISBN 7-80667-115-3

I. 我... II. 陆... III. 艺术歌曲—中国—选集
IV. J642.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 004576 号

责任编辑：沈庭康

封面设计：陆震伟

我爱这土地

陆在易艺术歌曲选

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海绍兴路 74 号

电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn

网址：www.slm.com

新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 640×935 1/8 印张 8.5 插页 2 谱、文 65 面

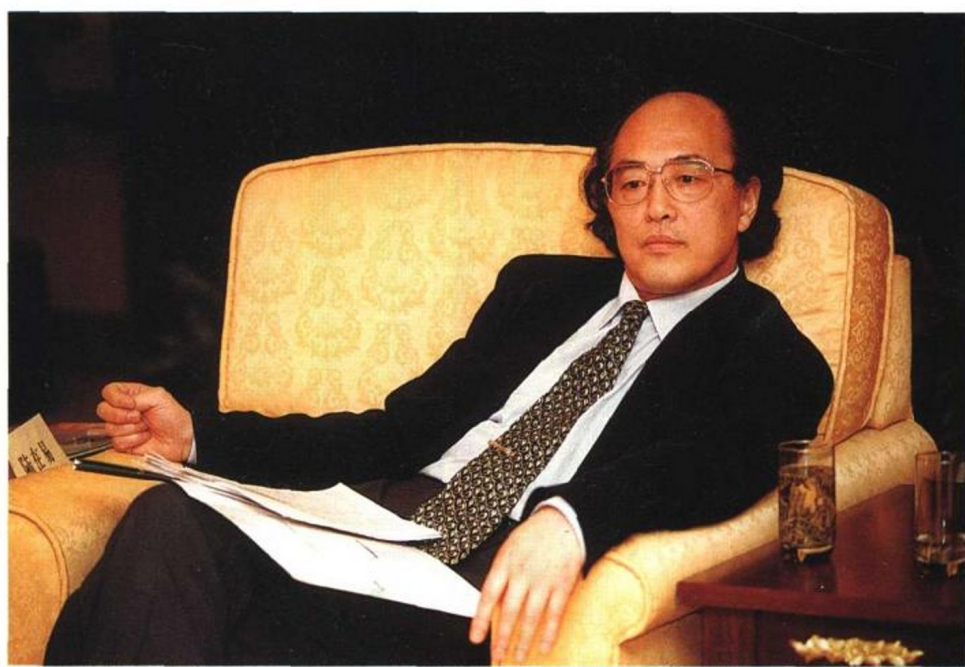
2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—3,100 册

ISBN 7-80667-115-3/J·112 定价：40.00 元(附 CD 2 张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64478586



我至今好像还从未放弃过在创作上的不懈努力和执著追求。但坦率地说，在我内心深处也会不时地出现彷徨。当然，彷徨毕竟只是暂时的，因为有一种情感总在我血液中涌动，就如同已故著名诗人艾青在诗中写的：“假如我是一只鸟，我也要用嘶哑的喉咙歌唱……为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”

陆在易

目 录

1. 祖国，慈祥的母亲（男高音独唱）	(1)
（附G调用谱）	(4)
2. 桥（男高音独唱）	(7)
（附F调用谱）	(10)
3. 家（男中音独唱）	(13)
4. 盼（男高音独唱）	(17)
（附F调用谱）	(21)
5. 彩云与鲜花（女高音独唱）	(25)
6. 最后一个梦（女高音独唱）	(29)
（附 $\text{E}^{\flat}$ 调用谱）	(32)
7. 我爱这土地（女高音独唱）	(35)
（附F调用谱）	(45)
（附 $\text{E}^{\flat}$ 调用谱）	(55)

后记

CONTENTS

1. My Country, My Beloved Mother (for tenor).....	(1)
(attached: the score a semitone lower)	(4)
2. The Bridge in My Homeland (for tenor)	(7)
(attached: the score a tone lower)	(10)
3. Where is My Home? (for baritone)	(13)
4. Longing and Expectation (for tenor)	(17)
(attached: the score a tone lower)	(21)
5. Colored Cloud and Fresh Flower (for soprano)	(25)
6. The Last Dream (for soprano)	(29)
(attached: the score a minor third lower)	(32)
7. I Love This Land (for soprano)	(35)
(attached: the score a semitone lower)	(45)
(attached: the score a minor third lower)	(55)

Epilogue

祖国，慈祥的母亲

(男高音独唱)

Adagietto 深情地

作于1981年
张 鸿 西词

f

1. 谁 不
2. 谁 不

mf *p*

爱 自 己 的 母 亲， 用 那
爱 自 己 的 母 亲， 用 那

mp

滚 烫 的 赤 子 心 灵， 谁 不 爱
闪 光 的 美 妙 青 春， 谁 不 爱

自己的母亲，用那滚烫的
自己的母亲，用那闪光的

赤子心灵。
美妙青春。

string.

亲爱的祖国，慈祥的
亲爱的祖国，慈祥的

f a tempo

mp

母亲，长江黄河欢腾着，欢腾着深
母亲，蓝天大海储满着，储满着忠

mf

m.d

情， 我们 对 您 的 深 情。
 诚， 我 们 对 您 的

1. *string.*

2. 忠 诚。 啦 啦 啦

2. 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

啦 啦 啦 啊

啊

mp rit.

rit.

♩ 亦可用“啊”演唱。

祖国,慈祥的母亲

作于1981年
张 鸿 西词

Adagietto 深情地

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano introduction marked *f* (forte) in the left hand, featuring triplet patterns. The vocal melody enters in the right hand, marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written below the vocal line, with some words appearing in two versions (1. and 2.). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The piece concludes with a final piano accompaniment section.

1. 谁 不
2. 谁 不

爱 爱 自 己 的 母 亲, 用 那
爱 自 己 的 母 亲, 用 那

滚 烫 的 赤 子 心 灵, 谁 不 爱
闪 光 的 美 妙 青 春, 谁 不 爱

自己的母亲, 用那滚烫的
自己的母亲, 用那闪光的

赤子心, 灵。
美妙青春。

string.

亲爱的祖国, 慈祥的
亲爱的祖国, 慈祥的

a tempo

母亲, 长江黄河欢腾着
母亲, 蓝天大海储满着

mf

情， 我 们 对 您 的 深 情。
 诚， 我 们 对 您 的

1. *string.* *mp*

2. 忠 诚。 啦 啦 啦

2. *mp*

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

mp

啦 啦 啦 啦 *mp* *rit.* 啊

rit.

※ 亦可用“啊”演唱。

桥

(男高音独唱)

作于1981年
于 之词

Moderato ad lib.

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It is written in 2/4 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line that includes a trill marked with the number 12. The left hand provides a harmonic foundation with chords and a descending melodic line. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Adagio

mp

The vocal line for the first system is written in 2/4 time. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes the lyrics "水乡的小桥姿态多,". The melody is simple and melodic, ending with a *p* (piano) dynamic marking.

Adagio

mp

p

The piano accompaniment for the second system is written in 2/4 time. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a simple harmonic structure with chords and a few melodic fragments. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

Moderato

mp poco a poco cresc.

mf

The vocal line for the second system is written in 2/4 time. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes the lyrics "石板缝里长藤萝, 三步两桥连水港啊,". The melody is simple and melodic, ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Moderato

mp poco a poco cresc.

mf

The piano accompaniment for the third system is written in 2/4 time. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a simple harmonic structure with chords and a few melodic fragments. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

条 条 玉 带 映 碧

rit.

mp

12

波。

a tempo più mosso

mf

Moderato 流动地

mp

姑 娘 挑 藕 桥 头 歇， 老 汉

Moderato 流动地

mp

mf

送 粮 桥 下 过， 离 家 千 年

mf

3

也 恋 水 乡 啊, 愿 作 人 间 桥 一

座。 离 家 千 年 也 恋 水 乡 啊,

f *rit.*

稍自由 愿 作 人 间 桥 一

mp *rit.*

座。

mp *dim.* *a tempo più mosso* *rit.* *pp*

桥

作于1981年
于 之词

Moderato ad lib.

The first system of the musical score for 'Bridge' is written for piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato ad lib.'. The music features a series of chords and arpeggiated figures in the left hand, with a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. A fermata is placed over a chord in the right hand. A finger number '12' is indicated for a rapid scale-like passage in the right hand.

Adagio

水 乡 的

小 桥

姿 态

多,

Adagio

mp

mp

p

Moderato

mp poco a poco cresc.

mf

石 板 缝 里

长 藤 萝,

三 步 两 桥

连 水 港 啊,

Moderato

mp poco a poco cresc.

mf

注: 此谱适用于男中音。

条 条 玉 带 映 碧

rit.

mp

12

6

波。

a tempo più mosso

mf

Moderato 流动地

mp

姑 娘 挑 藕 桥 头 歇， 老 汉

Moderato 流动地

mp

送 粮 桥 下 过， 离 家 千 年

mf

mf

3

3