

义务教育课程标准实验教科书



《小学语文》教师教学用书

一年级 下册



北京师范大学出版社



义务教育课程标准实验教科书

《小学语文》 教师教学用书

一年级 下册

北京师范大学基础教育课程标准实验教材编委会 组编

马新国 郑国民 主编



北京师范大学出版社
·北京·

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1 092mm 1/16 印张:8 字数:192 千字

2002 年 11 月第 2 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

定价:8.00 元

CAM39/65

目 录

第二册学习目标·····	(1)
各单元教学要点一览表·····	(2)
第二册认字教学方法建议·····	(5)
1. 元宵节·····	(7)
2. 家园·····	(12)
3. 春天·····	(20)
4. 植物·····	(28)
5. 动物·····	(35)
6. 爱护·····	(43)
7. 愿望·····	(51)
8. 认真·····	(58)
9. 车的世界·····	(66)
10. 雨·····	(71)
11. 星空·····	(79)
12. 朋友·····	(87)
13. 时间·····	(93)
14. 丁丁冬冬学识字·····	(100)
15. 长大·····	(104)
16. 快乐·····	(111)
附一 偏旁表·····	(119)
附二 识字教学游戏·····	(120)

第二册学习目标

1. 通过阅读课文和开展各种学习活动,在语文学习能力、学习方法和策略、情感态度价值观各个方面得到发展。

2. 认字 430 个(下限),学习 30 个(下限)常用偏旁(部首),学习看上下文猜字等认字方法,综合运用学过的方法认字,独立认读“语文天地”中的现代诗文。

3. 写字 230 个(下限)。

4. 抄写字母和音节,能为生字标音。

5. 阅读 42 篇诗文(下限),背诵 15 篇诗文(下限)。能借助手指数不出声,或者小声但不用手指阅读课文。能读懂课文,感受诗歌的音韵美。

6. 积极、认真地参与各项语文活动,用普通话、积极地、有创造地完成教材中的口语交际,初步形成合作、探究的意识。

7. 学习教材传授的科学知识,有浓厚的学习兴趣。

8. 继续培养天天阅读、收集图片资料、经常“回头看”等好习惯。

9. 培养科学的思维方法,培养观察力、想像力、创造力。

各单元教学要点一览表

单 元	认 字	写 字	识 字 能 力
一	25 个。 渗透性识字。	16 个。 笔画笔顺练习。	复习看拼音识字。 学习方框、火字旁、目字旁。 学填常用偏旁表。
二	29 个。 渗透性识字。 多音字“曲”。	16 个。 笔画笔顺练习。 横撇弯钩。	学习三点水、提手旁和单人旁。 自己填偏旁表。
三	21 个。 渗透性识字。	11 个。 笔画笔顺练习。	学习日字旁。 自己填偏旁表。
四	30 个。 渗透性识字。 多音字“乐、和”。	13 个。 笔画笔顺练习。	熟练地用学过的认字方法认字，检查和交流偏旁表。
五	29 个。 渗透性识字。	16 个。 横折提、竖弯。 笔画笔顺练习。	学习反犬旁、鸟字旁、虫字旁。 自己填偏旁表。 用替换偏旁的办法学字。
六	30 个。 渗透性识字。	15 个。 笔画笔顺练习。	学习四点底、言字旁。 自己填偏旁表。 看上下文猜字。
七	30 个。 渗透性识字。 6 个语气助词。	15 个。 笔画笔顺练习。	学习心字底、竖心旁。 自己填偏旁表。
八	30 个。 渗透性识字。	15 个。 笔画笔顺练习。	练习看上下文猜字。 检查和交流偏旁表。
九	19 个。 渗透性识字。	8 个。 笔画笔顺练习。	学习车字旁。 自己填偏旁表。 在生活中识字。
十	26 个。 渗透性识字。	16 个。 笔画笔顺练习。	学习金字旁、绞丝旁。 自己填偏旁表。 综合运用所学的识字方法。
十一	23 个。 渗透性识字。	14 个。 笔画笔顺练习。 认识折文和反文。	综合运用所学的识字方法。
十二	27 个。 渗透性识字。 多音字“教、背、好”。	16 个。 横折折撇。 笔画笔顺练习。	学习足字旁、双人旁、走字旁、走之儿， 自己填偏旁表。 综合运用所学的识字方法。
十三	24 个。 渗透性识字。 多音字“长、少、行”。	15 个。 笔画笔顺练习。	综合运用所学的识字方法。
十四	30 个。 渗透性识字。	16 个。 笔画笔顺练习。	学习木字旁、草字头、竹字头、禾字旁、 米字旁，自己填偏旁表。 进一步感知汉字表意的特点。 利用偏旁的意思比较几组形近字。
十五	29 个。 渗透性识字。 多音字“正、重”。	13 个。 横折折折钩。 笔画笔顺练习。	学习口字旁、食字旁、女字旁，自己填 偏旁表。 综合运用所学的识字方法。
十六	28 个。 渗透性识字。	15 个。 笔画笔顺练习。	综合运用所学的识字方法。

单元	拼 音	词·语·句	阅 读	综 合 活 动
一	抄写单韵母。 拼读音节。	用“圆、灯、年” 组词。 在辅导下用 “觉得”造句。	背诵《元宵节》。 熟读《看花灯》，回答文后问题。 初步认识对联。 自读《猜灯谜》。	学看日历，了解“华人”的 含义。 节日待客。 集体续编灯谜。
二	抄写 8 个声母。 拼读音节。	使用常用的量 词书面造句。 练习使用几个 修饰名词的词 语。	背诵《水乡歌》。 熟读《小山村》，回答文后问题。 背诵《静夜思》，知道思乡情。 自读《野鸭回家》。 学习利用插图帮助阅读。	观察自己家乡，抓住主要 景物，画图。 介绍自己家周围的景 色。
三	抄写 13 个声母。 拼读音节。	练习搭配名词 和修饰语。 体会几个表示 手的动作的动 词词义。	背诵《春天的手》和《插秧》。 读、唱《春天在哪里》，感受春天朝 气蓬勃的气息。 背诵《春晓》，知道思乡情。 学习在阅读时想像。	观察春天，感受春天。 开“春之声”诗歌朗诵 演唱会。
四	抄写 7 个整体 认读音节。 拼读音节。 知道可用拼音 代不会写的字。	选词造句。 练习问句，注 意问号和句号。	背诵《老树的故事》。 熟读《一粒种子》，回答文后的问 题。 自读《一首唱不完的歌》，感受诗 歌的情趣。 在阅读时想像，用手势配合朗读。	看图认识植物的几个主 要部分。 为老树编故事，扮演老 树讲故事。 观察种子发芽的经过， 写观察记录。
五	抄写 y、w 及相 关音节。 拼读音节。 试着用拼音代 不会写的字。	积累 ABB 类的 形容词，初步感 知这类词语的 形式。 学习成对使用 几组单音反义 词。	能根据课文内容为大熊猫涂色。 自读《谁来了》，感受课文叙述的 语言特点，并模仿续编。 背诵《绝句》，体会词语和句子如 何对应，知道杜甫。	为动物分组，比较鸟、昆 虫、兽等的区别。 从背诵的角度培养自 检习惯。
六	抄写音节，注意 区分 uo 和 o。 拼读音节。	积累名词修饰 语。 写宣传爱护动 植物的话。	熟读《特别的作业》和《珍贵的纪 念》，回答文后问题。 背诵《鸟》，体会诗句怜惜动物的 情感。	小组讨论：应该怎样爱护 动植物。 听《大皮鞋的故事》。
七	抄写带鼻韵母 的词语音节。 拼读音节。	理解“拔苗助 长”的意思。 学习近义词，造 句。	熟读《拔苗助长》和《丁丁和牵牛 花》，回答文后问题。 朗读《你别问这是为什么》，体会 作者的感情。	听故事《卖火柴的小女孩》， 知道安徒生。
八	抄写音节，了解 声调的标法。 拼读音节。	积累书面词语， 选词造句。	熟读《燕子妈妈笑了》和《画鸡 蛋》，回答文后问题。 自读《丁丁写字》，认识学习最重 要的客观条件，而是有认真的 态度。	听故事《我，我，我，我知道》， 培养认真听的习惯。 认真观察图画，能写出 画面表现的时间、地 点、人物及其活动。
九	拼读音节。		观察车票，从中获取信息。 观察公共汽车内部，表演乘坐公共汽车的情景，学习与工 作人员、与生人交谈。 观察交通标志，遵守交通规则。	

单元	拼 音	词·语·句	阅 读	综 合 活 动
十	抄写音节。 练习标声调。 拼读音节。	积累有关雨的词语。	背诵《雨铃铛》。 熟读《美丽的彩虹》。 自读《伞》，复述，能搞清人物之间的关系。 背诵《春夜喜雨》(片断)。	倾听雨声，想像。 观察彩虹，想像。 根据动植物或物体的特点，按照《下雨了》陈述方式续编。
十一	抄写音节。 拼读音节。 鼻音韵母正音。	词语搭配练习。 积累书面词语，选词造句。	熟读《数星星的孩子》，能理解关于数星星方法的文字。 背诵《问银河》。 读、唱《小星星》。 自读《假如》。	学习主动发问。 观察星空，想像。 收集有关星星的材料，合作办板报。 自检情感参与的情况。
十二	拼读音节。	正确使用“再、也、又”。	熟读《冬冬读课文》和《池塘边的叫声》，回答文后问题。 根据课文内容和实际观察填空。 背诵《赠汪伦》。	表演《池塘边的叫声》。 了解同学，做生日卡。 用各种方式表达对朋友的关心。 用比的方式自检，激励自己学习。
十三	看拼音写词语。 拼读音节。	积累关于时间的词语和谚语。	背诵《长歌行》，理解后两句的意思。 熟读《小闹钟》，回答文后的问题。 自读《小河流过我门前》。	猜谜语。 通过讨论，体会时间的珍贵。
十四	拼读音节。	积累词语句。	通过学习几组同一偏旁的字，理解字本义和引申义的联系，提高概括能力和推理能力。 在生活中学习。	
十五	为音节补声母。 拼读音节。	积累书面词语，选词造句。	熟读《这个办法好》和《好事情》，回答文后问题。 自读《我们的节日》。	回忆总结自己的进步。 读短文，体会“长大”的真正含义，并联系实际。 自检知识和能力方面的学习情况。
十六	抄写音节。 拼读音节。	动词和名词的词语搭配。	熟读《大家都快乐》和《快乐的小公鸡》，回答文后问题。 自读《快乐的暑假》。	听故事《好吃的帽子》，能理解主要意思。 做暑假计划。 看图讲故事。 自检学习语文的情感感受。

注：①各项目标要求都应渗透情感态度价值观方面的教育。

②口语交际、书面表达渗入表内“词语句、综合活动”等项。

第二册认字教学方法建议

第二册认字的教学目标主要有三个：

1. 认字 430 个(底限)。
2. 学习看上下文猜字,综合运用学过的认字方法,能独立认识课文中的生字。
3. 学习 30 个常用偏旁(部首),能说出它们的名称、表示的意思和例字。

教学方法不当会增加学生的学习负担。一年级学生认字,与认识其他事物一样,还是整体感知为主。所以,教学认字的主要方法,也应以听读法为主。拆解汉字、剖析字理,对大多数一年级儿童来说还不合适,只宜做少量渗透。

所谓“听读法”,就是直接听别人读出生字的字音,自己跟着读。在课堂上,教师读课文,学生把字音与字形对应起来的过程,就是听读认字。回家或是在外面,问别人“这个字念什么”,也是“听读认字”。看拼音认字,从本质上看,也是一种听读认字,只是读字音的人没有出现,字音通过拼音显示出来。听读法是最古老、最直接的认字的教学方法,听读法也是最简便的学习汉字的方法之一。

把字音与字形对应起来是一种学习技能。刚入学的儿童还不会这样做。他们听力强,记忆力强,很快就能读通背会课文,但是他们中的大多数并不认识自己读过的每一个字。所以,我们在一开始培训时,介绍了指认(指读)的教学方法。具体讲就是:先听教师读,用手指着教师读的每一个字,随着教师的声音移动手指,读熟或背会课文;然后缩小语境,摘出词、语或短句帮助学生认,再提出单个的汉字认。回到课文中,再用手手指着自己读的每一个字。大约在练习了 2—3 个月后,基本上全体学生都能掌握这个方法,认字速度将大大加快。(注意这里讲的“指认”是认字的方法,不能代替真正意义的阅读。)

如果您的学生已经能很熟练地把字形与字音对应起来,手指已经能线形移动,教学本册生字应当充分运用这一方法,使学生多认字,快认字,并可扩大认字量,而不会增加学习负担。如果您的学生尚不能自己听读认字,则需认真补上这一课,务必在第六单元以前掌握这个认字方法。

看拼音认字是第一册教学生学会的另一种认字方法。我们曾反复强调,拼音只是一种识字的工具,不能当文字用来阅读,也不能当学问去教。第一册务必使学生能够学会认(认字母)一拼(拼音节)一读(读生字),其余的则不必过多涉及。进入第二册的学习,则应注意拼音和认字互相促进:通过拼音认字,通过学习生字巩固拼音。特别是对那些还不能认一拼一读的学生,更要认真给他们补课,统筹安排每一课书重点复习哪个拼音的要点,不要空泛地带读。

如何综合运用听读法和看拼音认字的方法,请教师们结合自己学生的实际情况和每篇课文生字的情况考虑,不要平均使用力量。参考用书以第一单元和第二单元的四篇课文为例,说明了这个问题,教师们可以参考。

这样,到第六单元为止,每个学生至少能在课堂上(有教师的情况下)独立认字了。

第七单元的金钥匙,开始教学生看上下文猜字。对于已经认识一些字、有阅读基础的人(包括儿童)来说,看上下文猜字是一种最经常运用的认字方法,虽然它不大可靠。事实上,学生读书遇到那些渗透性识字的生字,都在“猜”。猜字的过程,是调动已有的知识推知新知识的过程,对促进儿童的思维能力有益。

第一步是让学生“猜”起来,大胆猜,先不讲究猜得对不对。教学时,可找出一段课文,教师先示范读,让学生自读,用铅笔画下自己不认识的字(包括回生字),然后看上下文猜,拼音熟的学生可以把猜的字音标在画出的字上。然后再听教师读课文,看猜得对不对。一开始不要猜太多的字,太生的字(口语里没有的),逐渐加大猜字量。学生所猜的字,通常都不在生字表内,教师不要过于看

重猜的结果,重要的是过程和方法。

第十单元的金钥匙,对看上下文猜字的方法提出了进一步要求,即和“看拼音、听读的方法结合起来用。”这是一个综合性的要求,有一定的难度,无论教师强调多少遍,哪怕让学生背下来,也不能说明学生就学“会”了,需要反复实践,反复练习,真正形成能力。

“拼”和“问”是需要条件的,从人们的实践看,运用这三种认字方法的顺序大体是:先猜,再拼,不行才问。教师可教学生按照这样的顺序学习自己认字:先自读课文,画下不认识的字,看上下文猜。对猜得没有把握的字,看课文下面生字表的拼音,认读;或者查后面的查字表,看注音。也可以猜完后同桌互读,纠正自己猜得不正确的字。实在吃不准,再问教师;有的字教师可以组织全班一块儿学习。整个过程解决了“怎么做”的问题。在大量实践的基础上,教师逐步撒手放开,使学生学会“怎么做”。这个进程大约到第十三单元完成。

有些字,学生自以为认识了,读书时没有画下它们,实际上并不认识。这些字他也是“猜”的,但没猜对,自己又没有意识到。同桌互读,小组检查读书,可以把它们查出来,由同学纠正错误的读音。这也是综合运用上述认字方法的学习活动,对查缺补漏、补习回生字、照顾学生差异都是必要的措施。

第十四单元,是集中识字单元,实质上是开始进入字理识字。学生将学习五个常用偏旁(部首),利用这五个偏旁推知生字。我们的目的是使学生通过这一单元的学习,感知汉字是有规律的。此前从第一单元开始,在“语文天地”中已经积累了约二十个常用偏旁。这些偏旁表示的意思都很明显,有这些偏旁的汉字,字义大都与它们表示的意思有关。为了避免个例干扰,教材十四单元选的字,声旁也比较能表示字音。请教师们教学时把握下面几点:

(1)这只是“初学”,学生能“感知”即可,不要求学生会运用这些知识,全册认字教学方法仍以整体听读认字和看拼音认字为主,三册才重点学习根据汉字规律识字。

(2)五个偏旁(以及其他二十几个偏旁)所表示的意思,应尽量让学生自己去探究,去发现,让学生享受探究和发现的乐趣,切实对汉字的特点有所“感”,而不只是有所“知”,教师不要急于把结论给学生。

(3)千万不要把本文讲的内容当知识点传授,不要用强化记忆的办法教学,而应当特别注重学生的实践,让学生在认字的实践中学会认字。

(4)学生学习字理,不可能一步到位,教师也不应该追求讲深讲透讲会,是否适“度”,要以学生既能学得会,又不感到很困难为准。本册没有使用形声字、会意字的概念,没有提出“部首”和“形旁”,没有涉及声旁的内容。务请教师贯彻《课程标准》的理念,不要任意增加学习内容和加深学习难度,使师生都感到吃力。当然,如果您的学生基础打得好,悟性也好,您尽可根据他们的认知水平放他们展翅飞翔,但也不能飞得太高太远。

评价学生认字,既应检查认字数量,也应检查独立认字的能力,更应评价他们独立认字的兴趣。

还有两点提请教师们注意:

(1)认字教学活动(包括游戏)、认字手段(包括电脑课件)、教学方式(全班学;小组学;同桌学)的选择,应符合儿童学习心理,适合儿童学习进程的需要,不要在形式上搞花架子。组织不好,既耽误时间,又会影响学生学习兴趣。教师用书后面附了一篇《识字教学游戏》,供教师参考。

(2)认字教学可与课文学习、写字及其他语文活动结合起来进行,不要企图一蹴而就。频繁单调的学习会使学生厌倦。反过来说,写字及其他语文活动也可以渗透认字的教学。我们让学生认的,都是最常用的汉字,这一课学不会,后面还有机会继续学习。每个学生认字的心理轨迹是不同的,只要期末时能达到教材后面生字表划定的底限,就都是学习的成功者。

元宵节

yuán xiāo jié
元 宵 节

chuāng wài yuè ér yuán yòu yuán
窗 外 月 儿 圆 又 圆

quán jiā huān jù chí tāng yuán
全 家 欢 聚 吃 汤 圆

zhèng yuè shí wǔ yuán xiāo jié
正 月 十 五 元 宵 节

jiā jiā hù hù qīng tuán yuán
家 家 户 户 庆 团 圆



xiāo jié chuāng yuán chí tāng zhèng hù qīng tuán
宵 节 窗 圆 吃 汤 正 户 庆 团

节 欢 吃 正 五 户 庆 团

①

②

③

1

单元说明

本单元以“元宵节”为主题，编选了两篇主体课文和一篇自读课文，安排了识字、写字等基础知识的学习，设计了笔顺指导、扩词、造句、积累偏旁及口语交际等语文活动。

本册将“元宵节”这一主题安排在第一单元，基于两点考虑：一是时间上与春节、元宵节相合或相距不远，这一主题可调动学生相关的情感体验，对学习内容产生亲近感；二、元宵节具有浓郁的中国传统文化底色，而且相关活动都是儿童喜闻乐见的，用琅琅上口且生动有趣的诗歌开始新学期的学习，易激发学生的学习兴趣，并能使学生受到民族文化的熏陶。通过学习三篇课文，学生可初步了解中华民族的传统节日——元宵节的习俗，同时体会亲情、友情，更加热爱生活。

从本单元开始，有意识地进行汉字偏旁的积累，并通过扩句、口语交际，进行表达练习。

建议本单元教学6-7课时。

① 学习课文

这首儿歌，写了农历正月十五全家人欢聚一堂一起赏月和吃汤圆的中

国传统习俗，渗透了热爱我国传统文化，重视家人亲情和亲近大自然的美好情愫。

全诗4句28言。1、2、4句押韵，韵脚全都押在“圆”字(yuán)上。诗句节奏明快，语言朴素、琅琅上口，不但让孩子们读起来倍感轻松欢快；而且，这个韵脚的“圆”字，还蕴含了多重意义：正月十五的月儿是“圆”的，全家人一块品尝的元宵(汤圆)是“圆”的，还象征了合家聚首、其乐融融的“大团圆”场面。

以上分析及以后各单元分析，供老师备课用，不宜讲给学生。

教学应加强朗读，读出节奏来。可以让学

生拍手读，在明快的节拍中感受节日的欢乐。窗外/月儿/圆又圆，全家/欢聚/吃汤圆。正月/十五/元宵节，家家/户户/庆团圆。

② 认字10个

“元宵节”中的两个生字可随课题认识。

“团、圆”二字可与学习课文内容、学习偏旁“方框儿”结合，使学生体会其音、形、义三位一体之妙。

“汤、庆”二字学习有难度，可注意加强指认。

“正”第四声为常用读音，第一声不常用，可停留在认读“正月”上。

③ 重点指导“欢、吃、团”三个字，与I结合

1. 提醒学生注意“欢”字第四笔是横钩，不是横折。

2. 写“吃”字时，可请学生观察，教师示范，第五笔、第六笔用红笔标出。请学生说说这两笔为什么用红笔标出来，使学生知道第五笔是横，和“欢”字的横钩不一样，第六笔横折弯钩起笔应写在田字格的正中。

3. 写“团”字时，可请学生说说它是什么结构、什么偏旁、怎么写好看，使学生通过观察和分析知道“团”字是方框做偏旁的全包围结构的字，写方框时应注意距田字格上下、左右的距离要相等。如有条件可用课件显示后再描红。

D、G 学习课文

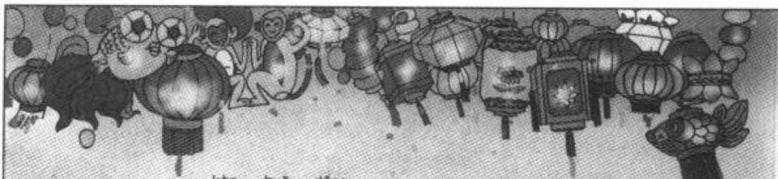
儿歌的前两句是全篇的总写，交代了时间、地点、事件和看花灯欢腾的场面：中间四句是对欢腾场面的具体展开。7、8两句是小结，抒发了看花灯的奇妙感受，最后落笔于“明年我也做花灯”的行动上。

儿歌中间四句描写了花灯如何“奇妙”。不但重点挑选得当：这些金鱼、猴子、小猫、老鼠、蜻蜓式样的小花灯，包括了天上飞的、水里游的和地上跑的，而且这些动物花灯全都极富动感，“吐”、“眨”、“追”、“立”等动词的使用，表现了动物花灯个个跃跃欲试、活泼好动的旺盛生命力。学生读起来有滋有味，有利于激发联想。

另外，诗中还提到动物花灯的质地及制作方法，既呼应了结句“明年我也做花灯”，又简明指出了做花灯的方法。

可以利用挂图或课件，出示各种形状和图案的花灯，导入课文。

朗读课文时，应带学生读出节奏来。



④ kàn huā dēng
看花灯

yuán xiāo yè kàn huā dēng
元宵夜看花灯。

dà jiē xiǎo xiàng rén huān téng
大街小巷人欢腾。

zhǐ hú de jīn yú tǔ pào pào
纸糊的金鱼吐泡泡。

shā zuò de hóu zi zhǎ yǎn jīng
纱做的猴子眨眼睛。

zǒu mǎ dēng lǐ māo zhuī shǔ
走马灯里猫追鼠。

hé huā dēng shàng lì qīng tíng
荷花灯上立蜻蜓。

gè zhǒng cǎi dēng zhēn qí miào
各种彩灯真奇妙。

míng nián wǒ yě zuò huā dēng
明年我也做花灯。

⑤ dēng yè jiē zhǐ jīn tǔ pào hóu zhǎ jīng zhuī lì gè cǎi qí
灯夜街纸金吐泡猴眨睛追立各彩奇

⑥ 花灯金吐立各真年

⑦ ★ 文中写了什么样的花灯？你想做什么样的花灯？

2

可以让学生说一说，你最喜欢课文里写的哪种花灯？能画一画它是什么样的吗？大家讨论讨论，想像一下，金鱼灯怎么吐泡泡？猴子灯怎么眨眼睛？

还可以根据学生的生活环境扩展说话的内容，例如：家乡周围举办过灯会的，说一说自己还见过什么样的花灯；城市孩子说自己见过的不同形状、不同色彩的灯，这些灯不一定是节日的花灯。

G的第二问，旨在激发学生的想像，由课文的结束句引出，启发孩子们充分展开想像，表达美好的愿望。

描一描，写一写。

年 年 年 年 年 年

团团团
年年年

抄一抄。

a o e i u ü

组词，看谁组得多。

圆 团圆
灯 灯笼
年 年年

仿照例子说一说。

元宵节的晚上，全家人在一起看电视。
元宵节的晚上，_____在一起_____。
元宵节的晚上，_____在一起_____。

读读下面两副对联，再收集几副对联。

míng yuè zhào jiǔ zhōu 明月照九州 huā dēng yǐng wàn jiā 花灯映万家	míng yuè jiǎo jiǎo qiān mén xuě 明月皎皎千门雪 huā dēng zhān zhān wàn hù chūn 华灯盏盏万户春
---	---

⑤ 认字 15 个

本课生字虽多，但课文节奏性强，适合先背再认字的教学方法。

“灯、金、猴、睛”可随词语学习，“夜、纸、吐、泡、立”可让学生互教互学。

“各、奇、彩”和“追”，可放在最后集中学习。“各、奇、彩”还可以留到后面单元中继续学习。

如果学生认字状况较好，还可再认“巷、腾、纱、荷、蜻蜓”等。

⑥ 写字 8 个

重点指导“真、年”两个字，与 H 结合。

1. 教师可示范写出“真”字，中间的三横用红笔标出来，请学生特别注意中间是三横。

2. 写“年”字，教师可用课件显示字的笔顺（条件有限可手写示范），再请学生书写一遍，最后描红。

⑦ 抄写 a o e i u ü 6 个单韵母

抄写拼音首先让学生观察四线格，找到最重要的中格。然后把 6 个元音填在中格里。对字母的笔画笔顺不必苛求。

⑧ 组词，扩词

本单元已经出现的词语有：团圆、汤圆、（圆月）、花灯、彩灯、华灯、明年、今年等。可以启发学生自己继续想。启发时可以提醒一下这个字的意思，避免学生用同音替代。如果出现“元宵”，可以比较“圆”和“元”；如果出现“花灯”，可以说明那是另一个 dēng，不必过多纠缠，或简单地批评学生“错了”。

⑨ 造句

这个练习实际上是用“在一起”造句。学生困难不大，教师要注意从同学们造的句子中发现最有创意的句子，引导大家发散思维。

⑩ 认识对联

对联是中国富有民族特色的一种艺术形式。贴在门框上的对联，其内容大多寄托了人们对生活的愿望、对自然的感受、对社会现象的思考，有很丰富的人文内涵。对联采用对偶句式，充分利用汉语单音节词的特点，巧妙联句，具有我们民族特别推崇的对称美。学习对联，无论从人文感受还是从学习句法来说，都有重要意义。（以上内容不必讲给学生）

学生可借助拼音认读对联，能理解多少就理解多少。

注意指导学生观察，对联有什么特点（跟

《元宵节》比,看看有什么不一样)?说一点、说几点(如两句,两句字数相等)都可以,如果学生感到读记对联有困难可以减去一副。

还应当启发学生在生活中找一找哪里有对联,自己读一读,认一认。要表扬那些积极搜集的学生,并交流收集到的对联。

④ 指导学生阅读日历

强调华人普天同庆,突出华人文化。可以采取互教互学的办法,发动学生找来日历本,认识阳历(公历)、阴历(农历),知道元宵节是我们中国人的传统节日,在阴历的正月十五。

第二问实际上是要学生树立“华人”的观念。华人遍布世界各地。有些人虽然离开祖国已经很久,或者加入了其他国家的国籍,但是他们还是按照华人的习俗过华人的节日,比如元宵节、春节。

这个练习可以与 A 一起完成。

⑤ 口语交际:学习招待客人

做好小主人,最重要的是要有热情。所以,做这个练习,要避免简单地在表面上模仿学习一些礼貌用语。可以先让学生说一说,元宵节哪些人到你们家里来了?你欢迎他们了吗?为什么?

表演时,为了避免走过场,可以先分小组表演,商量一下,再在全班表演。全班表演这项活动,可以从本单元起,由同学轮流担任评委。表演完毕,在同学写字或自读的时候,评委商量,然后向全班同学说明评选意见。开始时,可以只排排次序,选出表演最好的小组。

⑥ 自读课文了解有关灯谜的知识,并续编谜语

先让学生明白,什么是灯谜?灯谜跟普通的谜语有什么不同?(时间不同,呈现的形式不同。)



看一看日历,今年的元宵节是公历的几月几日?世界上还有哪些地方的人们过元宵节?

过年过节,亲友们来家里做客,你怎么做小主人?



读一读。

猜灯谜

元宵节的晚上,全家人在一起看电视。

灯谜节目一下把我吸引住了。瞧,一盏莲花灯

上有这样一个谜语: 身体洁白如玉, 心里花花绿

绿, 白沙滩上打滚, 清水池中沐浴。

这是什么呢? 我猜不着, 有的词语也不懂。

4

给一段时间自读,先通读一遍全文,然后用学过的方法认识生字。

电视中的谜语较难理解。若学生问起,可先由知道的同学讲讲元宵是怎么制作的,然后对照着元宵的制作过程看这个谜语。

续编谜语有一定的难度,教师要设法降低难度:不一定四句,不一定押韵,每句最后一个字不一定是“的”;可以每个小组商量着编一个谜语。只要能按照元宵的特点编出来,就大加鼓励。后两句可以是:①你一个,我一个,吃在嘴里甜甜的,②盛在碗里热热的,吃在嘴里甜甜的,③吃在嘴里甜甜的,每年元宵有卖的,等等。

bà ba shuō shì yuánxiāo a yé ye yòu gěi wǒ yí jù yí jù jiǎng jiě
 爸爸说：“是元宵啊！”爷爷又给我一句一句讲解，
 wǒ jué de hěn yǒu qù nǎi nai zài páng biān shuō dīng dīng nǐ yě biān yí gè
 我觉得很有趣。奶奶在旁边说：“丁丁，你也编一个
 yuánxiāo de mí yǔ ba yú shì wǒ zhēn de shì zhe biān qǐ lái yí huì
 元宵的谜语吧！”于是，我真的试着编起来。一会
 er wǒ xiǎng chū liǎng jù bái bái de yuán yuán de xià guō yí zhǔ nián
 儿，我想出了两句：“白白的，圆圆的，下锅一煮黏
 nián de wǒ qiǎoqiǎogào sù nǎi nai nǎi
 黏的。”我悄悄告诉奶奶，奶
 nai gāo xìng de gǔ lì wǒ zài biān yí gè shì
 奶高兴地鼓励我再编一个试
 shì 试。



★你能不能也编一个元宵的谜语？



我们学了好几个常用偏旁，要是
 能画个表，学习起来就方便多啦！

偏旁	表示的意思	例字
口	围起来	围圆
火		
目		

P

5

② 填写《偏旁表》

构成合体字的部件都叫“偏旁”。因为还没有学习查字典，本册把所学的部首，统称为“偏旁”。“泪”字中的“目”是偏旁，不是部首，但如果学生填进偏旁表中不算错。

安排这个金钥匙，是想让学生从汉字表义的特点入手，积累表义的偏旁，知道它们的名称和大概表示的意思，逐渐掌握汉字的规律，最后形成独立识字的能力。从第二单元开始，这方面的练习活动安排在“语文天地”中。

写字中出现了许多偏旁部首，例如左耳刀、父字头等，教师在教学中可以使用它们的名称，但与“语文天地”中的要求不同，不必追求一步到位，生硬地分析字理，强行让学生记忆它们表示什么意思。

偏旁的名称是约定俗成的，不必强求一致。允许学生发明一些叫法，比如“弄”下面是“弄字底”，同类的字有“异、弃”等。但是常用偏旁的名称应与大家相通。

这个表格是个范例。首先以偏旁“方框”为例，指导学生看明白三竖行表示哪三项，然后师生共同完成第二行“火字旁”，再由学生独立做第三行，教师指导。

例字可多可少，但应检查是否“正确”。可以让基础好的学生讲一讲，这个偏旁跟例字的意思有什么联系？学生有困难的可不填，也可在

教师指导下填写（见附一），这一项不应作为考查内容。

从第二单元开始，由学生独立填表。

■ 参考资料

1. 正月十五元宵节的得名，是因为其节俗活动在每年阴历的第一个月（元）的十五日夜（宵）举行。元宵节还叫“灯节”。正月十五夜，街上到处火树银花。五彩缤纷的花灯上有各种谜语，供人们观赏和猜测。正月十五吃元宵有团圆、甜蜜之寓意，象征全家团团圆圆，和睦幸福，象征全民族的大团结。

2. 可给学生积累一些对联。

东风迎新岁

处处春光好

爆竹一声除旧

瑞雪兆丰年

家家气象新

桃符万户更新

单元说明

本单元以“家园”为主题，编选了两篇主题课文和一篇自读课文，安排了认字、写字等语文基础知识的学习，设计了读、说、写、画、背等语文综合活动。

本单元的两篇主体课文《小山村》和《水乡歌》向学生展示了祖国从北到南的迷人风光。自读课文《野鸭回家》又从另一个角度表现了祖国日新月异的变化。学生可在诵读理解本单元课文及观察介绍自己家乡的活动中，了解家乡，从而更加热爱家乡、热爱祖国。

本单元要指导学生学会看插图，借助插图理解课文，想像课文的内容。

建议本单元教学6-7课时。

A.D 学习课文

这篇小文共有6个自然段：第1段是开篇总起，交代人物、地理位置；2、3、4、5段是描写的重点，是对小山村的具體介绍；第6段用“我爱我的家乡”点题收束，渗透着热爱“生于斯，长于斯”的家乡土地的感情。

值得提出的是对小山村的描写，既重视观景方位的变化，还注意到取景视角的变化。比如，先说“山坡上”开满了鲜艳花朵的果树林；又写“山脚下”小学校的新校舍；再交代“学校门前”的小河。比如，由仰视“山坡上”，到俯视“山脚下”与河里的游鱼；由近看“校门前”，到远观“伸向远方”的“山间公路”。

这个小山村，多么富饶，多么美丽，多么纯朴，多么可爱！真是叫我们不能不爱它！而且，这个小山村还与外面的世界紧密相连。弯弯曲曲、伸向远方的山间公路，不是能够激发学生无限美妙的遐思吗？

2 家园

①

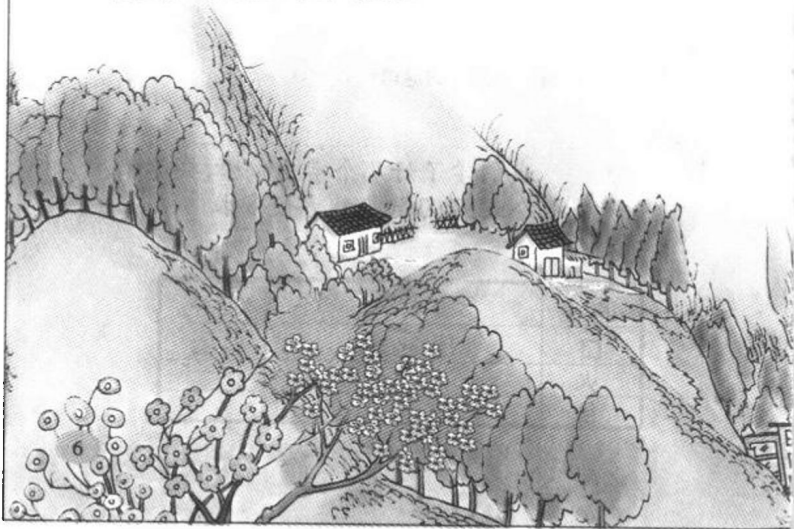
小山村

我家住在小山村。

山坡上有一片果树林，开满了粉红的桃花、雪白的梨花。

山脚下有一座漂亮的新房子，那是我们的学校。

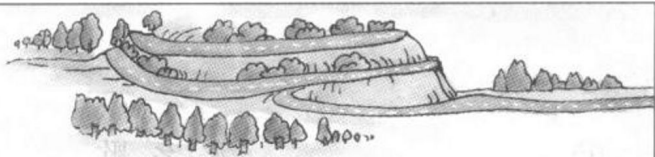
学校门前，有一条小河，河水清澈见底，有时能看到小鱼游来游去。



朗读课文后，让学生说说自己最喜欢哪几句话，反复读。可结合M体会重点词语的意思。

结合金钥匙，引导学生边指图边复述课文内容。指图应按照从左至右的顺序，与课文内容的描写顺序一致。

如果学生根本没见过山村，D的第二问可以改成：在电视中、在图片里，你见过什么样的山村？或者，你想像中的山村是什么样的？如果学生见过的山村比较落后，教师可以引导学生结合阅读《野鸭回家》，了解山村近年有什么变化，在此基础上展望山村的未来。



抬眼望去，新修的山间公路弯弯曲曲，伸向远方。

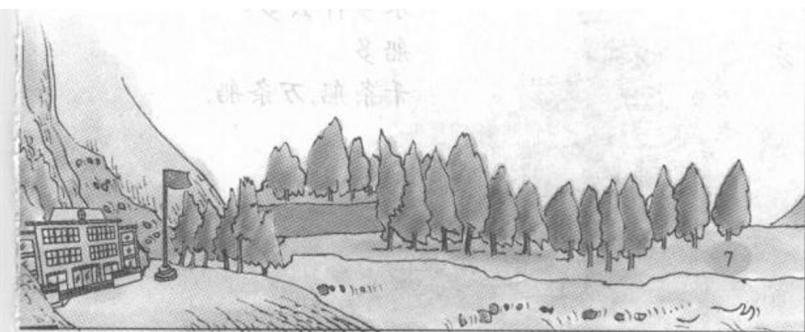
我爱我的小山村，我爱我的家乡。

cūn pō guǒ jiǎo piào dǐ shí tái
村 坡 果 脚 漂 底 时 抬

wàng xiū gōng lù qū shēn yuǎn
望 修 公 路 曲 伸 远

村 果 那 条 时 间 公 伸

★你爱这个小山村吗？你爱它什么？



② 认字 15 个

这 15 个字中，有几个一册已经出现过，如“村、曲、时”等，有些是常见字，如“果、脚、公”等，学生可互教互学，不应平均使用力量。

“曲”的两个读音学生都已见过（“曲项向天歌”、“催眠曲”），教学时应注意通过组词使学生掌握。

“抬、伸、修”三字可与 K 结合，做动作—认偏旁—记生字。注意拼读“修”字。

文中出现的“粉、桃、梨、游”等字，学生中如有已认识的，可请其当小老师，扩大认字量。

③ 写字 8 个

重点指导“果、条”两个字。“果、条”这两个字的最后两笔教师可用红笔标出，然后请学生比比、看看、说说，这两个字的最后两笔有什么不同？提醒学生注意“果”最后两笔是撇和捺，“条”的最后两笔是撇和点。耳刀儿旁由横撇弯钩和竖两笔组成。“横撇弯钩”这个笔画名称在其它地方不用，记起来又比较麻烦，在教学时可直接教学生写耳刀儿旁，记耳刀儿旁。