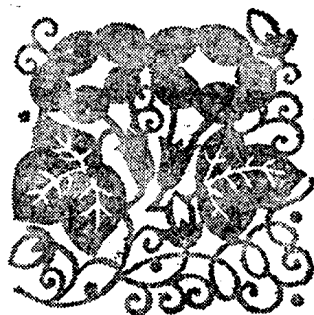
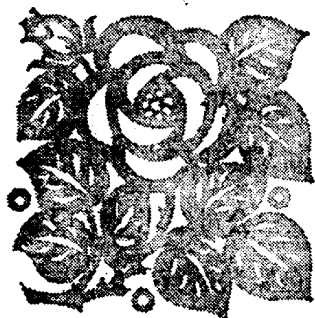


上海服装裁剪新编

上海市服装鞋帽公司 编



上海文化出版社



上海服装裁剪新编

上海市服装鞋帽公司 编

上海文化出版社

出版说明

上海服装，以其美观大方的造型、新颖多变的款式和独特精细的工艺而称誉全国。近年来，服装工作者挣脱“左”的桎梏，解放思想，大胆创新，设计了许多既适合我国国情，又健美大方，富于时代气息的新花式、新品种。上海市服装鞋帽公司组织了专门技术力量，经过近两年深入细致的工作，对本系统设计的新品种和传统特色服装进行品比，选出男、女、童各类服装一百五十种，由公司商品研究所顾锡荣、周决芳、范永法、杨增义等同志加以整理，编成此书。

本书在内容安排、服式选择、裁剪方法和表达形式等方面，较之该公司前编的服装裁剪书有较大的突破和创新。我们希望它能在提倡社会主义穿着新风、美化人民生活以及促进服装行业技术交流上起到积极的作用。同时，诚恳地欢迎广大读者对本书提出宝贵意见。

上海文化出版社

一九八一年四月

责任编辑：余桂英

封面设计：陈达林

上海服装裁剪新编 上海市服装鞋帽公司 编

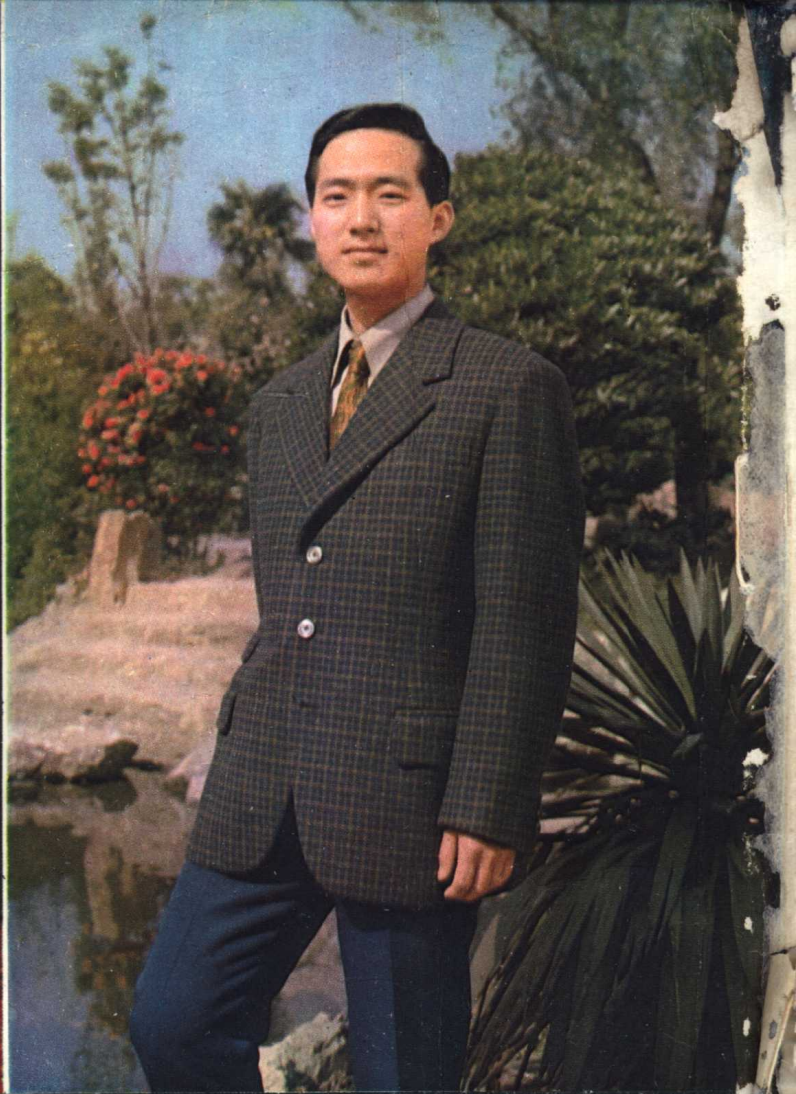
上海文化出版社出版 上海绍兴路 74 号

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 11 字数 261,000
1981年10月第1版 1984年9月第9次印刷

书 号：15077·3027

定 价：0.92 元



目 录

出版说明	
第一章 量体与算料	1
一、量体	1
(一) 注意事项	1
(二) 主要部位的测量方法	1
(三) 各类服装的长度标准和围度加放	2
1. 上装长度标准和围度加放表	2
2. 裤子长度标准和围度加放表	3
二、算料	5
(一) 上装算料参考表	5
(二) 裤子算料参考表	6
(三) 不同门幅换算率	6
第二章 裁剪入门	7
一、裁剪须知	7
二、裁剪图线条和符号说明	8
三、服装结构及各部位线条名称	9
(一) 上装	9
(二) 长裤	10
四、服装基础裁剪法	11
(一) 男装(以两用衫为例)	11
(二) 女装(以长袖衬衫为例)	15
〔附一〕 女衬衫中袖裁剪法	20
〔附二〕 女衬衫短袖裁剪法	21
〔附三〕 女衬衫打裱袖(泡泡袖)裁剪法	22
〔附四〕 关于女装的胸省	23
〔附五〕 关门领裁剪法	25
〔附六〕 西装驳领裁剪法	26
(三) 西式长裤(以男长裤为例)	23
第三章 裁剪实例	32
一、女装	33
(一) 西装领短袖衬衫	33
(二) 青果领短袖衬衫	34
(三) 蝴蝶领短袖衬衫	35
(四) 小铜盆领镶育克短袖衬衫	36
(五) 脱育克连短袖衬衫	37
(六) 香蕉领连短袖套衫	38
(七) 海军领短袖套衫	39
〔附〕 鹦哥领裁法	39
(八) 长方领中袖衬衫	40
(九) 长圆角领缉塔克中袖衬衫	41
(十) 后开门小腰身中袖衬衫	42
(十一) 扎结领短中袖衬衫	43
(十二) 折裱式长中袖衬衫	44
(十三) 硬领脱育克长袖衬衫	45
(十四) 连领脚硬领长袖衬衫	45
(十五) 四块式喇叭裙	47
(十六) 六块式喇叭裙	48
(十七) 八块式喇叭裙	48
(十八) 侧裱西装裙	49
(十九) 中裱西装裙	49
(二十) 旗袍裙	50
(二十一) 马面打裱裙	50
(二十二) 小“排司”打裱裙	51
(二十三) T形“排司”打裱裙	51
(二十四) 学生裙	52
(二十五) 仿背带马夹裙	53
(二十六) 胸接式连衫裙	54
(二十七) 扎结领冒肩袖直身连衫裙	55
(二十八) 连袖连衫裙	56
(二十九) 小外套、连衫裙两件套	57
1. 蚌壳式短袖小外套	57
2. 马夹连衫裙	58
(三十) 短(中)袖旗袍	59
(三十一) 前胸缉塔克短袖旗袍	60
(三十二) 方驳领短袖旗袍	61
(三十三) 缉塔克高围领套衫	62
(三十四) 脱止口高围领套衫	63
(三十五) V形领两用衫	64
(三十六) V形领拉链衫	65
(三十七) 燕子领百页裱拉链衫	66
(三十八) 冒肩袖拉链衫	67
(三十九) 连领脚燕子领两用衫	68
(四十) 尖角领断育克两用衫	69
(四十一) 高青果领两用衫	70
(四十二) 西装尖驳领两用衫	71
(四十三) 西装驳领脱止口两用衫	72
(四十四) 方驳角领两用衫	73
(四十五) 四角领两用衫	74
(四十六) 连领脚立领两用衫	75
(四十七) 铜盆领连袖两用衫	76
(四十八) 套裤袖连育克两用衫	77
(四十九) 小圆摆西装	78
(五十) 双排纽扣驳头西装	79
(五十一) 双排纽扣断育克西装	80
(五十二) 蟹钳领圆摆西装	81
(五十三) 断腰节小波浪西装	82
(五十四) 长青果领连袖西装	83
(五十五) 西装马夹	84
(五十六) 月牙领马夹	84
(五十七) 连领脚马夹	85
(五十八) 外套、马夹、旗袍裙三件套	86
1. V形领短外套	86
2. 紧身马夹	87
3. 旗袍裙	87
(五十九) 中西式脱止口罩衫	88
(六十) 横胸省中西式罩衫	89
(六十一) 连领脚中西式短装	90
(六十二) 中西式琵琶襟短装	91

(六十三) 中式对襟罩衫	92
(六十四) 中式挖襟罩衫	93
(六十五) 硬领小波浪短大衣	95
(六十六) 圆头尖领脱止口中长大衣	96
(六十七) 蟹钳领脱止口中长大衣	97
(六十八) 大圆角铜盆领中长大衣	98
(六十九) 圆头尖领吸腰式中长大衣	99
(七十) 蟹钳领吸腰式中长大衣	100
(七十一) 单排纽波浪式中长大衣	101
(七十二) 双排纽波浪式中长大衣	102
(七十三) 关驳铜盆领直腰式中长大衣	103
(七十四) 尖角袖直腰式中长大衣	104
(七十五) 小下摆中长大衣	105
(七十六) 长驳领灯笼袖中长大衣	106
(七十七) 套裤袖中长大衣	107
(七十八) 连袖大翻领中长大衣	108
(七十九) 短披风	109
(八十) 平脚三角衬裤	110
(八十一) 睡裤	110
(八十二) 嵌线直筒式睡裤	111
(八十三) 西式长裤	112
〔附〕 女西裤主要部位尺寸一览表	113
二、男装	114
(一) 两用领短袖衬衫	114
(二) 硬领长袖衬衫	115
(三) 斜插袋两用衫	116
(四) 衬衫领两用衫	117
(五) 西装领贴袋两用衫	118
(六) 蟹钳领两用衫	119
(七) 西装领断育克两用衫	120
(八) 西装领脱止口两用衫	121
(九) 带复势两用衫	122
(十) 披肩袋两用衫	123
(十一) 装连袖两用衫	124
(十二) 青果领茄克衫	125
(十三) 反缉塔克拉链衫	126
(十四) 脱止口拉链衫	127
(十五) 套裤袖拉链衫	128
(十六) 罗纹领轻便衫	129
(十七) 冒肩袖轻便衫	130
(十八) 半套裤袖轻便衫	131
(十九) 中山装	132
(二十) 学生装	133
(二十一) 军便装	133
(二十二) 暗门襟青年装	134
(二十三) 单排纽西装	135
(二十四) 双排纽西装	136
(二十五) 西装马夹	137
(二十六) 暗门襟中式罩衫	138
(二十七) 呢双排纽扣短大衣	139
(二十八) 长大衣	140
(二十九) 短青年裤	141

(三十) 短衬裤	141
(三十一) 西式长裤	142
(三十二) 西式短裤	144
〔附〕 男西裤主要部位尺寸一览表	143
三、童装	145
(一) 女童扳网络套裤袖衬衫	145
(二) 肩复势男童短袖衬衫	146
(三) 海军领男童短袖衬衫	147
(四) 儿童长袖衬衫	148
〔附〕 儿童衬衫规格尺寸参考表	146
(五) 女婴育克裙	148
(六) 女幼直身裙衫	149
〔附〕 裙衫规格尺寸参考表	149
(七) 马夹袖荷叶边连衫裙	150
(八) 开门襟连衫裙	151
(九) 马夹袖阴扑裯连衫裙	151
(十) 中童阴扑裯连衫裙	152
(十一) 中童马夹式喇叭裙	152
(十二) 海军领泡泡袖连衫裙	153
〔附〕 连衫裙规格尺寸参考表	150
(十三) 蚌壳式短外套、三节裙两件套	154
(十四) 儿童两用衫	155
〔附〕 儿童两用衫规格尺寸参考表	155
(十五) 儿童育克衫	156
(十六) 育克反穿衫	156
(十七) 男童拉链衫	157
(十八) 女童圆角蟹钳领小西装	158
(十九) 女童圆角领双排纽西装	159
(二十) 男童三贴袋小西装	160
(二十一) 男童开线袋小西装	161
(二十二) 女童大衣	162
〔附〕 规格尺寸参考表	162
(二十三) 男童大衣	163
〔附〕 规格尺寸参考表	163
(二十四) 婴儿毛衫、毛裤	164
〔附〕 规格尺寸参考表	164
(二十五) 幼童田鸡裤	165
〔附〕 规格尺寸参考表	165
(二十六) 开裆裤	165
〔附〕 规格尺寸参考表	165
(二十七) 男童短裤	166
(二十八) 女童裙裤	166
(二十九) 女童方便裤(1)	167
(三十) 女童方便裤(2)	167
(三十一) 女童中裤	168
(三十二) 女童连腰西裤	169
〔附〕 女童裤规格尺寸参考表	168
(三十三) 男童方便裤	170
(三十四) 男童连腰西裤	171
(三十五) 男童装腰西裤	172
〔附〕 男童裤规格尺寸参考表	170

第一章 量体与算料

一、量 体

俗话说：“量体裁衣”。要使衣服穿在身上达到合体、舒适、美观的要求，必须对人体的主要部位作具体的测量，然后根据量得的准确尺寸去进行裁剪和缝纫。所以，量体是裁制服装的第一道工序，不可忽视。

下面介绍有关量体的一些知识。

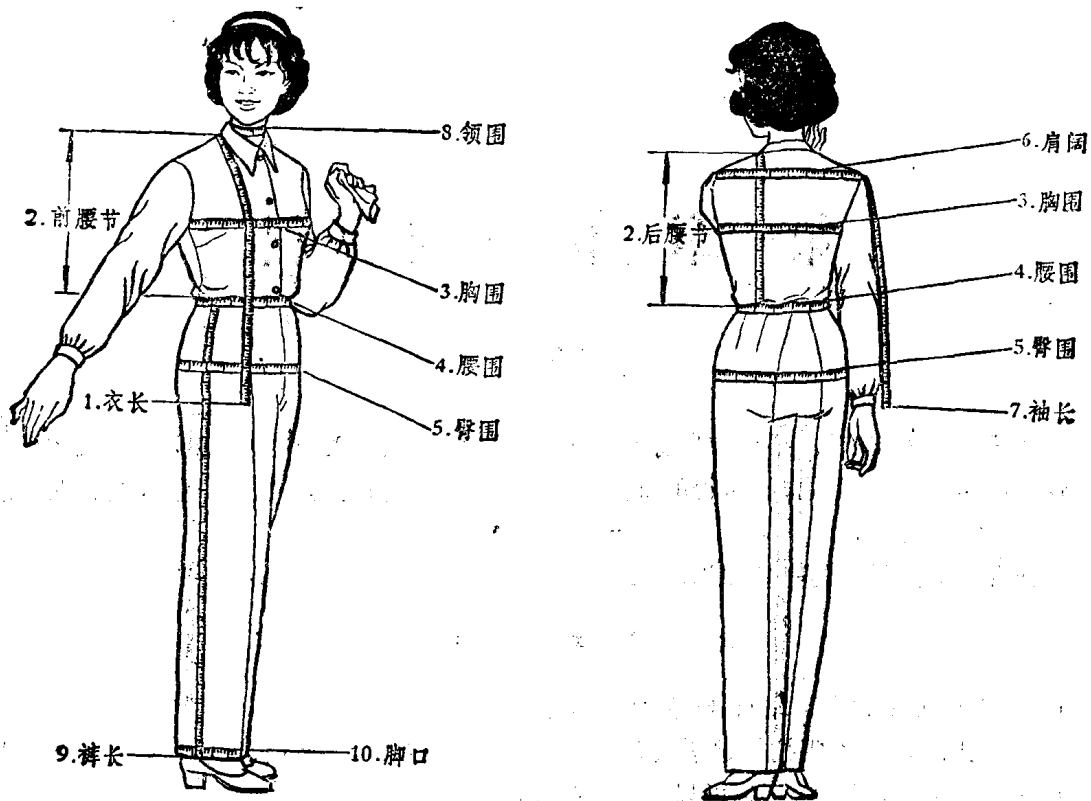
(一) 注 意 事 项

1. 要求被测量者立正站直，呼吸如常，体态自然。
2. 测量时，软尺不要拉得过紧或太松，以顺势贴身为宜。测量长度时尺要垂直。测量横度时尺要保持水平，尺的松度以可以插入两指为度。
3. 围量腰围时最好放松裤带，以免尺寸量小。
4. 测量要顺序进行，以免有些部位漏量。男上装一般以测量衣长、胸围、肩阔、袖长、领围为序。女上装可顺序测量衣长、腰节、胸围、臀围、肩阔、袖长及领围。裤子的测量顺序为裤长、腰围、臀围和脚口。

(二) 主要部位的测量方法

1. 衣长：从肩缝紧贴颈部的一端开始，向下量至所需长度为止。
2. 腰节：先在腰部最细处系一根带子，然后从肩缝紧贴颈部的一端起，向下量至系带处。从人体前面量为前腰节尺寸，从后面量为后腰节尺寸。男装后腰节习惯从后领脚量至系带处。
3. 胸围：从前胸开始，软尺经腋下围量一周得到基本尺寸，再根据服装类型另行加放一定尺寸注①。
4. 腰围：在腰部最细处围量一周得到基本尺寸，再根据服装类型另行加放一定尺寸注②。
5. 臀围：在臀部最丰满处围量一周得到基本尺寸，再根据服装类型另行加放一定尺寸注③。
6. 肩阔：由左肩骨外端平量至右肩骨外端。
7. 袖长：从肩骨外端向下量至所需长度止。
8. 领围：在颈部最细处围量一周得到基本尺寸，再根据服装类型另行加放一定尺寸注④。
9. 裤长：从腰部最细处开始，向下量至所需长度止。

注①②③④ 具体加放多少，请见上装和裤子的长度标准和围度加放表。



10. 脚口：可根据臀围尺寸推算。

(三) 各类服装的长度标准和围度加放

由于服装品种繁多，原料性能和厚度不一，加之年龄的差异，及各人穿着习惯的不同，量裁衣服时，尺寸应灵活掌握。下表所列各类服装的长度标准和围度加放，仅供一般参考。

1. 上装长度标准和围度加放表

(单位：市寸)

类别	品种	长度标准		围度加放注①				测量基础注②	成衣内可穿
		衣长	袖长	胸围	腰围	臀围	领围		
男	短袖衬衫	虎口上1寸	肘关节上1-2寸	5.5-6			0.6-0.8	汗衫外量	汗衫
	长袖衬衫	虎口上0.5寸	齐手腕	5.5-6			0.6-0.8	同上	同上
	西装	大拇指中关节	手腕下0.4寸	5.5-6		3.5-4		衬衫外量	毛衣及背心各一件
	两用衫	齐虎口	手腕下0.6寸	5.5-6		4.5-5	1-1.2	同上	同上
	中山装	大拇指中关节	手腕下1寸	6-6.5		5-5.5	1-1.2	同上	毛衣一件
装	短大衣	齐中指尖	虎口下0.3寸	8-9			1.5-2	一件毛衣外量	内可穿中山装或西装。如内穿棉衣，胸围应加放10-11
	中大衣	膝盖上2寸	同上	同上			同上	同上	
	长大衣	脚底上11寸	同上	同上			同上	同上	

(续表)

类别	品种	长度标准		围度加放注①				测量基础注②	成衣内可穿
		衣长	袖长	胸围	腰围	臀围	领围		
女装	短袖衬衫	齐手腕	肘关节上2寸	3-3.5		2.5-3	0.6-0.8	衬衫外量	汗衫、胸罩
	长袖衬衫	手腕下0.5寸	齐手腕	3-3.5		2.5+3	0.6-0.8	同上	同上
	连衣裙	膝盖下1-2寸	肘关节上1-2寸	3-3.5	1-2	西装裙放2.0左右	0.6-0.8	同上	同上
	旗袍	脚底上6-8寸	同衬衫	2-2.5	1-1.5	1.5-2	0.6-0.8	同上	同上
	西装	手腕下1寸	手腕下0.5寸	4-4.5	3-3.5	3.5-4		同上	毛衣一件
	两用衫	齐虎口	手腕下0.8寸	4.5-5		4-4.5	1-1.2	同上	毛衣及马夹各一件
	短大衣	食指中关节	虎口下0.3寸	7-8		6-7	1.5-2	一件毛衣外量	内可穿毛衣两件、两用衫或西装。如内穿棉衣，胸围应加放9-10
	中大衣	膝盖上1-3寸	同上	同上		同上	同上	同上	
童装	长大衣	膝盖下2-4寸	同上	同上		同上	同上	同上	
	短袖衬衫	手腕下0.5寸	肩至肘关节的1/2	3-3.5		3.5-4	0.6-0.8	汗衫外量	汗衫
	长袖衬衫	手腕下1寸	齐手腕	3-3.5		3.5-4	0.6-0.8	同上	同上
	女童裙衫	膝盖上1-2寸		2.5-3		3-3.5	0.6-0.8	同上	同上
	连衣裙	齐膝盖	肩至肘关节的1/2	2.5-3	1-2	7-7.5	0.6-0.8	同上	同上
	育克衫	齐虎口	手腕下1寸	4-4.5		4.5-5	0.8-1	衬衫外量	衬衫和毛衣各一件
	两用衫	同上	同上	同上		同上	同上	同上	同上
童装	西装	手腕下1寸	手腕下0.5寸	4-4.5	3-3.5	3.5-4		同上	同上
	大衣	膝盖下2-3寸	虎口下0.3寸	6-7		7-8	1.2-1.5	一件毛衣外量	毛衣两件和两用衫

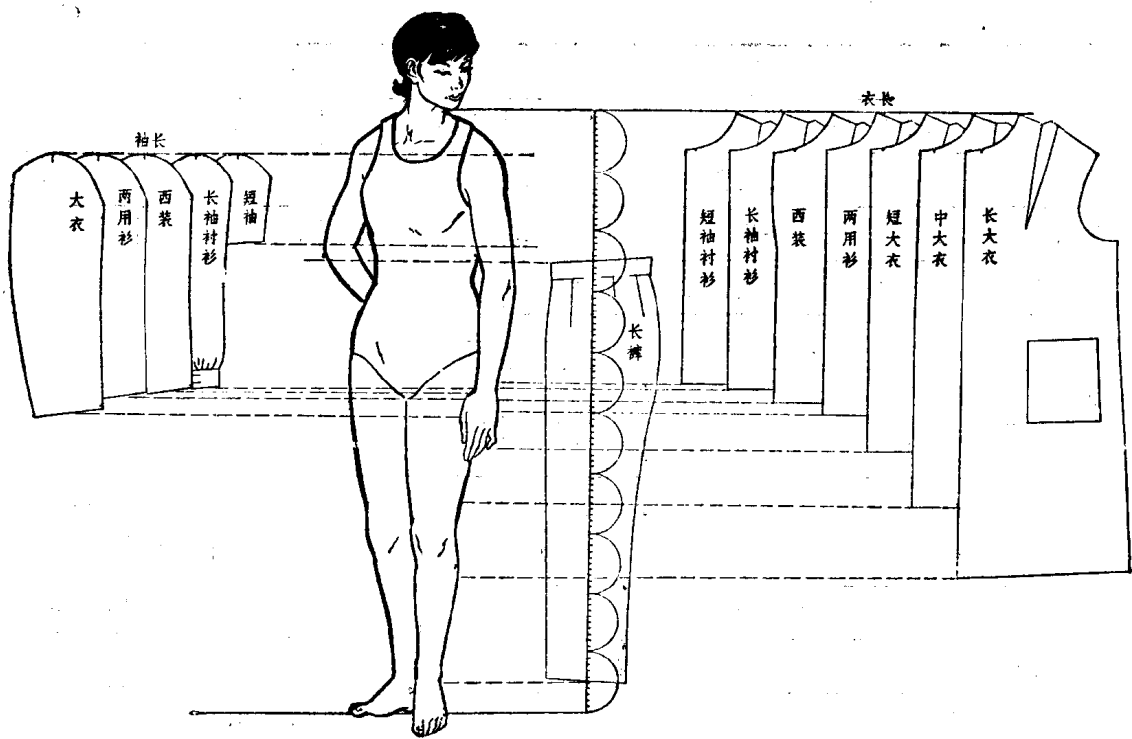
注① 围度加放：指在平量胸围、腰围、臀围、领围一周得到基本尺寸后，再另外加放的尺寸。

注② 如测量基础有变化，加放尺寸也应相应变动，一般如果测量时增穿一件粗毛衣，加放尺寸应减少一寸，反之则增加一寸。

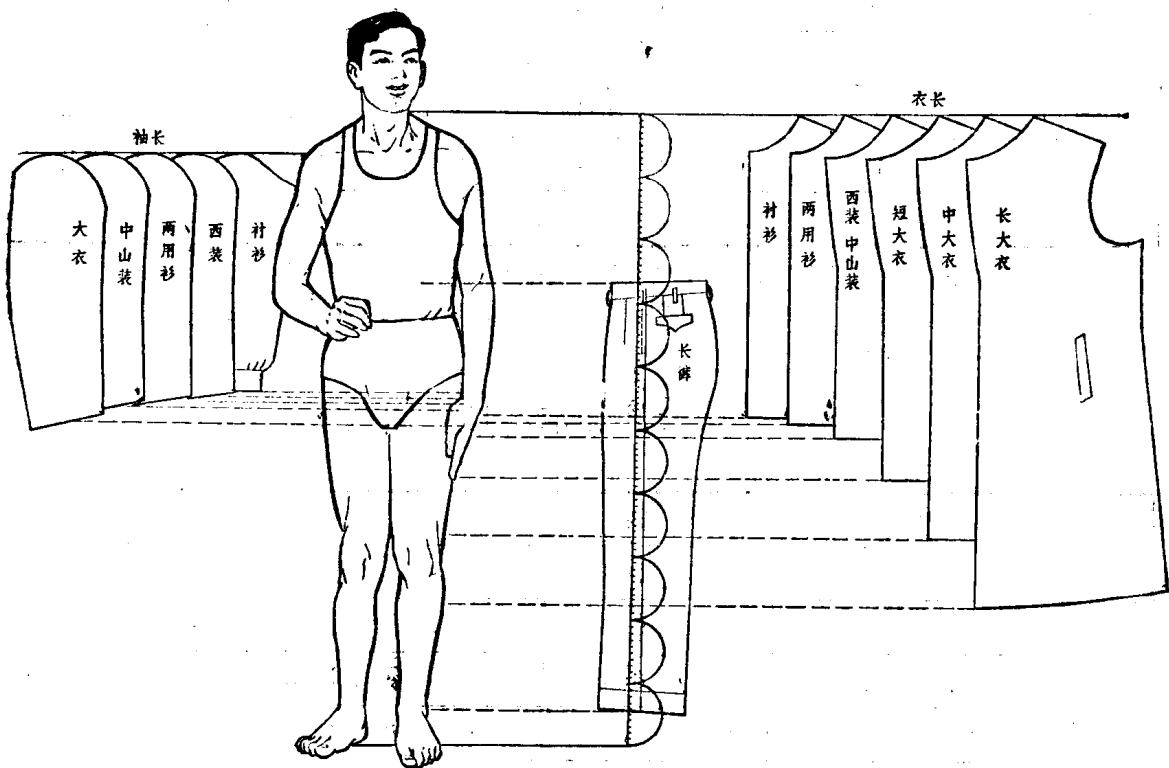
2. 裤子长度标准和围度加放表

(单位：市寸)

品种	裤长		腰围加放		臀围加放		测量基础
	夏季	秋冬	夏季	秋冬	夏季	秋冬	
男长裤	脚踝下0.5寸	脚踝下1寸	0.6-0.8	1-1.2	3-3.5	4-4.5	单裤外量
男短裤	膝盖上3-4寸		0.6-0.8		2.5-3		同上
女长裤	齐脚踝	脚踝下0.5寸		0.5	2.5-3	3.5-4	同上
儿童长裤			0.5-0.8	0.8-1.2	3-3.5	3.5-4	同上



女服装长度标准示意图



男服装长度标准示意图

二、算 料

服装用料算得正确，在经济核算和物资利用上都有重要意义。用料多少，主要取决于服装尺寸、式样和原料的门幅(宽度)这三个因素。但由于排料方法不同，算料方法也不尽相同。此外，大批生产服装，因多件套裁，用料也比裁单件服装少。下面介绍的算料方法，主要适用于单件排料，门幅只列23寸、27寸、34寸和双幅(21.5寸×2)等常用门幅，如果改用其他门幅，可根据“不同门幅换算率”(见下页)换算。

(一) 上装算料参考表^注

(单位: 市寸)

类别	品 种	算料公式 胸围标准	门 幅			
			23	27	34	21.5 × 2
男 服 装	短袖衬衫	33寸	(衣长+袖长)×2+1 胸围每大1寸, 另加料2寸	衣长×2+袖长 胸围每大1寸, 另加料1.5寸	衣长×2 胸围每大1寸, 另加料1寸	
	长袖衬衫	33寸	(衣长+袖长)×2-5 胸围每大1寸, 另加料2寸	衣长×2+袖长 胸围每大1寸, 另加料1.5寸	衣长×2+7 胸围每大1寸, 另加料1寸	
	中山装 两用衫	33寸	(衣长+袖长)×2-2 胸围每大1寸, 另加料2寸	衣长×2+袖长+6 胸围每大1寸, 另加料1.5寸		衣长+袖长+3 胸围每大1寸, 另加料1寸
	西 装	33寸		衣长×2+袖长+6 胸围每大1寸, 另加料1.5寸		衣长+袖长+3 胸围每大1寸, 另加料1寸
	短大衣	36寸				衣长+袖长+9 胸围每大1寸, 另加料3寸
	长大衣	36寸				衣长×2+2 胸围每大1寸, 另加料1寸
女 服 装	短袖衬衫	31寸	(衣长+袖长)×2 胸围每大1寸, 另加料1寸	衣长×2+3 胸围每大1寸, 另加料1寸	衣长×2 胸围每小1寸, 减料2寸	
	长袖衬衫	31寸	衣长×3+5 胸围每小1寸, 减料2寸; 每大1寸, 另加料3寸	衣长×2+袖长-3 胸围每小1寸, 减料1寸; 每大1寸, 另加料2寸	(衣长+1)×2 胸围每小1寸, 减料1寸	
	两用衫	32寸	(衣长+袖长)×2-4 胸围每小1寸, 减料1寸; 每大1寸, 另加料2寸	衣长×2+袖长+2 胸围每小1寸, 减料1寸; 每大1寸, 另加料1寸		衣长+袖长+1 胸围每大1寸, 另加料1寸

(续表)

类别	品种	算料公式 胸围标准	门幅			
			23	27	34	21.5 × 2
女 服 装	西装	32寸		衣长×2+袖长+2 胸围每大1寸,另加料2寸		衣长+袖长+2 胸围每大1寸,另加料1寸
	短大衣	34寸				衣长+袖长+3.5 胸围每大1寸,另加料2寸
	长大衣	34寸				衣长+袖长+3 胸围每大1寸,另加料1.5寸
	连衣裙	30寸	衣长×3(一般式样)	衣长×2.5(一般式样)	衣长×2	
	旗袍	29寸		衣长×2+袖长+3		

注 1. 倒顺毛织物,每件用料应在上表基础上男加1.5寸。格子料另加料一格半,倒顺格另加料两格。

2. 童装用料变化幅度较大,一般适宜套裁,算料法本书不一一列举。

(二) 裤子算料参考表

(单位:市寸)

品种	算料公式	23		21.5 × 2	
		有卷脚	无卷脚	有卷脚	无卷脚
男长裤		(裤长+3)×2	(裤长+2)×2	裤长+3	裤长+2
男短裤			(裤长+3.5)×2		裤长+3.5
女长裤			(裤长+1.5)×2		裤长+1.5
附注		臀围超过35寸,每大1寸,另加料2寸		臀围超过34寸,每大1寸,长裤另加料1寸,短裤另加料2寸	

(三) 不同门幅换算率^注

原门幅(市寸)	改用门幅(市寸)	换算率													
		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
23		1.1	1.05	1	0.96	0.92	0.89	0.86	0.83	0.8	0.77	0.75	0.72	0.7	0.68
27		1.29	1.24	1.18	1.13	1.08	1.04	1	0.97	0.94	0.91	0.88	0.85	0.82	0.8
34		1.62	1.55	1.48	1.42	1.36	1.31	1.26	1.22	1.18	1.14	1.1	1.06	1.03	1

注 1. 根据不同门幅换算率,可算出从21至34寸各种门幅原料的用料数。例如,用23寸门幅料做一件胸围32寸、衣长19寸、袖长15.5寸的女两用衫,查上装算料参考表可知用料为65寸;如改用31寸门幅做,只需从上表中查出23寸和31寸门幅的换算率0.75,再将65寸乘以0.75,就可得到新的用料数为49寸(小数点后两位数不采取四舍五入法,而一律进一位)。

2. 如果改用料的门幅不在21至34寸的范围内,可按下列公式计算新的用料数: $\frac{\text{原用料数} \times \text{原用料门幅}}{\text{改用料门幅}} = \text{改用料数}$ 。

第二章 裁剪入门

有人说,裁剪是缝、制服装的基础。这话很有道理。因为,裁剪是否准确精到,对于服装式样的美观和穿着的舒适与否有很大的关系。

随着人们物质文化生活的不断提高,服装款式日趋丰富多彩。但尽管式样可以千变万化,服装的基本结构和基本裁法却大致不变。本书第三章介绍的男、女、童各种款式服装一百五十种,其裁剪方法均用图谱表达,衣片各部位的尺寸比例直接在图中标出,一目了然,易懂易记。这对于有一定裁剪基础的读者来说,是很方便实用的。但是初学者可能会因为不具备起码的裁剪知识,而感到无从下手。为解决这部分读者的困难,我们专门编写了本章,帮助初学者找到裁剪入门之路,然后通过不断的实践,达到熟能生巧、得心应手的目的。当然,有一定基础的读者,在仔细阅读本章后,也会受到新的启发,对提高裁剪水平,不无裨益。

一、裁剪须知

(一) 原料要进行预缩处理。一般棉布或人造纤维织物应先下水预缩后再裁,避免日后缩短或变形。对一些不能下水的,如织锦缎之类的丝绸织物,可用热熨斗在反面干烫预缩;毛料织物可以先用小块原料作缩性试验,一般缩性较大的粗毛呢料可垫上湿布用熨斗蒸烫预缩,缩性小的细毛呢料可喷水熨烫预缩。

(二) 要识别织物的正反面。为保持成衣的整洁,一般说,粉线应划在衣料的反面,所以裁剪划线前必须先识别织物的正反面。可采取下列四种方法识别:

1. 根据织物的组织识别。织物组织一般有平纹、斜纹和缎纹之分。平纹织物除印有颜色花纹的,正反面基本上一致。斜纹织物,可以看它的纹路方向:哔叽、双面卡、防雨布等,正面的斜纹是从右上到左下,就象汉字中“撇”的笔划;斜纹布及纱卡等,正面的斜纹是从左上到右下,犹如汉字中“捺”的笔划。缎纹织物一般正面缎纹较清晰,平整光滑,手感柔软,富有光泽,反面织纹则不甚明显,光泽也较晦暗。

2. 根据织物的花纹、色泽识别。各种织物的花纹图案正面清晰,线条明显,层次分明,色泽鲜艳匀净,反面则比正面浅淡模糊。

3. 根据织物的提花、提条花纹识别。凡是正面的一般提纱较少(即丝脚短),条纹和花纹都比反面明显,线条轮廓清晰,光泽匀称美观。

4. 双幅料一般正面折在里面,反面露在外面(部分进口原料也有正面在外的)。

(三) 要注意织物的倒顺。呢绒和灯芯绒等织物有倒顺特点,裁剪时各衣片须顺裁一致,不可颠倒,以免光色深浅不同。一般说,呢绒原料宜顺做(毛峰朝下),以减少衣服表面起球;灯芯绒和丝绒原料,宜倒做(毛峰朝上),使制成的服装光色趋深,不泛白。对条子、格子和有图案的衣料,也要注意倒顺一致,尽可能做到左右对称、和合。

(四) 划线前要将划粉口削薄,使划出的粉印尺寸准确、符合要求。

(五) 划线要循序进行。衣片划线时应将领口定在靠身的右方,下摆定在左方,然后根据尺寸,先划长度,后划围度。如上衣划线,要从下(下摆)到上(领口),从里(靠身体一边)到外。先划衣长等长度横线,再根据胸围、腰围、臀围大小划摆缝,最后划领口、肩缝和袖笼。裤子划线则应从上到下,先划腰口,后划脚口,这样脚口贴边的阔狭可随料掌握。至于整件衣服的裁剪顺序,可掌握先前片、再后片,先大身、后零件。如裁上衣,先划前片,再划后片、袖子、领、袋等。裤子也是先划前片,后划后片,再划腰头、门襟、里襟和袋盖等。当然这些顺序也不是绝对的,应因料制宜,灵活掌握。


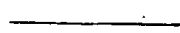


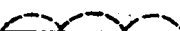

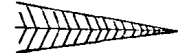

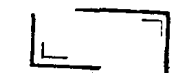


(六) 一般情况下,裁剪图中的横线和直线之间,如无特别注明的,都互相垂直。

(七) 本书为方便读者,男、女、童各类服装一律采用净缝裁剪法制图,图中标的公式和尺寸,除注明者外,都不包括做缝在内,开剪时必须在粗线外另加做缝,缝纫时沿粉线缉缝。

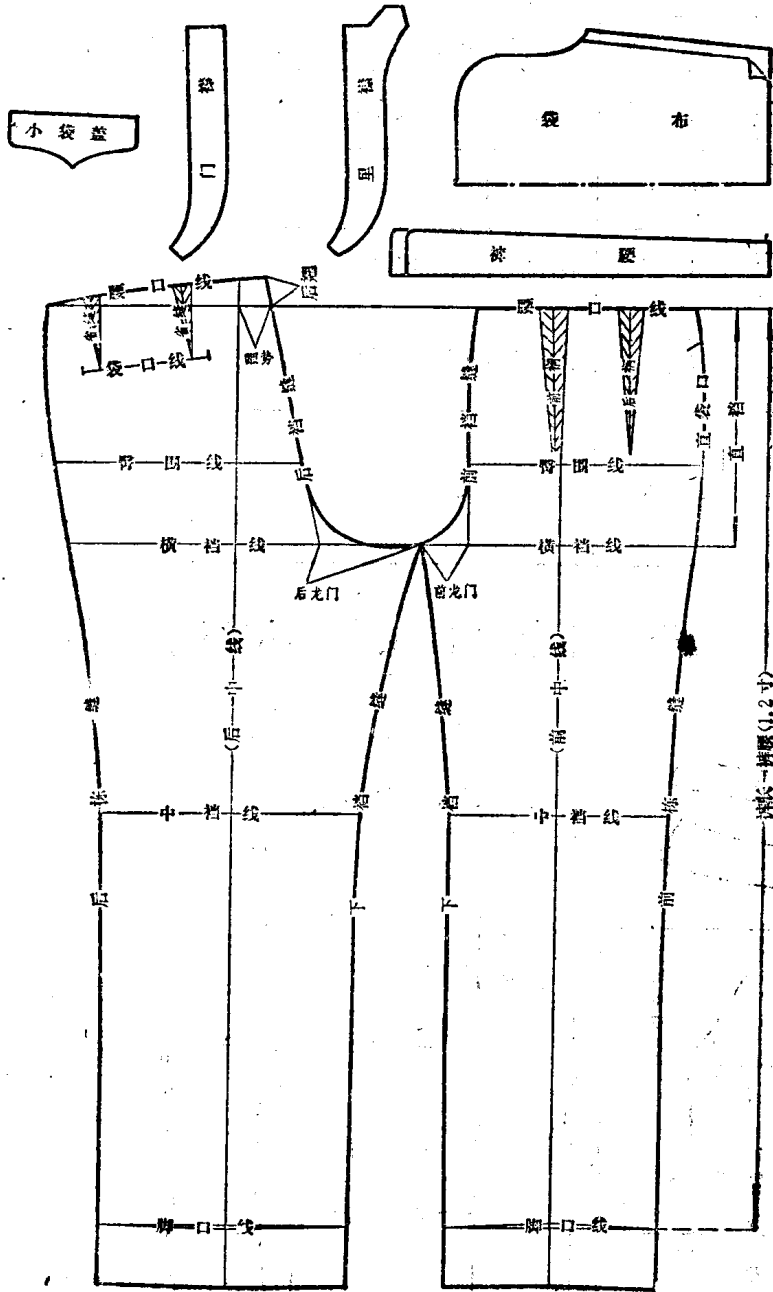
(八) 本书列表、制图,除注明者外,均以市寸为单位。

(九) 初学裁剪者,最好先根据裁剪图裁好纸样,再将纸样复上衣料正式剪裁,以免出错。

二、裁剪图线条和符号说明

线条和符号	名称	说明
	轮廓线	表示衣片的轮廓,线条较粗,开剪时必须在此线外加放做缝。
	基本线	衣片各部位制图时的辅助线,线条较细。
	连折线	表示衣片上下、左右连折(如背中缝、驳角线等),不能剪开。
	影示意线	①表示衣片各部位间的关系。②影示。
	等分线	表示衣片某一线段分成若干相等的小段。
	距离线	表示某一段的距离。
	省缝	根据体形曲线,衣片需缝去的部分,如胸省、肩省、腰省等。
	折裥	根据体形曲线和服装造型的需要,衣片需折迭的部分,如裤前片折裥等。
	垂直	表示两条直线垂直相交成 90° 直角。
	同寸	表示两个或两个以上的线段和部位尺寸相同。
	领围势	指驳领领脚线的斜度。

(二) 长 裤



四、服装基础裁剪法

(一) 男 装(以两用衫为例)

前衣片划线顺序

[图一 1—8]

1. 布口注①预留贴边1寸, 经过①划一条横线注②——底边线。
2. 按衣长尺寸从①量至②, 经过②划一条横线——衣长线。①和②用直线注③连接。
3. 从②向前0.6寸至③, 经过③划一条与止口线平行的直线至④——迭门线(又称前中线)。
4. 从③按“胸围 $\frac{1.5}{10}+2.6$ 寸”的长度量至⑤, 经过⑤划一条横线——胸围线。③~⑤为袖笼深。

5. 从③按“衣长 $\frac{1}{2}+1.7$ 寸”的长度量至⑥, 经过⑥划一道横线——腰节线。③~⑥为前腰节长。
6. 从⑤按“胸围 $\frac{1}{4}+1.0$ 寸”的长度量至⑦, ⑤~⑦为前片胸围大。
7. 下摆④~⑧, 与⑤~⑦同寸, 起翘0.3寸。
8. 从③向前0.4寸至⑨, ③~⑨为劈门大。⑤到⑨用弧线划顺。

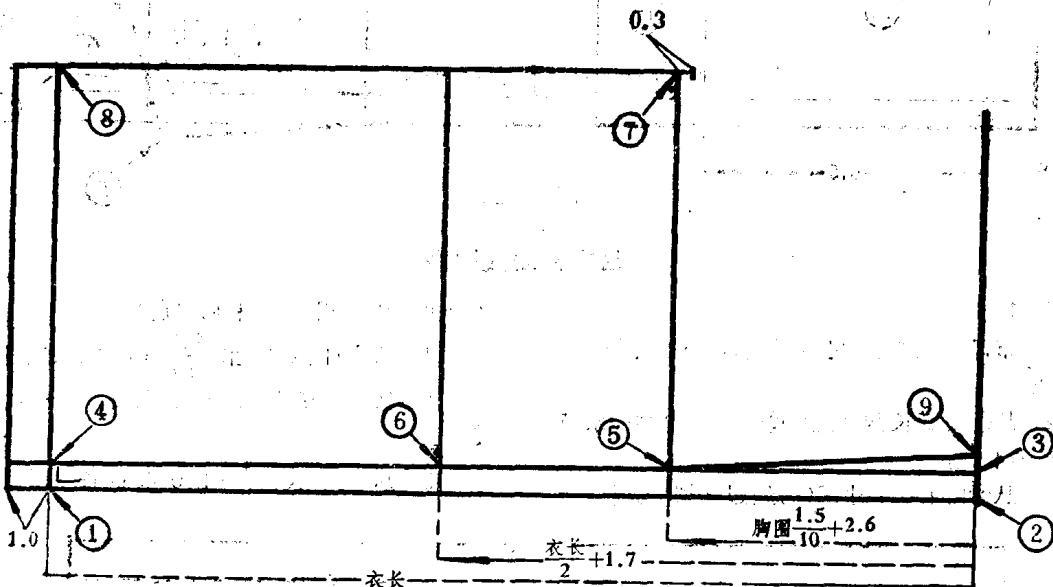


图 一

[图二 9—17]

9. 从⑨向前按“领围 $\frac{1}{6}-0.1$ 寸”的长度量至⑩, ⑨~⑩为前横开领。
10. 从⑨向下按“领围 $\frac{1}{5}-0.2$ 寸”的长度量至⑪, ⑨~⑪为前直开领。
11. 按“半胸围 $\frac{1}{10}+0.1$ 寸”(前肩斜)的长

度, 从衣长线向下作一平行横线——肩阔线, 此线与劈门线交点为⑫。从⑫按“肩阔 $\frac{1}{2}-0.3$ 寸”的长度量至⑬, ⑫~⑬为前片肩阔。⑩和⑬连接为前肩缝。

12. 从④起按“胸围 $\frac{1.5}{10}+1.2$ 寸”的长度量至⑭ (⑭在胸围线至肩阔线距离的三分之一处), ⑭~⑬为前片胸阔, 与胸围线平行。

注① 布口是指一段布料剪断处, 与布边(光边)垂直, 纬向。

注② 横线一般与布边垂直, 与布口平行。下同。

注③ 直线一般与布边平行。除注明者外, 图中横线与直线互相垂直。下同。