



《论语》

■ 胡文正 编著

类读

L
U
N
Y
U
L
E
I
D

B222.14
1153

《论语》 类读

胡文正 编著

山西古籍出版社



责 编:贾 娟
复 审:宁志荣
助理编辑:李 新
终 审:张继红

图书在版编目(CIP)数据

《论语》类读/胡文正编著. —太原:山西古籍出版社, 2002. 6

ISBN 7—80598—506—5

I. 论... II. 胡... III. 论语—改编—版本
IV. B222.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020633 号

《 论 语 》 类 读

胡文正 编著

山西古籍出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351—4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原红星印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:11.25 字数:280 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月太原第 1 次印刷

印数:1—4 000 册

*

ISBN 7—80598—506—5

K·160 定价:13.00 元

内容简介

《论语》自产生以来,就以其丰富的人文内涵引起古今中外有识之士的特别关注,如今,它又被教育部指定为中学生必读书目,足见其底蕴深厚、魅力无穷。但是,由于它编排体例不大明显,形式上有点杂乱,这对学习负担已很沉重的中学生来说,要想在短时间内收到应有的效果并非易事。因此,编辑出版适于普及的好的《论语》读本,已成为当务之急。

本书即应势而生的一个《论语》读本。它有如下特点:

1. 编者为研究《论语》多年的一线教师,既联系教育教学实际,又便于系统掌握其要点,无论对学生自学还是对教师讲授,都有很高的实用价值。事实上,它本身就相当于一份教案。而对系统研究者来说,也足资借鉴。

2. 编排方法新。它一改《论语》原书内容庞杂、无序、无类的编排体系,使其以全面、科学、系统的崭新面貌出现于读者面前。读者在阅读本书时,得到的不仅仅是《论语》的全部,还会掌握一种科学有效的学习方法。

3. 研究方法新。本书跳出了过去从理论上深入研究《论语》的传统,而以普及为目的,使《论语》从大雅之堂步入民间,让读者在短时间内即可掌握其精髓,这在《论语》研究史上尚属首次。事

实证明,一种理论只有能够普及才是最好的理论,而最好的理论也只有普及才能体现其价值——无疑,这给古籍研究利用提供了一个很好的借鉴。

4. 多数章节后面附有历代相关之名言,这些内容既有助于读者对原文内容的理解,也便于开阅读者的视野,对于提高读者的文化素养和培养人文精神不无裨益。

需要说明的是,这是一本未完成的书。就其体例来看,尚可根据各人的学习实际作诸多改动;就其内容来说,还有许多相当有价值的名人言论由于编者所见有限或限于篇幅未能选入,尚需读者继续完成;《论语》是一本谈修养的书,讲的多是伦理道德,这些伦理道德只有外化为读者的行动时,才算真正的完成——而达到这个效果,尚需我们终身努力。

编者恳望同读者一起研习《论语》,去谱写我们的人生之歌。

编辑说明

本书编排体例如下：

第一部分为《论语》原文，每条语录后，附分类后该语录相应的条目编码，以便查找。

第二部分为类读部分，是本书的主体。

第一编以介绍孔子为主，其特点是把孔子放到同时代的人中，通过对比，突出孔子精神的内涵：积极用世。然后通过别人的评价，使读者对孔子有一个正确的认识。最后通过孔子的自述及弟子的见闻，让读者感受其圣人风范。爱其人才能信其道，这部分内容是让读者对孔子产生兴趣，从而为学习其思想精神奠定良好的基础。

这部分章节分类不太明显，其目的如前所述。

第二编以论学习为主，同时因内容相关，有关文化、教育的章节也收录进去，以体现其文化特色。

这一部分，是深入《论语》的钥匙。《论语》的核心就在于学习，它告诉我们一种做人的精神：“知”道还须“行”道，“知”道是前提，“行”道才是关键。不明此旨，以后内容均为虚设。故此编乃至关重要之部分，读者不可不察，须明其旨而后读他文。

第三编以谈思想修养为主，所以这部分容量较大。但须明确，自身品德修养须现于外，即“学而时习之”，才能发挥其功用，体现其实质，不然只能是浪得虚名而已。

这部分以“五常”为主，“五常”以外内容列于其后，因其内容极近，故有关“君子”“士”等内容亦归入其中。

第四编以论交友为主。物以类聚，人以群分，作为社会化的人，无论是进德修业，还是待人接物、回报社会乃至成就功名，都离不开朋友的帮助；而近朱者赤，近墨者黑，择友不可不慎。《论语》中有关择友的论述不少，对我们很有启迪。而对人的考察和评价也有类似之处，故统入此编。

第五编以论为政为主。这部分内容是《论语》思想的具体运用，即“习”的体现，也是儒家积极用世思想的归宿。它告诉人们：“学”后该如何“习”，“习”时还应注意什么，其效果怎样评价等。

第六编为其他不易分类的内容。不属于以上各部分的内容统收于此。

需要说明的是，《论语》内涵丰富深刻，涉及面广，有很多章节是兼属现象，不可能准确归类，只能作大致划分而已。但即便如此，也足令我们大开眼界，收到窥豹一斑之效。另有一些篇目本非一类，但因文字相关，故并而列之。

本书是《论语》的变体，为不影响读者了解原书的风貌，特在正文前把原文录入，并注明其在正文中的序号；又在正文中引述原文处注明其在原文中的出处，以便查寻。有兴趣的读者可据此查找。

本书编排采用原文、注释、引文、翻译相对照的形式。为便于读者理解原文，引文尽量对原文有所补充或发挥，读者在阅读时可把它当做注释来对待。原文、注释、引文、翻译不加注明，以字体变化加以区别。

本书为普及《论语》而编，故词语用法的注释从简，而文化常识较详，但一般不作繁琐的考证，义明而已；且能体现在译文中而不误解的，尽量不单独作注。译文采用直译方式，尽量浅显易懂。翻译时，为节省篇幅，凡是以“子曰”、“孔子曰”开头而单独成章者，均将此略去，只译正文。生僻字及多音字多有注音，以免误读。

由于《论语》以篇为编,各章之间并无明显界限,因此后学者分章也不尽相同。本书分章原则是:当合者尽量不分,当分者尽量不合,重出者集中于一处,以体现其条理性。

前 言

一、缘 起

有一次,谈到素质教育时,我说:“应学习孔子的教学思想。”一位老师马上反驳:“就学孔子的读死书、死读书吗?”听之哑然。我们不能不承认,绝大多数人对孔子还缺乏了解,于是有了介绍孔子的冲动,但并未付诸行动。

后来,看《青年参考》,有不少外部信息传入,我这才发现我们长期落后之所在,现摘要如下:

瑞士人爱家不爱官

(2000年1月13日)

一个仅有700万人的瑞士,竟有25名诺贝尔奖获得者。面对这25人的名字,瑞士人会如数家珍般自豪地告诉你;而问及其最高首脑时,很多人都不知道。

我在日本受到三次文化震撼

(2000年3月9日)

工作狂：工作干得意犹未尽，下班都一个小时了，办公室还是熙熙攘攘的，人们还想再找点什么事干干。

食元求饱：日本国民生产总值居世界第二，但“常带三分饥与寒”是日本文化的一种特色。

文明、守秩序：周日，通往东京的100多公里的公路几乎全线大堵车，竟然秩序不乱；几乎都是同一方向，对面来车很少，路上也没有一个维持秩序的警察，在七八个小时的时间里，竟没见一辆车从下行道向前超车，甚至没有鸣笛催促声。

我为枯树付“埋葬费”

(2000年7月27日)

二战结束时，战败的德国缺少燃料，冬季来临，德国人在寒风中冻得瑟瑟发抖，也没有砍掉森林中的一棵树。

聪明人组成的社会太傻

(2000年9月14日)

在保加利亚经商能赚钱的多是中国人——当地经商纳税，全凭个人申报，而经商的中国人很少有据实申报的。享受到如此的税收“优惠”，几年下来，便赚足了钱。非但如此，他们还把“经验”传授给后来者，并自鸣得意地将税务官讥讽为“傻的洛夫斯基”。

在英国，火车站没人检票，站台绝对开放，但无人逃票。到湖区划船，既用不着交押金，也用不着扣押证件，只要购票领船就行；而回来时根本没有人查票验船，只需把船像原来那样拴好便万事大吉。一华人留学生向国内寄回一块手表，可家人只收到一只空盒子，这位留学生向英国邮政局提出此事时，邮局未让他出示任何证明便很快地赔偿了他的损失。更让国人不可思议的是，在英国某大学实验室里，领取白金、黄金这些贵金属做实验时，竟无人管理，也没人监视，只要实验

需要,用多少都行,惟一需要注意的是,这些贵金属不能私用
.....

这一连串的事实,虽不能说怵目惊心,但至少可使我们看到自己的差距,不能不引起我们每一个中国人的反思。

有缺点并不可怕,可怕的是看不到缺点或者对缺点进行掩盖,甚至以此而得意,那才是一种真正的可怕、真正的悲哀。在此,我提到外人的这些优点,并非否认他们有缺点;提到自己的缺点,并非否认自己的优点而把自己贬得一无是处。而是要取人之长,以补己之短,即“择其善者而从之,其不善者而改之”。

讲到中国的落后,不少人归之于经济或与之相关的因素,诸如人口众多、资源相对短缺、国民素质包括劳动者素质偏低……而很少有人把它与中国人的道德素质、精神状况联系起来,这对我们这个一直以“文明古国”自诩的泱泱大国来说,无疑是一件天大的憾事和一个绝妙的讽刺。

在我看来,国民的这种状况跟不了解或不重视学习儒学思想有很大关系。要改变这个现状,对国民普及儒学思想,无疑是一种行之有效的办法,于是开始了对儒学的溯源——《论语》的分类整理。

外面的世界很精彩,里面的事情很无奈。发达国家之所以先进,就先进在国民的思想道德素质上:与人为善、恪守道德、爱岗敬业、关注民生……这一切的一切,谁说不是经济发展的强劲动力?因此,当我们惊羡其瞩目的业绩时,别忘了他们为取得业绩而进行的全方位的努力;当我们为其社会风气喝彩时,别忘了个人在社会风气养成中所起的作用。正如看体育比赛,如果仅仅停留在对冠军的羡慕上,而不去思索他们付出的艰辛与努力;或只是看那些精彩的表演,而不能悟出点什么,那么,这场比赛你就白看了。

但愿我们都能从中悟出点什么,再把它体现在自己的行动上,

正如《论语》所说：“学而时习之，不亦说乎？”这样，我们的社会风气就会得到净化，我们的国家就会成为一个具有高度精神文明和高度物质文明的现代化强国。

二、孔 子

20 世纪 80 年代的一个初春季节，75 位诺贝尔奖获得者集聚巴黎，他们在一封会议宣言中写道：“如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回头到 2500 年前去汲取孔子的智慧。”足见孔子的影响之大。

说到孔子，绝大多数人都知道：年长的读书人称之为“圣人”或“夫子”，入学时必对其像下跪，其启蒙或许从《论语》始；40 岁以上的人，知道他叫孔老二、孔丘，有不少人曾在当年轰轰烈烈的运动中对他口诛笔伐过；年纪再轻点的，多得之于课本上的介绍，知道他是我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。当然，也有不少人了解孔子，接触过或研究过其学说，对孔子自有其认识，这姑且不论，但绝大多数人并没有较深一点的了解，却是一个不争的事实。这种现状，怎能不令人汗颜？因此，对于孔子，对于《论语》，很有介绍的必要。

作为世界文化名人，作为中国传统文化的代表，孔子是伟大的，几千年来，影响了一代又一代中国乃至外国知识分子，其地位是至高无上的。那么，孔子的魅力何在？

在于他的伟大的业绩：以私人讲学之规模，授徒竟达三千，而贤者七十有二，这个数字旷古未见；

在于他的伟大的思想：在其身后长达两千多年的历史中，几乎托起了中国思想界的整个江山，使一代代学者虔诚地跪拜于其脚下。如此之殊荣，举世有几人？

在于他的伟大的抱负：以一介书生，竟要挽狂澜于既倒，有此志者古来鲜见；

在于他的伟大的精神：为推行自己的主张，颠沛流离，矢志不移；历尽挫折，永不回头；不为利所惑，不为权所迷；顺境不足以淫其志，危困不足以乱其心……如此痴情，如此执著，有几人可比？

……

他奔走呼号，他身体力行，他孜孜以求……

他的思想，他的人格，他为推行自己的理想所作的不懈的努力，或许正是他被称为“圣人”、他的思想和学说能够历久而不衰的原因。

我们了解孔子，研究孔子，学习孔子，仅仅靠一些简单介绍是有很大的局限性的，须深入其学说当中，了解其内涵，才能明白其真正的精神，才能真正为我所用。

孔子的思想，主要体现于《论语》中。这部书虽为其弟子及再传弟子整理，但毕竟年代去之不远，还是可信的；虽挂一漏万，也能收到鼎尝一脔之效。因此，要了解孔子，须从了解《论语》始。

三、《论语》

《论语》成书年代久远，它是对中国传统文化的继承和发展，是中国传统文化的精髓，是中国正统道德的法宝，也是中国儒家文化的渊源。几千年来，它在中国社会的地位不亚于北斗泰山，从一定意义上说，它上接远古，下启未来。这点，通过学习我们就会发现，其绝大多数内容至今还切中时弊，起着教育人、引导人、规范人、鼓舞人的作用。

就其内容来说，它包罗万象，涉及社会生活的各个方面：思想、文化、教育、伦理、道德，下至音容举止、兴趣爱好、待人接物，上至

齐家治国平天下，可谓无所不及，无所不包，是一部文化大百科全书，难怪古人美之曰“半部《论语》定天下，半部《论语》致太平”，诚哉，斯言！

就其影响来说，以此为滥觞，开启了蔚为壮观的儒家文化的长河；孟子、荀子、董仲舒、郑玄、二程、朱熹、章太炎……令国人受用无穷。

《论语》的最大特点是内涵的丰富性、思想的系统性和排列的无序性。这是因其为“语录体”所决定的：惟其“语录”，故排序很杂；惟其杂，故内容丰富；惟其内容丰富，故有利于从各方面阐述一个系统的思想。

关于《论语》，几千年来，注疏阐释者众，而对其内容分类排序者寡——或许觉得圣贤之书，历来奉为经典，为不刊之论，因而不肯越雷池半步而班门弄斧？这自然是好事，古籍得以完整保存。但美中不足之处在于：内容虽丰富，但不免零乱。这对系统研究者来说，不会有太大妨碍；而对一般读者来说，无异于读天书。显然，这会影响一般读者的阅读，更不便于接受其思想。

于是，冒天下之大不韪，对之改编成《论语类读》，供普及《论语》之用。但为不影响读者了解原书之风貌，故卷首列出《论语》原文，并标出原文和排列的序号，以供有兴趣的读者查考。

本书作为《论语》的变体，跟《论语》原书并无多大区别，说得不恰当点，换汤不换药而已。其实，后生小子何敢换汤？又岂敢换药？仅仅是换其器——包装而已。酒好固然不怕巷子深，但酒好若陈之于闹市，收益岂不更好？本此目的，作此分类，假使圣人及七十子乃至三千之徒地下有知，也会原谅后生小子的不逊的——毕竟，他是为弘道而发狂的，纵有悖于正统，也绝非异端邪说，无伤大雅，那就随他去吧——诚如是，吾心足矣。

四、儒 学

儒学思想作为中国文化的正统思想，其地位是至尊无上的。虽然在中国历史的长河中，其地位多次受到挑战，或被极力推崇以至独尊儒术，或被猛烈抨击乃至焚书坑儒，几起几落，但并未就此自生自灭，反而每一次衰落都是一次涅槃，每一次低迷都向世人昭示着更强的生机和更大的辉煌。不宁惟是，其思想传出国门，在亚洲邻国和欧洲都产生了深远的影响，如“亚洲四小龙”的腾飞、法国的启蒙运动等无不与之有关。足见其魅力之大，足见其在人们心目中根深蒂固，牢不可摧。

儒学的精髓是积极用世。跟道家学派的师法自然相比，少了一份宁静脱俗，多了一份烦恼使命；少了一份消极避世，多了一份积极进取。跟佛教的清静无为相比，少了一份来世报应，多了一份今生责任；少了一份普渡众生，多了一份责己修身。因此，儒家有烦恼：修身不完善，有志难施展……但更多的是乐趣：修身之乐，施展抱负后齐家、治国、平天下之乐，而这些，正是其他学派永远无法企及的。这，可能正是儒学思想魅力不减、源远流长之奥妙。

儒学的核心是学习。所谓“学”，即弄清、弄懂；所谓“习”，就是运用于实践。如果说，“学”是懂得为什么这样做，那么，“习”则是让你懂得该怎么样去做。“学”道但不“行”道，不叫学习；“行”道而不“学”道，也不能叫完全意义上的学习。“学”让你明理，“习”则是检验你“学”的手段。因此，“学”和“习”的关系，就是“知”和“行”的关系，就是理论和实践的关系，而不是明理即可。这时你就会觉得，我们通常意义上的学习该是多么肤浅，那种华而不实、哗众取宠的学习态度跟儒学的“学习”可谓格格不入。学《论语》只停留在“知”上，不叫学习过；即使只读了一少部分甚至几章，而你却能在

实践中运用,这也叫学习。因此,衡量你是否学会、学懂的标准的是“行”,而不是“知”。学者其勉之。

儒学是一门内学,即修养之学,域不分中外,时不别古今,人不论老幼,是人性之同理,为伦常所必备。因此,它不存在过时的问题,相反,在当今商品经济和今后知识经济时代,更有其深远的现实意义。

历史是一面镜子,孔子、《论语》、儒学这三位一体的内涵,在《论语》中得到最好的体现。无论是百家争鸣时的“显学”,还是两千多年的独尊,乃至在世界范围内的影响,它都昭示我们:儒学之源固远,但其流更长。我们相信,随着历史长河的冲刷,随着我们的力行,孔子、《论语》、儒学会发射出更加绚丽的光芒。



M U



L U

《论语》原文	(3)
第一编 孔子	(53)
孔子	(55)
评价孔子	(85)
孔子自述	(90)
圣人风范	(105)
第二编 学习	(115)
学习	(117)
文化	(148)
教育	(154)
第三编 修养	(159)
五常	(161)
孝	(186)
综合	(192)
君子	(204)
士	(219)