

# 语法和教学语法

田小琳 著

河南教育出版社  
香港 文化教育出版社

# 语法和教学语法

田小琳 著

责任编辑 宋士杰

河南教育出版社 出版  
香港文化教育出版社

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 224 千字

1990 年 8 月第 1 版 1994 年 7 月第 2 次印刷

印数 2,459—4,458 册

ISBN7-5347-0783-8/H·7

定 价 5.00 元

# 教学语法要为教学服务(代序)

张志公

田小琳所著的这本《语法和教学语法》，我看了详细提纲和全书目录，相信在学校教语法的老师会欢迎这本书，因为我感到这本书对教学会有所帮助。

我们的语法教学从五十年代起采用《暂拟汉语教学语法系统》这个体系，虽然经过各学校老师教学中零星的修改，但是总的体系一直沿用到七十年代末。经过这么长时间的使用，逐渐发现《暂拟系统》存在一些问题，一些不能自圆其说的问題。于是，根据老师们的要求，八十年代初，经过语法学界、教学界共同商讨，修改为现在使用的《中学教学语法系统提要》。这两个系统本质的变化不大，只有一些局部的变化，然而，既是一个体系里的局部变动，也会牵一发而动全身，所以看起来好象改动不少。这样一来，使得多年使用《暂拟系统》的老师们，感觉到若干地方有些困难，理解、运用上有些不方便。这是可以理解的。原因不外有两方面。一个方面，新的体系，即《中学教学语法系统提要》本身有不完善的地方；另一方面，一些老师用惯了一个体系，乍换另一个新体系，总感到不习惯。任何事都如此。在南方吃惯了大米，乍到北方就不习惯吃面；在北方多住些年也会习惯，日子久了再回南方吃大米可能又不

习惯。当年,《暂拟系统》刚拿出来时,许多老师也不习惯。《暂拟系统》是个“拼盘”,从各种体系中,尽量吸收好的部分。这是为的容易被较多数老师接受。如果只根据一个学派的体系,只服从“一家言”,熟悉别家言的老师就会反对,用“拼盘”这种办法,结果是坚决拥护的不多,因为总有和本身体系不同的地方;但坚决反对抵制的也不多。编教科书就是有这种甘苦,夸口说一句,也要有这种能力,编出来的东西要多数人不反对才成,否则行不通。编教科书的人必须避免多数人反对,这是他的责任。有不少位老教师,当年开始使用《暂拟系统》,也有许多疑惑或不满意,回想一下应该还能想得起来。现在换成新的《语法提要》,理所当然会产生和当年同样的情况。

在这种情况下,田小琳把《语法提要》的要点,特别是把和《暂拟系统》不同的要点,用充足的材料加以说明解释,这样教师教学中那些不习惯的问题,会一定程度减少,使得使用新体系的老师习惯起来。写这样的书是不容易的,又要全面,又要突出重点,对于最容易引起误解的地方要着重说明。由于这项工作不易作,所以我对于这部书的出版表示赞赏和祝贺。

说句实在话,从1898年建立系统语法的马建忠发表了《马氏文通》之后,陆陆续续出版了不少语法书,产生了许多不同的体系。马建忠从欧洲引进西方的语法学,用来解释汉语语法,历史功劳不可埋没。我们中国历史上封建社会的高峰唐朝,向外输出的东西很多,从外引进的东西也很多。记得有一位历史学家说过:“正因为它有可输出,它才可大胆引进。”可惜那时没把欧洲语法引进。欧洲语法从希腊开始,到罗马,至中世纪前叶形成传统语法定型的体系,很值得注意。唐朝时没有引进欧洲语法,往前的东汉引进了佛教,也没有引进梵语

语法。梵语语法的产生早于希腊。这很值得问个为什么？为什么东汉不引进梵语语法？大唐引进那么多东西，唐僧还去取经，也不曾带进语法？这些问题在我头脑里盘旋了许多年，我也曾零零星星透露过这个疑问，但是没敢多说。因为我一直担任编教科书的工作，担任建立教学语法体系的工作，常常只能沿袭社会上教师们较熟悉的东西，不象个人著书立说，可以拿出自己的东西，错也罢，对也罢。现在，我不负责这方面的工作了，可以无拘无束地谈学术了，我就把这个疑问提出来。

我认为引进西方语法和各种学派的前辈，对建立汉语语法有建树，值得学习。我们要做的是，消化引进的东西，结合自己的东西研究，最后变成自己的东西。西方的语法学，无论它的理论还是实际的体系，统统建立在客观语言体系的基础上，建立在印欧语的基础上，不是先哲凭空创造的。虽然有些语法学家也了解非洲语言语法，印第安人语言语法，但都不外乎作参考，用以对照，如果不说仅仅为猎奇的话，实在的基础是印欧语言本身。

印欧语言是形态语言。西方语法总的框架有两个部分，一是形态学，二是造句法。而造句法还离不开形态，比如俄语，句中的主语是名词第一格，宾语是名词第四格。而我们的汉语偏偏是非形态语言，我们的语法总的框架也如同西方语法分两部分。但汉语没有形态，何来形态学？西方语法总的框架对汉语不相适应。所以，这实际上等于给一个身高两米的壮小伙子穿上一件剪裁苗条的女式连衣裙，不合身不在话下，而且也不能修改，不能这里补一块，那里补一块，那就不成衣服了。但是，拿来的就是连衣裙，只好是张三想张三的办法，李四想李四的办法。夸张的说，有一本语法书，就有一个体系。《马氏文

通》后，语法书有不下一百种，不折不扣是百家争鸣。任何一门学科，有不同观点、产生不同学派是自然现象，是可取的，只有这样学术才能进步、发展。但是，象这样有一本书就有一个体系，这样“百家争鸣”，远远超出了学术所容许有的限度。为什么会出现这种现象，因为穿上的衣服不合身。这样说，语法教学是否无法进行了，不，可以进行。也稍微带点夸张说，为了教学需要，使用任何一种体系都可以，因为教学语法不是理论研究。我前面说的意思是，希望把引进的语法研究的方法，把带有共同性的理论运用于汉语，逐步建立起确实适用汉语的语法体系。当然，这决不是一朝一夕的事，我们不能等那一天到来时才进行语法教学。

因此，为了教学需要，我们要有一个共同的教学语法体系。这有利于教学，有利于人口流动频繁的现代社会。同时也说明了，我们作教学工作的，不必在枝枝节节问题上花过多功夫去争论，此长彼短，是说不清楚的。有人常常指出，某个名称定的不好；我个人认为，不必去争论，只要把这名称的涵义搞清楚就行了。否则，我就要为“副词”站起来喊冤，为什么你们是“正”的，我偏偏是“副”的。重要的是明白副词包括哪些词，它在句中的作用。正如生个小孩儿，不论叫阿猫、阿鼠都不重要，最重要的要知道他是男的还是女的就行了。

我一直对各种体系有所保留。我已把这种保留态度以及我设想的粗糙的符合汉语语法面貌的框架，在一些场合讲了。但我仍然赞成在教学中使用一种体系。既然如此，我们把这个体系同原来你熟悉的体系的异同搞清楚，就非常必要了。这是一项非常重要的工作，也是我赞赏田小琳这本书的地方。至于在教学中无关全局的变通和增减，完全可以根据教师的教学

经验处理。

田小琳这本书成，她本人及出版社的编辑要我说几句话，我乐意说几句来供大家参考，请大家指正。

一九九〇年五月于北京

## 目 录

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| 新教学语法系统的特点 .....                       | (1)   |
| 教学语法体系的更新 .....                        | (16)  |
| 从《暂拟汉语教学语法系统》<br>到《中学教学语法系统提要》 .....   | (26)  |
| 《中学教学语法系统提要》<br>与《暂拟汉语教学语法系统》的比较 ..... | (42)  |
| 注重语法教学的实用性 .....                       | (55)  |
| 中学语法教学的依据 .....                        | (67)  |
| 关于汉语的五级语言单位 .....                      | (80)  |
| 组合十题 .....                             | (87)  |
| 谈谈汉语语序 .....                           | (96)  |
| 汉语语汇中单音节语素和多音节词的相互关系 .....             | (100) |
| 试说虚词 .....                             | (110) |
| 程度、范围的表达方式 .....                       | (116) |
| 助词“的”“地”小议 .....                       | (123) |
| 动词短语中的“动+宾”式 .....                     | (128) |
| 动词短语中的“动+补”式 .....                     | (134) |
| 主谓短语的多种功能 .....                        | (141) |

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 《中学教学语法系统提要》对于句子的新认识.....    | (147)    |
| 试谈《中学教学语法系统提要》关于句子分析的问题..... | (155)    |
| 单句的图解.....                   | (162)    |
| 句法.....                      | (168)    |
| 近年来句群研究述评.....               | (176)    |
| 句群.....                      | (200)    |
| 复句. 句群. 段落.....              | (213)    |
| 小学语文教师学习新教学语法系统系列问答.....     | (221)    |
| 〔附录 1〕 语文杂记 13 则 .....       | (265)    |
| 〔附录 2〕 中学教学语法系统提要(试用)        |          |
| ..... 人民教育出版社中学语文室           | (282)    |
| 后记.....                      | 田小琳(306) |

# 新教学语法系统的特点

1984年2月,《中学教学语法系统提要(试用)》(以下简称《语法提要》)在刊物上正式公布,这个提要是根据1981年7月在哈尔滨举行的“全国语法和语法教学讨论会”上确定的原则,由人民教育出版社中学语文室起草,经过多次广泛征求意见,多次修改后,经有关领导和顾问审订定稿的。《语法提要》已经提请试用,所以受到中小学和各级师范院校、教师进修院校的关注,也受到语法学界和一些综合大学的关注。《语法提要》在制定的几年中,涉及到语法教学和语法理论研究的许多问题,应该说,它的诞生和进一步的试用,对语法教学以至语法研究都起了或将起到促进的作用。

说起教学语法系统,不少教师都熟悉50年代制定的《暂拟汉语教学语法系统》(以下简称《暂拟系统》),那是50年代应中学语言文学分科的需要制定的。语言文学分科的试验,虽然不完善,但至今看来,不失为语文教学和教材的一次改革,教过或学过分科教材的师生都感到获

益不浅。分科试验的优缺点对于今天的分科试验(不一定分语言、文学)也有借鉴的作用。当时分科教材分别规定了汉语教学和文学教学的目的任务。比如:《初级中学汉语教学大纲(草案)》里规定:“教给学生有关汉语的基本的科学知识,提高学生理解汉语和运用汉语的能力,是初级中学汉语教学的重要任务。”语法教学在汉语教学中占有重要地位,为了编好汉语课本,在当时语法系统分歧的情况下,作了大量工作,制定了《暂拟系统》。制定时主要确立和依据两个原则,一是尽可能的使这个系统把几十年来我国语法学者的成就融汇起来,让学生在语法学界共同的成就的基础上进行学习;一是尽可能的使这个系统的内容是一般人,特别是中学的语文教师比较熟悉的。《暂拟系统》自1956年制定使用后,在20多年

则,由人民教育出版社中学语文室起草,经过多次广泛征求意见,多次修改后,经有关领导和顾问审订定稿的。《语法提要》已经提请试用,所以受到中小学和各级师范院校、教师进修院校的关注,也受到语法学界和一些综合大学的关注。《语法提要》在制定的几年中,涉及到语法教学和语法理论研究的许多问题,应该说,它的诞生和进一步的试用,对语法教学以至语法研究都起了或将起到促进的作用。

说起教学语法系统,不少教师都熟悉50年代制定的《暂拟汉语教学语法系统》(以下简称《暂拟系统》),那是50年代应中学语言文学分科的需要制定的。语言文学分科的试验,虽然不完善,但至今看来,不失为语文教学和教材的一次改革,教过或学过分科教材的师生都感到获

学的实用性。因为语法教学只是语文教学的一个部分,它是服务于语文教学的总的目的任务的。学生学习运用语法知识,是为了提高自己听说读写的语文能力的。教学语法不单单是让学生明白术语和定义,而是教给他们怎样更好的掌握语言这个工具。从这一点出发,《语法提要》增加了语素、句群等部分的知识。从编写教材和进行教学的角度看,教材的内容和教学的重点应针对学生的实际情况作出安排。

下面从语素、词、短语、句子、句群五个方面,谈谈《语法提要》的特点,也就是它较之《暂拟系统》进步的地方,并结合这些特点对教学作一些建议。

### **一、单音节语素是汉语语素的基本形式,结合语素的这一特点,进行语法、语汇、文字知识的综合教学和训练**

《暂拟系统》没有提到语素,还是把字作为语言的最小单位。《语法提要》吸收了新的研究成果,在概述部分引进了“语素”的概念,并介绍了基本常识。

《语法提要》在制定的几年中,涉及到语法教学和语法理论研究的许多问题,应该说,它的诞生和进一步的试用,对语法教学以至语法研究都起了或将起到促进的作用。

说起教学语法系统,不少教师都熟悉 50 年代制定的《暂拟汉语教学语法系统》(以下简称《暂拟系统》),那是 50 年代应中学语言文学分科的需要制定的。语言文学分科的试验,虽然不完善,但至今看来,不失为语文教学和教材的一次改革,教过或学过分科教材的师生都感到获

又直接影响到汉语语汇,影响到词的音节数目,这是从语汇角度看语素;语素的书面形式是字,语素和字之间又有种种复杂关系,这是从文字角度看语素。因而,语素教学常常可以是语法、语汇、文字知识的综合教学,从中可以训练学生语言文字的基本功。

先从语法角度看。语素和语素的组合,不外以下几种关系:

联合关系(并列):规律 研讨 宽大

修饰关系(偏正):雨衣 轻视 微笑

支配关系(动宾):司令 越位 动手

陈述关系(主谓):头痛 胆大 脸红

补充关系(动补):记住 洗净 肃清

这几种关系是语言单位组合的基本关系,词和词组合成短语,主要也是这样几种关系,所以,教学语素时,要把构词关系讲清楚,

让学生能够体会并运用,从而打好语法基础。

《暂拟系统》没有提到语素,还是把字作为语言的最小单位。《语法提要》吸收了新的研究成果,在概述部分引进了“语素”的概念,并介绍了基本常识。

《语法提要》在制定的几年中,涉及到语法教学和语法理论研究的许多问题,应该说,它的诞生和进一步的试用,对语法教学以至语法研究都起了或将起到促进的作用。

说起教学语法系统,不少教师都熟悉 50 年代制定的《暂拟汉语教学语法系统》(以下简称《暂拟系统》),那是 50 年代应中学语言文学分科的需要制定的。语言文学分科的试验,虽然不完善,但至今看来,不失为语文教学和教材的一次改革,教过或学过分科教材的师生都感到获

尤”的“尤”是过失的意思，“怨天尤人”的“尤”是怨恨、归咎的意思。

教学语素，还可以帮助学生掌握语素的构词类型，从而掌握一串串词族，自觉的丰富词语的积累，词语量掌握得多，运用语言才能自如的选择。比如，有电车、电池、电报、电灯、电话、电机等，就有电视、电脑；有飞机、飞鸟，就有飞船、飞碟；有航行、航海，就有航天。汉语的构造新词，往往喜欢用原有的语素组合的方式。这样组造出的新词，符合使用汉语人的心理。

教学语素，还可以帮助学生准确分辨和恰当选用同义词。比如，疲乏、疲劳、疲倦、疲惫、疲顿、疲竭，都有因体力或脑力消耗过多而需要休息的意思，用法上和细微的意思上又有差别，前三个多用于口头，后三个多用于书面，“乏、劳、倦、惫、顿、竭”又各表示累的不同状况。汉语里同义词非常丰富，可以表达细致的思想感情。要对其中的语素义有准确理解，才能把握住同义词。

教学语素还可以避免生造词和滥用简称。语素构词能力很强，很活跃，但构造新词总要符合一定的规律和约定俗成的习惯。不能利用语素构词能力强的特点随意生造词语和滥用简称，使用不规范的词语。比如，把冬季锻炼说成“冬锻”，把女盗窃犯说成“女窃”，都是不符合语言习惯的。“空中小姐”不能简称为“空姐”，“男牛皮鞋”也不能简称为“男牛”。

以上都是和语汇教学有关的问题，还可以从文字角度看。语素、文字、音节三者有复杂的关系，字是语素的书面形式，汉字中有同音字、多音字、多义字、多音多义字、同义字等，都要结合语素教学讲清楚。这样可以避免学生写别字。比如，报刊上出现的别字：

| 误            | 正            | 误             | 正             |
|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 检 <u>查</u> 官 | 检 <u>察</u> 官 | 另 <u>僻</u> 捷径 | 另 <u>辟</u> 捷径 |
| 遇 <u>阔</u>   | 迂 <u>阔</u>   | 榨 <u>蚕</u> 丝绸 | 柞 <u>蚕</u> 丝绸 |
| 摆 <u>宴</u> 席 | 摆 <u>筵</u> 席 | 惹 <u>事</u> 生非 | 惹 <u>是</u> 生非 |
| 筵 <u>宾</u> 客 | 宴 <u>宾</u> 客 | 请 <u>鉴</u> 谅  | 请 <u>见</u> 谅  |

这些别字产生的一个原因,是不理解语素义。因而进行文字教学和语素教学是有密切关系的。

语素教学的内容从小学就有了,只是那时不讲名词术语,不讲规则规律。到了中学,随着学生抽象思维能力的增强,可以讲一些语素知识,使他能掌握其中的一些规律,来指导语言实践。

## 二、虚词是汉语语法的一个重要手段,结合这一特点,进行汉语的词类教学

和《暂拟系统》比较,《语法提要》在词类部分变化不是很大。仍然把词类分为实词和虚词两大类,实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词,虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。把拟声词从形容词中分了出来。取消了词的附类的说法。取消了动词、形容词名物化的说法。动词中的时态动词改称为动态动词,不用不

规范的词语。比如,把冬季锻炼说成“冬锻”,把女盗窃犯说成“女窃”,都是不符合语言习惯的。“空中小姐”不能简称为“空姐”,“男牛皮鞋”也不能简称为“男牛”。

以上都是和语汇教学有关的问题,还可以从文字角度看。语素、文字、音节三者有复杂的关系,字是语素的书面形式,汉字中有同音字、多音字、多义字、多音多义字、同义字等,都要结合语素教学讲清楚。这样可以避免学生写别字。比如,报刊上出现的别字:

的。比如下面几个例子：

(1)如果有一条路要过河，或跨山谷，是要桥的位置服从路的线路，还是路的线路服从桥的位置？

(2)蜜蜂的复眼因为具有特殊的结构，能够看到太阳偏振光的振动方向，而这种方向与太阳的位置有确定的关系，所以蜜蜂能够随时辨别太阳的方位，确定自身的运动方向，准确无误地找到蜜源或回巢。

如果对于上例中的关联词语(加着重点的词)所表示的逻辑关系了解得很清楚，就能迅速准确地理解分句之间的关系，关联词语在这里有标志作用。

有的学生以为用上关联词语就显得逻辑严密，而没有考虑前后句子之间有没有某种逻辑关系，能不能用某种关联词语，以至出现前言不搭后语、自相矛盾等毛病。例如：

(3)为了促进我国的现代化，学习先进技术，我们引进国外先进设备是完全正确和必要的，但是，先进设备自动化程度高，对加快现代化建设是没有好处的。

(4)由于干部是执行党的各项方针政策的带头人，干部的模范作用如何，直接影响群众，因此，干部能否置于群众的监督之下，对我们能否做好各项工作关系极大。

例(3)，前后没有转折的意思，用了“但是”，使得语气不连贯。例

(4)，前后没有因果关系，用了“由于……因此”。这都使表达出现混乱。学生在学用复句、多重复句、句群表达一个较复杂的意思时，喜欢用上一些关联词语，这时要正确的指导，使他们能逐步掌握关联词语的种种用法。

单是表示因果关系，从广义上说，有现实因果(因为……所以)，推论因果(既然……就)，条件因果(只有……才，只要……

就),假设因果(如果……那么)等,所用的关连词语各有多套,要用多种生动的练习,让学生掌握这些句型。

除连词以外,介词、助词也是虚词教学的重点。好在汉语的虚词多是封闭型的,是可以列举的。一些常用虚词应该逐个讲清楚用法,如介词“把”“被”“对于”“关于”等。

至于学生在哪个年龄段容易用错哪些虚词,是要下功夫做一番调查研究的。如果把学生作文中出现的虚词的毛病逐一登在卡片上,找出共同性的东西,有针对性的进行虚词教学,效果就会更好一些。

### 三、掌握了短语的构成、性能,就掌握了汉语句法的基础。这一点决定了短语教学在语法教学中的重要地位

《语法提要》比起《暂拟系统》来,大大提高了短语的地位,这是教学语法系统的一大进步。

《语法提要》公布之后,许多老师对于用很大的篇幅讲解短语发生了疑问。这是需要解释一下的。

短语为什么重要,是因为汉语中短语的结构与句子的结构是一致的。短语加上一定的语调、语气就构成句子,复杂一些的句子无非是由层层扩展的短语构成的,所以,明了短语的结构,分析句子的结构就迎刃而解。这个认识反映了汉语内部结构的本身特点,这一点也为许多语言学家所重视。我们认为,这是理论语法研究的比较成熟的成果,教学语法应该吸收。不能因为过去的教学语法没有强调这一点,今天就应该习用过去的说法,那样,教学语法就会成了一成不变的僵死的东西,就不能真正适应教学的需要。

这里只举张志公先生主编的《现代汉语》中的一段话:

词与词组合起来成为词组,也称短语。汉语不是形态语