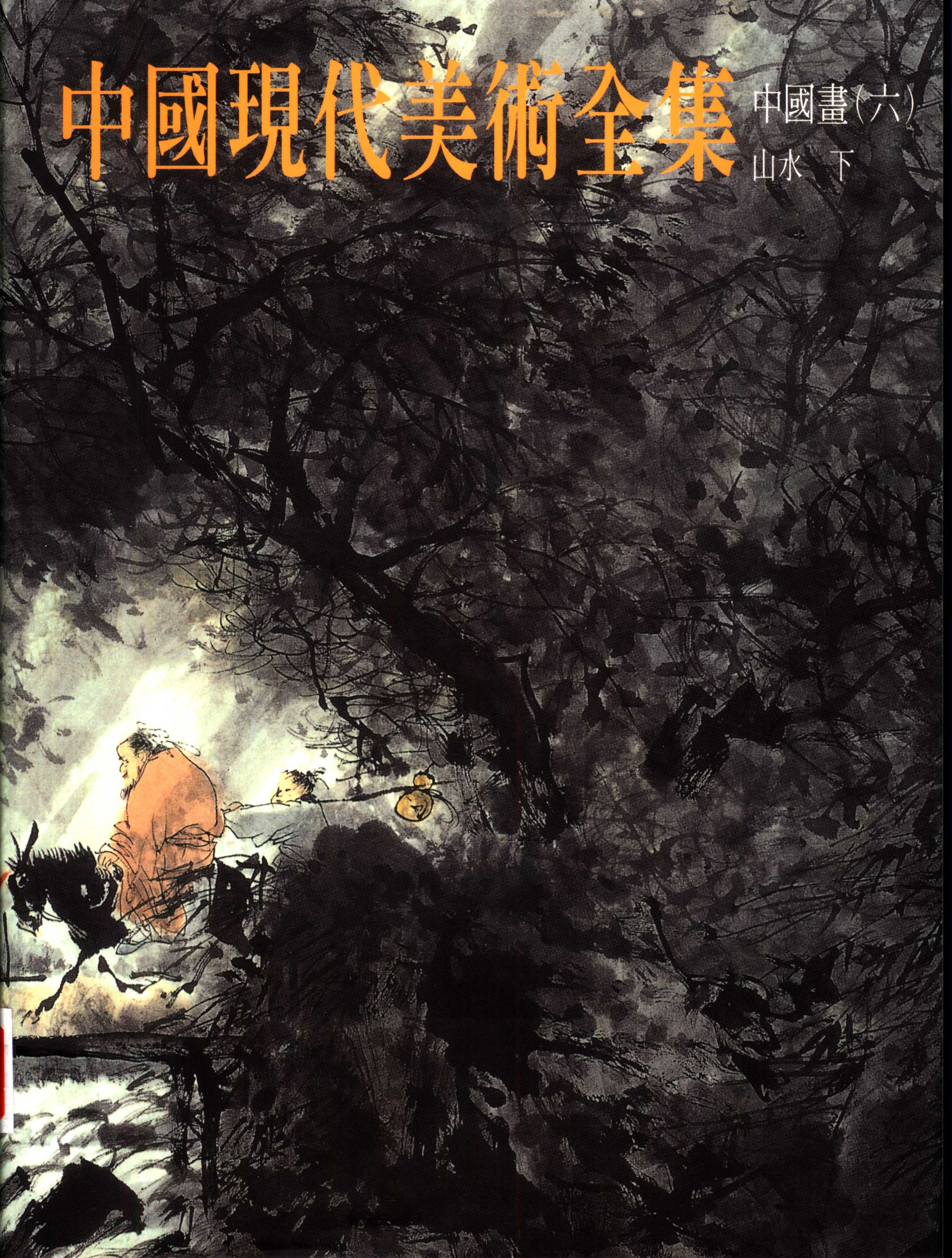


中國現代美術全集

中國畫(六)

山水 下



中國美術分類全集

中國現代美術全集

中國畫

(六)

山水 下

中國現代美術全集編輯委員會

中國美術分類全集

中國現代美術全集

中國畫 (六) 山水 下

中國現代美術全集編輯委員會編

本卷主編 郎紹君

責任編輯 吳傳麟 劉繼明

版面設計 李文昭 吳傳麟 劉繼明

責任校對 朱 布

責任印製 秦星寶

中國現代美術全集編輯委員會

人民美術出版社 聯合授權在臺灣出版發行

出版者 錦年國際有限公司

地址 香港九龍官塘開源道五十五號

開聯工業大廈A座三樓十六室

發行者 錦繡出版事業股份有限公司

發行人 許鐘榮

地址 臺北市松江路八十號八樓

電話 (02)2218-2218

郵政劃撥 05496667錦繡出版事業股份有限公司

出版登記 行政院新聞局局版臺業字第二〇八五號

製作 香港利豐雅高印刷集團有限公司

一九九八年三月出版

ISBN 957-720-315-9(第六冊：精裝)

有著作權 侵害必究

國家圖書館出版品預行編目資料

中國畫／李松主編．--香港：錦年出版；臺
北市：錦繡發行，1997- [民86-]
冊；公分．--(中國美術分類全集)(中
國現代美術全集)

ISBN 957-720-315-9(第六冊：精裝)．--

1. 繪畫 -- 中國 -- 作品集

945.5

200元

86011007

凡例

- 一 《中國現代美術全集》是《中國美術分類全集》的重要組成部份，亦是《中國美術全集》60 卷古代部份的後續延伸，二者為有機的組合體。
- 二 《中國現代美術全集》分繪畫、雕塑、工藝美術、建築藝術、書法篆刻等編，每編分若干卷。
- 三 本卷為繪畫編的中國畫第六卷山水（下）。
- 四 山水卷（下）內容分二部份：（1）圖版、（2）圖版說明、作者簡歷。
- 五 本卷圖版按作者出生年月為序。
- 六 為使海外讀者了解中國大陸現代美術原貌，本書內容未作任何更改。

中國現代美術全集編輯委員會

顧問 古元 張仃 關山月 王琦 周幹峙

主任 劉玉山

副主任 王伯揚 陳宏仁 張文學 劉建平

委員 (按姓氏筆劃爲序)

王伯揚 朱乃正 朱秀坤 李路明 周韶華

吳鵬 林瑛珊 陳宏仁 陳惠冠 奚天鷹

常沙娜 張文學 張炳德 程大利 楊力舟

靳尚誼 趙敏 劉玉山 劉建平 錢紹武

鍾涵

本卷主編 郎紹君

總體設計 呂敬人

本卷編選拍攝工作,承蒙以下單位和
人士協助、支持,謹此致謝。

張仁芝	鎮江博物館
張中桂	揚州博物館
黃炳鑫	江蘇省美術館
謝國瑞	廣州美術館
鄭作良	天津藝術博物館
中國美術館	北京畫院
故宮博物院	榮寶齋
中國畫研究院	朵雲軒
上海美術館	北京翰海藝術品拍賣公司
無錫市博物館	上海大滬飯店

及所有給予支持的單位和人士。

20世紀中國畫與以往相比，在山水畫方面有著輝煌的成績：它繼往開來、名家輩出、富於創造、風格多樣、內涵豐富，從一個側面反映出在新的歷史條件下，中國人與自然環境的關係，以及相應的心態和情緒。

自五代以後，山水畫始終在中國繪畫中佔據首要位置，歷經千餘年的發展演變，山水畫出現了各式各樣的風格、高度成熟的技巧畫法、自成體系的理論觀念和眾多的藝術大師。至清代後期，對前人特別是正統派系畫本範式的輾轉摹倣成為風氣，山水畫呈現衰微之勢。20世紀的社會革命、反侵略戰爭和現代化的進程，對藝術提出了全新的要求，新的畫種也紛紛出現——山水畫在失去其至高無上地位的同時，還受到了西化思潮和新的審美需求的強烈衝擊。令人驚異的是，從戰亂頻仍、西潮澎湃、新舊衝突激烈的環境中走過來的20世紀山水畫，居然獲得了輝煌的成就。就總體看，比前兩個世紀更具創造性，擁有更多傑出的畫家和作品。

《中國現代美術全集·中國畫·山水》分上下兩冊，按畫家出生年代為序，從中可以窺見山水畫的世紀風貌，瞭解它的歷史演變。書中對入選畫家都作了簡要介紹，對入選作品也皆作了著錄，具有較嚴格的學術目標和意義。共收入233位畫家的402件作品。所收作品的創作年代截止到1996年底。

中國現代美術全集(40冊)

- 1 中國畫 人物 上
- 2 中國畫 人物 下
- 3 中國畫 花鳥 上
- 4 中國畫 花鳥 下
- 5 中國畫 山水 上
- 6 中國畫 山水 下
- 7 油畫(一)
- 8 油畫(二)
- 9 油畫(三)
- 10 油畫(四)
- 11 水彩
- 12 水粉
- 13 版畫(一)
- 14 版畫(二)
- 15 插圖
- 16 壁畫
- 17 漆畫
- 18 農民畫
- 19 素描
- 20 速寫
- 21 印染織繡
- 22 陶瓷(一) 陶
- 23 陶瓷(二) 民間陶瓷
- 24 陶瓷(三) 瓷器 上
- 25 陶瓷(四) 瓷器 下
- 26 陶瓷(五) 陶瓷雕塑
- 27 玉器
- 28 象牙金銀器
- 29 漆器
- 30 雕塑(一)
- 31 雕塑(二)
- 32 建築藝術(一)
- 33 建築藝術(二)
- 34 建築藝術(三)
- 35 建築藝術(四)
- 36 建築藝術(五)
- 37 書法(一)
- 38 書法(二)
- 39 書法(三)
- 40 篆刻

目錄

圖版

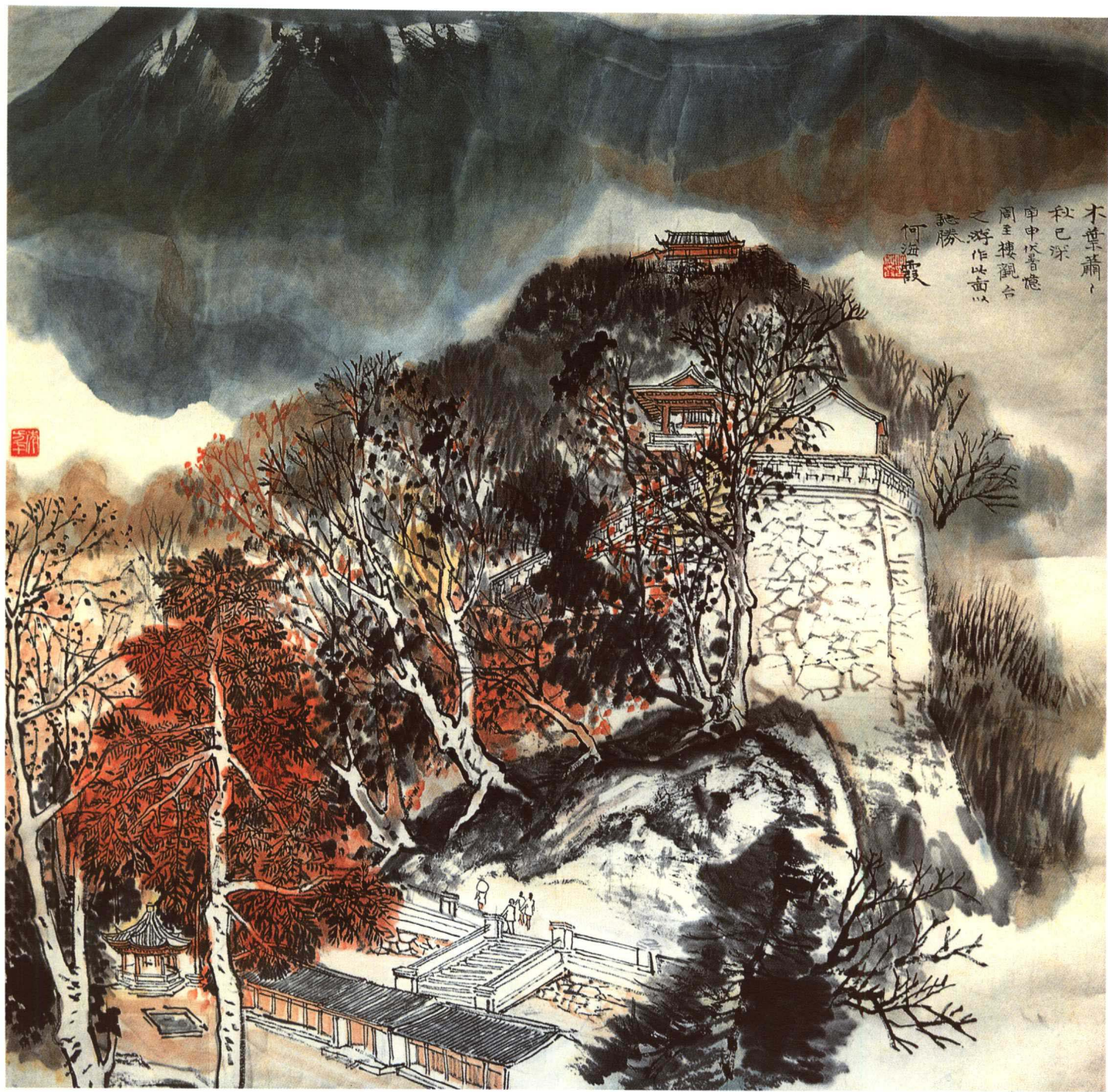
1	木葉蕭秋圖·何海霞	1
2	雨霽·何海霞	2
3	後赤壁賦圖意·何海霞	4
4	翠嶺橫雲·何海霞	5
5	瑞雪圖·李瓊久	6
6	太白觀瀑圖·陳少梅	7
7	秋江雨渡·陳少梅	8
8	蒼崖圖·陳少梅	9
9	小姑山·陳少梅	10
10	雁蕩泉石·陸儼少	11
11	峽江秋濤·陸儼少	12
12	江濤萬古峽·陸儼少	13
13	林海朝暉·王慶淮	14
14	五花山色·王慶淮	16
15	松下吟詩圖·秦古柳	17
16	松陰高士圖·秦古柳	18
17	黃山松雲圖·秦古柳	19
18	春江野鳧·馮建吳	20
19	夏山煙雨·謝稚柳	21
20	山高水長·謝稚柳	22
21	溫州茶山景色·應野平	23
22	雲山圖·應野平	24
23	黃山雲海·應野平	25
24	松帆圖·王頌餘	26

25	南湖早春詩意·王頌餘	27	50	天山散驥·溥松窗	54
26	江畔清晨·黎雄才	28	51	雨過新晴·黃秋園	55
27	瑞金錦江河畔·黎雄才	29	52	秋山歸隱圖·黃秋園	56
28	雨中松林·黎雄才	30	53	秋山幽居圖·黃秋園	57
29	深谷鳥聲春·黎雄才	31	54	無風無雨興非淺·黃秋園	58
30	華嶽雲海·劉止庸	32	55	風雨山中·岳祥書	59
31	崇山峻嶺·蕭建初	33	56	奇峰競秀·陶一清	60
32	華嶽高秋·張炎夫	34	57	黃山人字瀑·秦嶺雲	61
33	七里峽雲瀑·朱梅邨	35	58	山色有無中·黑伯龍	62
34	雲嶺清秋·徐邦達	36	59	山高水長·黑伯龍	63
35	天都峰·梁樹年	37	60	重山嵯峨一望收·黑伯龍	64
36	山居圖·梁樹年	38	61	瞿塘翠色·魏紫熙	65
37	廬山秀水育新篇·鄭乃珖	39	62	天塹通途·魏紫熙	66
38	秋山蕭寺圖·啓功	40	63	黃山石壁·魏紫熙	68
39	西湖·羅銘	41	64	岸容山意·潘素	69
40	江山古樹圖·郭傳璋	42	65	春到長城·潘素	70
41	新開發的公路·關山月	43	66	荻塘曉晨·季觀之	71
42	煤都·關山月	44	67	竹林勝境·季觀之	72
43	綠色長城·關山月	46	68	有泉萬壑響·賴少其	74
44	龍羊峽·關山月	47	69	長劍倚天外·賴少其	75
45	秋溪放牧·關山月	48	70	煙雨灘江·白雪石	76
46	山村小景·陳子莊	49	71	鵲戲秋林·白雪石	77
47	蜀山暮靄·陳子莊	50	72	泉聲吞翠壑·俞子才	78
48	秋興·陳子莊	51	73	秋清泉氣香·俞子才	79
49	大渡橋橫鐵索寒·溥松窗	52	74	桂林山水·胡若思	80

75	青綠山水·胡若思	81	100	東方欲曉·石魯	111
76	木樨馨裏人家·趙松濤	82	101	赤崖映碧流·石魯	112
77	雲南紀行·趙松濤	83	102	華嶽松風·石魯	113
78	千島湖·朱恒	84	103	江峽泛舟·孫瑛	114
79	江南·梁天柱	86	104	居庸關·顏地	115
80	老雪凝千古·張仃	87	105	三峽印象·孫其峰	116
81	燕山八品葉途中·張仃	88	106	大江東去·孫其峰	117
82	黃帝陵·張仃	90	107	鬧春·徐庶之	118
83	灘江新月·宗其香	91	108	盤山勝境·孫克綱	119
84	良鳳江·宗其香	92	109	雨霽青山翠·孫克綱	120
85	山高水長·張文俊	94	110	黃賓虹故居·方濟衆	121
86	夔門天下雄·張文俊	95	111	雪霽·方濟衆	122
87	蘆雁圖·劉魯生	96	112	一曼小屋·孫恩同	123
88	武當秋艷·劉魯生	97	113	回憶小三峽·何鏡涵	124
89	煙籠楓葉露凝花·陳維信	98	114	華山北峰·亞明	125
90	嚴冬過盡又是春·陳維信	99	115	梯田修進白雲裏·亞明	126
91	長江大橋讚·李斛	100	116	苗嶺雲煙·亞明	127
92	建築蘇聯展覽館·李斛	102	117	瀉白浮青·江兆申	128
93	雨後·沈柔堅	103	118	層巖競爽·江兆申	129
94	竹林與水田·吳冠中	104	119	晚泊·林曦明	130
95	春雪·吳冠中	106	120	萬磊擎天·楊啓興	131
96	煉油廠一角·宋文治	107	121	寒池聚霜·李文信	132
97	山村晴雪·宋文治	108	122	秋色賦·官布	133
98	山高水長圖·宋文治	109	123	南方的森林·陳金章	134
99	南泥灣途中·石魯	110	124	黃河魂·周韶華	135

125	夜探唐古拉·周韶華	136	150	秋塬·崔振寬	163
126	綠水蕩旅舟·鄭玉崑	137	151	洪波拓石·楊長槐	164
127	春城無處不飛花·陸一飛	138	152	長白山月·孫文勃	165
128	山村·郭公達	140	153	廣島風景·周思聰	166
129	白雪是白的·劉國松	141	154	漫天飛雪眩雙眸·吳傳麟	168
130	窗外春山窗上雨·劉國松	142	155	木棉·林豐俗	169
131	東方欲曉·黃潤華	143	156	沃土·林豐俗	170
132	小鳥天堂·梁世雄	144	157	夾道·楊延文	171
133	忽報人間曾伏虎·張憑	145	158	王維詩意·童中燾	172
134	版納長春·張步	146	159	翠幄·童中燾	173
135	海濤·孔仲起	147	160	瑞雪·李明久	174
136	長白山天池·李穎	148	161	柳浪莊晨霧·王振中	175
137	早春·張仁芝	150	162	曼哈頓雨夜·徐希	176
138	古渡頭·曾宓	151	163	麥積山·劉汝陽	177
139	原野·曾宓	152	164	跋涉·白庚延	178
140	密林深處·于志學	153	165	夜走太行·呂雲所	179
141	空谷鳴泉·邱陶峰	154	166	太湖秋色·董欣賓	180
142	飛花時節·李玉滋 馮長江	155	167	凝固的海·張振學	181
143	黃土高坡·李寶林	156	168	甦醒·宋雨桂 馮大中	182
144	西班牙印象·李行簡	157	169	江南春·金連經	183
145	月下吟·丁觀加	158	170	黎明·趙益超 張明堂	184
146	入勝圖·李問漢	159	171	曉色初動·趙益超 張明堂	185
147	老屋·于金才	160	172	松風竹韻·孫君良	186
148	炊煙又起·王文芳	161	173	古鎮小雪圖·華士清	187
149	敦煌石窟·苗重安	162	174	驢背詩興·馬伯樂	188

175	水巷人家·劉懋善	189	200	百年孤獨·常進	215
176	月是故鄉明·王維寶	190	201	山間小路引我歸·莊小雷	216
177	皖南令我動此情·朱松發	192	202	夏天·莊小雷	217
178	皓·劉一原	193	203	桑田·梁如潔	218
179	寂·姜寶林	194	204	小橋林影·唐允明	219
180	太行豐碑·賈又福	195	205	雪晴圖·壽覺生	220
181	浙南山水·卓鶴君	196	206	史詩中的三峽·董繼寧	221
182	雙溪·方駿	197	207	黃河之秋·謝冰毅	222
183	紅雲飛過井岡·杜大愷	198	208	牧歌三月·陳向迅	223
184	太行山·徐義生	199	209	永新人家·趙衛	224
185	好大雪·趙振川	200	210	黑色的寧靜與白色的雲·林容生	225
186	古老的黃河·張登堂	201	211	坐忘清幽·姚鳴京	226
187	黃土高坡·羅平安	202	212	費窪山莊·陳平	227
188	金風過處·劉樸	203			
189	羣峰雪霽·萬青力	204			
190	蜀山黃龍景觀·張俊國	205			
191	山路·龍瑞	206			
192	舊榮·洪惠鎮	207			
193	秋江·宋玉麟	208			
194	一片晴山觀夕輝·王鏞	209			
195	金風獨賞圖·朱道平	210			
196	血性·劉萬年	211			
197	春雨貴如油·蔣志鑫	212			
198	摩崖二尊·王玉良	213			
199	秋水無聲·常進	214			
				圖版說明	1



1 木葉蕭秋圖·何海霞



2 雨霽·何海霞



