

夜练

小午剧



上海文艺出版社

中国音乐

（第 10 卷）



夜 练

(舞 蹈)

中国人民解放军广州部队歌舞团 创作

上海文艺出版社

内 容 提 要

描写步兵进行夜战、近战的一次战术演习,反映了我军常备不懈、苦练杀敌本领的战斗生活,歌颂了人民解放军这支攻无不克、战无不胜的天下劲旅。舞蹈形象突出,个性强烈,生活气息浓厚。

本舞是中国人民解放军第四届文艺会演中优秀节目,曾获得创作奖和演出奖。

绘图: 林春华

摄影: 陈俞中

夜 练

(舞 蹈)

中国人民解放军广州部队歌舞团 创作

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

总发行所上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张2.375 插页3 字数51,000

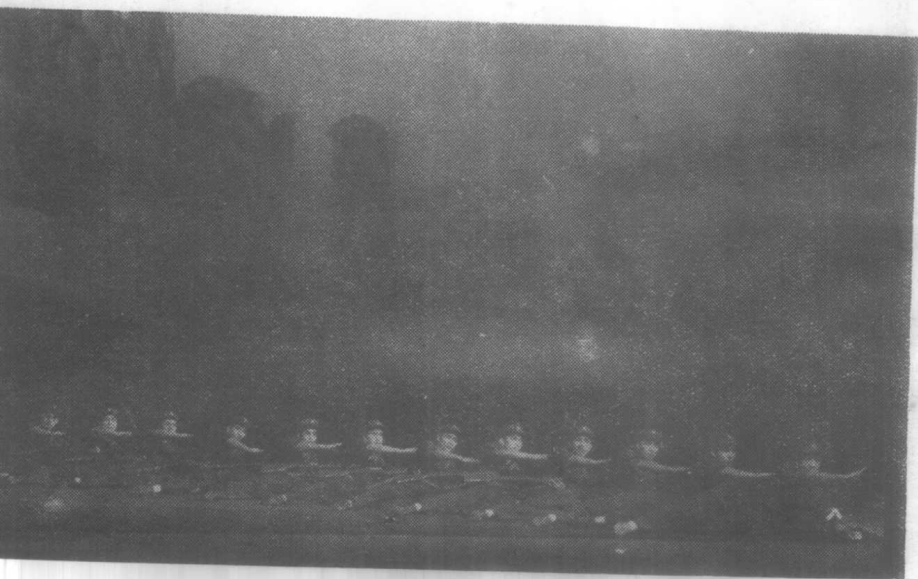
1978年5月第1版 1978年5月第1次印刷

书号: 8078·3013 定价: 0.22 元

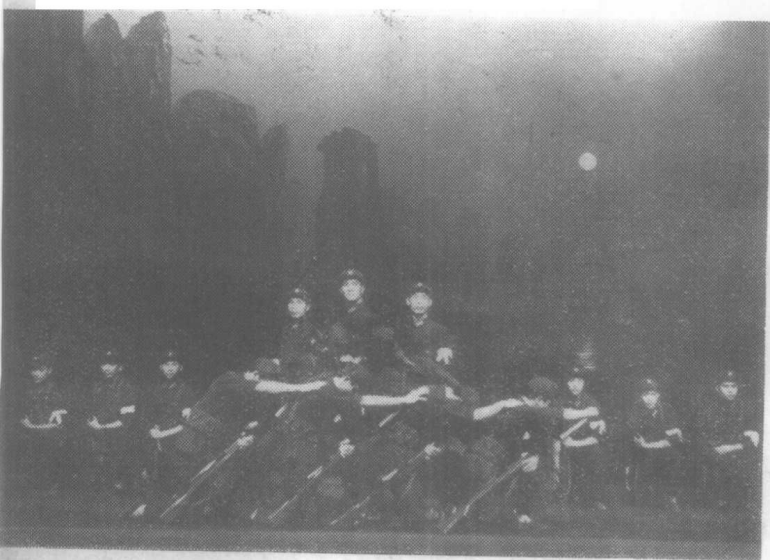


王志渊 陈俞中 摄影











战
但
动
是，
红
过
这
通
非
主
塑
，
一
一
要
子。
们
竟
生
都
火。
安
侵
整
兵

目 次

内 容 简 介	1
音 乐	2
场 记	19
舞 台 美 术	66
创作舞蹈《夜练》的体会	68

内 容 简 介

毛主席指示部队：“严格训练，严格要求。”“要准备打仗。”舞蹈《夜练》主要通过我解放军某连队夜间行军作战训练的战斗生活，来描绘我军战士按实战要求，苦练夜战、近战杀敌本领的情景。

夜晚，万籁无声。

祖国南方的边防线上，山峦起伏，丛林茂密，夜色中闪出了尖兵，为部队侦察前进的道路。

连长派出了假设敌。

一支部队，在连长指挥下，静悄悄地沿着山林小道静肃前进。

他们快速行军，转过山岗，穿过丛林。

尖兵来到河边，踏着湍急的水流，探明渡河的道路，发出联络信号。部队在连长带领下，徒涉急流，向前疾进。

部队进入了“敌人”的防区，探照灯突然出现，连长命令部队隐蔽，趁着“敌人”探照灯明暗间隙快速匍匐前进。

“敌人”为了加强防御，临时增设铁丝网，企图阻碍我军前进。

尖兵勇敢沉着地前去将铁丝网剪开缺口。指战员们飞速冲过铁丝网，迅速向“敌人”发起进攻。

战士们发扬一不怕苦，二不怕死的革命精神，与“敌人”展开了搏斗。

云开雾散，皓月当空，演练在继续。指战员们又隐蔽在环山丛林之中，随时准备歼灭入侵之敌。

音 乐 前 奏

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

集 肖 民、毕 体 词
曲 庶 勤 曲

战斗气氛

$\text{♩} = 130$

ff

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{555}} \mid \dot{1} \ 5 \ \dot{1} \underline{\underline{234}} \mid \dot{5} \cdot \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{5432}} \ \underline{\underline{1765}} \mid > \dot{6} \cdot \underline{\underline{333}} \mid$

$\underline{\underline{6 \ 3 \ 5671}} \mid \dot{2} \cdot \underline{\underline{22}} \mid \underline{\underline{2567}} \ \underline{\underline{1234}} \mid \underline{\underline{5123}} \ \underline{\underline{4345}} \mid > \dot{6} \cdot \underline{\underline{66}} \mid$

1 = C

$\text{♩} = 70$

$\underline{\underline{6 \ 0 \ 6 \ 0}} \mid \underline{\underline{666}} \ \underline{\underline{666}} \mid > \hat{6} \ \hat{0} \mid \underline{\underline{5 \ 5}} \ \underline{\underline{1 \ 2}} \ \underline{\underline{512}} \ \underline{\underline{512}} \mid$

[1~15]

$\dot{5}_{\text{///}}$	-	-	-	$\dot{5}_{\text{///}}$	-	-	-
$\dot{2}$	0	0	0	0	$\underline{\underline{55}}$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	$\underline{\underline{5 \ 2}}$
7				0			0
5							

$\dot{5}_{\text{///}}$	-	-	-	$\dot{5}_{\text{///}}$	-	-	-
0	$\underline{\underline{77}}$	$\underline{\underline{7 \ 1}}$	$\underline{\underline{7 \ 5}}$	0	0	0	0
1							
1							

[16~21]

$\dot{5}_{\text{///}}$	-	-	-	$\dot{5}_{\text{///}}$	-	-	-
0	$\underline{\underline{11}}$	$\underline{\underline{1 \ 2}}$	$\underline{\underline{1 \ 5}}$	0	0	$\underline{\underline{33}}$	$\underline{\underline{3 \ 4}}$

一、尖兵侦察

1=F $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=80$

mp

[1] 1 5 1 5 | 1 3 3 3 3 5 3 3 3 | 1 . 1 1 5 1 2 | [3]

[4] 3 1 5 3 | 2 . 3 4 5 3 | 1 . 1 1 7 6 | [5]

[6~8] 7 0 7 6 2 7 6 | 5 6 $\overset{7}{\underset{6}{\text{J}}}$ 5[#]4 5 | 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 | [9]

1=^bB [10~11] 5 1 5 4 3 2 1 | 1 . 1 1 5 1 2 | 3 1 5 3 | [12]

[13] 2 . 3 4 5 3 | 1 . 1 1 7 6 | [14]

[15] 7 0 7 6 2 7 6 | 5 6 $\overset{7}{\underset{6}{\text{J}}}$ 5[#]4 5 | [16~17]

[18] $\left[\begin{array}{c} 0 1 1 7 6 2 7 6 | 5 \\ 5 . - - - | 5 2 5 - \end{array} \right]$ *p*

二、派假设敌

$$1=F \frac{2}{4}$$

$\text{♩}=140$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{1.1} & \overset{\textcircled{3}}{\text{154}} & \text{3.3} & \overset{\textcircled{3}}{\text{313}} & \text{5.5} & \text{5.1} & \text{5} & - & \\ \hline \text{1.1} & \text{2176} & \text{5 5} & \text{6543} & \text{2 22} & \text{3 5} & \text{1 0} & \overset{\textcircled{5\sim8}}{\text{5671}} & \\ \hline \text{2 2} & \text{21} & \text{7 6} & \text{5 0} & \text{1 1} & \text{76} & \text{5 4} & \text{3 0} & \\ \hline \end{array}$

$\text{p} \quad \text{2.22} \quad \text{222} \quad | \quad \text{3 33} \quad \text{333} \quad | \quad \text{5 55} \quad \text{555} \quad | \quad \text{6 66} \quad \text{666} \quad |$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{17i} & \text{17i} & \text{17i} & \text{17i} & \text{2*12} & \text{2 12} & \text{2*12} & \text{2 12} & \text{17i} & \text{17i} & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{17i} & \text{17i} & \text{2*12} & \text{2i2} & \text{2*12} & \text{2i2} & \text{5 5} & \text{4} & \text{3 0} & \text{2 0} & \\ \hline \end{array}$

[1~2] [3~4] [5~8] [9~10] [11~12] [13~16] [17~20] [21] 渐慢 [22~25] *pp* [26]

三、静肃行进

$$1=F \frac{4}{4}$$

$\text{♩}=112$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{1.1} & \overset{\textcircled{3}}{\text{151}} & \text{3.3} & \overset{\textcircled{3}}{\text{313}} & \text{5 55} & \text{5.1} & \text{5.3} & \text{1.3} & \\ \hline \end{array}$

$\text{2.} \quad \text{22} \quad \text{2.3} \quad \text{*4*5} \quad | \quad \text{65*45} \quad \text{6545} \quad \text{6545} \quad \text{6545} \quad |$

[1] [2] [3]

渐慢

1=C
♩=96

[4~5] [6]

7656 7656 7656 7656 | 3 33 3 33 3 33 3 33 |

[7] [8]

1 . 1 1 5 1 2 | 3 1 5 3 |

[9] [10]

2 . 3 4 5 3 | i . i i 7 6 |

[12~13]

(0 i i 7 6 2 7 6)

[11]

7 0 7 6 2 7 6 | 5 6 ^{7 6} 5*4 5 | 5 - - - |

[14]

5 55 5 5 6 . 6 | 5 3 0 2 3 5 i |

[15~16] [17]

(1 . 55 1 2 3*4)

6 . 5 5 1 3 2 | 1 - - - ||

四、快速行军

1=G $\frac{4}{4}$

♩=160

[1~2]

> 1 . 1 1 5 1 2 | 3 1 5 3 | 2 . 3 4 5 3 |

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 $\overset{7}{6}$ 5 $\sharp 4$ 5 |

($\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$)

5 - - - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |

$\dot{6}$. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ |

$\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

($\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$) | $1=C$

$\dot{6}$ - - - | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\sharp 4$ $\dot{5}$ |

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ ||

五、观察地形

$1=C \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 98$

mp

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

[3] <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> <u>1 7</u> 6	[4] <u>7 7 7</u> <u>7 7 7</u> <u>6 0</u> <u>0 2</u>
5 <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> 6	[5~6] 5 3 <u>0 2</u> <u>3 5</u> 1
[7] 6 . <u>5</u> <u>5 1</u> <u>3 2</u>	[8] <u>11 1</u> <u>22 2</u> <u>3. 3</u> <u>2 3</u>
[9~10] <u>5656</u> <u>5656</u> <u>5656</u> <u>5656</u> 0 0 <u>3. 3</u> <u>1 1</u>	<u>5656</u> <u>5656</u> <u>5656</u> <u>5656</u> <u>7. 6 7</u> <u>1 6</u> <u>0 1 6</u> <u>5 6</u>
[11] <u>5656</u> <u>5656</u> <u>5656</u> <u>5656</u> <u>5. 4</u> <u>3 5</u> <u>5</u> 1 6	[12] <u>6655</u> <u>6611</u> <u>2211</u> <u>2233</u> 6 - - -

六、穿越丛林

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

♩=78

mp.

[1] <u>1 1 1</u> <u>1512</u> <u>1 5</u> 0	[2] <u>3 3 3</u> <u>3134</u> <u>3 1</u> 0
[3] <u>5 5 5</u> <u>5 1</u> <u>5 3</u> <u>1 3</u>	[4] 2 . <u>22</u> <u>2567</u> <u>1234</u>
[5] <u>5 5 5</u> <u>5256</u> <u>5 2</u> 0	[6] <u>7 7 7</u> <u>7571</u> <u>7 5</u> 0