

Essential College English

总顾问 杨治中
顾问 李霄翔
总主编 蔡昌卓

大学基础英语

听说教程 (二)

Listening & Speaking

2

主编 李霄翔



学(北京)

9.9

8-2

高等教育出版社

陕西师范大学出版社

总顾问 杨治中
顾问 李霄翔
总主编 蔡昌卓

登录号	0178864
分类号	H319.9
种次号	389-2

大学基础英语

Essential College English

听说教程

(二)

Listening & Speaking 2

主 编 李霄翔
编 者 侯 旭 钱激扬



石油大学 0186212

高等教育出版社 陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学基础英语·听说教程.2/李霄翔主编. —北京:
高等教育出版社,2000(2002重印)

ISBN 7-04-007485-0

I.大… II.李… III.英语-视听教学-高等
学校-教材 IV.H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第01044号

大学基础英语·听说教程(二)

李霄翔 主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街55号

邮政编码 100009

电 话 010-64054588

传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 国防工业出版社印刷厂

开 本 787×960 1/16

版 次 2000年2月第1版

印 张 10

印 次 2002年5月第4次印刷

字 数 240 000

定 价 10.00元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等
质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

《大学基础英语》编委会

总顾问: 杨治中

顾问: 李霄翔

主任委员: 蔡昌卓

委员 (以姓氏笔画为序): 马振铎、亓兴华、田穗文、刘书、张友平、
吴秀琴、张汾喜、吴松江、李霄翔、赵国杰、
殷仲苇、徐培成、梁育全

序

为了迎接21世纪的到来,使我国高校大学英语教学在已经取得巨大成绩的基础上再上一个台阶,教育部新近颁布了《大学英语教学大纲》(修订本)。《大纲》(修订本)为我国高校大学英语教学指出了新的努力方向,提出了更高的教学要求。这是改革开放不断深入的结果,是经济建设和社会发展的需要,也是广大师生的热切期望。

但是,贯彻执行《大纲》(修订本),达到其规定的教学目的和要求仍然是一个较为长期的过程。《大纲》(修订本)指出:“由于全国各类高等院校在办学条件、师资力量、学生入学水平等方面存在着差异,即使同一学校的学生入学水平也不完全相同,因此要坚持分类要求,因材施教。各校应实事求是,根据各自学生的实际水平,参照本大纲列出的预备级、大学英语一至六级、高级英语等各个级别确定自己的教学要求……英语入学水平低于本大纲规定的入学要求的学生,可从预备级开始,通过四个学期的学习达到三级要求,各校应根据实际情况,采取适当措施,使他们在第三年继续修读四级,以达到基础阶段的基本要求。”这就是说,《大纲》(修订本)在规定了总的教学目的和要求的同,也明确指出对不同院校的不同学生不能强求一步到位,不能搞一刀切,不能盲目攀比。要承认差别,允许甚至鼓励不同的起点、不同的教材、不同的教学模式,做到准确定位,因材施教。

根据《大纲》(修订本)的上述精神,高等教育出版社、陕西师大出版社、广西师大出版社联手组织编写了这一套《大学基础英语》系列教材。该教材由长期从事大学英语教学、具有丰富教学经验的教师编写。主要供英语水平低于《大纲》(修订本)规定的入学要求的学生使用。教材力求遵照《大纲》(修订本)规定的各项要求,做到题材广泛、内容新颖、语言规范、循序渐进、方便教学。当然,一套教材能否为广大师生接受,并取得预期的教学效果,还有待教学实践的检验,有待自身的不断完善。但我相信,《大学基础英语》系列教材以其自身的特色,一定能为当前群芳争艳、色彩斑斓的大学英语教材百花园增加一朵小花,增添一份风采。

全国高校大学外语教学指导委员会委员

全国高校大学外语教学研究会会长 杨治中

全国大学英语四、六级考试委员会委员

1999年7月

前 言

1999年5月25日,教育部在“关于印发《大学英语教学大纲》(修订本)的通知”中指出:“《大纲》是《大学英语教学大纲》(原理工科本和文理科本)的修订本,它总结了上述两个大纲使用十多年来的经验,与现行的中学英语教学大纲相衔接,对大学英语教学的培养目标提出了较高的要求;同时针对地区的不同和学生入学水平的差异,《大纲》也作了分类指导;《大纲》重视打好学生的语言基础,强调提高语言应用能力;《大纲》的语法结构表、功能意念表、语言技能表重点更加突出,反映了国内最新的研究成果。”同时要求全国各省、市、区教育行政部门和高等院校“根据《大纲》的要求,深化教学改革,加强教师队伍和教材建设,使大学英语的教学水平上一个新台阶。”新大纲的颁布无疑将给全国大学英语教学改革与发展注入新的活力,带来新的生机。

对于全国各地大学英语相对薄弱院校来说,《大纲》的出台与实施给我们提出了新的挑战,又给我们指明了前进的方向。与过去使用了十多年的旧大纲相比较,它更重视打好语言基础,强调提高语言应用能力,同时考虑到地区的不同和学生入学水平的差异,提出了分类要求,使不同生源、不同办学条件的学校可以根据各自的具体情况因材施教,相应地提高学生的英语水平。曾记得早在1998年12月18~22日高等学校大学外语教学指导委员会召开的《大学英语教学大纲》(修订本)审定会议上,教育部高教司刘凤泰副司长在讲话中对大学外语寄予厚望。他指出,大学外语教学应在坚持基础知识教育的基础上,加强学生语言应用能力的培养,在教学方法和教材上要努力开拓。

在上级部门的亲切关怀和邵永真、杨治中、李荫华等知名专家学者的直接指导下,我们做了大量有益的工作。在广泛调查研究的基础上,针对我国大学英语薄弱院校存在的突出问题,我们提出并率先试行了分类要求和分级教学。在教改实践中,我们深深感悟到教材在非母语语言环境中进行公共外语教学的重要性。由于我们传统上倾向把外语作为一种知识性的课程,因而在教材的编写上往往过于注重知识的系统性。众所周知,语言是一种立体的社会现象,涉及到社会生活的各个层面;语言又是一种活动,通常由众多群体参与。因此,从理论上来说,教材是依据大纲规定的教学目标与要求、学生的实际水平和实际需要等诸多因素选取最恰当的语言形式和内容、根据一定的教学指导思想编制而成的。国务院副总理李岚清同志近年来在许多场合谈到素质教育的问题,并就我国高校和中小学的外语教学改革发表了一系列的讲话和指示。全国大学外语教学研究会会长杨治中教授近期在《外语界》撰写的《努力开创21世纪大学英语教学新局面》一文中提出6点要求与希望,当中特别强调了打好语言基础、提高英语运用能力,要求根据《大纲》(修订本)的要求,对现有各类大学英语教材加以修订和改进,编写出更多、更新、更好的大学英语教材和教学参考书、音像资料、多媒体课件。高等学校大学外语教学指导委员会主任委员邵永真教授去年亦在《外语界》发表的题为《大学英语教学改革的出路》一文中指出,大学英语教学改革是一个系统工程,它的出路主要在于5个方面,其中就有“编写出适

应21世纪的大学英语教材；实行分层次和分类要求，坚持分级教学”，并在上述两个方面提出了具体的指导思想和可操作法要求，预示“随着《大纲》在教学要求、教学对象以及对各项技能的要求等方面的变化，一定还会有一批新大学英语教材的出现，这正是大学英语教学事业欣欣向荣的体现。”

处于这样一个新的历史发展时期，为更快解决好全国普通高校大学英语教学中存在的主要问题，加快这类院校的大学英语教学改革，以教材改革为先导推动大学英语教学改革的整体进程，满足不同地区、不同院校、不同层次的学生对教材提出的新的要求，切实打好语言基础，帮助他们有效提高英语水平，更好地为当地经济建设和对外交流服务，我们向教育部申报了新教材编写专项课题，在获准教育部“九五”重点教材规划立项后直接得到了高等教育出版社、陕西师大出版社和广西师大出版社的大力支持。在过去已有的基础上，我们扩大组建了全国《大学基础英语》编委会，从此开始了漫长而艰辛的教学研究与教材编写工作。

为了确保各项工作积极有效地开展下去，保证教材质量，我们特意聘请了国内知名学者、大学外语教学研究会会长杨治中教授担任总顾问，全国大学外语教学指导委员会委员、江苏省大学外语教学研究会会长李霄翔教授担任顾问，同时还邀请了海外知名学者Geoffery Pullen(英)、Adrian Ryan(英)、Ray Wright(美)、Paul Von Wittgenstein(加拿大)、Priscilla Roberts(香港大学)等协助指导。杨治中先生在百忙中抽出许多宝贵时间修改编写方案，审核编委资格，具体指导编写工作，审读各册书稿，严格把关，为该系列教材的编写与出版做了大量细致的工作。李霄翔教授除协助杨先生指导外，还担任了《听说教程》的总体设计工作，并主编1~2册。海外朋友虽相距遥远，但对编委会的支持从未间断过。在我应邀访问或讲学时，他们积极主动地找我商讨编写工作，提出编写意见，审读英文文字，免费寄来大量珍贵的参考资料。平时通过电子邮件保持交流与联系。在此，我谨代表编委会向他们致以诚挚的谢意！

我们特意把本系列教材取名为《大学基础英语》，一是为了执行新大纲针对地区的不同和学生入学水平的差异提出的分类要求和分级教学，使生源和办学条件低于重点大学的院校根据各自的具体情况因材施教，切实提高学生的英语水平；二是根据全国各地普通院校大学英语教学的具体情况，继续加强学生的英语基础，进而提高他们的语言运用能力，更好地为当地经济建设和对外交流服务。通过在全省、市、区所做的大量的调查研究和科学分析，我们深深体会到面对与母语完全不同的语言体系，首先需要掌握它的基本语音、词汇和语法。一个外语学习者发音准确到与与否、词汇量有多大、语法掌握的熟练程度如何，始终是衡量其外语水平高低的重要尺度。外语的“语篇水平”、“交际能力”、“信息获取与传递能力”、“文化知识”等都离不开这个现实的基础。这正如杨治中先生所说的，打好语言基础仍是我们大学英语教学中最艰苦的任务。

本套教材共分为4个部分，即供成人教育和民族边远地区使用的从零起点的《入门教程》(上、下册)，供全国各地普通院校学生使用的从预备级起点在两年或两年半的时间内达到大学英语基础阶段教学目标的《读写教程》(共5册)和《听说教程》(共5册)，以及供个人根据实际选用的《语法教程》(1册)。此外，还拟编写《课外阅读教程》(共5册)。在编写过程中，我们认真贯彻以下原则：

1. 充分体现1999年颁布的《大学英语教学大纲》(修订本)的精神与基础阶段(4级)的各项要求，提供丰富的语言材料，给基础较薄弱的学生提供更多的方便与帮助，按学生不同层次进行分类教学，以满足各个层面的学生的不同需求；
2. 具有科学性和系统性，精泛合一，融会听、说、读、写、译等技能；

3. 吸取现行大学英语教材的经验与教训, 尽量避免学用分离、文章偏长、内容陈旧、突出应试、学法指导欠缺等问题, 科学地总结了学生的语言习得经验与求知心理, 在编写体系中充分体现了课文的实用、短小、精悍、活泼、有趣、贴近生活等创新精神, 使学生学起来轻松, 用起来方便, 考起来满意;
4. 博采众长, 借鉴国内外先进、适用的理论、研究成果与方法;
5. 结合全国各地普通高校大学英语教、学、考等实际, 重视基础教育, 力求提高学生的英语应用能力, 语言能力与交际能力的培养不可偏, 但语言能力是交际能力的基础, 基础阶段重在打好语言基础;
6. 确保一个“新”字和选材上的精炼性及编写上的创新风格;
7. 强调基础与实用, 注重培养语言综合运用能力;
8. 坚持大学教育拓宽基础、文理渗透、重视素质培养的方向, 要求选文题材广泛、体裁多样, 兼顾社会科学、人文科学和科普作品等多种文章, 以达到文、理、工、农、医各科的通用性, 适合各级各类院校使用;
9. 版面设计新颖明快, 意境深刻, 符合年轻人的性格与视觉心理;
10. 逐步配齐教参、录音带、光盘和试题库; 立足长远, 面向新世纪, 不断修订与完善。

教材编写是一项艰苦复杂的科研工作, 既耗时又费力, 其结果常常难尽人意。世界上, 一切事情说起来容易, 做起来难, 教材编写更是如此。一部好的教材, 需要在教学实践中, 不断完善, 反复修订, 长此以往, 方能有持久的生命力。在此, 恳请专家学者和广大师生多提宝贵意见, 使之不断充实与更新, 更好地为我国大学英语教学服务。

蔡昌卓

2001年7月

使用说明

《大学基础英语·听说教程》是一套将英语基础训练和英语交际技能培养融为一体的英语基础听说教材。该书以教育部1999年颁布的《大学英语教学大纲》(修订本)为指导,依照其“坚持分类要求和因材施教的原则”编写,适用于英语听说能力低于新教学大纲入学要求的学生。

本套教材在编写思想上力求从我国大学基础英语教学的实际出发,以国内外较为流行的EFL(English as a Foreign Language)教学理论为指导,努力博采众长,吸取国内外各类EFL教材的优点,将英语听说基础知识、基本技能和大学生英语听说的基本需求有机地结合起来,在重视英语听说基础训练的同时,强调英语应用交际技能的培养。教学内容围绕大学生的生活学习及日常交际范畴展开,兼顾文化背景、交际常识和策略的介绍与训练。每单元的听力部分内容短小精悍,题材广泛,具有较强的针对性、实用性和趣味性,努力体现学以致用、学用结合的教学原则。在训练形式上,以大量的交互式语言输入作为英语听说基础训练的手段,并辅以多种形式的信息差、信息形式的转移、角色扮演、角色替换、模拟完成某项任务等训练方法,使英语听说基础训练和英语交际技能的培养融为一体。本套教材的独到之处还在于,教参中以注释的方式提供了每项练习的设计意图,并配有许多补充练习,使教师在教学中更有目的性和针对性。

在教材编写过程中,编者注重语言学习的基本规律并力求通过各种练习的设计和组合来体现这些规律。编者认为,只有向学习者提供大量可理解的语言信息输入,才能使学习者在接受语言信息时,既能建立起语言框架与语意之间的关系,又能在领会、理解的基础上主动用英语表达自己的思想和观点。因此,本册的听说练习都是由听、听读和听写为导入,通过功能意念的引伸和延扩,使学习者在理解、模仿、领会和总结的基础上,逐步建立起语言结构与框架,再通过口头表达练习,使学习者能比较自信地运用所学的语言知识和交际技能表达自己的思想。这一听说相连、层层深入的练习主线,贯穿于整册教材中。编者建议教师在使用本书时可根据学习者的不同情况,变更课文中的相关练习形式,有针对性地选用教参中的补充内容,灵活运用教学手段,以满足不同层次学习者的各种需求。

本套教材共分5册学生用书和5册教师教学用书。第2册由12个单元组成。每个单元由语音训练、听说基础知识训练和听说交际技能训练等3个主要部分组成。教学内容题材广泛,由浅入深,具有较强的实用性和趣味性。编写设计形式新颖独特,图文并茂,较好地反映了当代英语听说教材的风貌。本册教材配有听力磁带。磁带由语音纯正的美籍教师录制,并由专业技术人员编辑而成。

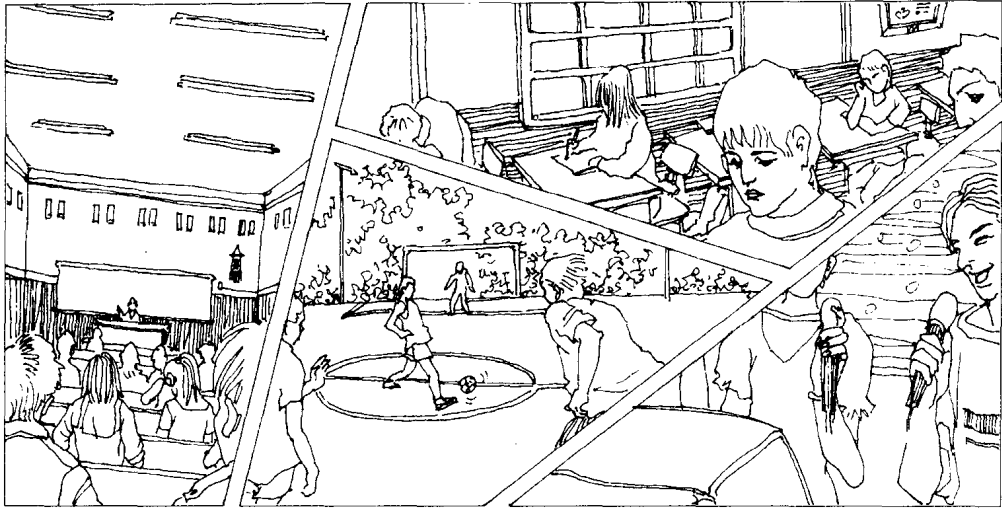
编者

于东南大学

1999年9月

责任编辑	常少华
封面设计	于文燕
责任绘图	李晓艳
版式设计	潘学颖
责任校对	于冰
责任印制	杨明

Our College Life (求学生涯)



What does your college life look like? Is there any difference between your college life and your life in middle school? What kind of college life should one have?

PART ONE

Warm-up Exercises

1. Listen to the tape and fill in the blanks with what you hear. Then read after the tape. The part in parentheses is the clue to help you get the correct answer. (听音填空, 并大声朗读。括号中的部分可帮助你得到正确答案。)

1. A. How do you spell "_____"? (It falls in winter.)
 B. How do you spell "_____"? (It has five letters.)
2. A. How do you spell "_____"? (It's very cold.)
 B. How do you spell "_____"? (Without them, you can't see.)

Essential College English

3. A. What's a "_____"? (An English letter.)
 B. What's "_____"? (A word which refers to oneself and more others.)
4. A. How do you spell "_____"? (It's white.)
 B. How do you spell "_____"? (The opposite is "fast".)
5. A. What's "_____"? (A color.)
 B. What's "_____"? (A metal.)
6. A. How do you spell "_____"? (It has seven letters.)
 B. How do you spell "_____"? (It has six letters.)
7. A. What's a _____? (A kind of hat.)
 B. What's a _____? (A taxi.)
8. A. What does "_____ " mean? (The opposite of "heavy".)
 B. What does "_____ " mean? (The opposite of "wrong".)
9. A. Isn't it a good _____? (Yes, did you win it?)
 B. Isn't it a good _____? (Yes, it's really cheap.)
10. A. What did you _____? (My clothes.)
 B. What did you _____? (A movie.)

II. Listen to the following sentences and use correct forms of the verb to fill in the blanks. Then repeat the sentences after the tape. (听句子, 用动词的正确形式填空, 并大声朗读。)

- We really _____ what we learned and it wouldn't _____.
- You know in the past, we _____ depending on our parents to _____ everything for us, but now we must do it all by ourselves.
- When we _____ at home, most of us _____ never shared our

- bedrooms with others, but now we _____ to do so, so we must learn how to be considerate.
4. In middle school, the teacher _____ everything to us. We were used to _____ notes and _____ them by heart. By contrast, at college the teacher only _____ the main points and the most difficult parts.
5. Anyone can become _____ if he or she _____.

PART TWO

Our New Life [新生活]

Study the following words and phrases before listening.

<i>method</i> / 'meθəd / n.	方法
<i>learn sth. by heart</i>	记住
<i>broken English</i>	不完整的英语
<i>pronunciation</i> / prəˌnʌnsi'eɪʃən / n.	发音
<i>intonation</i> / ,ɪntəu'neɪʃən / n.	语调
<i>reasonably</i> / 'riːzənəbli / ad.	适度地
<i>depend on</i>	依靠
<i>considerate</i> / kən'sɪdərɪt / a.	周到的
<i>come across</i>	遇到
<i>contrast</i> / 'kɒntrɑːst / n.	对比, 对照
<i>by contrast</i>	相反
<i>pass</i> / pɑːs / vt.	通过 (考试)
<i>a top student</i>	最好的学生
<i>regularly</i> / 'regjʊləli / ad.	有规律地
<i>attitude</i> / 'ætɪtjuːd / n.	态度
<i>trouble</i> / 'trʌbl / vt.	(使) 烦恼
<i>tip</i> / tɪp / n.	技巧
<i>subject</i> / 'sʌbdʒɪkt / n.	科目



freshman / 'fref,mən / n.

新生, 大学一年级学生

extracurricular / 'ekstrəkə'rikjulə / a.

课外的

exciting / ik'saitiŋ / a.

使人激动的, 令人兴奋的

Dialogue 1

(Peter is a freshman at university. He lives on campus. Today is weekend. He comes back home and he is now talking about his new experiences in English class with his mother.)

- I. Listen to the dialogue and choose the best answer for each of the following questions.
 1. How does Peter feel about his new college life?
 - A. It's terrible.
 - B. It's exciting.
 - C. It's strange.
 - D. It's surprising.
 2. What did Peter's English teacher ask them to do first in class?
 - A. He asked them to listen carefully.
 - B. He asked them to open the textbook and read the story from the beginning to the end.
 - C. He asked them to open the textbook and read the title only.
 - D. He asked them to take notes carefully.
 3. What's Peter's opinion toward his teacher's teaching method?
 - A. He likes it very much.
 - B. He thinks it's very strange.
 - C. He has no idea at all.
 - D. He dislikes it.

II. Listen to the dialogue again and fill in the blanks with the

information you've heard.

Dialogue 1

1. _____ back home! _____?
2. Today I had _____ and to my surprise, our English teacher is _____.
Guess what _____?
3. Of course, he would ask you to _____ when he explained.
4. He _____ what the story might be about.
5. We didn't just _____ and _____.

Dialogue 2

(Peter is talking with his classmate Monica about their extracurricular activities in English.)

I. Listen to the dialogue and decide whether the following statements are true or false.

- 1. There was an English party last night.
- 2. Monica enjoyed herself at the party.
- 3. Monica will never take part in the activities at English party.
- 4. Peter thinks it's very helpful and useful to play English plays.

II. Listen to the dialogue again and fill in the blanks to complete Peter and Monica's opinions on extracurricular activities.

Peter's opinion:

1. After _____ in English play, my pronunciation and intonation are _____.
2. When we prepared for _____, _____.

Monica's opinion:

1. It's a _____ time.
2. When we are practicing English, we just speak broken English. It _____.
3. It takes up _____ from our study.



Dialogue 3

(It's another new term. Peter and his classmates are invited to introduce college life to freshmen. The following are part of the talk.)

- I. Listen to the dialogue and decide which statement is about Peter's past experience and which is about his new college life.

Peter's past experience:

Peter's new college life:

1. In middle school, the teacher explained everything to us. We were used to taking notes and learning them by heart.
2. Most of us had bedrooms of our own.
3. By contrast, at college, the teacher only explains the main points and the most difficult parts. Most of the time, we must study on our own.
4. We must share one dormitory.
5. We were used to depending on our parents.
6. We must learn how to depend on ourselves.

- II. Listen to the dialogue again and choose the best answer for the following questions.

1. To whom was Peter talking to?
 - A. His classmates.
 - B. First-year students.
 - C. His teachers.
 - D. His parents.
2. According to Peter, what was the biggest problem when he lived on his own?
 - A. How to make friends.
 - B. How to wash clothes.
 - C. How to arrange time and money.
 - D. How to make his dormitory neat (整洁的).

3. What was the biggest problem in study according to Peter?
 - A. He must listen carefully and write down what the teacher says.
 - B. He must learn how to deal with every problem in study.
 - C. He must learn how to study on his own.
 - D. He must learn how to learn teacher's explanations by heart.

4. What other problem did Peter meet when he first came to university?
 - A. How to get along well with each other.
 - B. How to earn money.
 - C. How to use computers.
 - D. How to talk to each other.

Monologue

Some Tips on How to Form Good Study Habits (形成良好学习习惯的秘诀)

- I. Listen to the monologue and fill in the blanks with what you've heard.

Maybe you are not a very clever student. You _____ most of your subjects. Sometimes, you get _____, but usually they are just so-so. You probably think you will never be _____. However, this is not true. Anyone can become _____ if he or she wants to. Here're _____: First of all, _____ carefully. Secondly, _____ to study. Thirdly, make _____ in class. Next, _____. Finally, develop _____ towards test. There are other tips that might help you with your study. Only a few have been discussed here. You will probably learn more after you have tried these.

- II. Listen to the monologue again and discuss the following questions with your classmates.
 1. How can you plan your time for study?
 2. Why is it important to find a good place to study?
 3. What's the correct attitude towards tests?