

# 寓言的

龍威





魯 兵



新 著 出 版 社

## 内 容 说 明

这是一本寓言集，收入作者二十多年来所创作的二十七篇寓言。作品篇幅短小，文笔犀利，幽默而富于哲理。画家田原同志绘制的插图与作品浑然一体，十分协调。

### 寓言的寓言

鲁 兵

◆

新 音 乐 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

天津市新华书 店 发 行

开本787×1192毫米 1/32 印张2 字数21,000

1982年9月第1版 1982年9月第1次印制

印数：1—70,000

统一书号：R10213·127 定价：0.20元

## 目 录

原来肚子里是空空的 .....	1
说长就长 说短就短 .....	3
乱出主意和不拿主意 .....	5
“高的只是你的那个架子” .....	7
兼以坐而吃水为业 .....	9
只认得一盘磨子 .....	11
不知高深 .....	13
“书上这样说的——” .....	15
酸的？甜的？ .....	17
知了 .....	20
片言只语 .....	22
牛眼和鹅眼 .....	24
见不得天日 走不得夜路 .....	26
听不得聒噪 .....	28
花脸 .....	30
哪一日站稳过脚跟 .....	32
有益的筋斗 .....	34

几时才能到家	36
卖畚箕的	38
东翁西翁	40
蚂蚁、蚱蜢和蛐蛐儿	42
乖巧的青蛙	44
歪脖子树苗	46
健忘	48
原来如此	49
青竹毛竹	50
寓言的寓言	52
后记	58



## 原来肚子里是空空的

崆峒山<sup>①</sup> 上有个崆峒寺，大殿上，西廊架着一面大鼓，东廊悬着一口大钟。

一日，夜阑人静时，鼓对钟说道：“哥哥，人们进得寺来，为何只朝法座礼拜，全不理睬你我弟兄两个？”

钟道：“他们是来敬佛的，理睬我们做什么？”

鼓不以为然，说道：“哥哥，你太把自己看得轻了。许多善男信女<sup>②</sup> 不都是你我招引来的么？大小僧众靠着你我吃穿不说，就是那佛祖爷也仗着我们，才享得这份香火<sup>③</sup>。”

① 崆峒山：在甘肃省平凉县西。这里只是隐喻“空洞”，并不是实指那座山。

② 善男信女：信仰佛教的人们。

③ 香火：香烛。

哩！”

钟道：“未必，未必！是你太把自己看得重了。”

只这一句话，竟把鼓激怒了。

鼓愤愤地道：“你这等没志气，和你有什么说的！你不信么，任凭我走到哪里，‘冬冬冬’三声响，那些善男信女准定来了。没有那佛祖爷，他们不敬我又敬哪个？”说着，就从架上跳下来，只一滚滚出山门<sup>①</sup>，顺着陡坡：“卜冬，卜冬”一直翻下山去。

鼓落在山脚一窝刺丛里，自言自语道：“我响了这半夜，人们该点着火把来寻我了。”

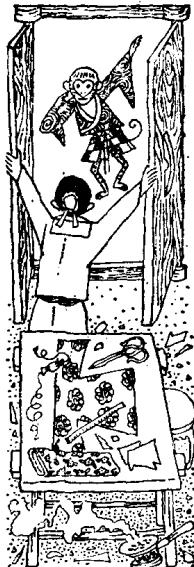
他眼巴巴地等到天明，却不见一个人来；看看日近正午了，这山前羊肠路，山后鸟道林，还是悄无人声；好不容易等到黄昏时分，才见山垭垭里闪出一个牧童来，鼓暗自庆幸道：“难得这个牧童，小小的年纪，倒知道来敬我一敬。”

牧童走近来看时，见那鼓已是遍体鳞伤，牛皮也裂开一条大缝。他眯着眼睛，朝缝里一张，忍不住大笑道：

“这家伙敲起来震天价响，原来肚子里是空空的。”

---

① 山门：佛寺的大门。



## 说长就长 说短就短

猴儿拾得一匹缎子，走到裁缝店里，做了一件圆领宽袖的大袍，穿在身上，不长不短，不肥不瘦，欢欢喜喜地重谢了裁缝去了。

第二日，猴儿急匆匆地走来，对裁缝说道：“你做的好袍子！穿着它，举手碍手，抬脚碍脚，有什么好处？快与我剪了。”

裁缝劝他不住，就依他将袍子剪短了。

过了一日，猴儿又来了，叫道：“唉！这袍子原来就做得短了，你再一剪，还成个什么样子？”

裁缝辩他不过，只得将昨日剪去的又与他缝上，不料猴儿在一边还不住口地叫：“短，短，短！”又去找了几块红不红绿不绿的碎布来，将前襟后摆并两只袖管都镶上阔阔的一道边。

这时，裁缝放下针线，把剪刀紧紧地拿在手里，看着猴儿，说道：“哥儿，你看仔细了！若又嫌长时，请早些开口，我就与你再剪了。也省得你一次次劳驾。”

猴儿忙道：“只愁它短，何嫌它长。正好，正好！”

裁缝这才放心做起生活来。半日，他抬眼往街口望时，见那猴儿穿着袍子，拖泥带水地又来了。他叫声：“不好！”急忙起身掩门，谁知那猴儿已经窜到面前来了。

裁缝苦着脸求告道：“哥儿，你这一堆子买卖，究竟要到何时了结？”

猴儿嘻的一笑，说道：“你老兄也太计较了！忽儿说它长，忽儿说它短，说它长就长，说它短就短，这样的人，天下岂止我一个？”



## 乱出主意和不拿主意

猴儿垦了一块地，左思右想，想不出种什么东西好。

猴儿的近邻老猩猩，生就的一副好心肠，走来对他说道：“猴儿，你为何不种苞谷？种起来省事，吃起来耐饥。”

猴儿谢了，去买一些种子来，细细地选了一遍，等得一场好雨下过，正待下种哩，猩猩急匆匆地走来道：“慢来，慢来！这苞谷你万万种不得。常言道：‘猴儿摘苞谷，摘一个，丢一个。’你辛苦一场，结果只抱得一个苞谷回家，这该怎么说？”

猴儿一听傻了眼。

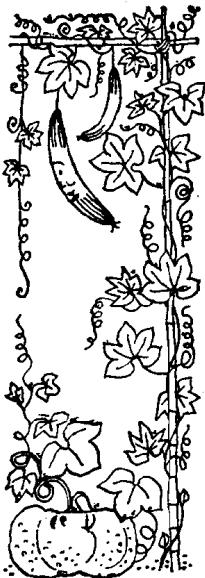
猩猩劝他道：“不碍，不碍。你种花生就是了。煮了吃鲜美，炒了吃香脆，不煮不炒，生吃也颇可口。”

等得猴儿要种花生时，猩猩又嘱咐他改种豆子；等得猴儿要种豆子时，猩猩又交待他改种荞麦。如此这般，到了寒冬腊月，那块地还是空空荡荡的。猴儿抓耳挠腮，忍不住问道：“我的爷，我到底是种什么东西好！”

猩猩跺脚懊恨道：“哎呀！我怎么这等忘事！你们的老祖宗不是管过蟠桃园，赴过蟠桃会么？你正该守着祖业，种百十株桃树才是正理。”

猴儿仰头一看，那雪纷纷扬扬，正下得紧，他哪里还说得出口来，只是长一声短一声地叹气。

一个不拿主意，一个乱出主意，他们能成什么大事呢？



## “高的只是你的那个架子”

老农在屋后种了一架丝瓜，一坑南瓜。

丝瓜虽说和南瓜是近邻，却从未和他说过一句话。一日，丝瓜趁着晚风晃悠了一回，正觉得无聊，一眼看见南瓜，青不青，黄不黄，疙疙瘩瘩，腆着个肚子伏在墙边，那样子实在可笑。心想：“没奈何！且与他说几句闲话，解个闷儿。”他一连叫了三五声，才把南瓜叫应了，说道：“几日不见，老兄越发地发福<sup>①</sup>了！只是你这一表人材，贴着地，沾着泥，不委屈了你么？”

南瓜答道：“此话从何说起？贴着地，沾着泥，不是实在得多么？”

---

① 发福：发胖，这是客套话。

丝瓜是个多心的，听说这话，不觉脸色一变，说道：“你是说我挂在空中不实在么？我是抬举你，才与你说几句闲话。谁知你这般的不知高低，不识抬举。”

南瓜道：“你么，抬我不动，举我不起，‘抬举’二字，我只好心领了。说不识高低，这个倒要求教了。”

丝瓜嗤的一声笑，说道：“你听不出我的话音从哪里传来，也该把头抬起点，睁开眼睛看看我在什么位置上。”

南瓜止不住大笑道：“原来你说的是这个！失敬，失敬！不过在我看来，高的只是你的那个架子哩！”



## 兼以坐而吃水为业

一年苦旱，众人掘井解渴。

秀才迟来，站得远远的张望了一会儿，然后走来说道：“且慢，且慢！”

众人惊问：“这是十万火急的事，岂可‘且慢，且慢’？”

秀才点头道：“正为十万火急，更需从长计议。这里不是说话的地方，你们且随我来。”

众人碍他是个有学问的，只得打发几个老弱妇幼跟了他去。

秀才领着他们在一个阴凉的地方坐下，开口说道：“这掘井的事，实为当务之急！”于是，一、二、三、四……侃侃<sup>①</sup>而谈，直到次日正午，他喉咙里冒烟了，才勉强住了口。

① 侃侃：从容地。

正在这时，众人奔来，拿瓢的，捧碗的，齐声欢呼道：“井掘好了！且来尝尝这甘露。”

秀才听说水来了，顿觉精神百倍，第一个抢上去，舀起一瓢水来，正待吃时，被人劈手夺了过去，问他：“不羞，不羞！掘井你出过力么，就想吃这口水？”

秀才还把那瓢水夺过来，说道：“君子动口不动手。你不见我说了这一天一夜，都是为的掘井么？”

一位老汉前来劝住那人，说道：“就让他吃这口水吧！你不听他说了么，君子动口不动手，他是个动口的。以坐而论道为业，自然兼以坐而吃水为业。”



## 只认得一盘磨子

小毛驴常听人说大青马如何了不得<sup>①</sup>，心下颇有不平之意。

一日，小毛驴在后槽遇见了大青马，把他从头至尾看了一个仔细，不觉哑然失笑，说道：“真是‘闻名不如见面，见面胜似闻名’。原来老兄和我一般是四条腿哩！有礼了，有礼了！”

大青马也不省得他说的什么，连忙还了礼。

小毛驴问道：“请教老兄，你这四条腿上莫非长着飞毛，能日行千里么？”

大青马道：“古人曾有‘千里马’之说，未知是虚是实。小弟么，一日也只走百十里路罢了。”

小毛驴听说这话，仰天大笑三声，说道：“如此说来，小弟倒也不落人后了。你看我在磨房里，有哪一日不走个

① 了不得：了不起，很有本事的意思。

百十里路的？……”

喂马的在一边铡草，细听着他们说话，这时忍不住对小毛驴喝道：“我奉劝你少说几句吧！你只顺着磨道儿兜圈子，任凭你日行千里、万里，也只认得一盘磨子。”