

世紀回望



上下而求索

嚴慶禧先生的甲子滄桑

廉佳樂 著

K8
M3

世紀回望



上下而求索

嚴慶禧先生的甲子滄桑

廉佳樂 著

K8
M3

《上下而求索》

——嚴慶禧先生的甲子滄桑

作者：糜佳樂

出版：天地圖書有限公司

香港皇后大道東109~115號智群商業中心十三字樓

電話：2528 3671 圖文傳真：2865 2609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫（門市部）

電話：2528 3605 2865 0708 圖文傳真：2861 1541

承印：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利眾街27號德景工業大廈十字樓

電話：2896 3687 圖文傳真：2558 1902

發行：利通圖書有限公司（港澳）

九龍紅磡民裕街41號凱旋工商中心8樓C

電話：2303 1010（13線） 圖文傳真：2764 1310

© COSMOS BOOKS LTD. 1998

（版權所有・翻印必究）

一九九八年・香港

「世紀回望系列」序言

二十一世紀到來的倒計數已經開始，人類即將迎接紀元公曆的第三個一千年。

擁有五千年文明的中華民族，在漫長的歷史演進的過程中，曾留下輝煌的文明，也衍生出無數政爭、殺戮、落後和愚昧無知。魯迅曾藉「狂人」之口憤然指出：「我翻開歷史一查，這歷史沒有年代，歪歪斜斜的每頁上都寫著『仁義道德』幾個字，我橫豎睡不着，仔細看了半夜，才從字縫裏看出字來，滿本都寫著兩個字：『吃人』」。自古以來，修史儼然是國家大事，史官也在官場上佔有重要的席位。在汗牛充棟的官修皇敕的正史的史籍之外，還有許多野史稗說未被正視。而史官所纂修的往往是國家大事，為大人物勒碑立傳，也為尊者諱，反映的並非全部史實，而難得見到的是大時代下的小人物的運命。

二十世紀是中國歷史上驚心動魄的一個世紀。在這個世紀之中，中國人經歷了延續了近三千年的封建帝制的覆滅、共和政制下的新的國體的嬗變、二場世界大戰和綿延至今的國、共兩

黨的鬥爭。戰亂、天災、人禍奪去了數千萬中國人的性命。在追求現代化的這一百年中，從蒙受列強侵略凌辱到向西方尋求革命真理；從圍堵自鎖到改革開放，這個世紀實在有太多太多說不清，道不盡的悲劇和故事。

歷史的長河中既有大江東去的萬丈波瀾，也難免有泥沙俱下、魚龍混雜的波波折折。百年滄桑的歲月中，既有英雄叱咤風雲動地，狂飆悲歌震天，也有許多芸芸眾生的悲歡離合、曲折傳奇的遭遇。這一套「世紀回望」叢書並非官修的史籍，亦非學者的史識之論，而是精選一些以個人、家庭為主角的具代表性的紀實性文字，從一個個的側面來反映這二十世紀中國社會的風雲際會，為那些掙扎於人生激流中的「眾生相」留下一份份寶貴的紀錄。這是「大歷史」的「邊緣」人物的寫照，是一本正經的史書的附頁，這些另類的紀實歷史，正是「活著的中國」的不可或缺的社会檔案。

編輯部

序

人世滄桑，不少往事已逐漸淡忘，但我同嚴慶禧老師四十多年的師生之情，卻永遠存活在我的記憶之中。歷時愈久，憶念愈深。

記憶的風帆把我帶到一九五七年。那時，上海外國語學院（上海外國語大學的前身）增辦設有英、德、法語三種專業的西語系。是年，我從俄語系轉入西語系學習，恰逢嚴慶禧先生「棄商從文」，擔任我們的德語教師。當時，對從未站過講台的嚴先生來說，要擔負起教學任務並非易事。但先生的德語功底好，加上他認真負責，一絲不苟，謙虛謹慎，孜孜不倦，勤奮治學，把從前人手中接過知識的薪火，以自己勤奮的勞作傳承給我們。講台上，書桌邊，寒來暑往，灌注了他的點點心血。他對學生悉心指導，誨人不倦，培養出一批批德語專業人才。他從一名頗有業績的實業家轉變成一位受學生尊敬的教師。正如他常常所說的，要努力把自己改造成一名自食其力的勞動者。

人生就是追求。追求有美好、高尚，也有平庸、卑俗。追求是希望和憧憬，但也是痛苦和艱辛。一個人只有在創造性的勞動中才能表現出想像力和智慧。

嚴慶禧教授早年留學德國，獲經濟學博士學位。他學識淵博，知識面廣，視野廣闊；他治學嚴謹，精益求精，總是腳踏實地，不斷探索前進，有一顆強烈的事業心。

教育是人類文化自我持續更新的过程，正如盧梭所說的，是「一切有益人類的事業中首要的一種」。一九五六年，嚴先生選擇了教師這一崇高的職業。他的教師生涯有無數驕傲和幸福的回憶，但他從不居功自傲，而是畢生為國家和民族的未來發展勤懇勞作，並注視着有待開拓的園地。

「不羞老圃秋容淡，且看寒花晚節香。」嚴先生雖年逾古稀卻辛勞耕耘不輟。他不讓年齡成為志在千里的羈絆，表現出一個長者的睿智與氣度。退休後，他不願無所事事，仍做些力所能及的工作，如為研究生授課，編寫辭典，指導青年教師的科研工作，到國外進行學術訪問。改革開放給嚴先生帶來了第二個春天。他為引進外資穿針引線，到德國幾座城市作報告；為促進海峽兩岸的交流，到台灣探親訪友，做些有益的工作，真是人間晚晴，壯心不已。

德國哲學家叔本華說過，老年時最大的安慰莫過於意識到，已把自己青春的力量貢獻給永不衰老的事業。嚴先生在其後半生不但從事於教育實踐，而且對教育事業滿腔熱情，期待為中國的外語教育盡一己之力。他重視知識和人才的遠見卓識，尤為可貴。

一九八五年我在上外德語系忝列領導工作之位。為了促進系裏的學術氣氛，我同嚴先生商

量之後，他立即慷慨捐資，成立嚴氏教學科研基金會，每年獎勵品學兼優的學生和工作出色的老師。十多年來，基金會取得了顯著的成果，一時傳為佳話。十年之後，我在上海外國語大學國際問題研究所工作，嚴先生再次捐資成立「嚴慶禧國際問題研究基金會」，獎勵優秀論文撰稿人，同樣產生了良好的效果和影響。不久前，嚴先生又對這兩個基金會追加贈款。

嚴先生慷慨的贈予，不僅是物質上的資助，同時也是精神上的支持和示範。嚴先生的經濟景況雖較寬裕，但他自奉淡泊。他的家教好，家風正，對子女管教甚嚴。耄耋之年，他更加節儉，生活相當簡樸。但他對教育等公益事業的拳拳之心數十年如一日，誠毅育才。除了捐資成立這兩個基金外，他還資助長寧區有關的教育單位。這些義舉垂範後學，功德無量。

上海外大國際問題研究所的幾位同仁對嚴先生的業績，特別是為他對教學科研事業的熱忱而殊深敬佩，倡議出版此書，為嚴先生人生道路立一寫照。在此書出版之時，本人略綴數言，斯為序云。

此書之所以能問世，與香港著名的出版機構天地圖書出版公司的鼎力相助和孫立川副總編的大力支持密不可分。藉此機會，謹向他們致以衷心的謝意。

上海外國語大學國際問題研究所教授 孫秀民

一九九八年三月 敬撰於上海



一九九六年五月二十四日，嚴慶禧先生在上海外國語大學德語系嚴慶禧教授基金會成立十周年大會上發言。



嚴慶禧先生攝於一九九六年敬老節上海祝壽大會上，時年八十五歲。



一九九一年在上海百樂門
大酒店慶祝八十壽辰



一九九一年嚴慶禧及其夫人應六嫂吳舜文（台灣裕隆汽車廠董事長）
的邀請訪問台灣。圖為吳舜文為嚴慶禧夫婦設宴洗塵。

世紀回望

1. 歸處何方 李剛著

——李剛回憶錄

2. 上下求索 廉佳樂著

——嚴慶禧先生的甲子滄桑

3. 史事與回憶（第一卷）鄭超麟著

4. 史事與回憶（第二卷）鄭超麟著

5. 史事與回憶（第三卷）鄭超麟著

糜佳樂，男，1946年生，任上海外國語大學《國際觀察》編輯部主任，愛好文學，已發表詩歌二百來首。近年來，還完成了近二十萬字的有關上海市政工程建設報告文學和傳記文學《美容大師》。



目錄

序	I
卷前的話	2
第一章 出洋求學	7
第二章 回國實踐	45
第三章 幾經變遷	71
第四章 情傾教學	123
第五章 不甘寂寞	151
卷尾的話	179
附錄	183



卷前的話

我和嚴慶禧先生同事而不共事。我調入上海外國語大學的時候，他業已離職退休。他是學校德語系一位德高望重的教授，在教學園地裏辛勤耕耘了幾十年。他那謹嚴的治學態度、精湛的學術造詣以及誨人不倦的風範給人留下了深刻的印象。

嚴慶禧的父親嚴裕棠是名聲卓著的民族資本家。一九〇二年，他與人合資七千五百兩白銀，在上海創辦了大隆鐵工廠（亦即以後的大隆機器廠）。經過多年的不懈經營，大隆逐漸從一個以機修業爲主的作坊式工廠發展成爲一個擁有大隆機器廠、泰利製造機器有限公司以及蘇綸紗廠、仁德紗廠等多家企業的現代化棉鐵聯營企業集團。抗戰前夕，嚴裕棠僅大隆機器廠的擁有資金總額就達一百萬法幣，從而在我國民族工業發展史上留下了不可磨滅的一筆。

嚴裕棠有八子一女，其中兩子夭折，按大排行，嚴慶禧爲第七，上面有四個哥哥，下面有一個妹妹和一個弟弟。

嚴裕棠十分重視對子女的培養和教育。長子慶祥年僅十八，嚴裕棠就令其管理大隆廠廠務，主持仿製棉紡織機重任。一九二七年，嚴裕棠買進蘇綸紗廠後，又讓其四子慶祺擔任廠

長。一九三四年，將買進的隆茂紗廠改建成仁德紗廠後，他又調次子慶瑞主持廠務。爲了掌握西方先進的科學技術和經營管理知識，他先後將六子慶齡和七子慶禧送往德國，學習機械製造和企業管理技術。慶齡和慶禧學成回國，成爲嚴裕棠的得力助手。

一九四九年上海解放前夕，嚴裕棠攜次子慶瑞、四子慶祺、六子慶齡及八女慶怡等移居香港，一九五二年復由慶瑞、慶怡陪侍轉赴巴西，在那裏旅居了六年。一九五八年因身體不適，即偕夫人飛赴台北，未滿匝月，即因支氣管炎及心臟病併發而猝然離世，享年七十九歲。

慶祺定居香港後長期主持怡生紗廠業務，八十四歲時去世。慶齡則由香港轉赴台北，先後創辦了裕隆汽車廠和台元紡織廠，業務發展迅速。裕隆汽車廠一躍成爲台灣十大企業之一。一九八一年，慶齡在台北去世，其夫人吳舜文出任裕隆集團董事長。一九八九年，台灣海基會成立，吳舜文身爲海基會董事，慨然出資二千萬台幣，旨在爲海峽兩岸做些實事。

在眾兄長赴港台之後，慶禧留在大陸繼續操持嚴氏企業。一九五六年，上海社會主義工商業改造展開後，慶禧響應周總理「向文化進軍」的號召，棄商從文，受聘於上海外國語學院（現已改名爲上海外國語大學），任德語系教授，後又兼任上海同濟大學管理工程系教授，繼而又被選爲上海愛建公司董事和上海市工商聯顧問。他擁護黨的改革開放政策，曾爲上海與海外企業聯姻穿針引線。一九九一年四月，慶禧因台北「財團法人吳舜文工商發展策進會」的邀

請，以「大陸傑出人士身份」偕夫人薛淑儉同赴台北，與六嫂吳舜文、八妹慶怡及嚴氏後人團聚，並去陽明山為父母及兩位兄長嚴慶祺和嚴慶齡掃墓。

嚴慶禧離職退休已有多年，如今已有八十七歲的高齡，然他對工作過的上海外國語大學依然懷有感情，依然關心學校的工作。為了推進學校的教學科研工作，他多次捐款，在學校的德語系和國際問題研究所成立了「嚴慶禧教授基金會」，獎勵在教學科研方面作出貢獻的師生。

嚴先生在回顧自己走過的路的時候，總有頗多的感慨，也許「棄商從文」最能概括他的一生。他說，一個人的一生，其實就是一個求索的過程，而求索的過程又是一個不斷調整自己行為的過程。從這點意義上講，嚴先生對自己能有「棄商從文」的歸宿表示了很大程度的滿意。總有把嚴慶禧的故事以文字形式記錄下來的願望，因為他畢竟是嚴氏家族的一個組成部分。況且，事情還有較為有利的一面，我容易獲得有關嚴慶禧的第一手材料。

於是，我幾次拜訪了嚴慶禧的家。

嚴慶禧現住在上海的鎮寧路上。這條路本不寬，兩邊小店一開，街面顯得窄了。拐進弄堂，倒給人一種豁然開朗的感覺，而且環境也清靜了許多。

按響門鈴後，是保姆給我開的門。之後，嚴先生和他的夫人薛淑儉便徑直把我引進客廳。嚴先生個子不高，戴着眼鏡，兩頰瘦削，背微佝，但精神依然矍鑠。走路雖有些蹣跚，但

絕對看不出他已有八十七歲的高齡。嚴師母爲人謙和，給我倒水的時候，還盡可能地把杯子放得輕些。

嚴家的客廳很大。嚴先生告訴我，實際上它是三個功能的合一，除了客廳的功能外還兼作餐廳和書房。所以在客廳的寬敞部位安下了一排組合沙發，權作會客室，兩邊的牆面則是書架，滿登登地塞滿了書，其中德語工具書和英語工具書佔着很主要的內容。進門的地方，安着一張長方形的桌子，估計這裏是主人平時用餐的地方。

客廳的牆上掛着一些照片和字畫。照片的質地都有些泛黃，不用問，也能猜出照片裏的人會是誰。一邊是嚴慶禧父母親的照片，另一邊是他岳父母的照片。相中人的年齡看上去都在四十來歲左右。嚴母是典型老式人家的打扮，照相的時候穩重而不現笑容。嚴父的目光特別有神，似乎有着一種穿透力，炯然側視前方；薛淑儉則和照片裏的母親相像。據說，薛淑儉的父親薛篤弼曾在國民黨政府裏出任過內政部長、衛生部長和水利部長等職。但照片裏的薛篤弼卻全然沒有銳氣逼人的神態，反有幾分怯生和寧靜。

牆上掛着的字畫也很顯目。國畫《松鶴圖》的成色比較新，嚴先生稱這是學校在他八十壽辰的時候送的。一幅水彩畫的是民居，很有點技法，看得出作畫人的功夫。嚴先生稱這是他侄子畫的，看來確有一番造詣。此外，屋裏掛着的還有名人墨跡——袁良（軍閥時期的北平市長）