



全日制十年制学校小学试用课本

音乐

第七册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第 七 册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

音 乐

第七册

上海市中小学教材编写组编

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 1印张

1981年4月北京第1版

1983年5月北京第3次印刷

印数：311,431—447,495册

书号 1026·K20 定价：0.10元

1984

目 录

发声练习(供选用).....(1)

歌曲、音乐知识和视唱

1. 我们多么幸福..... 金 帆词 郑律成曲(3)

音乐知识: 延长记号.....(5)

视 唱.....(5)

2. 剪羊毛..... 澳大利亚民歌(6)

音乐知识: 拍号—— $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$(7)

视 唱.....(7)

3. 我们的田野..... 管 桦词 张文纲曲(8)

视 唱.....(9)

4. 摘星星..... 程逸汝词 汪 玲曲(10)

视 唱.....(11)

练习一.....(12)

5. 边疆的孩子爱大军..... 郑 南词 彭根发曲(13)

视 唱.....(14)

6. 听妈妈讲那过去的事情..... 管 桦词 瞿希贤曲(15)

音乐知识: D. C. 反复记号.....(16)

视 唱.....(16)

7. 中华人民共和国国歌(义勇军进行曲)·····	田 汉作词 聂 耳作曲	(17)
音乐知识: 三连音·····		(18)
视 唱·····		(18)
练习二·····		(19)

欣 赏

林中的鸟声(童声合唱)·····	金 波词 李 群曲	(21)
歌儿献给解放军(笛子独奏)·····	常留柱、俞逊发曲	(23)
百鸟朝凤(唢呐独奏)·····	民间乐曲	(23)
赛 马(二胡独奏)·····	黄海怀曲 沈利群改编	(24)
#c 小调钢琴奏鸣曲(月光)第一乐章·····	[德]贝多芬曲	(25)
牧 歌(男高音独唱)·····	内蒙民歌	(25)
匈牙利舞曲第五号(管弦乐)·····	[德]勃拉姆斯曲	(26)

补 充 歌 曲

海 鸥·····	金 波词 宋 军曲	(27)
红领巾之歌·····	叶 影词 陈 良曲	(28)

发声练习(供选用)

(1) $1 = C \rightarrow F \quad \frac{2}{4}$

<u>1 2</u>	<u>3 4</u>		<u>5 4</u>	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>3 4</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>		1	-	
a			a			a							
la			la			la							
ma			mi			mi							
mi			ma										

(2) $1 = C \rightarrow \flat E (E) \quad \frac{2}{4}$

<u>1 2</u>	<u>3 4</u>		<u>5 6</u>	<u>7 i</u>		1	i		1	-	
la	la		la	la		la	la		la		

(3) $1 = C \rightarrow A \quad \frac{2}{4}$

<u>1 2</u>	<u>3 4</u>		<u>5 4</u>	<u>3 2</u>		<u>1 0</u>	<u>3 0</u>		<u>5 0</u>	<u>3 0</u>		1	-	
mi			mi			mi	i		i	i		i		
ya			ya			ya	a		a	a		a		

(4) $1 = C \rightarrow G(\flat A) \quad \frac{2}{4}$

5	5		<u>5 4</u>	<u>3 2</u>		1	-	
mi	ma							

练习时,吸气要深,呼气要平稳。声音要圆滑、流畅、有弹性。

(5) 1=C→A $\frac{2}{4}$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{5 \quad -} \quad \quad 5 \quad - \\ \text{mi} \\ \text{mu} \\ \overbrace{5 \quad 3} \quad \quad \overbrace{1 \quad 3} \\ \text{mi} \\ \text{mu} \end{array} \right $	$\left[\begin{array}{c} \overbrace{5 \quad -} \quad \quad 5 \quad - \\ \text{ma} \\ \text{ma} \\ \overbrace{5 \quad 3} \quad \quad \overbrace{1 \quad -} \\ \text{ma} \\ \text{ma} \end{array} \right $
--	--

(6) 1=C→A $\frac{2}{4}$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{1 \quad 2 \quad 3} \quad \quad \overbrace{3 \quad 4 \quad 5} \\ \text{mi} \quad \text{ya} \quad \text{mi} \quad \text{ya} \\ \text{mi} \quad \text{yo} \quad \text{mi} \quad \text{yo} \\ \overbrace{1 \quad 7} \quad \quad \overbrace{1 \quad 2 \quad 3} \\ \text{mi} \quad \text{ya} \quad \text{mi} \quad \text{ya} \\ \text{mi} \quad \text{yo} \quad \text{mi} \quad \text{yo} \end{array} \right $	$\left[\begin{array}{c} \overbrace{5 \quad 6} \quad \overbrace{5 \quad 4} \quad \quad \overbrace{3 \quad 2 \quad 1} \\ \text{mi} \quad \text{ya} \quad \text{mi} \quad \text{ya} \\ \text{mi} \quad \text{yo} \quad \text{mi} \quad \text{yo} \\ \overbrace{3 \quad 4} \quad \overbrace{2 \quad 3} \quad \quad \overbrace{1 \quad 7} \quad \quad 1 \\ \text{mi} \quad \text{ya} \quad \text{mi} \quad \text{ya} \\ \text{mi} \quad \text{yo} \quad \text{mi} \quad \text{yo} \end{array} \right $
--	--

(7) 1=F $\frac{2}{4}$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{5. \quad 4} \quad \overbrace{3. \quad 4} \quad \quad \overset{>}{5} \quad \overset{>}{4} \\ \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \\ \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \\ \overbrace{3. \quad 2} \quad \overbrace{1. \quad 2} \quad \quad \overset{>}{3} \quad \overset{>}{2} \\ \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \\ \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \quad \text{da} \end{array} \right $	$\left[\begin{array}{c} \overbrace{3 \quad -} \quad \quad 3 \quad - \\ \text{la} \\ \text{da} \\ \overbrace{1 \quad -} \quad \quad 1 \quad - \\ \text{la} \\ \text{da} \end{array} \right $
--	--

在韵母转换时要注意声音位置的统一。

二声部练习时注意声音的协调统一。



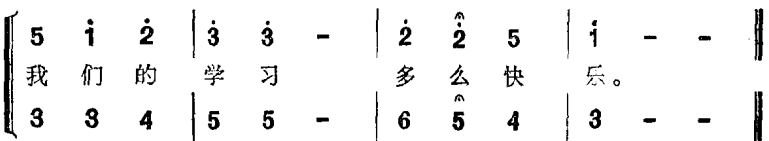
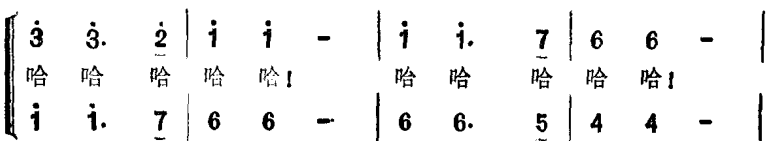
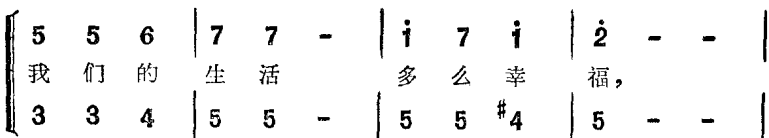
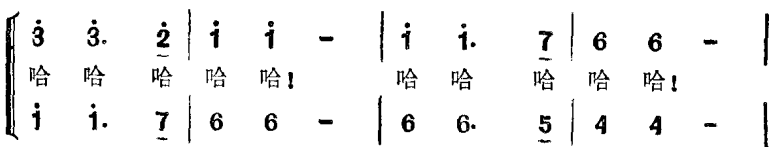
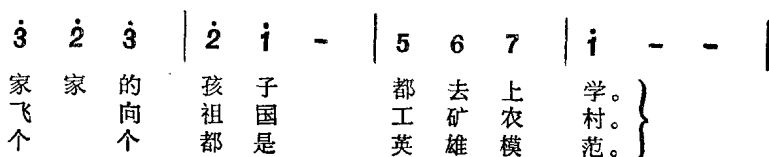
1 = C $\frac{3}{4}$

齐唱、合唱

金帆词
郑律成曲

稍快 活泼

<u>1 3 5</u> 5	6 5 -	$\dot{1}$ 5 -	6 5 -
1. 我们 的 的	生 活	多 么	幸 福,
2. 勇 敢 的 的	海 燕	穿 过	白 云,
3. 快 乐 的 的	节 日	红 旗	招 展,
<u>1 3 5</u> 5	6 5 -	4 3 -	2 1 -
我 们 的	学 习	多 么	快 乐!
我们 高 的	兴 伍	走 进	校 门。
我们 排 着		昂 首	向 前。
<u>6 6 6</u> 6	4 6 $\dot{1}$	7 - 6	5 - -
晨 风 吹 拂	五 星	红 老	旗,
今天 我 们	跟 农 民	阿 爷	师, 姨,
<u>6 6 6</u> 6	4 6 $\dot{1}$	7 - 6	$\dot{2}$ - -
彩 霞 染 红	万 里	山 本	河,
学习 科 学	学 露	笑 脸	领, 脸,
<u>3 4 5</u> 5	6 5 -	$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$	2 - -
不 论 在	城 市	还 是 乡	村,
明天 我 们	就 将	小 建 设	样, 国,
都 说 我 们			



郑律成（1918—1976）是我国的著名作曲家。出生在朝鲜的一个贫农家庭，1933年随亲人来中国。1937年来到延安，献身于我国的革命事业，两年后光荣地参加了中国共产党。

四十年来，他创作了许多音乐作品，在各个革命时期起到了巨大的战斗作用。如《延安颂》、《中国人民解放军进行曲》等歌曲都在群众中广泛流传；他所写的儿童歌曲《我们多么幸福》、《绿色的祖国》等也深受少年儿童喜爱。



音乐知识

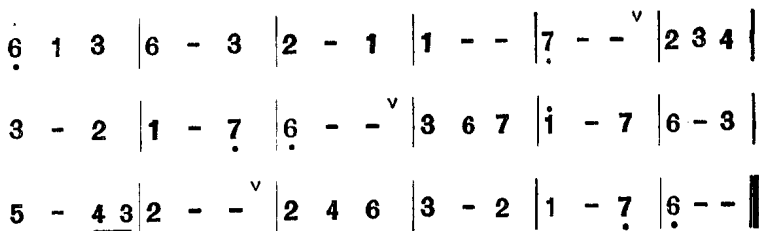


延长记号

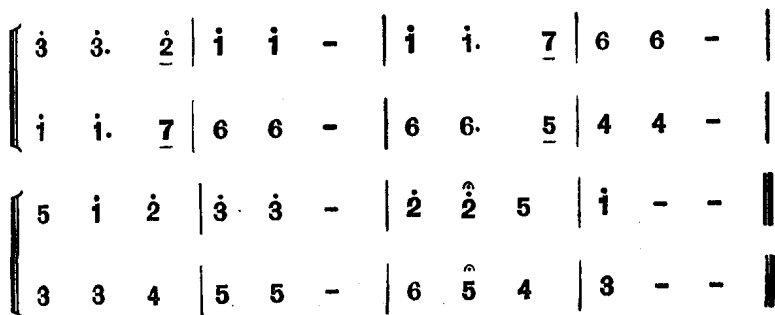
表示记号下面的音符或休止符应根据乐曲表现的需要，适当延长时值。如用在小节线上（ $\uparrow$ ）就表示小节之间作适当停顿。

视 唱

(1) $1=D \quad \frac{3}{4}$



(2) $1=C \quad \frac{3}{4}$



剪 羊 毛

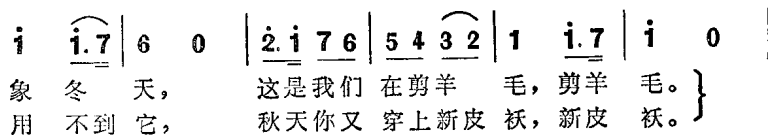
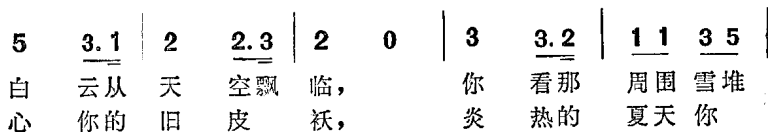
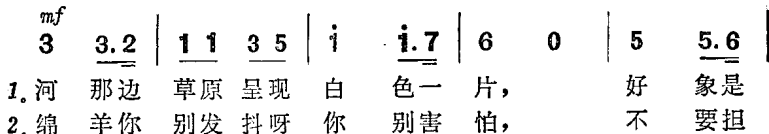
1 = C $\frac{2}{4}$

(澳大利亚民歌)

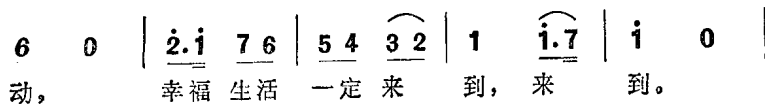
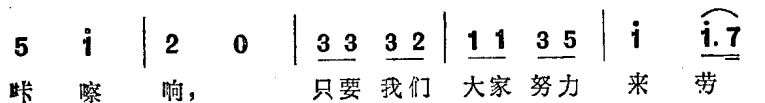
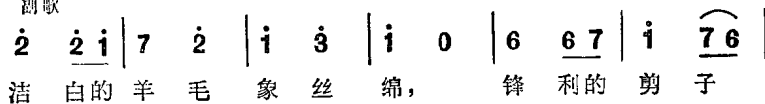
杨忠杰译词
杨忠信配歌

愉快、活泼

mf



副歌





音乐知识

拍 号

拍 号	读 法	含 义	强 弱 规 律
$\frac{2}{4}$	二四拍或四二拍	每小节有二拍 以四分音符作一拍	● ○
$\frac{3}{4}$	三四拍或四三拍	每小节有三拍 以四分音符作一拍	● ○ ○
$\frac{4}{4}$	四 四 拍	每小节有四拍 以四分音符作一拍	● ○ ● ○

● 表示强拍

○ 表示弱拍

◐ 表示次强拍

视 唱

(1) $1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

5. 4 3.5 1.2 | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ 0 | 6. 7 1.7 1.6 | 5 - 3 0 |

5. 4 3.5 1.2 | $\dot{3}$ - $\dot{1}^{\vee}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ - - 0 ||

(2) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

3.5 5 | 3.2 1 | 2.3 5.3 | 2 - | 3.5 5 |

3.2 1 | 2.3 2.1 | 1 - | 6.1 $\dot{1}$ | 7.5 6 |

6.1 7.5 | 6 - | 3.5 5 | 3.2 1 | 2.3 2.1 | 1 - ||



1 = F $\frac{2}{4}$

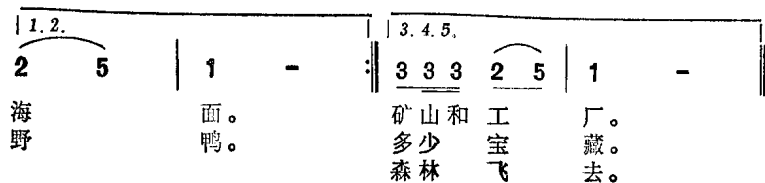
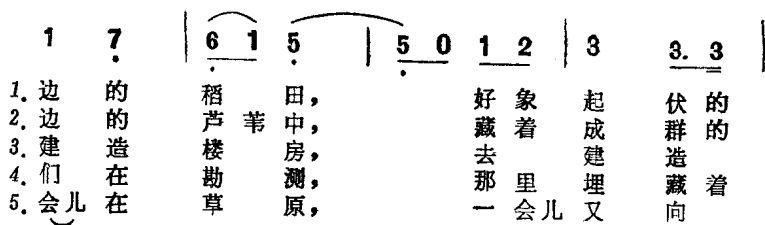
管 桦 词
张 文 纲 曲

中速 宽广、优美

0	3	5	3	6	5	5	6	5	3.	5
1. 我	们	的	田	野，			美	丽		的
2. 平	静	的	湖	中，			开	满		了
3. 风	吹	着	森	林，			雷	样		的
4. 森	林	的	背	后，			有	一		色
5. 高	高	的	天	空，			雄	鹰		在

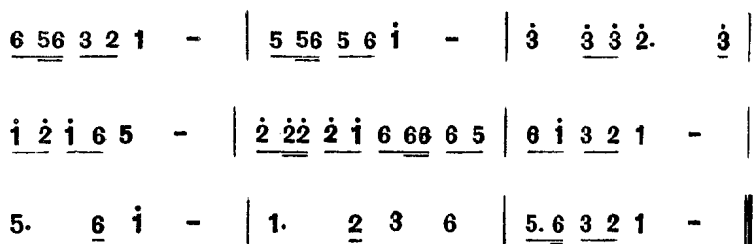
1	3	2	0	5	1	2	3	5	3	3	3	5
1. 田	野，		碧	绿	的	河	水，			流	过	
2. 荷	花，		金	色	的	鲤	鱼，			长	的	
3. 衰	响，		伐	木	的	工	人，			请	出	
4. 群	山，		在	那	些	山	里，			有	阔	
5. 飞	翔，		好	象	在	守	卫					

6	6	6	5	3	2	-	2	0	3	2
1. 无	边	的	稻		田，				无	
2. 多	么		肥		大，				湖	
3. 一	棵	棵	大		树，				去	
4. 野	鹿	和	山		羊。				人	
5. 美	丽	的	土		地。				一	

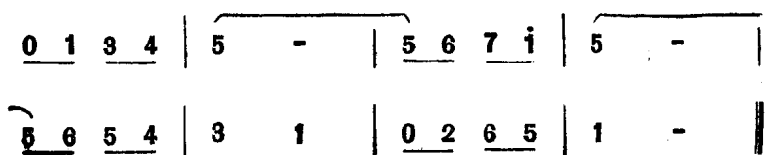


视 唱

(1) $1 = {}^bB \frac{4}{4}$



(2) $1 = C \frac{2}{4}$

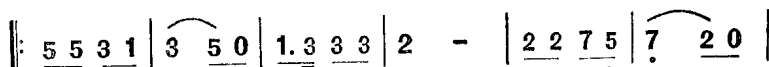
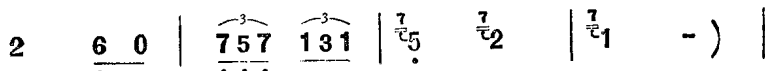
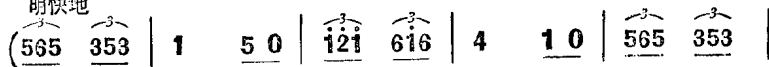




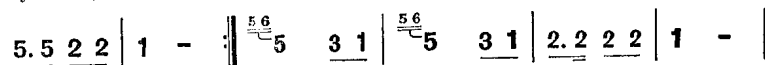
1 = F $\frac{2}{4}$

程逸汝词
汪玲曲

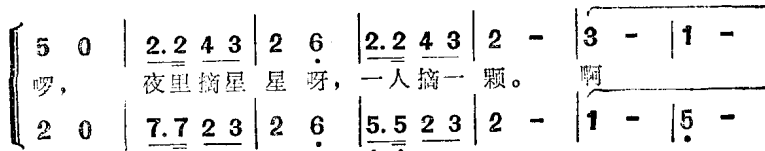
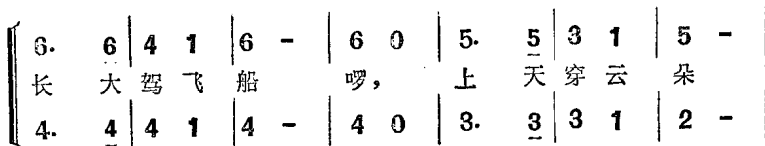
明快地

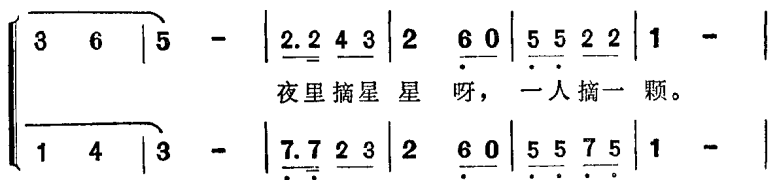


1. 天上星星多， 一颗又一颗。 地上娃娃多，
2. 星星爱眨眼， 娃娃爱唱歌。 唱的什么歌，

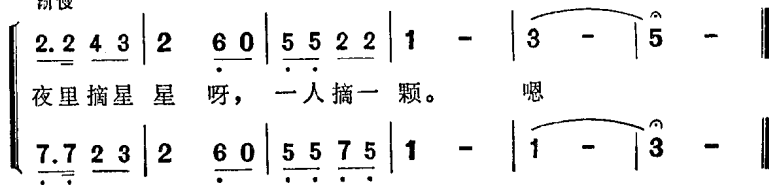


一个又一个。
星星你听着。 啦 啦啦 啦 啦啦 啦啦啦啦 啦。



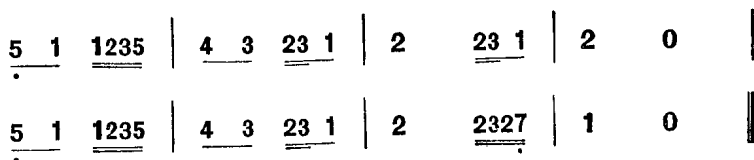


渐慢

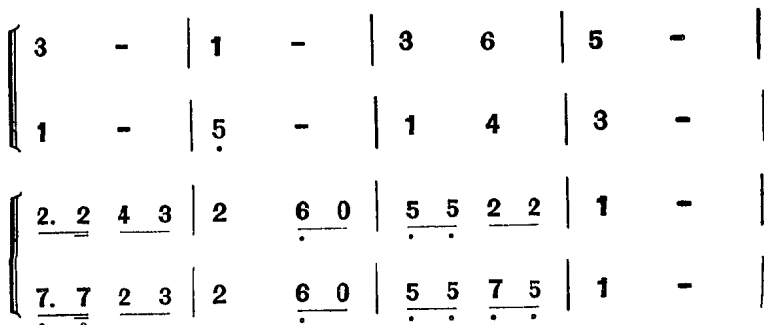


视 唱

(1) 1=F $\frac{2}{4}$



(2) 1=F $\frac{2}{4}$



练 习 一

(一) 按教师弹奏《剪羊毛》最后八小节曲调，标出下列各音的时值，并划分小节：

$\frac{2}{4}$ 3 3 3 2 1 1 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 0
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 5 4 3 2 1 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 0

(二) 听辨并唱出各声部的进行：

1 = C $\frac{2}{4}$

(1)	(2)
$\left[\begin{array}{cc c} 3 & 6 & 5 - \\ 1 & 2 & 3 - \end{array} \right] \parallel$	$\left[\begin{array}{cc c} 3 & 5 & 3 - \\ 1 & 7 & 1 - \end{array} \right] \parallel$
(3)	(4)
$\left[\begin{array}{cc c} 5 & 4 & 3 - \\ 3 & 2 & 1 - \end{array} \right] \parallel$	$\left[\begin{array}{cc c} 7 & 5 & \dot{1} - \\ 2 & 2 & 3 - \end{array} \right] \parallel$

(三) 比较《我们多么幸福》、《剪羊毛》和舒柏特的《摇篮曲》

(见第五册教材欣赏部分) 三首歌，说出 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 三种拍子的不同表现作用。

(四) 独立视唱：(教师起音，不加伴奏)

1 = C $\frac{2}{4}$

稍慢

5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 - | 5 - ^v |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 2 1 | 1 - | 1 0 ||