



全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第七册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第 七 册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第七册

上海市中小学教材编写组编

人民音乐出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

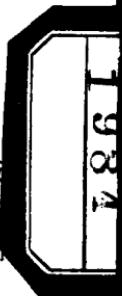
787×1092毫米 32开本 1印张

1981年4月北京第1版

1983年5月北京第3次印刷

印数：311,431—417,495册

书号：0026·K20 定价：0.10元



目 录

发声练习(供选用) (1)

歌曲、音乐知识和视唱

1. 我们多么幸福 金帆词 郑律成曲 (3)
 音乐知识：延长记号 (5)
 视唱 (5)
2. 剪羊毛 澳大利亚民歌 (6)
 音乐知识：拍号—— $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ (7)
 视唱 (7)
3. 我们的田野 管桦词 张文纲曲 (8)
 视唱 (9)
4. 摘星星 程逸汝词 汪玲曲 (10)
 视唱 (11)
 练习一 (12)
5. 边疆的孩子爱大军 郑南词 彭根发曲 (13)
 视唱 (14)
6. 听妈妈讲那过去的事情 管桦词 瞿希贤曲 (15)
 音乐知识：D.C. 反复记号 (16)
 视唱 (16)

7. 中华人民共和国国歌(义勇军进行曲).....	田 汉作词 聂 耳作曲(17)
音乐知识: 三连音.....	(18)
视 唱.....	(18)
练习二.....	(19)

欣 赏

林中的鸟声(童声合唱)	金 波词 李 群曲(21)
歌儿献给解放军(笛子独奏)	常留柱、俞逊发曲(23)
百鸟朝凤(唢呐独奏)	民间乐曲(23)
赛 马(二胡独奏)	黄海怀曲 沈利群改编(24)
#c 小调钢琴奏鸣曲(月光)第一乐章.....	[德]贝多芬曲(25)
牧 歌(男高音独唱)	内蒙民歌(25)
匈牙利舞曲第五号(管弦乐)	[德]勃拉姆斯曲(26)

补 充 歌 曲

海 鸥.....	金 波词 宋 军曲(27)
红领巾之歌.....	叶 彰词 陈 良曲(28)

发声练习(供选用)

(1) 1=C→F $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 - ||
a
la
ma
mi

(2) 1=C→bE (E) $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 | 5 6 7 i | 1 i | 1 - ||
la la la la | la la la la | 1a 1a | 1a

(3) 1=C→A $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 0 3 0 | 5 0 3 0 | 1 - ||
mi
ya | mi ya | a a | a a | a a

(4) 1=C→G(bA) $\frac{2}{4}$

5 5 | 5 4 3 2 | 1 - ||
mi ma

练习时，吸气要深，呼气要平稳。声音要圆滑、流畅、有弹性。

(5) 1=C→A $\frac{2}{4}$

5 - | 5 - | 5 - | 5 - |
mi mi
5 3 | 1 3 5 3 | 1 - |
mi ma
mu ma

(6) 1=C→A $\frac{2}{4}$

1 2 3 | 3 4 5 | 5 6 5 4 | 3 2 1
mi ya mi ya mi ya mi ya
mi yo mi yo mi yo mi yo
1 7 1 | 1 2 3 | 3 4 2 3 | 1 7 1

(7) 1=F $\frac{2}{4}$

5. 4 3. 4 | 5 4 | 3 - | 3 - |
la la la la la la da da da da da da
3. 2 1. 2 | 3 2 | 1 - | 1 - |

在韵母转换时要注意声音位置的统一。

二声部练习时注意声音的协调统一。



词成曲
律郑金

1=C 3/4

齐唱、合唱

稍快 活泼

1 3 5 5 5
1. 我们敢乐
2. 我勇敢快
3. 我们高快

1 3 5 5 5
1. 我们高排
2. 我们高排

6 6 6 6 6
晨风今工

6 6 6 6 6
彩霞习染
学见我科

3 4 5 5 5
不明都天说

6 5 6
生海活节

6 5 6
学兴习队

6 5 6
五跟吹拂

6 5 6
红学万学

6 5 6
在市城就

-

-

-

-

-

i 5 5
多穿么过

4 3 4
多走快校

7 3 7
红老么进

7 6 7
山本阿进

i 7 7
是鸟里象

-

-

-

-

-

5 6 5
福云幸白

2 1 2
快校向乐

5 5 5
旗师姨快

2 2 2
河领旗师

2 1 2
村样红旗

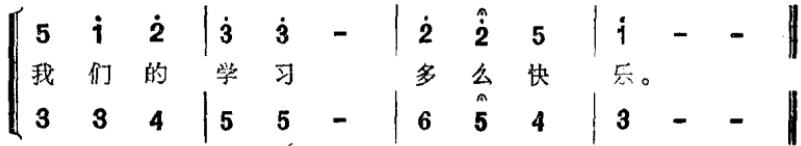
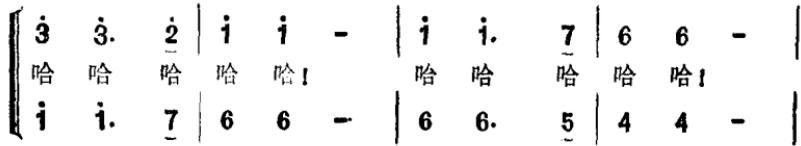
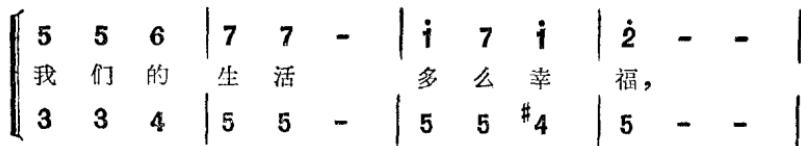
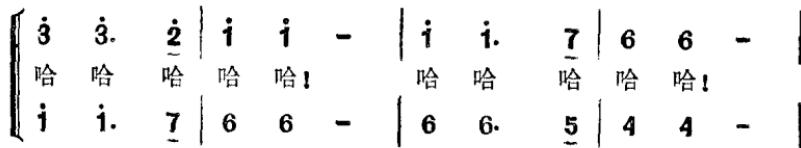
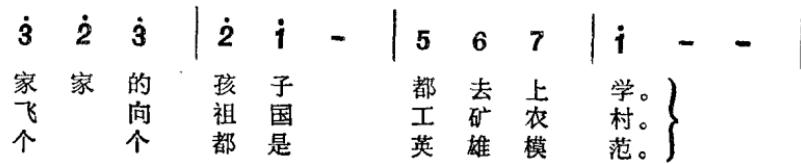
-

-

-

-

-



郑律成（1918—1976）是我国的著名作曲家。出生在朝鲜的一个贫农家庭，1933年随亲人来中国。1937年来到延安，献身于我国的革命事业，两年后光荣地参加了中国共产党。

四十年来，他创作了许多音乐作品，在各个革命时期起到了巨大的战斗作用。如《延安颂》、《中国人民解放军进行曲》等歌曲都在群众中广泛流传；他所写的儿童歌曲《我们多么幸福》、《绿色的祖国》等也深受少年儿童的喜爱。



音乐知识

∞

延长记号

表示记号下面的音符或休止符应根据乐曲表现的需要，适当延长时值。如用在小节线上（）就表示小节之间作适当停顿。

视 唱

(1) 1=D $\frac{3}{4}$

A musical score in 3/4 time with a key signature of one sharp (D major). It consists of three measures. Measure 1: 6 1 3 | 6 - 3 | 2 - 1 | 1 - - | 7 - - ^ | 2 3 4 | Measure 2: 3 - 2 | 1 - 7 | 6 - - ^ | 3 6 7 | i - 7 | 6 - 3 | Measure 3: 5 - 4 3 | 2 - - ^ | 2 4 6 | 3 - 2 | 1 - ? | 6 - - | The score uses vertical bar lines and measure lines to separate measures. Measures 1 and 2 end with a vertical bar line, while measure 3 ends with a double bar line.

(2) 1=C $\frac{3}{4}$

A musical score in 3/4 time with a key signature of one sharp (C major). It consists of four measures. Measure 1: 3 3. 2 | i i - | i i. 7 | 6 6 - | Measure 2: i i. 7 | 6 6 - | 6 6. 5 | 4 4 - | Measure 3: 5 i 2 | 3 3 - | 2 2 5 | i - - | Measure 4: 3 3 4 | 5 5 - | 6 5 4 | 3 - - | The score uses vertical bar lines and measure lines to separate measures. Measures 1 and 2 end with a vertical bar line, while measures 3 and 4 end with a double bar line.

剪 羊 毛

1=C $\frac{2}{4}$

(澳大利亚民歌)

杨忠杰译词
杨忠信配歌

愉快、活泼

mf 3 3.2 | 1 1 3 5 | i . i. 7 | 6 0 | 5 5.6 |

1. 河 那边 草原 呈现 白 色一 片， 好 象是
2. 绵 羊你 别发 抖呀 你 别害 怕， 不 要担

5 3.1 | 2 2.3 | 2 0 | 3 3.2 | 1 1 3 5 |

白 云从 天 空飘 临， 你 看那 周围 雪堆
心 你的 旧 皮 衫， 炎 热的 夏天 你

i $\widehat{1.7}$ | 6 0 | $\dot{2} \dot{i} 7 6$ | $\overbrace{5 4 3 2}$ | 1 $\widehat{i.7}$ | i 0 |

象 冬 天， 这是我们 在剪羊 毛， 剪羊 毛。 }
用 不到 它， 秋天你又 穿上新皮 衫， 新皮 衫。

副歌

2 $\dot{2} \dot{i}$ | 7 2 | i 3 | i 0 | 6 6 7 | i $\widehat{7 6}$ |

洁 白的 羊 毛 象 丝 缠， 锋 利的 剪 子

5 i | 2 0 | 3 3 3 2 | 1 1 3 5 | i $\widehat{i.7}$ |

嚓 嚓 响， 只要 我们 大家 努力 来 劳

6 0 | $\dot{2} \dot{i} 7 6$ | $\overbrace{5 4 3 2}$ | 1 $\widehat{i.7}$ | i 0 |

动， 幸福 生活 一定 来 到， 来 到。



音乐知识

拍号

拍号	读法	含义	强弱规律
$\frac{2}{4}$	二四拍或四二拍	每小节有二拍 以四分音符作一拍	● ○
$\frac{3}{4}$	三四拍或四三拍	每小节有三拍 以四分音符作一拍	● ○ ○
$\frac{4}{4}$	四四拍	每小节有四拍 以四分音符作一拍	● ○ ○ ○

● 表示强拍

○ 表示弱拍

◎ 表示次强拍

视唱

(1) 1= bB $\frac{4}{4}$

5. 4 3.5 i.2 | 3 - i 0 | 6. 7 i.7 i.6 | 5 - 3 0 |

5. 4 3.5 i.2 | 3 - i ^vi | 2 2 i 7 | i - - 0 |

(2) 1= C $\frac{2}{4}$

3.5 5 | 3.2 . 1 | 2.3 5.3 | 2 - | 3.5 5 |

3.2 1 | 2.3 2.1 | 1 - | 6.i i | 7.5 6 |

6.i 7.5 | 6 - | 3.5 5 | 3.2 1 | 2.3 2.1 | 1 - |



我们的田野

词
曲
张文纲
管桦

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 宽广、优美

<u>0</u> 3	<u>5</u> 3	6	5	5	6 5	3.	5	的了的色的在
1. 我平风森高	们静吹林高	田湖森背天	野，中，林，后，空，	美开雷有雄	丽满样蓝鹰			
2. 森森森高	林林林高	背背背天		一浅				
3. 风风风高	吹吹吹高	天						
4. 森森森高	森森森高							
5. 高高高高	高高高高							

<u>1</u> 3	2	0 5	1 2	3 5	3	3	5	过的出
1. 田荷轰群飞	野花响山翔	碧金伐在好	绿色木那象	河鲤工山守	水鱼人里卫			
2. 荷荷荷群飞	花花花响山	金金金伐在	绿绿色木那	鲤鲤鲤工山	水水水鱼人			
3. 轰轰轰群飞	响响响山翔	金金金伐在	木木木那象	工工工山守	人里里卫			
4. 群群群飞	山山山翔	伐伐伐在好	那那那象	山山山守	卫			
5. 飞								

<u>6</u>	<u>6</u>	5	3	2	-	2 0	3 2	无湖去人一
1. 无多一野美	边么棵鹿丽	稻肥大山土	的棵和的	田，大树，羊地。				
2. 多多一野美	棵棵鹿丽	肥肥大山土	的的和的					
3. 一野美	鹿丽	大山土	和和的					
4. 野美								
5. 美								

1 7 | 6 1 5 | 5 0 1 2 | 3 3 |

1. 边 的 稻 田， 好 象 起 成 的
 2. 边 的 芦 中， 藏 着 成 建 的
 3. 建 楼 房， 去 那 里 儿 埋
 4. 建 们 测 原， 一 会 儿 又
 5. 会 儿 在 草 儿 会

1. 2. 5 | 1 - :| 3 3 3 2 5 | 1 - |

海 面。 矿山 和 工 厂。
 野 鸭。 多少 宝 飞 藏。
 去。

视 唱

(1) 1 = B^{\flat} $\frac{4}{4}$

6 5 6 3 2 1 - | 5 5 6 5 6 i - | 3 3 3 2. 3 |

i 2 i 6 5 - | 2 2 2 2 i 6 6 6 6 5 | 6 i 3 2 1 - |

5. 6 i - | 1. 2 3 6 | 5. 6 3 2 1 - |

(2) 1 = C $\frac{2}{4}$

0 1 3 4 | 5 - | 5 6 7 i | 5 - |

5 6 5 4 | 3 1 | 0 2 6 5 | 1 - |

摘星



$$1 = F - \frac{3}{4}$$

词曲

1. 天上星星多， 一颗又一颗。 地上娃娃多， 唱的什么歌。
2. 星星爱眨眼， 娃娃爱唱歌。

1. 天上星星少， 娃娃爱唱歌。 唱的什么歌，
2. 星星爱眨眼， 娃娃爱唱歌。

5 0	2.2 4 3	2 6	2.2 4 3	2 -	3 -	1 -
啰，	夜里摘星	星呀，	一人摘一颗。		啊	
2 0	7.7 2 3	2 6	5.5 2 3	2 -	1 -	5 -

3 6 | 5 - | 2. 2 4 3 | 2 6 0 | 5 5 2 2 | 1 - |
 夜里摘星星 呀，一人摘一颗。
 1 4 | 3 - | 7. 7 2 3 | 2 6 0 | 5 5 7 5 | 1 - |
 渐慢
 2. 2 4 3 | 2 6 0 | 5 5 2 2 | 1 - | 3 - | 5 - |
 夜里摘星星 呀，一人摘一颗。 嗯
 7. 7 2 3 | 2 6 0 | 5 5 7 5 | 1 - | 1 - | 3 - |

视 唱

(1) 1=F $\frac{2}{4}$

5 1 1235 | 4 3 23 1 | 2 23 1 | 2 0 |
 5 1 1235 | 4 3 23 1 | 2 2327 | 1 0 |

(2) 1=F $\frac{2}{4}$

3 - | 1 - | 3 6 | 5 - |
 1 - | 5 - | 1 4 | 3 - |
 2. 2 4 3 | 2 6 0 | 5 5 2 2 | 1 - |
 7. 7 2 3 | 2 6 0 | 5 5 7 5 | 1 - |

练习一

(一) 按教师弹奏《剪羊毛》最后八小节曲调，标出下列各音的时值，并划分小节：

$\frac{2}{4}$ 3 3 3 2 1 1 3 5 i i 7 6 0
2 i 7 6 5 4 3 2 1 i 7 i 0

(二) 听辨并唱出各声部的进行：

1=C $\frac{2}{4}$

(1) (2)

(3) (4)

(三) 比较《我们多么幸福》、《剪羊毛》和舒柏特的《摇篮曲》(见第五册教材欣赏部分)三首歌，说出 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 三种拍子的不同表现作用。

(四) 独立视唱：(教师起音，不加伴奏)

1=C $\frac{2}{4}$

稍慢

i 2 i | 6 i 6 5 | 3 5 2 1 | 1 - | 1 0 |