



千纸鹤系列

为什么人们越来越沉溺于欲望，却对爱情越来越陌生？

木头女孩

Love you leave you

□ 童 全 ○ 著



中国电影出版社



千纸鹤系列

为什么人们越来越沉溺于欲望，却对爱情越来越陌生？

木头女孩

Love you leave you

□ 童 全 ◎ 著

I247.5

791



中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

木头女孩/童仝著. —北京: 中国电影出版社, 2003. 1

ISBN 7-106-01953-4

I. 木... II. 童... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 100336 号

责任编辑: 李春妹

封面设计: 胡 同

木头女孩

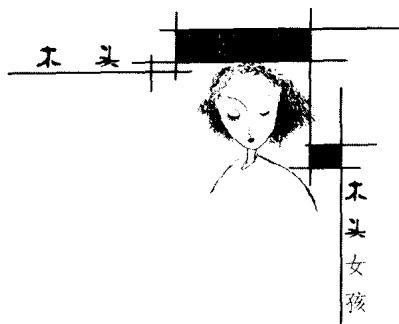
童 仝 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013
电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@metchina.com.cn

经 销	新华书店
印 刷	北京金华印刷有限公司
版 次	2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
规 格	开本/880×1230 毫米 1/32 印张 /10 字数/200 千字
印 数	1-10000 册

书 号	ISBN7-106-01953-4/I·0392
定 价	19.80 元



不仅仅是游戏

淡蓝色

在动笔之前，我还是想说一下童仝，说一下在没有成为童仝之前的那个邻家女孩。

我还记得五年前的那个秋天，童仝穿了乳白色的长筒靴出现在我面前的那份美丽。她那么年轻，那么有朝气，像一头活蹦乱跳的小鹿出现在我的办公室里。

童仝的出现对于我来说太正常不过了，那个时候我在内地的一家报社编副刊，办公桌上堆着许许多多稿件，这里面就有童仝那篇处女作。

说实话，童仝的字写的不好，很不好。像一个孩子写的。如果不是因为童仝原来的名字吸引了我，可能我与她的缘分就因为她的字而擦肩而过了。

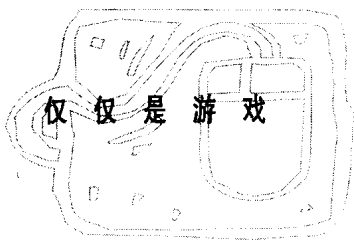
她的名字像男孩子，在用了她快十篇稿子的时候我就产生了要见见她的欲望。

因为她的一篇关于婚姻的文章引起了我很大的兴趣，那篇文章叫《只想与你一起慢慢变老》，文章不到八百字，写的清新，感人，很像一个从婚姻内走出来的人的感悟。

我以为童仝很老，最起码也是我这个年龄阶段的人吧，没想到办公室里来了这么一个小女孩子，那么清新，那么另

不

仅仅是游戏



类。尤其她那乳白色的长筒靴让办公室里的女孩子眼前一亮。

这次的见面我没有想到我们成为朋友，而且是那种无话不谈的朋友，虽然我比她大了整整十二岁。但在以后的日子里，她就像我的妹妹，见证我的痛苦与快乐。

北方的冬天很冷，我和童仝挤在我家的床上，聊文学，聊婚姻，不知不觉天已大亮。

我喜欢这个叫童仝的女孩子，从心眼里很喜欢。

回头还是说说这部小说吧，她的这部小说我在二个月前就读了，是她发邮件过来的，我没事的时候就趴在电脑上一一点点的读。实话说我读的很吃力，因为我的眼睛不能常久的呆在电脑边上，呆久了就会模糊淌泪。

我看的很吃力也看的很兴奋，我有时候觉得像在梦中，读着她的文字，打死我也不会把现在的她与五年前的那个小女孩联系起来。

像小说里面的女记者杨光，只是与自己喜欢的男人碰错了地方，她就要为这个巧合而付出痛苦的守候。她有钱也有了一份体面的工作，她就缺一个称心的能够符合标准的男朋友，这个男朋友像所有的女孩子的条件一样，要长相顺眼，工作稳定。杨光还希望他能有房子有一定的经济基础，不然结婚不结婚的也没有什么意思。用杨光的原话说她的幸福就被一套房子给绑住了，如果没有房子，可能她也会有一份自己的爱情。

像杨光这种女孩子不仅仅在深圳有，在我们的周围也很



多。女孩子如果长的漂亮，肯定要以此做条件来寻找比自己优秀的男人组合婚姻。如果这女孩子不漂亮，但有一定的经济基础，那么她也不肯降低自己的标准，让自己下嫁。

而欧阳与杨光的区别就在于，她相信爱情，在深圳那个地方她相信为了爱可以降低物质条件，所以她才会不顾一切的爱上陆楠。只是这种爱一开始就被陆楠注入了水份，他为了不让自己受到伤害，金钱上的伤害，就让自己的爱情裹上伪装，进行一场希望不伤害自己也不伤害别人的爱情。

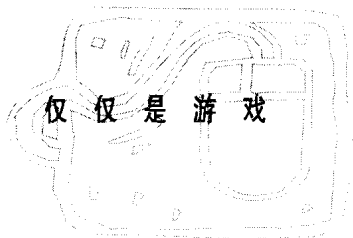
在深圳那样一个城市，网络如此发达，人与人的距离因为网络而让彼此的关系演变得渐远渐近。杨光在一夜情聊天室碰到了陆楠，而她得不到陆楠就想报复，那么结果呢？就导致了一场不该发生的爱情悲剧在生活中重演。

这并不是陆楠的错，在这个社会里男人如果真的成功，他们就开始怀疑这怀疑那的，就连纯洁的爱情也要怀疑。金钱上的富足导致了他们心理上的失控，就算面对自己心爱的女孩子，他也不能坦白？而是像所有的有钱人一样，进行一场爱情游戏。

而小说里的钱大毛，却是一个让我们心动并感叹的男人，他也有钱长的也不是太差，可是钱大毛却不是感情上的骑士。他明明知道自己是喜欢欧阳的，可是他却不敢表明，而是被颇有心计的安波儿抓在手心里。钱大毛像所有的好男人一样，为一份无爱的爱情抗争着，如果我不娶她她就会自杀。

钱大毛是一个很有责任心的男人，这种男人现在越来越

不



少了。尤其当男人们也处在一个漂泊的过程里，他们的责任就会像空气一样，不是没有，而是不敢。就像尚小柯，他身边有许多女朋友，但没有一个可以是结婚的女朋友，因为尚小柯没有钱，而且他也不敢负责任。这样一个不算可恶的男人，却没有尝到婚姻的幸福而死掉了。

读到那一段，我的泪不由自主的淌了下来。

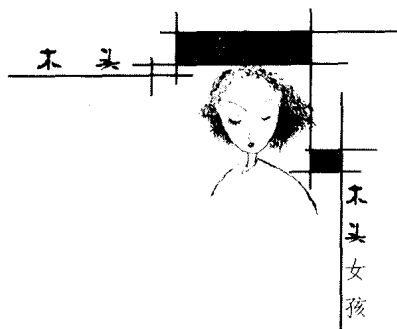
生命如此脆弱，好像什么都来得及什么又来不及。生命很突然的就消失了，消失得让人心痛让人不敢相信。尚小柯的死在整部小说中起到很重要的作用，黄梅花因为他的死而意识到生命的脆弱，作者想利用他的死提醒人们珍惜生命，快乐生活。

童仝很会讲故事，而且她的文字也是很美，让人哭过之后又笑。

我被小说里的人物牵扯着，随着他们的快乐而快乐，随着他们的痛苦而痛苦。这不是第一部关于深圳或者说生活的小说，但我以为这是一部比较全面也比较独特的小说，童仝用她自己的语言自己的叙述方式，讲了一个非常美丽却充满遗憾的故事。

城市里不谈爱情，每个人戴着不同的面具在网络里游来游去。可是我们又在渴望，渴望爱，渴望自己拥有一份理想的爱情。童仝的这部小说让我们看到了心中的暗伤，那个敏感着又痛苦着的灵魂，在虚拟的生活中跳跃。

这不仅仅是一场游戏，而是在越来越现实的城市里，寻找属于我们的爱情。



不说太多了，好的东西读者自然会去看的。最后说一句，童全是一个让人喜欢的女孩子，相信她的小说也会让你感动并涌出泪水。

2002年10月28日于湖边书屋



木头女孩很纯

见不得朋友的浪漫网恋失贞

木头女孩很仗义

要报复那个陌生的网上男人

用激情引诱

用魅力征服

该野蛮时就野蛮

在他爱得死去活来时毫不留情

但是，木头女孩真的很纯

爱情做主，她缴械投诚

嫁不嫁呢

木头女孩看见灰色的天空

一个秘密露出残酷的面容……





童仝，女，生于1970年代中期，
尝试多种职业，现在深圳从事网络编辑。
白天上网，晚上写作，共计发表
作品80多万字。

E-mail: sztv888@163.com



千纸鹤系列



策划人：南方子 (publisher@china.com)

目录



不仅仅是游戏 (淡蓝色)/001

引子/001

鼠标的记忆/005

我一下子热血沸腾起来，我当时就把这个男人加到了好友名单里，我不知道男人长得什么样子，但从杨光的述说里我对他一点儿好感都没有。我只想马上把他约出来，然后让他爱上我，在他爱得要死要活的时候我就一脚把他踢开。

木头女孩/035

我要是说自己没有谈过恋爱好多人都不相信，可是我真的没有谈过。从内心里来说我还是非常渴望爱情的，渴望有人喜欢我，有人抱着我，包括晚上睡觉的时候我还渴望性，你有过性生活吗？

身体述说爱情/073

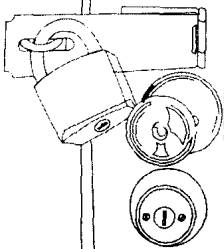
只要灯光一暗下来，只要我们的身体一接触，那心中的欲望就像奔跑的小兔子，一头撞了出来。我们一次又一次粗暴的解着对方的衣服，我们一次又一次用身体述说爱情。

打开 Q Q/115

这东西说白了就是男人和女人，男人怀着不同的目的上网，约见不同的女人。男人没有约见女人的时候，自有的想象心中的一份完美形象，能够极快的达到自己上网的目的。力或者说根据女人的声音或者说照片，会把女人想成自己

生理上的欲望/157

我感觉自己的睡衣已经被他扯下来了，他那肉感有弹性的肌肤挑起了生理上的欲望。我们俩个像疯子一样拼命的厮咬着，撞击着。我觉得自己已经没有身体了。



丫头女孩

沾着水珠的玫瑰/183

那十朵还沾着水珠的玫瑰花用闪着银光的纸包着，在白易的手里迸发出动人的芳香。他把玫瑰花塞到我的手里说着吧，我这第一次买花。

等待一个结果/201

我进去的时候，不知是墨镜还是什么原因，楼内的人们一下子把目光盯住了我，好像我不是和他们一样来看病的，而是天上掉下的一个怪物一样。

玻璃碎了/225

我躲在他的怀里，感受他的亲吻，抚摸。我再一次明确地告诉自己，这个男人是自己爱的，是自己想要结婚的男人。我那么强烈地想要拥有他，我的手指深深地掐着他的胳膊，我自己已经承受不住他的诱惑，而在这个时候陆楠却放开了我。

没有鲜花的情人节/241

我看见梅蕊白嫩的身子在莲蓬头下，形成了一道美丽的风景。梅蕊一边关门一边喊：走光啦，都让你看到了，他妈的，你要对我负责！

属于自己的天空/273

我这样一个有房有车有脸面的女人，不会安份地过一种平淡的生活，他们不希望自己的婚姻因为不安份而风雨飘摇。可是这只是的表面，我其实是一个非常在乎婚姻的女人，我也渴望有家有老公有孩子。

高脚杯/287

餐厅里的灯发出温柔的光芒。红木的长方桌子，色香味全的各种炒菜，配着洁白的盘子，闪着银色的刀叉在这个周日的晚上显得柔情蜜意起来。那铺着方格子的桌子上，是我们吃掉了的晚餐。

后记/308





引 子

我是一个观察力非常强的女孩子，这也许与我的爱好有关。我喜欢坐在那儿看别人，看着别人的脸色与说话的神情，或者猜测某一对男女的关系等等。

2002年的夏天，深圳下了好多好多的雨水，噼里啪啦撞着窗户滚落下来，害得我的女友姚姚在电话里唉声叹气，说这样的天气害得她的新衣服都长了毛毛，害得约她吃饭的网友都安排不出日期来了。

那一天，我的第一部长篇小说终于脱稿了。我把稿子拿到邮局寄出去之后，心里一下子轻松下来了，这种轻松中还有一点点的失落。好像自己登山一样，一旦登到了山顶，除了喜悦还有失落，那种没有目标后的失落。

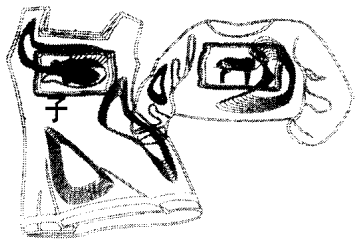
我穿着布满口袋的黑色宽裤，披着姚姚给我创造的新发型，背了一只空荡荡的背包坐上了公共汽车。我不知道自己要到哪儿去，我也不知道自己的目标是什么。好在窗外正好下着雨，我就靠在座位闭上眼睛想心事。

对话就在这个时候传进了我的耳朵。

你别碰我！

你别生气。

我睁开眼睛发现车子里挤满了人，像沙丁鱼一样挤。在



我身边的位置上站着两个人，一个男人一个女人，虽然我不知道他们是什么关系，但从年龄上我足以可以看出，男人要比女人大上八九岁。那个女人还是一副小女孩子的打扮，披了一肩的秀发，穿了一条牛仔背带裤子，脚上是一双平跟的布鞋。一双眼睛不大不小，瞳孔呈现出黑与蓝的色调，显得单纯有神。她说话的时候露出了两颗兔子牙，是那种很好看的兔子牙，碎碎的很好看。

女人很美，是那种越世脱俗的美丽。

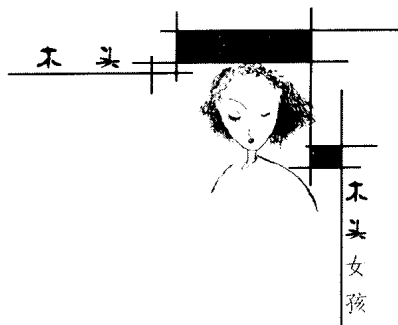
我喜欢看美丽的女人，尤其是这种不染脂粉的美丽。

男人身材高大，穿着一套蓝白相间的休闲服，戴了一副墨镜。我看不到他的眼睛，但从墨镜下面能看出他帅气的脸部轮廓。

女人好像在生气，她虽然被人挤得快要靠在男人身上了，可是她的身子还是往外挣着，身上背着一个硕大的背包。男人有好几次都想把包从女人身上拿下来，但都被她拒绝了。男人的手只好从包的底部托住，小心万分地看着她的脸。

他们只坐了两站就下车了，我有些失落地重新闭上眼睛。我以为我们的缘分到此为止了，可是没有想到，一个月后的一天，我的女朋友姚姚把这个让我曾经心动的女人带到我的身边来。

自从我的女朋友姚姚知道我写小说后，她就利用工作之便不住地给我提供线索。姚姚在深圳做热线记者，她经常接到一些突发的、让人吃惊的新闻事件。这里面除了老百姓的



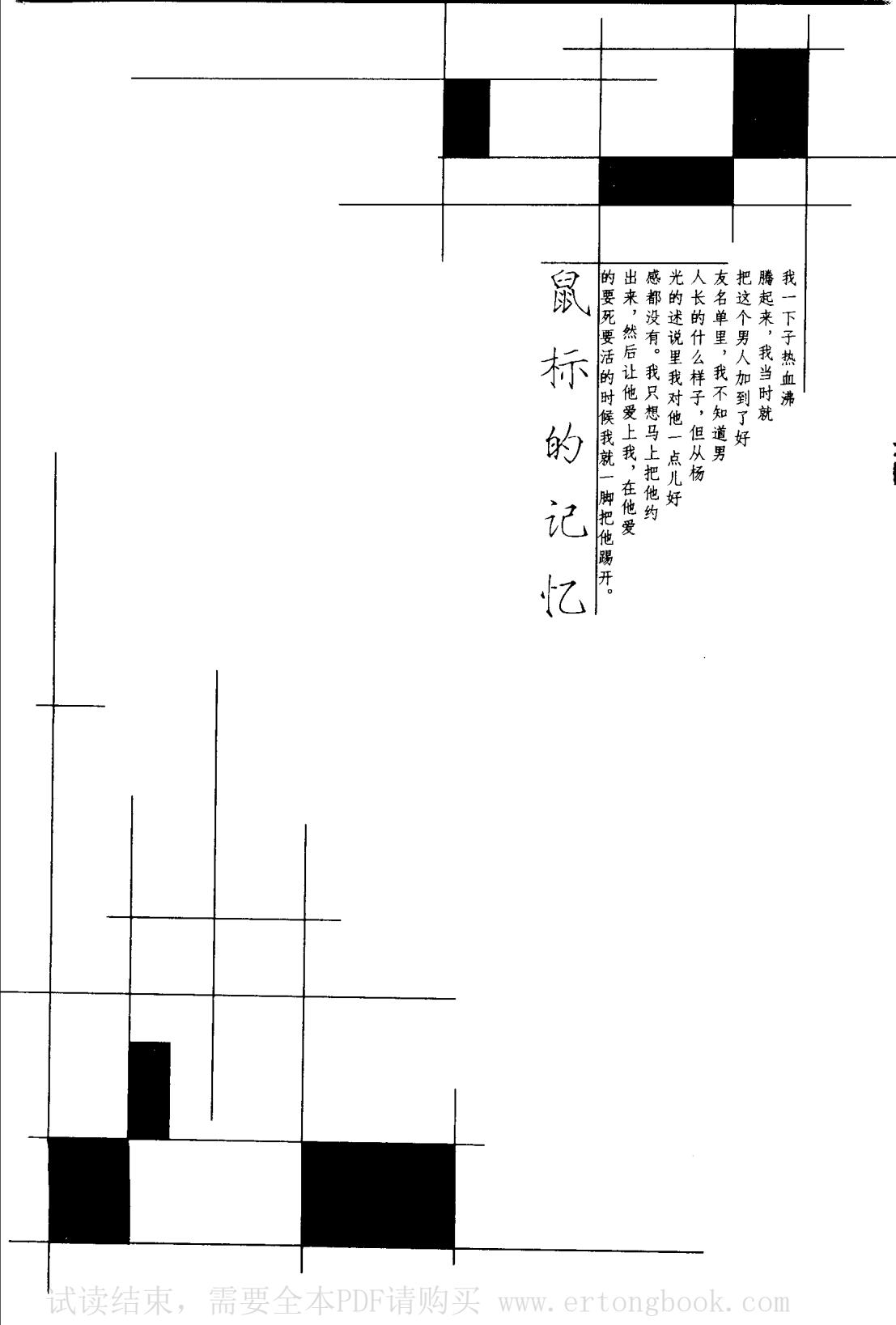
日常琐事，还有一些让人心跳加快的杀人、吸毒以及利用网络搞一夜情不成自卫过度，或者说利于网络骗色骗财的事件。

姚姚肚子里全是线索，只是她不是写小说的料。后来姚姚就想到了我，没事的时候她就给我打电话煲粥，除了她自己的痛苦与快乐之外，姚姚说的最多的还是这些新闻故事。

有一天，姚姚突然对我说，我要给你介绍一个人，她的故事保准让你落泪。姚姚说：这不是我的采访对象，她是的网友的女朋友。

于是，我在一家咖啡厅里再次见到了那个女人。在近乎十个小时的交谈中，我惊讶地发现，她所说的一切都好像是发生在我周围的事情，这些故事的细节里有我、有姚姚，还有很多很多在深圳生活的男人女人。

所以，我愿意把自己融进小说里，把故事辗碎了放在咖啡杯里搅拌一番，然后坐下来告诉你听。



鼠标的记忆

我一下子热血沸腾起来，我当时就把这个男人加到了好友名单里，我不知道男人长的什么样子，但从杨光的述说里我对他一点儿好感都没有。我只想马上把他约出来，然后让他爱上我，在他爱的要死要活的时候我就一脚把他踢开。