

教育部高校学生司推荐

高教最新版

全国各类成人高考复习指导丛书

高中起点升本、专科

语 文

(附解题指导)

第9版

张盛如 主编

KAOSHI



高等教育出版社

HIGHER
EDUCATION
PRESS

G723.4

Z369

教育部高校学生司推荐

全国各类成人高考复习指导丛书

高中起点升本、专科

语 文

(附解题指导)

第9版

张盛如 主编

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国各类成人高考复习指导丛书.

语文:高中起点升本、专科/张盛如主编. —9版.

—北京:高等教育出版社,2002. 7

ISBN 7-04-011274-4

I. 全… II. 张… III. 语文课—成人教育:
高等教育—入学考试—自学参考资料 IV. G723.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042092 号

责任编辑 李 宁

封面设计 刘晓翔

责任印制 宋克学

全国各类成人高考复习指导丛书(高中起点升本、专科)

语文(附解题指导)第9版

张盛如 主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

传 真 010-64014048

购书热线 010-64054588

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 850×1168 1/16

印 张 22.5

字 数 550 000

版 次 1986 年 4 月第 1 版

2002 年 7 月第 9 版

印 次 2002 年 10 月第 3 次印刷

定 价 30.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

第九版前言

本书经教育部高校学生司、教育部考试中心组织的有关大纲编写、审定专家和命题研究人员审定。

《全国各类成人高考复习指导丛书》第九版是在第八版的基础上,根据教育部2002年6月新颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——高中起点升本、专科》修订而成的。

本丛书自1986年问世以来,一直受到广大读者的欢迎,在全国各类成人高考考生的复习备考中发挥着重要作用。十几年来,随着我国成人高等教育事业的发展和广大读者学习需求的变化,特别是全国各类成人高等学校招生复习考试大纲的几次修订,相应地这套丛书也历经了8次全面的修订。几经修改完善,这套丛书的整体质量不断提高,结构更加科学、合理,成为具有广泛适用性的成人高考考生复习备考的主干教材,在全国享有良好声誉。

按照调整考试科目后的“成人高考复习考试大纲”的要求修订而成的全新第九版,具有如下特点:

1. 紧扣大纲、内容翔实、叙述准确、重点突出,注重基础知识复习和能力训练,题型与练习贴近考试实际,实用性、针对性强。

2. 内容的选择和编排更适合成人学习的特点;注重吸收新知识、新成果,丛书的时代感更加鲜明。

3. 题型设计以及叙述等各个方面,注重从知识立意向能力立意的转变;加强学科基本能力、学科综合能力和学科实验能力的训练,提高考生综合运用知识的能力和应试水平;适合成人学习特点的体系结构更加完善。

4. 在覆盖新大纲知识点的前提下,适当压缩字数,使丛书更简明、实用。

5. 为了更直观地突出书中的重点、难点,更有效地遏制盗版,本版书采取双色印刷,从形式上更加新颖。

修订后的本丛书(第九版)包括如下8本:

《语文 附解题指导》

《数学 附解题指导》(文史类)

《数学 附解题指导》(理工类)

《英语 附解题指导》

《物理化学综合科 物理分册 附解题指导》

《物理化学综合科 化学分册 附解题指导》

《历史地理综合科 历史分册 附解题指导》

《历史地理综合科 地理分册 附解题指导》

本次修订工作由主编张盛如先生主持并撰稿,康锦屏先生参与了部分撰稿工作。

本书特别适合自学。作为课堂教材,它也具有使教师把主要精力放在帮助学生研究“为什么”这个层次上的突出特点,这样就有利于让教师把更多精力和时间放在帮助考生进行实战练习,提高读、写能力上。

由于时间紧迫,疏漏在所难免,请读者不吝指正。

高等教育出版社

2002年6月

目 录

第一编 语言知识及运用

- 一 字音辨析 (1)
- 二 汉字辨析 (5)
- 三 词语辨析 (8)
- 四 病句辨析 (13)
- 五 句式辨析 (19)
- 六 语言运用辨析 (24)
- 七 修辞方法辨析 (28)
- 八 标点符号辨析 (35)

第二编 范文导读

- 记叙文单元复习概说 (43)
- 一 荷塘月色 朱自清(46)
- 二 灯 巴 金(50)
- 三 石缝间的生命 林 希(53)
- 四 琐忆 唐 弢(56)
- 五 纪念刘和珍君 鲁 迅(63)
- 六 相思正是吐黄时 连锦添(70)
- 七 日月行色 杨闻宇(74)
- 记叙文单元复习综合练习 (76)
- 中外小说单元复习概说 (79)
- 八 药 鲁 迅(81)
- 九 荷花淀 孙 犁(89)
- 十 项链 莫泊桑(95)
- 十一 装在套子里的人 契诃夫(104)
- 十二 群英会蒋干中计 罗贯中(109)
- 十三 林教头风雪山神庙 施耐庵(114)
- 十四 林黛玉进贾府 曹雪芹(122)
- 中外小说单元复习综合练习 (133)
- 现代戏剧、诗歌单元复习概说 (137)
- 十五 雷雨(节选) 曹 禺(139)

- 十六 茶馆(节选) 老 舍(149)
- 十七 沁园春·长沙 毛泽东(163)
- 十八 诗三首 (165)
- 再别康桥 徐志摩(165)
- 祖国啊,我亲爱的祖国 舒 婷(168)
- 乡愁 余光中(171)
- 现代戏剧、诗歌单元复习综合练习 (173)
- 议论文单元复习概说 (176)
- 十九 在马克思墓前的讲话 恩格斯(178)
- 二十 拿来主义 鲁 迅(182)
- 二十一 简笔和繁笔 周先慎(186)
- 二十二 谈白居易和辛弃疾的四首词
..... 朱光潜(190)
- 二十三 历史的回声
——汴京包公湖情思 王大海(194)
- 二十四 请客 王 力(197)
- 二十五 虎皮鹦鹉之死 张雨生(200)
- 议论文单元复习综合练习 (202)
- 说明文单元复习概说 (206)
- 二十六 南州六月荔枝丹 贾祖璋(208)
- 二十七 眼睛与仿生学 王谷岩(213)
- 二十八 神奇的极光 曹 冲(218)
- 二十九 走向 21 世纪的机器人 王 磊(222)
- 三十 奇妙的人体 一 丁(227)
- 三十一 沙漠里的奇怪现象 竺可桢(230)
- 说明文单元复习综合练习 (232)
- 古诗文阅读鉴赏单元复习概说 (234)
- 三十二 过故人庄 孟浩然(237)
- 三十三 山居秋暝 王 维(238)
- 三十四 登金陵凤凰台 李 白(239)
- 三十五 登高 杜 甫(240)

三十六 蜀道难	李 白(242)
三十七 兵车行	杜 甫(244)
三十八 琵琶行(并序)	白居易(246)
三十九 浣溪沙(一曲新词酒一杯)	晏 殊(250)
四十 虞美人(春花秋月何时了)	李 煜(251)
四十一 念奴娇·赤壁怀古	苏 轼(252)
四十二 永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾(254)
四十三 过秦论	贾 谊(256)
四十四 廉颇蔺相如列传	司马迁(261)
四十五 师说	韩 愈(269)
四十六 答司马谏议书	王安石(273)
四十七 卖柑者言	刘 基(276)
四十八 岳阳楼记	范仲淹(279)

四十九 醉翁亭记	欧阳修(282)
五十 项脊轩志	归有光(285)
古诗文阅读鉴赏单元复习综合练习 ...	(289)

第三编 写作复习指导

一、应试作文与平时作文的异同	(300)
二、成人高考作文命题的特点	(301)
三、把握应试作文的特征,练好应试作文	(305)
四、应试作文练习	(307)
五、应试作文临场发挥琐议	(309)
六、范文分析	(314)
应用文基础知识及例文	(322)
附录 2002年成人高等学校招生全国 统一考试语文试题及参考答案	(339)

第一部分 语言知识及运用

根据考纲规定,本编语言知识及运用包括语音辨析、汉字辨析、词语辨析、病句辨析、句式辨析、语言运用辨析、修辞方法辨析几方面。

一、字音辨析

(一) 考纲要求:识记现代汉语普通话的字音。

(二) 必备知识:要想正确识记、辨别汉语普通话的读音,考生务须储备以下语音知识:

1. 熟习汉语拼音方案,掌握汉语音节的构成内容

在普通话里,音节是最小的语音使用单位,通常由声母、韵母、声调构成。

普通话的声母共 21 个。它们是:

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
夕玻	夕坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄊ特	ㄋ纳	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思	

为了使拼式简短,zh ch sh 可以省写为 \dot{z} \dot{c} \dot{s} 。

普通话韵母共 39 个,由单韵母、复韵母、鼻韵母构成。

音韵母有 10 个:a、o、e、ê、i、u、ü、-i (si 音节后的韵母)、-i (shi 音节后的韵母)、er。

复韵母有 13 个:ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei。

鼻韵母有 16 个:an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün、ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong。

普通话的声调有 4 个:

阴平调(一声):声音高而平,如“春”

阳平调(二声):声音由中升高,如“人”

上声调(三声):声音由降转升,如“永”

去声调(四声):声音由高而低,如“造”

四个声调分别用“ˉˊˇˋ”四个符号表示。

2. 熟练掌握汉语拼音规则

(1) i 行的韵母前无声母后有别的元音时,改 i 为 y,如 ya、yao、yan、ye、you、yong、i 行的韵母前无声母后无别的元音时,i 前加 y,如 yi、yin、ying。

(2) u 行的韵母前无声母后有别的元音时,改 u 为 w,如 wa、wai、wan、wang、wei、wen、

weng、wo；u 行的韵母前无声母后无别的元音时，u 前加 w，如 wu

(3) ū 行的韵母前无声母时，ū 前加 y，ū 上两点省去，如 yu、yue、yuan、yun。

(4) ū 行的韵母，跟声母 j、q、x 相拼时，ū 上两点省去，但跟声母 n、l 相拼时，ū 上两点不能省去。因为韵母 u 也能跟声母 n、l 相拼。

(5) 韵母 iou、uei、uen，前加声母时，中间字母 o、e 省去，写成 iu、ui、un。

(6) er 用做韵尾时，写成 r，如“花儿”写成 huār。

(7) 以 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面，如音节界限发生混淆时，用隔音符号“'”隔开，如 xī'ān（西安）。

(8) 声调符号标示的位置：韵母只有一个元音时，调号标在元音上，韵母有两个以上元音时，调号标在主要元音上，即发音最响亮、开口度最大的那个元音上，a、o、e、i、u、ü 六个元音按响亮度分三等，a、o 最响亮，e、i 次之，再次为 u、ü；韵母中 i、u 两个元音相连时，调号标在后一元音上，如流(liú)；调号标 i 上时，i 上圆点省去；普通话里轻声音不标调，如皮袄(pí'ao)。

3. 正确运用形声字音义结合的规律

形声字由形符与声符组成。形符通常表示字的意义或意义范围，声符表示字的读音或读音范围。在语音的历史发展中，有部分声符失去了标音的作用，如不顾语音变化的事实，简单根据声符定音，就容易产生误读，如将“畸型”之“畸”(jī)读成 qí，将“开拓”之“拓(tuò)”读成 shí 等。

4. 掌握多音多义字音义对应关系

由于汉语词汇丰富而汉字有限，有的汉字具有两个或两个以上读音，含有两种或两种以上的意义，这就为识记现代汉语普通话的读音带来困难，因此必须了解该字在不同词语中的意义，根据音、义结合的习惯，研究该字的读音，如“强”在“强大”中读 qiáng，是力量大的意思；在“勉强”中读 qiǎng，是尽力的意思；在“倔强”中读 jiàng，是强硬不屈的意思。

5. 辨清普通话中易混声母、韵母的实际发音

普通话中易混声母通常是卷舌音与非卷舌音、边音与鼻音。声母为卷舌音 zh、ch、sh 的字容易读成非卷舌音的字，如将“垂青”之“垂(chuí)”读成 cuí，将“结束(shù)”读成 sù。以边音 l 为声母的字与以鼻音 n 为声母的字容易混读，如将“龙钟”之“龙(lóng)”读成 nóng，将“农闲”之“农 nóng”读成 lóng 等。普通话里有些韵母也容易相混，如 ong 韵母与 eng 韵母、前鼻音韵母 in 与后鼻音韵母 ing 等。不注意它们发音的区别，就会将“阴翳”之“阴(yīn)”读成 yīng，将“萦回”之“萦(yíng)”读成 yín，将“逢迎”之“缝(féng)”的韵母注成 ong。实际上声母 f 与韵母 ong 是不能拼成音节的。

(三) 试题例解

[题例]

1. 下列词语中加点的字的读音，完全正确的一组是(1998 年试题)

- A. 绵亘(gèng) 脉(mài)络 妍(yán)媿毕露
B. 荟萃(cuì) 绯(fēi)闻 醍(tí)醐灌顶
C. 点缀(zhuì) 辞呈(chéng) 残垣(huán)断壁
D. 沼(zhāo)泽 莅(lì)临 鳞次栉(zhì)比

2. 下列词中加点的字的读音，全都相同的一组是(1999 年试题)

- A. 曲解 龇齿 趣味 是非曲直
B. 恰当 档案 荡漾 安步当车

- C. 合弃 摄取 赦免 退避三舍
 D. 便宜 骈文 蹁跹 便宜行事

3. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是(2000年试题)

- A. 苗圃(pǔ) 卓(zhuó)越 狭隘(ài) 荫(yìn)庇
 B. 忖(cǔn)度 暂(zhàn)行 怪癖(pǐ) 拟(nǐ)定
 C. 斡(wò)旋 焚(fén)毁 结束(sù) 菲(fěi)薄
 D. 揆(bìn)弃 炽(chì)热 掠(luè)夺 冗(yǒng)长

4. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是(2001年试题)

- A. 螳臂当车 庇护 凋敝 荦路蓝缕
 B. 蒙头转向 牛虻 懵懂 故态复萌
 C. 欲盖弥彰 奢靡 静谧 风靡一时
 D. 经年累月 蓓蕾 羸弱 光明磊落

[解析]

例题 1. 2. 3. 4 的答案分别为 B、B、A、A。

例 1 考查考生利用汉语拼音给汉字注音时声、韵、调正确相配的能力。A 中的“亘”的韵尾为前鼻音,应注成 èn,而不能注成 gèng;C 中的“垣”是零声母字,应注成 yuán,而不能注成 huán;D 中的“沼”声调是上声,应注成 zhǎo,而不能注成 zhāo。A、C、D 中均有错误,正确项为 B 是无疑的了。由此可见,弄清普通话里声韵调的种种情况及其组合关系,对于正确选项是重要的。

例 2 考查考生辨析多音字、同音字的能力。A 中的“曲”、“龋”、“趣”尽管有相同的声母、韵母,但声调不同。“曲”读平声,“龋”读上声,“趣”读去声,三字貌似同音,而实则有异;C 中的两个“舍”,一为动词,读上声 shě,一为名量词,读去声 shè,组中的“赦”、“掇”,读音与第二个“舍”相同,读去声 shè;D 中的“便”有 pián 和 biàn 两个读音,根据依词义定音的原则,前一个读 pián,后一相读 biàn,组中的“骈”与“蹁”分别读 pián 和 piān,四字三音可见其为错误项。只有 B 组中加点的字均读去声 dòng,因此选 B 项是正确的。

例 3 考查考生辨析普通话中声母的有无及易混声母的能力。B 中的“暂”的声母是不卷舌的 z,而非卷舌的 zh;C 中的“束”的声母是卷舌的 sh,而非不卷舌的 s;D 中的“冗”的声母是卷舌音 r,而非零声母字,因此注为 yǒng 是错误的,应注成 rǒng。只有 A 项中加点字的注音全都正确,因此选 A 项无疑是对的。

例 4 考查考生根据特定语境辨析加点字读音正确与否的能力。其中既要辨析同音字,又要辨析多音多义字,还要辨析声调的异同以及形声字声符是否表音等,综合性很强。考生语音知识稍有欠缺,就难以进行正确选项。B 中的“蒙”应读平声 mēng,不注意就读成阳平 méng 了。而“虻”与“萌”是形声字,声符为“亡”和“明”,如依据声符定音读成 wáng 和 míng 就错了,都应读成 méng。组中的“懵”字读 měng。四字三音,可见有误。C 中的“弥”、“糜”都读平声 mí,是同音字,而“谧”读去声 mì,“靡”读上声 mǐ,与两字读音不同。D 中尽管“累”、“蕾”、“磊”三字同音,都读上声 lěi,但“羸”读阳平 léi。只有 A 项中四个加点字的读音相同,都读 bì,与题旨要求一致。

从试题解析可知:语音测试不涉及字形,只辨识读音的正确与否;题型固定,花样翻新少,追求实效;必备知识的内容是解题的可靠基础。

(四) 能力训练

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是

- A. 复辟(bì) 祛(qù)暑 天遂(suì)人愿
 B. 轻佻(tiāo) 胥(xū)吏 怏怏(yāng)不乐
 C. 炫(xuàn)耀 透(wēi)迤 喁喁(yú)私语
 D. 症(zhēng)结 倏(shū)忽 锲(qì)而不舍

2. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是

- A. 齟齬(cū) 怅(chàng)然 咬文嚼(jiáo)字
 B. 沟壑(hè) 岱(dài)宗 既往不咎(jiū)
 C. 信笺(qiān) 恩赐(cì) 杳(yǎo)无音信
 D. 黯(àn)然 剖(pōu)析 秣(mò)马厉兵

3. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是

- A. 要挟(xié) 友谊(yì) 虚与委(wēi)蛇
 B. 肖(xiào)像 阴霾(mái) 强(qiáng)词夺理
 C. 解(jiè)送 骁(xiāo)勇 处(chù)之泰然
 D. 斡(wò)旋 琴弦(xuán) 茅塞(sè)顿开

4. 下列词语中加点字的读音全错的一组是

- A. 剥(bāo)皮 剥(bāo)削 剥(bō)夺
 B. 参(chān)加 人参(shēn) 参(cēn)差
 C. 脉(mài)脉 脉(mò)搏 山脉(mài)
 D. 数(shǔ)量 人数(shù) 数(shù)一数

5. 下列词语中加点字的注音都符合汉语拼音规则的一组是

- A. 悲怆(chuàng) 痊(quán)愈 嫣(yān)红
 B. 壑(hè) 泫(xuàn)然 萦(yíng)绕
 C. 呜咽(yè) 溃(kuì)败 灯芯(xīn)
 D. 噩(è)耗 霹雳(lì) 悼(dǎo)念

6. 下列汉字声母相同的一组是

- A. 史术闪爽 B. 抱驳杯抛
 C. 滥聊酿缕 D. 渴槐凯课

7. 下列汉字韵母相同的一组是

- A. 东浓缝肿 B. 败赖海佩
 C. 申很门喷 D. 嗽嫂愁寇

8. 下列词中加点字的读音,与所给的注音全都相同的一组是

- A. 曝:pù 曝光 曝晒 一曝十寒
 B. 屏:bǐng 屏弃 屏退 屏除成见
 C. 辟:bì 复辟 避邪 见解透辟
 D. 泊:bó 漂泊 湖泊 淡泊明志

9. 下列词语中加点字的读音,全都相同的一组是

- A. 惩治 澄清 承诺 逞能
 B. 洁癖 僻静 疲塌 霹雳
 C. 徭役 遥控 佳肴 皋陶

二、 汉字辨析

(一) **考纲要求**:识记现代汉语常用字的字形。(考查范围以附录中的《现代汉语常用字表》为准)

(二) **必备知识**:正确使用汉字不只要注意读音,还要注意字形。在日常生活中如果将字写错,会直接影响意思的正确表达,因此辨识字形的正误便成为成人高考语文测试的重要内容。要想正确辨析字形的正误,考生务须切实掌握以下汉字知识:

1. 汉字的特点

汉字是形、音、义的统一体。一般情况下,看到字形,就能读出它的音,了解它的义,也就是说有什么样的形,就应读什么样的音,表示什么样的义,因此从形、音、义三方面去把握汉字,如果正确无误,就不会写错别字了。如“斑驳”的“斑”与“班级”的“班”,就容易互换混用,造成写别字。如果从形、音、义的结合上去辨析就会明白:两字读音虽相同,但字形不同。“斑”字中间是“文”,表花纹的意思,“斑驳”的意思是花花搭搭,颜色杂的意思,“斑”在词中正好与词义相符;“班”字中间是“分”的简化形式,表分开的意思,正好与“班级”的词义一致。

2. 注意区分同音字

同音字是指读音相同而形义不同的字。同音字在汉语中大量存在,组词时如不精细选用,就会出现音对字错的现象。日常生活中人们常常把“副食”写成“付食”,“部署”写成“布署”,“舞会”写成“午会”,“诡计”写成“鬼计”,都是不注意区分同音字所致。同音字有三种类型:一是形声字与形声字同音,如:“髅”与“髅”、“据”与“拒”、“惧”与“剧”;二是形声字与非形声字同音,如“刻”与“克”;三是非形声字与非形声字同音,如“友”与“酉”。

3. 正确分辨形似字

汉字中有些字的形体相似,正因为相似所以易混用,如“天”与“夭”(笔形不同)、“冶”与“治”(笔数不同)、“未”与“末”(笔画位置不同)、“冠”与“寇”(部首偏旁不同)。形似字分辨的主要方法是:一要平时写字时多注意形似字的细微差别;二是仔细辨析不同形旁的意义,如“赡养”的“赡”,形符为“贝”,表示赡养父母要用财物,而“瞻仰”的“瞻”,形符为“目”,表示用目看的意思,两字形虽似而义不同;三要留意掌握形似字所在的词语的确切含义,因为词义对进入该词的字有极严格的选择,只有字义与词义一致的字才能被词所接纳。

4. 注意成语的书写和运用

汉语中成语大量存在,无论辨音辨形,成人高考从成语中选用词语是习以为常的。粗心的考生对成语往往想当然,不作细心辨析,常常写错别字,如将“英雄辈出”写成“英雄倍出”,将“一筹莫展”写成“一愁莫展”,将“并行不悖”写成“并行不背”,究其原因,都是不明成语的整体意义,在加点字上想当然,望文生义造成的。

(三) 试题例解

[题例]

1. 下列句子中没有错别字的一句是(1998年试题)

- A. 鸟瞰日本列岛,可见一座座形似天文馆的半圆形的穹隆建筑。
B. 交通管理部门每两年对所有行驶的车辆都要进行认真检察。

- C. 旅游局规定,要给游客提供务有所值、多姿多彩的活动项目和旅游商品。
D. 影片表现了周恩来总理对知识分子袒诚相待,推心置腹的动人情景。

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是(1999年试题)

- A. 装潢 决择 殚精竭虑 徇私舞弊
B. 融洽 流览 提纲挈领 寸草春晖
C. 瞻养 诙谐 汪洋恣肆 史无前例
D. 严峻 部置 旁征博引 励精图治

3. 下列四组词语中,没有错别字的一组是(2000年试题)

- A. 砺行节约 兴高采烈 称心如意 张慌失措
B. 真知灼见 胁从不问 形迹可疑 席不遐暖
C. 功亏一匮 严惩不贷 出奇制胜 连篇累读
D. 颐指气使 风雨如晦 并行不悖 恪尽职守

4. 下列句子中,没有错别字的一句是(2001年试题)

A. 面对新情况和新问题,需要深化改革,清除体制性障碍,为加入世贸组织(WTO)提供制度上的支持。

B. 在未来的信息化战争中,军队不再被高山、海洋阻隔,战场将被智能的、无缝的信息网络连成一体。

C. 唱歌跳舞等娱乐活动,早已不是什么君子所不耻的事情,而已成为一种新的文化产业。

D. 办教育,不能象某些国家那样,高等教育发达,基础教育却很落后,许多人连小学都上不了。

[解析]

例题 1. 2. 3. 4 的答案依次为 A、C、D、B。

例 1 考查考生辨析同音字的能力。B 中的“检察”之“察”应为“查”,“察”与“查”虽为同音字,但它们与“检”构成合成词,用法不同;“检查”用于为了发现问题而用心查看方面,而“检察”用于检举核查、考察方面,就句意看,当以“检查”为是。C 中的“务有所值”之“务”应为“物”,从提供的言语环境看,“有所值”的应当是“物”,而不应写作“务”。D 中的“袒诚”之“袒”应为“坦”,将词放在句中,它表达的应是坦率诚恳的意思,而“袒”是露出的意思,没有坦率的意思。只有 A 项中没有用字的错误,选 A 项是正确的。

例 2 仍然考查考生辨析同音字的能力。题中有错的项均是误用同音字造成的。A 中的“决择”之“决”应作“抉”,组成同义合成词,表选择之意,而“决”无此意。此外,“徇私”之“徇”应为“徇”,两者虽为同音字,但意思不同,“徇”是为了什么而死的意思,只有“徇”才有为了私情而做不合法理之事的意思。两字在书面语中虽相通,但在习惯用字方面,当以“徇私”为是。B 中的“流览”之“流”应作“浏”,因为“浏览”才有大略地看的意思。D 中的“部置”之“部”应为“布”,因为两字虽同音,但与别字搭配成合成词时却各不相同,“部”可与“署”相配,而“布”可与“置”相配,虽都有安排的意思,但运用对象有异,不能互换。C 项中四个词语中的字均无误,因而是正确项。

例 3 考查考生辨析成语中正确用字的能力。A 中的“张慌”应作“张皇”,因为词汇中没有“张慌”这个词。B 中的“遐”是“暇”之误,“遐”是远的意思,只有“暇”才表示时间,“席不暇暖”是说席子还没来得及弄暖和。C 中的“读”应作“牍”,成语的意思是说用过多篇幅叙述,“牍”指古代写字用的木简,在这里与“篇”同义,表篇幅。ABC 项都有错,无疑 D 项是正确的。

例4 考查考生识记现代汉语常用字字形的能力。A项中的“市”乃“世”之误，属音同而误。C项中的“为君子所不耻”当是“为君子所不齿”，“不齿”意为不屑与之同列，有鄙夷情态，而“不耻”乃文言“不以为耻”之意，表不认为是可耻之事的意，依据句意，当以“不齿”为是，如用“不耻”，意思正好相反。D中的“象”应作“像”，这是人们常常出现的错误，但只要记住一条就不致用错。“像”常单用，且是动词或介词，而“象”通常与别的词素构成合成词，如“形象”、“意象”、“印象”等，是名词词素。ACD项都有错误，只有B项中没有错别字。

从对以上(几例的)解析可知：字形写错的主要原因是同音字的误用，次为形似字的误用，再次为望文生义而产生书写的错误；从四个备选项中选出没有错别字的一组来，是汉字测试的主要形式；汉字必备知识内容掌握以后，辨识字形的正误就比较容易。

(四) 能力训练

1. 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 蚕食 国粹 月蚀 饮枕止渴
B. 鞭笞 眺望 臆测 专横拔扈
C. 垂涎 酗酒 肆虐 守株待兔
D. 戕害 恬静 颓唐 觥筹交错

2. 下列成语中没有错别字的一组是

- A. 按部就班 买椟还珠 应接不暇
B. 变本加利 口蜜腹剑 掉以轻心
C. 水乳交融 损人利己 维妙维肖
D. 要言不烦 踌躇满志 居心叵测

3. 下列句子中有两个错别字的一项是

- A. 参观展览的人不计其数，但秩序井然，看来展览会的组织工作的确下了大功夫。
B. 新建的这座商业大厦，装修得金壁辉煌，来购物简直是一次艺术享受，不少人流连往返，舍不得离去。
C. 一切准备就绪，计划不能更改，每一个队员必须按时到指定位置上冈，无论有什么困难也不准请假。

D. 我们的战士，早就憋足了劲，冲锋的号令一下达，就跃出掩体，一往无前地杀向敌群。

4. 填入横线上，最恰当的一组是

- ① 这样_____装这套设备，至少要花一个半月。
② 这虽不算机_____文件，可的确是祖传的_____本。
③ 建设现代化强国，是历史赋_____我们的重任。
④ 他一毕业就分配到这个省的水文考_____队。

- A. 按 秘 密 予 查 B. 安 密 秘 予 察
C. 安 秘 密 与 察 D. 按 密 秘 与 查

5. 填入下列横线上，最恰当的一组是

- ① 没有_____精图治的志气，就没出息。
② 两个单位_____调一致，力量增大决不止一倍。
③ 韩信受过胯下之_____，但并不妨碍他以后当大将军。

④ 二三友好,把酒____风,这类描写在书里有好几处。

- A. 励 谐 侮 临
- B. 厉 协 辱 凌
- C. 厉 谐 侮 凌
- D. 励 协 辱 临

6. 下列句子中没有错别字的一句是

A. 国务院有关部门认真清理基本建设的再建项目,坚决把投资大、工期长、收效慢的项目砍下去。

B. 马拉多纳在关键时刻力挽狂澜,为阿根廷队攻进一球,将比分搬平。

C. 古人称校对为“校讎”。讎者,仇也。视书籍中的错讹为寇仇,由此可见决心之一斑。

D. 他跋山涉水来到深山中的“麻疯村”,为许多村民治愈了这种“不治之症”。

7. 下列词语中加点字的字形全都正确的一组是

- A. 明察秋毫 急功近利 好高鹜远
- B. 提纲挈领 一愁莫展 怨天尤人
- C. 陈言务去 变本加利 弱不禁风
- D. 怙恶不悛 如丧考妣 扰攘纷争

8. 下列四组词语中都有错别字,其中错别字最少的一组是

- A. 貌和神离 黄梁美梦 朴朔迷离 书声朗朗
- B. 眼花缭乱 鞭辟入里 一如继往 迭宕生姿
- C. 生死悠关 鳏寡孤独 振聋发聩 事必恭亲
- D. 变换莫测 真知卓见 金碧辉煌 杀一警百

9. 下列词语中错别字最少的一组是

- A. 笔划 撤销 脑怒 繁文缛节
- B. 潦草 绯红 名子 义气用事
- C. 措词 鬲字 恪守 例行工事
- D. 踊现 督查 焰火 不胫而走

三、词语辨析

(一) 考纲要求:正确使用常见词语(包括成语),结合语境理解词语的含义和用法,辨析词语的感情色彩。

(二) 必备知识

词是语音和语义的结合体。声音是词的语音形式,意义是词的内容,也就是词义。要准确使用词语,首先必须明了词的意义。意义弄明白了,再看什么词可以和什么词一起使用,表达效果才好。为达此目的,必须掌握以下必备知识:

1. 掌握词义系统

词由本义、基本义、引申义、比喻义等构成系统。抓住这个系统,有利于理解词的各个义项的联系及其运用原则。

本义:词最早的体现原始造字意图的意义叫词的本义,如:“向”的本义是向北的窗户,“道”的

本义是路，“取”的本义是割下耳朵等。词的本义少部分保留在现代汉语里。

基本义：多义词的几个意义间的地位并非是平等的，其中至少有一个义项是基本的，常用的，其他意义都是这个基本、常用的意义发展转化而来的。前者叫基本义，后者叫引申义、比喻义。比如“近视”这个词的基本义是视力缺陷的一种，能看清近处的东西，看不清远处的东西，而“眼光短浅”就是它的比喻义。

引申义：在基本义的基础上经过推演发展而产生的意义。如：“河深海深不如党的恩情深”的“深”的意义。前两个“深”用的基本义，指由表及底的距离大，后一个“深”用的引申义，指感情深厚。抓住了基本义，引申义就会得到很好的说明。

比喻义：借一个词的基本义来比喻另一种事物所产生的意义。如：“这部著作是他十年心血的结晶”的“结晶”用的就是比喻义，比喻劳动的珍贵成果。这个意义是在“物质从液态或气态形成晶体”的基本义基础上通过比喻形成的。比喻义的运用能产生生动形象的语言效果。

2. 正确辨析同义词和反义词

同义词指意义相同或相近的词。意义完全相同的词，一般不会给正确使用词语表情达意造成障碍，需要仔细辨析方能正确运用的是近义词，忽略了它们之间的细微差别，运用起来就会失之准确。意义相近的同义词可以从三个方面进行辨析：

(1) 从词的一般意义来辨析 就一般意义讲，词义有轻有重，词义适用的范围有大有小，词义感情色彩有褒有贬，如“成绩”与“功绩”相比，前者词义轻，后者词义重；“时代”与“时期”相比，前者范围大，后者范围小；“果断”与“武断”相比，前者是褒，后者是贬。

(2) 从词的一般使用来辨析 就一般使用讲，使用对象、使用习惯、使用场合不尽相同。如：“夸奖”与“夸耀”相比，前者用于对人，后者用于对己；“发挥”与“发扬”相比，前者常与“作用”等搭配使用，后者常与“精神”等搭配使用；“诞辰”与“生日”相比，前者常用于书面语，后者常用于口语。

(3) 从词的性质和功能来辨析 词性不同，功能不同；词性相同，功能未必相同。如：“阻碍”与“障碍”相比，前者为动词，可以作谓语带宾语，后者为名词可以作主语或宾语；“旅游”与“游览”相比，虽同为动词，但后者可以带宾语，前者却不可以带宾语。说“游览颐和园”可以，说“旅游颐和园”则不行。

用同义词时，如果能作如此细致的辨析，同义词表情达意的细致、准确、全面、深刻的审美功能就可以得到充分的体现。

反义词是指意义相反或相对的词，如“动—静”、“荣—辱”、“迟—速”等。辨析反义词，主要是看三方面：一看两词是否性质相同，相同者是，相异者非；二看两个语言单位层级是否相同，相同者是，相异者非，因为词和短语是不能成为反义词的；三看某词是否是另一词的否定形式，如果是就不能构成反义词，因为一个词的否定形式是不能定为反义词的。

3. 充分利用语境理解词义

字不离词，词不离句，句不离篇。一个词语的意义，一定要结合词所在的言语环境去理解。同样的词，在不同语境中，含义是不一样的，因为语境对于词有选择作用，即什么语境要求进入什么样的词；对于词义也有显示作用，即什么语境显示出词用了什么意义。例如：“敌人在桥头修了一个堡垒”与“堡垒是最容易从内部攻破的”相比较就会明白；前句话的语境显示的是词的基本义，即指在冲要地点作防守用的坚固建筑物，后一句话的语境显示的是词的比喻义，即比喻难于攻破的牢固的关系。

语境一般可分为两大类：内部语境，即词所在的上下文；外部语境，即说话双方所牵涉的人物、时间处所、社会环境以及表情、姿态、手势等交际辅助手段。有些词义，分析内部语境即可明白，有些词义，单单研究内容语境难于准确把握，还必须研究外部语境方能找到。例如：“在人间，灯光是不会灭的——我想着，想着，不觉对着山那边微笑了。”句中的“山那边”，指抗日根据地；“微笑”，指作者对党领导的抗日民族解放战争充满了胜利的信心。之所以有这样的理解，完全是研究写作的特定历史时代背景的结果。

4. 细心品味词语的色彩

词语色彩包括感情色彩和语体色彩。

词语的感情色彩，指说话人怀着赞扬、喜爱、尊敬、以礼相待的情感去叙述、描写、议论所敬仰的人、所肯定的事，其所遣之词，所造之语，就带有褒扬的情感色彩；相反，带着贬斥、憎恶、轻蔑、鄙夷的情感去叙述、描写、议论所否定的人或事，其所遣之词，所造之语，就带有贬抑的情感色彩。带有褒扬意味的词叫褒义词，带有贬抑意味的词叫贬义词。品味词语的色彩，恰当选用褒贬词语，不仅可以表现说话人的鲜明爱憎态度，而且可以使被叙述、描写、议论的人或事，美者更美，丑者更丑。

词语的语体色彩，指说话人根据交际目的、任务、内容、范围、方式的不同，在交际过程中所运用的不同风格色彩的语言，因此，语体色彩，又叫语体风格。从语言形式看，语体色彩可分为口头语体和书面语体两种。比较一下“完工”与“竣工”、“想”与“思考”、“胡说”与“信口雌黄”就明白了，前者口语味浓，后者书面语味浓。一般场合用口语，自然生动，正式、严肃场合用书面语，庄重得体。

5. 正确使用成语

成语是指语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语。它具有意义的整体性和结构的凝固性两大特征。所谓意义的整体性，是说成语的意义并非构成该成语的词素意义的简单相加，而是在词素意义的基础上进一步概括出来的整体意义，其中往往含有一个神话寓言或历史故事，含有古诗文语句或民间俗语俚语，内涵丰富深刻，情味生动活泼，因此望文生义，想当然地理解成语，是切忌不可的。所谓结构的凝固性，是指成语的构成成分和结构形式都是固定的，一般不能任意变动词序或抽换、增加其中的成分。

成人高考高考语文测试涉及到的成语基本来自阅读课文，只要掌握了基本课文中的成语，解起题来，自然得心应手。

(三) 试题例解

[题例]

1. 下列句子中加点的词语，使用正确的一句是(1998年试题)

- A. 你放心，你的困难就是我的困难，换房子这件事我一定鼎力相助。
- B. 省体操男队新选的五个小队员，都是十五六岁，豆蔻年华，风华正茂。
- C. 新加坡政府未雨绸缪地采取行动，抑止了房地产业价格的飞涨。
- D. 罗浮宫里那些琳琅满目、价值连城的旷世奇珍，无不记载着艺术家的成功与荣誉。

2. 依次填入下列句子横线处最恰当的一组词语是(1999年试题)

① 老先生溘然长逝，直到今天，我才勉强把心里想说的话陆陆续续理清楚，然后点点滴滴到纸上。

② 据此间报纸_____，会谈是全封闭式的，只有在谈判休息时，才可看到有人在草地上