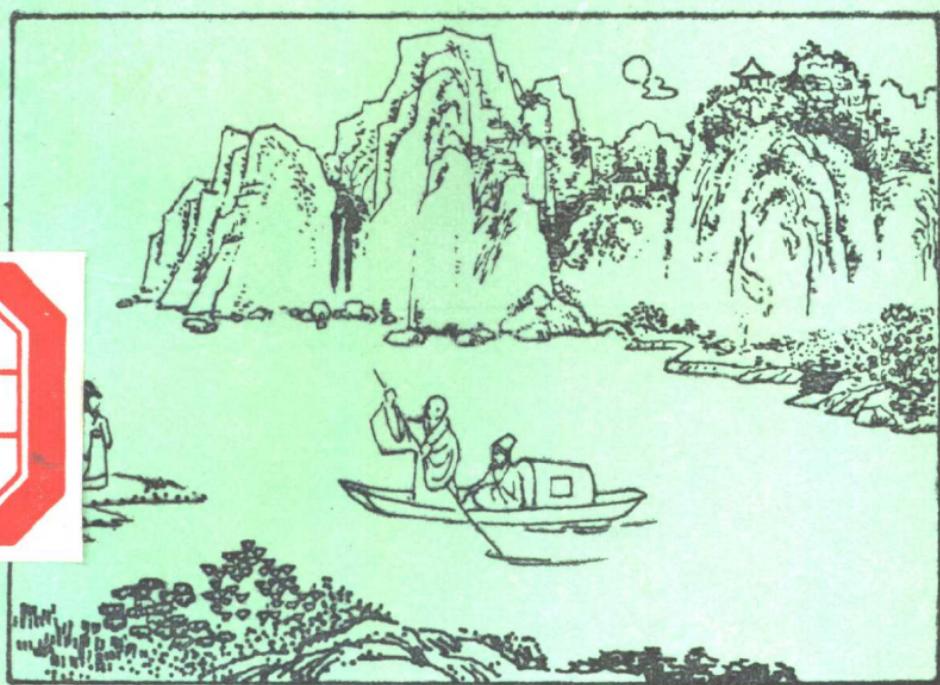


佳联趣谈170则



佳 联 趣 谈 170 则

荣 碩 选 编

金 盾 出 版 社

(京)新登字 129 号

内 容 提 要

对联，是我国千百年来一直为广大群众所喜闻乐见的一种文学形式，并伴随对联流传着许许多多生动有趣的故事。本书从浩如烟海的佳联故事中精选了 170 则。这些对联故事妙趣横生，引人入胜；对联构思奇巧，音韵铿锵，定能博得读者的喜爱。

佳联趣谈 170 则

荣 斌 选编

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号（地铁万寿路站往南）
邮政编码：100036 电话：8214039 8218137

传真：8214032 电挂：0234

华利印刷公司印刷

各地新华书店经销

开本：32(小) 印张：7 字数：117 千字
1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷
印数：1-50000 册 定价：3.20 元

ISBN 7-80022-717-0/G · 68

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换)

前　　言

对联，是我国千百年来一直为广大群众所喜闻乐见的一种文学形式，并伴随对联流传着许许多多生动有趣的故事。本书从浩如烟海的佳联故事中精选了 170 则。这些对联故事妙趣横生，引人入胜；对联构思奇巧，音韵铿锵。但是，这些故事除一小部分正史确有记载外，大多出自野史、笔记、小品等等，属于可听而不可全信的一类。讲述故事是为了帮助读者了解该联相关的背景，更好地欣赏佳联，作者没有在史实考证上多下功夫。现将该书作为《旅途文化小丛书》之一，以飨读者。

旅途乘车乘船，生活枯燥，容易疲劳，需要一些内容健康而又生动活泼的读物，以消闲解闷，增长知识，丰富旅途文化生活。为此，我们选编了这一套《旅途文化小丛书》，其中包括幽默笑话、奇闻趣事、佳联趣谈、成语故事等，将陆续与读者见面。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

编　者

1993 年 4 月

目 录

友 好 应 答

杜刺史出联考杏云	(1)
苏东坡兄妹巧联对	(3)
明月夜三人趣征答	(4)
黄庭坚江州答名士	(5)
朱元璋陶安互联对	(7)
续佳联应征不受赏	(7)
陈白阳戏对唐伯虎	(8)
丁勺原巧续姓氏对	(9)
访朋友纸上悄书联	(10)
中秋联除夕始得对	(11)
李元度喜遇刘秀才	(12)
两举子途中交联友	(13)
宴宾客三人各出句	(15)
周渔璜南行巧联对	(16)
郑板桥巧答袁枚联	(17)
乾隆帝出句试纪昀	(19)
乾隆帝四难纪晓岚	(20)
李鸿章出对忘续对	(21)

梁启超巧对张之洞	(22)
四才子巧答新知府	(23)
佟秀才仿音出巧对	(26)
观浮萍对出荞麦联	(27)
两秀才联对互试才	(28)
见同乡巧出地名对	(30)
结友朋书生对挑夫	(31)
陪观瀑册载方属对	(32)
范长江天长续难对	(33)
借“田汉”巧联“高明”对	(34)
四百年“绝对”喜逢生	(35)

谐 谰 调 侃

好朋友逗趣对谐联	(37)
斗谑联蔡陈各有招	(38)
巧丫头巧答马远对	(39)
太常卿巧对大学士	(40)
除夕夜乾隆访民联	(41)
纪晓岚元宵制联谜	(42)
李调元落难仍乐观	(43)
冷泉亭俞氏巧答联	(45)
谢书童趣对吴学士	(46)
强老婆水涨船也高	(47)
二姑娘河畔巧应答	(48)

- 穷光棍堂上对县官 (49)
“骑驴腚”巧对“吃蟹足” (50)

巧 答 诘 难

- 王安石三难苏学士 (51)
苏东坡巧释“无言对” (52)
杨学士读书续难对 (54)
徐才子戏对众“秀才” (55)
老梦阳联试小梦阳 (56)
唐伯虎巧答农夫对 (57)
运河上小子对老子 (58)
乘渔船渔夫试书生 (59)
倪氏女巧对乾隆帝 (61)
刘凤诰殿试巧联对 (63)
朱先生欣赞周渔璜 (64)
郑板桥出联试人才 (65)
神对陈巧答“挑战者” (66)
岳阳楼人“鬼”巧联对 (67)
巧篾匠巧答石匠对 (69)
老艄公联对有雅兴 (70)
四仙桥得对十佛寺 (72)
书呆子不知棉花对 (73)

出奇制胜

除夕夜巧计贴断联	(75)
大丈夫当“斩”不当“剪”	(76)
张居正讥人遭报复	(77)
小解缙续联气财主	(79)
争高下二姓斗对联	(80)
徐文长题联二圣祠	(82)
制弓人巧对张弓手	(83)
李调元湖畔巧联对	(84)
蒲松龄戏斗二举人	(86)
蒋士铨替人斗赖毛	(87)
冯诚修巧言释“老头”	(89)
王湘绮庙中写挽联	(90)
智樵夫巧解无字联	(91)
巧构思一联两店用	(93)
接新娘何家巧联对	(94)
何叔衡巧助“蠹伢子”	(96)
陈老总妙答地名对	(97)

反唇相讥

小魏源回击狂举人	(99)
穷先生反唇讥财主	(100)
花秀才自讨美人骂	(100)

教书匠回敬土老财	(102)
“不留人”恰对“难存雪”	(103)
酸秀才嘲人遭人骂	(104)
砍柴人痛骂老财主	(105)
倪后生痛斥贾员外	(106)
贼秦桧出对济公骂	(107)
王禹偁替师巧答对	(108)
小则诚妙对老员外	(109)
解才子回敬曹大人	(109)
邱琼山巧联斗富豪	(111)
费尚书巧对讥宦官	(112)
刘师亮贴联气财主	(113)

讽刺揭露

洪承畴失节被嘲讽	(115)
嵌名联讥讽“不倒翁”	(116)
祝枝山出联难师爷	(116)
吴承恩横批藏“机关”	(118)
陈无损戏联巧言中	(119)
王半朝过年讨挨骂	(120)
老童生斗联登金榜	(121)
撰对联揭露舞弊官	(122)
巧添字贪官现原形	(123)
众学子联讥鸟大人	(124)

众秀才撰联讽考官	(125)
郑板桥联讽势利僧	(126)
郑板桥题联斥和尚	(127)
李调元巧讽众举子	(129)
李鸿章卖国千古骂	(131)
说假话遭人狠挖苦	(132)
何润夫丢脸端方嘲	(133)
章太炎仗义讽慈禧	(134)
老百姓改联讽贪官	(135)
送庸官太庙巧张联	(136)
众乡民送联咒贪官	(137)
反复辟国人骂“老袁”	(138)
刘师亮撰联讽时弊	(139)
撰挽联巧讽大军阀	(140)
刘伯承巧联讽奴才	(140)
谭延闿死后得“挽联”	(142)
英字母巧入汉字对	(143)

神 童 奇 才

小李泌巧答方圆对	(144)
高则诚餐桌巧讽客	(145)
小神童巧思对县令	(146)
小解缙巧答老秀才	(147)
顾大人江陵访神童	(149)

小于谦年少吐豪言	(150)
巧联对施槃入学堂	(151)
伤感情不再信人言	(152)
小曹宗联对得大鱼	(153)
小夏言智猜尚书对	(154)
除夕夜父子联佳对	(155)
伊神童巧联姓名对	(155)
小陶澍试才榨油场	(156)
范鸿书巧答县官联	(158)
小宋湘巧联嫂嫂对	(158)
邓中夏联斗老先生	(159)
郭沫若应对出豪言	(161)

喻世诲人

早节俭免过淡泊年	(162)
文太守联讽不孝儿	(163)
任主事巧答管御史	(164)
妻续联规劝探花郎	(165)
撰挽联郑燮讽侄媳	(166)
付银一半只给半联	(167)
破迷信庙前贴妙联	(169)
烟馆前贴联戒烟民	(169)
两教师互对隐尾联	(170)
郭沫若教诲轻生女	(171)

联 对 姻 缘

- 秦少游对句联姻缘 (173)
文必正联语得佳偶 (175)
新婚夜试对浅薄郎 (177)
周渔璜出联遇才女 (178)
蓝公子巧答黄员外 (179)
先生小姐联对联姻 (180)
穷秀才有志联佳姻 (182)
老新郎成亲得贺联 (183)
贺新婚亲上又添亲 (185)

其 他

- 戒珠寺联记失珠案 (186)
朱元璋微服访贤才 (187)
徐将军赢棋得名湖 (188)
“冒联”顶替酿成命案 (189)
拍马屁联对得加官 (191)
金圣叹刑前作苦对 (192)
韩信祠前短联纪史 (193)
释名联读法各千秋 (195)
新知县书联明心志 (196)
拍马屁只得淘井职 (197)
小凤仙痛挽蔡将军 (198)

- 韩复榘口出荒唐对 (200)
愚军阀酒宴出“绝对” (200)
挽戴笠章翁巧撰联 (201)
穷秀才联对逢知己 (202)
郭先生巧示迎亲对 (204)
三举子二人空喜欢 (205)
投机商奉迎翟知府 (206)
旋风起联对留宾客 (207)
小货郎续对表爱心 (208)
占寺院僧侣讽尚书 (209)

友 好 应 答

杜刺史出联考杏云

晚唐大诗人杜牧任池州(今安徽贵池县一带)刺史时,一次着了便衣去杏花村酒肆小饮。酒肆的店主是一位名叫杏云的聪明秀气的少女,诗词曲赋样样精通,尤善属对。杜牧早有耳闻,此次前来,就是想暗中察访。

杜牧来到酒肆,刚一进门,杏云便迎了上来,十分热情地说:

先生,初次光临小店,幸甚!幸甚!

杜牧拱拱手说:

姑娘,早已欣闻大名,久仰!久仰!

落座之后,杏云亲自为杜牧斟酒。她双手把一白锡酒壶,十分礼貌地斟了一杯又一杯。杜牧不一会儿便有了几分醉意。他提出要杏云和他对对联,杏云大大方方地答应了。杜牧先出了一个上联:

白锡壶腰中出嘴;

杏云指着柜上的铜锁说:

紫铜锁腹内有须。

她下联中所说的“须”，是指锁中的弹簧。整个下联与上联对得丝丝入扣，十分巧妙。

轮到杏云出上联了，她见杜牧穿过竹林时头顶上挂了一片竹叶，便说：

一片竹叶头顶挂；

杜牧见杏云两腮胭脂，便对道：

两朵杏花腮边开。

杏云心想，这位客人不同一般，便向杜牧请问大名。杜牧说：“我告诉你倒可以，不过我要以我的姓出个上联，你以我的名对出下联才行，不然我要罚你三杯酒。”杏云答应了。杜牧便用手指在桌上写出了自己的姓名。杏云一看，眼前这位客人竟是大诗人杜牧，不禁又惊又喜，忙说：“小女有眼不识泰山，冒犯大人了。”杜牧哈哈笑道：“哪里，哪里，我们继续对对子吧。”于是他说出了上联：

半边林靠半坡地；

杏云一听，他这上联分明是一个字谜，谜底正是“杜”字。于是，她也用字谜对了一个下联：

一头牛加一卷文。

杜牧见杏云确实有才，便收她作了自己的女弟子。

苏东坡兄妹巧联对

一天，苏东坡与苏小妹在花园里饮酒赏月。下酒菜中有一碟切好的咸鸡蛋，苏小妹便指着咸蛋出了一个上联，叫苏东坡对下联。她出的上联是：

剖开舟两叶，内有黄金白玉；

苏东坡按说也应以桌上物品对下联，可是想了半天也没有找到合适的。饭后，侍女端上来一盘石榴。苏东坡剥开一个石榴正要吃时，下联有了。道出来是：

打破坛一个，中藏玛瑙珍珠。

苏东坡对出下联后，对小妹说，光你考我不行，我也得考考你才是。于是他也出了一个上联：

水仙子持碧玉簪，风前吹出声声慢；

苏东坡是北宋一代著名词人，他的这个上联中巧妙地嵌入了三个词牌名，即《水仙子》《碧玉簪》《声声慢》。苏小妹虽然也颇有诗才，但在作词方面却还欠功夫。正在苦苦思索时，侍女怕她夜间受凉，挪着细碎小步给她送夹衣来了。苏小妹触景生情，脱口对出下联：

虞美人穿红绣鞋，月下引来步步娇。

苏东坡上联用拟人手法，苏小妹下联也用拟人

手法；苏东坡上联嵌入三个词牌，苏小妹下联也嵌入三个词牌，即《虞美人》《红绣鞋》《步步娇》。一个出得巧，一个对得妙。兄妹二人都会心地笑了。

明月夜三人趣征答

一次，苏东坡和好友佛印和尚将去江中泛舟赏月，苏小妹要跟着去。二人觉得晚上带一女子外出不太方便，但又不好意思拒绝。他们口头上答应了她，但提前悄悄走了。苏小妹追到江边，苏东坡和佛印刚刚把船撑离江岸。她就在岸上指责他们二人不守信用。苏东坡说：“我以佛印为题，出一上联，你若对得上，就让你上船。”苏东坡出的上联是：

和尚撑船，篙打江中罗汉；

原来，佛印撑船时，竹篙一下下都正好打在水中自己的倒影上。苏小妹在岸上看了，知道阿兄名为让自己联对，实为与佛印开玩笑。她还没想出下联，佛印和尚却开口了，他对苏东坡说：“我替小妹对出下联了。今早小妹去井边打水了不是？那就是下联。”说罢，他将下联道出：

佳人汲水，绳牵井底观音。

苏小妹听了，连连说：“你坏，你坏。”佛印说：“这不怪我，怪你阿哥开了个好头。这样吧，我出个好听