

中華五千年文物集刊

法書篇二

序

文化是人類生活經驗的總匯，也是民族精神的表徵。惟有悠久博厚的文化，國家民族纔能日新又新。中華文化，就是在華夏領域裏發展茁壯而形成的文化。它以儒家哲學爲中心，以人性爲基礎，秉持天人合一、物我一體的觀念，具體表現了倫理、民主、科學的特性。數千年來，不僅使我民族繁衍成爲世界上最大最久又最文明的國家，同時還聲教暨於四海，造福了無數的鄰邦，所以久已被世人公認爲是優越完美的東方文化代表，也被視爲今日科技文明快速發展中，最足以挽救人類偏枯心靈的一種文化。

尤其值得表而出之的，是歷史上任何一種文化或民族，一經與中華文化接觸，便被我融合同化。蓋中華文化特重道統的傳承，從黃帝到唐堯、虞舜，以至禹、湯、文、武、周公、孔子，再及於 國父與先總統 蔣公，無不遵循著這一道統，繼繼繩繩，充實光輝。凡是嚮往此一道統文化的，即能夷狄進於中國則中國之；凡是違背

此一道統文化的，即必被視為逆亂，視為非中國的，最後定難逃其失敗覆亡的命運。中共利用我抗日疲憊之際，藉著蘇聯國際共產黨的羽翼，引用馬列異端邪說，竊據了大陸河嶽，但當其檢尋歷史發展的軌跡之後，深知會在我優良文化傳統力量之下，必被迅速的斬絕埋葬，於是一方面要著手製造其代表中華民族法統的假像，一方面又在積極地破壞我固有的優良歷史文化。

雖孩提之童，亦知文化文物，都是先民心血創造的結晶。我政府播遷來臺之初，即將體現國家民族文化的文物精華，遷運復興基地，俾使民族精神文化，得以永存不墜，並作為反共大業的利器。然而中共為圖達到製造篡奪政權及全面破壞文化的目的，便以迫害手段，大量搜刮民間文物蓋藏，並大舉發掘深埋地下的歷代文物的目的。近年以來，中共既畏懼我政府日益壯大的事實，復畏懼大陸人民人性光輝的覺醒，於是做出種種盜弄文化的惺惺假態，出版了不少文物資料書刊。我們都瞭解共產黨承襲馬列異端邪說，其對文物歷史的解釋，都是站在反民族歷史文化的立場，矛盾地，既要炫耀先民文物，却又醜詆其為「奴隸社會」之所自出，這些偏頗毒素

，如果不加以端正清除，其必使世人惶惑迷失，蓋可斷言。

當然，文化的工作是長遠而又艱辛的，部分人的研究力量抵不上羣體的成績，而祖先的文化遺產，更不應該爲少數人所獨佔。因爲炎黃世胄列聖先賢，都是我全體國人共同的祖先，這些先民創作的文物成果，非但與共產政權無關，且爲共產政權之所敵視。本刊同仁於此，不勝其實愛痛惜，乃想將多年來研究大陸文物方面的微薄成效，有計劃的匯集其書刊中零散的文物資料，做一番整合工作；依文物類別，出版專書，定名爲「中華五千年文物集刊」，分類出版。本集刊有幾項特點，可爲讀者臚陳的：

一、是以道統與文化爲準據，端正人們的史觀。

二、是要以純一的學術態度，過濾匪偽書刊中帶有毒素的文字和一切異端邪說。

三、採用傳統的字體，改正共匪的簡筆字。

四、壹依中華民國紀年，並附註西元年代。

五、依文物類別，做歷史發展性的探討與整合，不使零碎散亂，割裂繁瑣。

六保持圖片傳真，精製精印，儘量提昇先民文物的價值感。

七說明及研析文字，儘量利用國內或海外資料做佐證，絕不主觀武斷。

我們要再鄭重重申的是：任何先民文物，皆爲我全體國民之所共有，絕非中共政權之所得竊據！我們深知，文化的工作是長期而艱辛的，這份工作，一定會長期的堅持下去！在出版之後，容有設想不周，顧慮不到的地方，敬希方家鴻儒，時時指教鞭策。如果藉這部集刊，能使我們全體國民感受到祖先優美文化的遺澤；使廣大的學術界能運用其中的資料，再創造明日更輝煌的民族文化；使世人對我中華文化，有更正確的看法；也使中共對破壞文化的罪行，有所儆戒，都將是我們深深禱祝的願力。

中華民國七十二年五月二十日 秦孝儀 謹序

敘 例

- 一、中華五千年文物集刊——法書篇二（以下簡稱「本篇」），選錄北宋四大家蔡蘇黃米作品之精華，凡二十二件。
- 二、本篇所收書法，絕大部份爲散佚之清宮舊藏，而今淪陷神州故土者。
- 三、各法書卷（或冊）之圖版，正文一律滿版攝照複印。題跋則縮小成上下雙欄。但遇極佳題跋，再依題跋者生存時代，另輯於各篇中。
- 四、本篇編排，前爲圖版部份，後附有「概論」，略述四大書家之生平以及書法淵源和風格。
- 五、爲方便檢讀及參考，並於書後附各件作品之釋文及說明。
- 六、各卷（或冊）書跡，其收傳印記詳略不一，蓋以無法得見原蹟，謹能憑印刷品編錄，無法一一辨識。
- 七、本篇體例係融合文物集刊及故宮歷代法書全集，二者之共通特點而成。
- 八、重要名蹟，有極佳彩色版者，用彩色精印，置於卷前。餘者率以黑白圖版景印。
- 九、本篇成書匆遽，容有疏漏、譌舛之處，尚祈方家不吝賜教。

中華五千年文物集刊 法書篇二

目次

序

紋例

彩色版

蔡襄 自書詩……………一

蘇軾 新歲展慶帖……………三

黃庭堅 詩送四十九姪帖……………四

米芾 苕溪詩……………六

圖版

蔡襄 自書詩……………九

蘇軾 治平帖……………二五

蘇軾 新歲展慶帖……………二九

蘇軾 祭黃幾道文……………三三

蘇軾 答謝民師論文帖……………四三

黃庭堅 華嚴疏……………五一

黃庭堅 諸上座……………五九

黃庭堅 詩送四十九姪帖·····	九三
黃庭堅 行書小子相爛書帖·····	九七
黃庭堅 草書劉禹錫「竹枝詞」卷·····	一〇一
米芾 苕溪詩·····	一〇七
米芾 拜中岳命詩·····	一一九
米芾 向太后挽詞·····	一二七
米芾 珊瑚帖 復官帖·····	一三五
米芾 寒光帖·····	一四三
米芾 自書天馬賦·····	一四七
米芾 虹縣詩·····	一五九
米芾 多景樓詩·····	一八一
米芾 研山銘·····	二〇五
米芾 致薛紹彭書（附蘇軾書劉錫勅）·····	二一三
概論·····	二二一
解說（包括作者小傳、釋文、說明）·····	二三一
蔡襄 自書詩·····	二三一
蘇軾 治平帖·····	二三五
蘇軾 新歲展慶帖·····	二三六
蘇軾 祭黃幾道文·····	二三七

蘇軾 答謝民師論文帖·····	二二九
黃庭堅 華嚴疏·····	二四二
黃庭堅 諸上座·····	二四三
黃庭堅 詩送四十九姪帖·····	二四四
黃庭堅 行書小子相嬾書帖·····	二四五
黃庭堅 草書劉禹錫「竹枝詞」卷·····	二四五
米芾 苕溪詩·····	二四七
米芾 拜中岳命詩·····	二四九
米芾 向太后挽詞·····	二五〇
米芾 珊瑚帖 復官帖·····	二五一
米芾 寒光帖·····	二五二
米芾 自書天馬賦·····	二五三
米芾 虹縣詩·····	二五四
米芾 多景樓詩·····	二五四
米芾 研山銘·····	二五四
米芾 致薛紹彭書（附蘇軾書劉錫勅）·····	二五五
參考資料·····	二五七

詩之三

南劍州茅陽鎮見桃花

可笑大桃耐雪風
山家牆外見疎紅
為君持酒一相向
生意雖殊寂寞同

書戴雲士屋壁

長國隆雄來北邊
勢到舍下方迴旋
三世白土猶醉眠
山翁作善天應怜
如波發源今流泉
兒孫何數鷹馬然
有起家者生其間
願為耆考老窮年

題龍紀僧居室

山僧九十五行是
百年人焚香猶夜起
意酒見天真生平
持戒定老大有
精神那知不愛者
那依故時新

題南劍州延平閣

雙溪會一流新橋
橫斜緒浮居紫
霄窗臥影澄山下
峡深風力豪石
隋湍聲湧古劍
壑神龍商帆
來陣馬時光轉
群山翠色蒼蒼
凡汀洲生芳草
草樹自開治主
郡黃士女高文
勇拔賈願我久
疎悻霜凝剛盈
把臨津張廣庭
窮畫傳清帶舞
靈驚浪翻秋
廟始雲意瞻餘
道晚齊望外
迷空野曾是供
游人意慮亦蕭
洒

自漁梁驛至衢州大雪有懷

大雪壓空野
旋車移走行乾坤
初一色晝夜忽
通明有物皆遷白
坐塵如覺清
只看流水在青
瓦山平逾奈
飄一花投花點
輕玉樓天上出
銀閣海中生
并極搖溶態
同歸冰澄
客爐何暇煖
官醑未能醒
清吹飄清香
凍初晴破曉
晴更登分界嶺
南望不勝情

梅柳寧越門外石橋看西山晚照

寧越門前路
歸鞍駐石梁
西山氣色好
晚日正相當

杭州法華寺殿前西軒見芍藥芳枝追想吉祥院棠花慨然有感書之於前才翁

吉祥亭下
萬千枝看盡
特開歌

時亦是雙紅
有深意如
留春色
故人思

烘簾冰照
自生光
吹面輕風
與送香

誰把金刀
以絕艷
醉紅深淺
上銀梁

的花名對酒
尊欄邊
沈醉月
芳魂

今相園外
尋蘭念
忽見以
芳艷動魂

崇德夜泊寄福建提刑章心田思

唐春日狂語

風苦神都別
子今冰水連
冰情切到

佳月事追遊
太守才賢重
清明土俗

豪屏珠東
成初鉦鼓
玄歌嘯湖樹

涵天闊
航旗習日
萬醉中玄妙

種自陶
初曲尋
俗名花

種褒吟
夢披
故袖第枕
覺音清

論議刀
牙快心
懷鐵石
牢淹留

涵自分
教念霜
毛鱗餘
紅德

灝波深
滿篙
試思
北路燈

暗雨蕭瑟

未末郡偶書

盡道故池
瓊樹仙源
尋到不逢

人陳王
也作
寄游賦
未必當時見

空錫船
平居居
日閑

輕闊還
長得
陸軫
音好在池

邊竹移
居者
直心
深遠二十年

道清冷
覺性
既自
如世味
隨任沈

想來難
猶在

即惠山泉煮茶

山泉何以
於遠與
真茶過
立物兩稱

良於手
獨得
趣解
香筋下
雪甘滑

杯中露
能變
俗骨
坐持佛座

慮盡
語清
凡生
飄蕭入
庭樹中
合

古人意
東者
底真修

可笑夭桃耐雪風山空

空野驅車移遠行

陳王也作高鴻賦未必

（部局）詩書自 襄蔡

賦啓新歲未獲

展慶祝頌無窮

稍清

起居何如物起造必有涯何日果可
入城昨得以此擇書過上元乃行計
月末間到此

公亦以此時來省宿計上元起造尚未
畢工耕亦自不出無侵春陰夜游也沙枋
畫報多夕附陳隆妙次今先附扶老
序有去此中有一鑄銅正欲佳

而收建州茶日子并推試令依禮送者兼
適有國中入便或令者過因往彼買一副也
乞輒付主人專受護便納上作實交之
保重中也不注 却再取

高常先生文閣下

正月

王

子由亦為方子明者他亦不甚怪也曰此
柳中全已到家之乎未及春賦路上失
仲意柳文昨日書人還印在湖次
知屋畫已壞了不須快帳但頻看潤
筆新屋下不積花如畫也

奮發

詩送四十
九姪
有妹財相
見何堪舉
別觴共期
同奮發更
也

修身

彩色版

鬼至車日
接物宜從
厚修身貴
有常
翁尤念
汝早去到
親旁

五

將之茗溪戲作呈
諸友
襄陽漫仕家
松竹留因夏溪山去為
秋久賡白雪詠更度采
菱謳縷會主鱸堆案
圍金橘洲水宮無限
景載與謝公遊

將之茗溪戲作呈
諸友
襄陽漫仕家
松竹留因夏溪山去為
秋久賡白雪詠更度采
菱謳縷會主鱸堆案
圍金橘洲水宮無限
景載與謝公遊
半歲依倚竹三時看
花懶傾惠泉酒點盡
整源茶主席多同好
峯伴不詳朝來還家
簡便起故巢以差
諸君載酒不報而余以疾每約
清話而已沒信書劉李周三姓
好懶難辭友知家望念
通貧非理生拙病覺養心切
小園能留客青冥不厭
馬大凡子賢賢左載面

有魯公陪

密友從春折紅薇過夏

榮園板殊自得願我若舍

情漫有蘭隨色寧無石

對聲却懷皎二月依

舊滿即行

元祐戊辰八月作

過江東

仕倦成流落遊頻慣轉

蓬頭未隨意任涼至不

嫌東入境親疎集他鄉

彼此同暖衣並食飽但覺

愧梁鴻

旅食緣交駐浮家為興

來句留荆水話襟胸下

峯開過刻如尋戴遊梁

定賦枚漁歌堪畫夏又

有魯公陪

密友從春折紅薇過夏

榮園板殊自得願我若舍

情漫有蘭隨色寧無石

對聲却懷皎二月依

舊滿即行

元祐戊辰八月作

半歲依脩竹三時看好
花懶傾惠泉酒點盡

盤源茶主席多同好群

奉伴不詳朝來還家

簡便起故巢心差

余居半歲

(部局) 詩溪苕 苕米