

鬼谷子无字天书

赵小琦 编

广东高等教育出版社

内 容 介 绍

传说曰：鬼谷子修炼期间，得无字天书，此书在凡夫俗子眼中看不出字来，只有圣贤沐手焚香翻阅，方有文字显出；民间曰：鬼谷子的学说曾不准以文字记载，只能口传心授，心领神会；佛家曰：有字为无字，无字为有字，有字无字，何必执著呢？

本书根据鬼谷子的经历、传说以及朝野典籍整理而成，概括地介绍了鬼谷子的处世秘法、纵横学奥秘和奇学门派天机……其中包括文韬——独门绝技的外交秘术；武略——天武绝学的斗法七十二变；术数——星象、占卜；修真大法——养性修真奇法、采日月精华法、辟谷练气法、返老还童法等等。从中体现出鬼谷子学说是窃阴阳之道夺造化之机，做到旋转乾坤似反掌之易，抛弃名利如草芥之微，已达到无拘无束、自由逍遥、博大精深之境界。

本书向广大读者介绍了鬼谷子学说的主要内容，但其中真知灼见与唯心玄学并存，因此只作释述，不作真伪考证。希广大读者在阅读时取其精华，弃其糟粕，谨而慎之。

目 录

第一篇 智圣鬼谷子

- 一. 智慧之神——鬼谷子…………… (1)
- 二. 鬼谷子处世秘法…………… (3)
- 三. 鬼谷子的三卷天书…………… (8)
- 四. 鬼谷子奇学门派天机 …… (11)
- 五. 鬼谷子纵横学的奥秘 …… (14)

第二篇 鬼谷子的文韬

- 一. 独门绝技：舌战 …… (16)
- 二. 外交秘术 …… (28)

第三篇 鬼谷子的武略

- 一. 鬼谷子天武绝学 …… (52)
- 二. 鬼谷子斗法七十二变 …… (56)
- 三. 天道——鬼谷子兵法之一…………… (127)

- 四. 地道——鬼谷子兵法之二…………… (159)
五. 人道——鬼谷子兵法之三…………… (164)

第四篇 鬼谷子的术数

- 一. 星象…………… (173)
二. 占卜…………… (191)

第五篇 鬼谷子的修真大法

- 一. 鬼谷子养性修真奇法…………… (195)
二. 鬼谷子采日月精华法…………… (197)
三. 辟谷练气法…………… (202)
四. 服气法…………… (203)
五. 静坐入定法…………… (207)
六. 节欲法…………… (212)
七. 长寿法…………… (224)
八. 返老还童法…………… (237)
九. 内观存思法…………… (240)
十. 超人…………… (242)
结 语 …………… (246)

第一篇 智圣鬼谷子

一. 智慧之神——鬼谷子

鬼谷子是春秋战国时代的智慧之神。他以超凡的智慧，将纵横学推向了辉煌的高度，使它与儒家、法家、名家等学术并肩齐立，为战国时期文化的繁荣做出了卓越的贡献，可谓纵横学派的第一人。

鬼谷子仙风道骨，一生行踪不定。因而对于他的身世、姓名、住处，历代说法不一。据《道藏目录》上记载：鬼谷子，姓王名诩，晋平公时人。《中兴书目》说鬼谷子是周朝时人，乡、里、族都无法查考。而《晁公武读书志》说：“鬼谷子，战国时人，隐居颍川阳城的鬼谷中，因此自号鬼谷子，长于养性治身，苏秦、张仪师之，受纵横之学。”郭璞《游仙诗》说：“青溪千余仞，中有一道士，借问此为谁，云是鬼谷子。”据此，则谓：“世居青溪，常入云梦山采药，得道不老，隐于鬼谷，因号鬼谷子。”王嘉《拾遗记》中则称：“鬼谷子姓王名利，晋平公时人。”《宁波府志》则谓：“鬼谷子姓王名诩，西周时人。”俗称王禅老祖。

从史料看来，鬼谷子姓王名诩，隐居于颍川（许昌县），阳城（登封县）东北5公里的鬼谷，即现在河南省登封县告城镇鬼谷山中，山中有一大洞，又称鬼谷子洞，洞的旁边即为少林寺的圣地所在——嵩山。

《峨眉志》载：峨眉 72 洞，雷洞坪是岩洞最多的地方，下有“三雷洞”、“伏羲洞”、“女娲洞”、“财神洞”、“鬼谷子洞”等。各洞都有路相通，可以由九老洞攀援上去。从“三雷洞”上去，凭着栏杆向下俯视，隐约可见其它几个洞，其中“伏羲洞”传说是伏羲休养生息的地方，“女娲洞”则是女娲炼石补天的地方。鬼谷子便在此完成了他那惊世名作——《珞琢子》一书。

二. 鬼谷子处世秘法

孔子创立的儒家学说，推重“入世”，是一种小到处世、立身，大到“治国、安邦”的学问，它要求人们既要温柔敦厚，又要积极进取。不过，孔子的学问侧重在如何“治世”上，在养性修身、争斗权谋上，往往没有详细的论述。鬼谷子是中国古代具有高超智慧和深谋远虑的人，他的学术，集军事战、心理战、谋略战、总体战、外交战、经济战、政治战之大成。博大精深，攻守兼备，是一门神秘而又具有实用价值的学问。

鬼谷子为人处世，是洒脱而又奔放的。他主张追求功名，却不为功名所限制；控制人，却不为人控制。动，要像行云那样流畅奔放；静，要像谷神那样舒泰自然。无往而不自得，无适而不逍遥，只要心怀宽阔，那么，在社会上，一切事情都可以随机应变，在广阔的天地间，纵横驰骋，运转自如。对纷乱的事，既能把握得住，又能放得下，最终达到旋转乾坤如反掌之易，抛弃名利如草芥之微，无拘无束，自由逍遥的境界。

鬼谷子做事，是静中有动，动中有静。鬼谷子曰：“变生于事，事生谋，谋生计，计生议，议生说，说生进，进生退，退生制，因以于制事。”他认为天下本无难事，全在人为布局而已。只要不断地实践、钻研，那么，就可以达到自己的目的。做学问也是如此，一种学问只是建筑在纸上谈兵的基础上，那就等于一堆废话。做事必须既有进，又有退，应进则进，应退则退，这是行动的法则，也是胜利的关键。鬼谷子

的进退步骤是：(1) 谋始；(2) 举事；(3) 戒慎；(4) 全力；(5) 趋吉；(6) 权利害；(7) 沉着；(8) 迅捷；(9) 善守。按图索骥、因循不变的方法是愚蠢的。只有不断地实践，不断地变革，才能从无生有，从小变大，从弱转强，从劣势变为优势。

1. 始谋

鬼谷子曰：“为人凡谋有道，必得其所因，以求其情。审得其情，乃立三仪。三仪者，曰上、曰中、曰下。参以立焉，以生奇，奇不知其所拥，始于古之所从。”（《鬼谷子》谋篇第十）。

轻动者必致悔，躁进者多招败。孔子说：“临事而惧，好谋而成。”荀子有五权六术的学说：“行莫大于无过，事莫大于无悔。事至无悔而止矣，其成必矣。故制号施令，欲严以威，庆赏刑罚，欲必以信；处舍收藏，欲同以具；徙举进退，欲安以重，欲疾以速；窥敌观变，欲潜以深，欲伍以参；遇敌决战，必道吾所明，无道吾所疑；夫是谓之六术。无欲将而恶废，无急胜而亡败，无灭内而轻外，无顾其利而轻其害，凡虑事欲熟，而用财欲泰，夫是谓五权。”五权六术，可为行动的全部法则，也是思虑成熟后再行动的至理名言。

所谓“不为无益害有益”，就是要看见对自己有利的事才采取行动。尉繚说：“兵起非以急也，见胜则兴，不见胜而亡。”郑国息侯却轻视这个原则，他不是见胜兴兵，而是“忿而起兵”，因而左丘明在《左传》中说他犯了“不度德、不量力、不亲视、不微词、不察有罪”的“五不胜”，最后兵败，是理所当然的事。孔子说：“非利不动，非得不用，非危之不为”，又谓：“合于利动，不合于利止。”就都是讲述行动开始前必

须左右权衡行动本身的利弊和结果的道理。

2. 举事

鬼谷子曰：“古之善用天下者，必量天下之权，而揣诸侯之情。量权不审，不知强弱轻重之称；揣情不审，不知隐匿变化之动静。”（《鬼谷子》揣篇第七）鬼谷子在这里强调的便是准备工作的重要性。

《论语》说：“工欲善其事，必先利其器。”驽马与良骏，中间的距离何止千里。因而，“器用精足”是一个重要的条件。管子谓：“兵未出境而无敌者八”便是推重先胜之道。《易经》说：“君子藏器于身，待时而用。”只有厚积才能薄发，只有有所恃才能无所恐。所谓：“千里之行，始于足下”、“滴水成冰”，便都是说的凡事必须有基础的道理。就好像下棋，一步走错，步步皆错，故“不鸣则已，一鸣惊人，不飞则已，一飞冲天。”

3. 戒慎

鬼谷子曰：“不见其类而为之者见逆，不得其情而说之者见非。得其情，乃制其术。”（《鬼谷子》内捷第三）鬼谷子这番话是强调要了解事物的真相后才可采取行动，贸然行事，必然遭致失败。

老子曰：“合抱之木，生于毫末，九层之台，始于累土。”鬼谷子曰：“圣人见芽萌戡隙抵之以法。”因而，做人处世，必须常有如履薄冰的感觉，才可以收到大吉大利的效果。做任何事情，切忌“三天打鱼，两天晒网”，行动必须永远遵循“中”。以兢兢业业的守一精神为行动的基本法则，那么就不会有功亏一篑的事发生。

4. 全力

鬼谷子曰：“势者，利害之决，权变之威，势败者，不以神肃察也。”（《鬼谷子》散势法鸷鸟）鬼谷子在这里强调的是“全力”的重要性。即一举而得。凡人做事，必须抱有背水一战的决心。决心所在，无往而不胜。孙子曰：“善用兵者，役不再藉，粮不三载，”武王一戎衣而天下定，赵匡胤陈桥驿黄袍加身，便都是贵在一举而得。

5. 趋吉

鬼谷子曰：“是以圣人居天地之间，立身、御世、施教、扬声，明名也，必因事物之会，观天象之宜。”（《鬼谷子》柝合第六）鬼谷子在这里阐述的是“明自然之理”，只有明吉凶，才能避免失败，一个不顾天时、地利而贸然行事的人，往往会招致失败。廉颇明吉凶，因而保得赵军不败；赵奢不明吉凶，因而招来杀身之祸。因而，不知吉凶谓冒险，冒险是愚蠢者所为，智者应懂得凡事应动则动，不应动则不动。

6. 权利害

鬼谷子曰：“事有适然，物有成败，凡危之动，不可不察。”（《鬼谷子》损兑法灵著）在智者眼中，只看见胜利的成果，不去计较小得小失，就如下棋者，他心中装着的是整盘棋，却不在乎一兵一卒的丧失。因而荆轲为了刺秦王，可以献上樊于期之头；曹操为了安定军心，可以杀掉司粮者的头。周公定国，可以不顾管蔡；韩信平齐，可以不管酈生；程婴报恩，可以献出爱子。“小不忍则乱大谋”，没有卧薪尝胆，便没有勾践日后的胜利。

7. 沉着

鬼谷子曰：“养志之始，务在安己，己安，则志意实坚；志意实坚，则威势不分。”（《鬼谷子》养志法灵龟）鬼谷子

在这里强调的是“沉着”的重要性。政坛上或战事中，成功和失败，往往只是瞬间的事。昨日的胜方，往往可能在今天失败；今日的败方，也许明天又会转败为胜。它如变幻莫测之云，又如起伏不定之涛。因而，只有沉着冷静，遇难不畏，遇险不惊，遇败不馁，这才是取胜之道。

8. 迅捷

鬼谷子曰：“散势者，神之使也。用之，必循间而动。”（《鬼谷子》散势法鸢鸟）鬼谷子这段话是强调机会的重要性。机遇对于每个人来说都是可贵的。只有智者才善于迅速地抓住机会，捷足先登。犹豫不决，只会坐失良机，果断迅猛，方能克敌制胜。

9. 善守

鬼谷子曰：“故人君亦有天枢，生、养、成、藏，亦复不别干而逆之。逆之，虽盛必衰。此天道，君之大纲也。”（《鬼谷子》持枢）鬼谷子在这里强调的是善守之道。大凡创业艰难，守成则更为艰难。比之植树者，先必致力，一旦成功，则食果忘念。却不知成果亦由这一念，毁果亦由这一念。功败于垂成，病加于小愈，这是千古同憾的事。

三. 鬼谷子的三卷天书

鬼谷子的纵横学，其渊源是《易经》。《易经》是中国学术的根本之一，对中国的诸子百家产生过重大影响。兵家的奇正、名家的异同、纵横家的捭阖、道家的穷变化、儒家的致中和，乃至阴阳家的一气五行，无一不受到它的影响。鬼谷子的纵横术既源于《易经》，又集合了道家思想，并在此基础上，推陈出新，从天道、地道、推测到人道，是深究宇宙万物与人变化的学说。

《鬼谷子》一书，计分上、中、下三卷。上卷分捭阖、反应、内捷、抵巇等四篇。讲述斗智的基本原理。中卷分飞箝、忤合、揣、摩、权、谋、决、符言等八篇，主要讲述斗智的应用。下卷本经《阴符经》，内分盛神、养志、实意、分威、散势、转圆、损益七篇。主要讲述斗智的技术，此外还有持枢、中经两篇，可以称作全书的大经。尚有两篇，一为转丸，一为平乱。

天书三卷，窃阴阳之道，夺造化之机，可谓博大精深。鉴于此书具有丰厚的历史价值和文化价值，笔者编撰本书的主旨便是发掘整理《无字天书》，使其以比较完整的面目得见于人世。

上卷——斗智的基本原则

(1) 捭阖 宋濂子辩曰：“鬼谷子皆捭阖钩箝揣摩之术。”捭阖，是以主变为中心，考察其运动、变化的全过程。其曰：“与人言之道，或拨动之，令有言，以示其同；或闭藏之，使

自言，以示其异。”一句话，就是既要善于劝人，又要善于示人。

(2) 反应 即反复进询，观察对方的表情和反应。

(3) 内捷 即凭说服工作进入对方。

(4) 抵巇 含有消灭死角之意。填充间隙，以免酿成蚁穴溃堤之意。鬼谷子曰：“巇如有朕，可抵而塞，可抵而阨，可抵而息，可抵而匿，可抵而得，此为抵巇之理也。”

中卷——斗智的运用

(1) 飞箝 刺探对方的隐情。贾公谚云：“飞箝者，言察是非，语飞而箝之也。”鬼谷子《飞箝篇》说：“引钩箝之辞，飞而箝之。钩箝之语，其说辞也，乍同乍异。”便是说应先以赞誉之词，取悦于人，等到他稍一松懈警惕之心，便突加箝之，使他不能摆脱自己的制约。

(2) 忤合 即从反求证、弃暗求明之意。

(3) 揣 即审时度势之意。鬼谷子《揣情摩意篇》说：“古之善用天下者，必量天下之权，再揣诸侯之情。量权不审，不知强弱轻重之称，揣摩不审，不知隐匿变化之动静。”又曰：“古之善摩者如操钩而临深渊，钩而得之，必得鱼焉。”

(4) 摩 即刺激对方之隐，从他内心的反应来观察他的感情。鬼谷子说：“量天下之权，度诸侯之情，而以所欲动之，揣摩也。”

(5) 权 屈意承欢，以求信任，实则遂自己之利。

(6) 谋 预先谋划之意。

(7) 决 果断之意。

(8) 符言 行动和言语相符之意。

下卷——斗智的方法

鬼谷子下卷本《阴符经》，有盛神养志等七篇。

(1) 盛神 法五龙。五龙为神、魂、魄、精、志五气，寓变化无穷的意思。神是阴阳不测的像，因此盛神便是模拟五龙。

(2) 养志 法灵龟。志是用来审察是非的，龟是用来占卜吉凶的，因此用养志模拟五龙。

(3) 实意 法腾蛇。蛇能屈能伸，因此用实意模拟腾蛇。

(4) 分威 法伏熊。取以近震远之意。熊在搏斗时，必然先静后动，因而用分威模拟伏熊。

(5) 散势 法鸢鸟。鸢鸟将击，低飞收翼，因此用散势模拟鸢鸟。

(6) 转圆 法猛兽。智谋像转圆一样是无穷无尽的，而转圆不止，又犹如猛兽之威的无穷，因而以转圆模拟猛兽。

(7) 损兑 法灵著。兑是心腹，意为尽量减少无谓的心机，专心一致地做事，兑能知晓得与失，兑能预测吉和凶，故用损兑法模拟灵著。

四. 鬼谷子奇学门派天机

纵横学派的研究对象是：(1) 天；(2) 地；(3) 阴；(4) 阳；(5) 日；(6) 月；(7) 鬼；(8) 神。

鬼谷子在云梦山设帐授徒共有四科：(1) 文科；(2) 武科；(3) 数科；(4) 出世科。

1. 文科

即所谓“广记博闻，明理审势，出词吐辩，万口莫当”。鬼谷子说：“因其言，听其词，言而不合，反而求之，其应必出。”便是叙述明理审势，出词吐辩，万口莫当的道理。

内容：游说；纵横术；捭阖法；揣摩法；内键法；量权法；反应法；抵牾法；飞箝法；忤合法；谋法；决法；符言法；盛志法；实意法；分威法；散势法；转圆法；损兑法；势法；借法；伏熊法；周密法；机法；微法；捷法；奇法；结法；诱法；佐法；逆法；柔法；进谋法。

2. 武科

即所谓“六韬三略，变化无穷，布阵行军，鬼神莫测”。

内容：颠倒八门阵；秘传兵书；天文学；地理学；情报学；通天；通人；行军三奇门；遁甲法；三元盘；神机妙算；转丸法；平乱法。

颠倒八门，演武成阵——即颠倒八门阵；

奇门遁甲，鬼神震惊——即未卜先知；

策电用雷，呼风唤雨——即利用天文学；

草木皆兵，行军佐将——利用地形、物形；

兵书战策，帷幄决胜——即心理作战，六韬三略，神机

妙算，不战屈人。

撒豆成兵，剪纸为马——即伪装。

三卷天书，风云变色——天册、地册、人册。

3. 出世科

即所谓“修身养性，服食引道，却病延年，冲举可俟”。纵横术讲究“未出师门，先学遁世”，用来作为功成身退之路。范蠡、张良功成之后，便都激流勇退了。

鬼谷子的出世科主要分为两个方面：

第一方面为山。即炼气或忍术。在深山锻炼身心之术，分为玄典、养生、修密三大类。

(1) 玄典 读好书，尤其是要读老子、孙子的书和《太公阴符经》和《黄帝阴符经》等。

(2) 养生 以吐纳法、静坐法、辟谷法、服饵法、服气法来谋求健康长寿。

(3) 修密 即密法及符咒法、魔镇法、占星术，茅山法等。

第二方面为医，即医药。医术分有方剂、针灸、灵治三部门。

(1) 方剂 使用药方治疗各种疾病的方法。

(2) 针灸 以针灸治疗疾病的方法。

(3) 灵治 以“精气”对病人进行治疗，即心理治疗。

4. 数科

即所谓“日星象纬，在其掌中，鉴往察来，言无不验。”

(1) 命：鬼谷子相命，后来发展为下列各支：第一，斗数。以出生年、月、日、时为基本，算出天体有关日、月各座的关系，并以之去推测人的命运。第二，子平。即四柱推

命术。第三，择日。第四，星象。观看星象与命运的关系，有“望气数术”。

(2) 卜：卜是用四方八门去推算易卜和奇门遁甲。

(3) 相：是相人、相事各种形态的方法：第一，面相。第二，掌相。第三，阳宅与阴宅。

以上简要介绍了鬼谷子学说的主要内容，真知灼见与唯心玄学并存，其中显然地有属于他的学生和后人的东西，作者只能根据古籍记载并结合古代运用鬼谷子学说的实例，加以简明阐述，不作真伪的考证，敬希读者取其精华，弃其糟粕。