

中国民歌独唱曲集

陆华柏编曲

音乐出版社 一九五七年 北京

8832

7444

K.2

113971

中國民歌独唱曲集

陸華柏編曲



音樂出版社

一九五七年·北京

中國民歌獨唱曲集

編曲者 陸 基 柏

開本：287×1092 1/32

頁數：32 印張：4 樂譜：50 面

1957年3月北京第1版 1957年3月北京第1次印刷

印數：1—3,550 冊

北京市書刊出版業營業許可証出字第044號

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭三三號

新華書店總經售

*

統一書號：8026·536 定價 0.80 元

編曲者的一点說明

《中國民歌独唱曲集》是我几年來編作民歌独唱曲的选集。

1949年，我曾出版过一本民歌集——《紅河波浪》，这本东西初版印了三千本，以后一直没有再版。近几年來，时常有人問到这本东西里的某些曲子，因此，我从《紅河波浪》里也挑选了四首歌曲（即本集第9、10和19、20）。其他二十九首都是沒有發表过的。不过其中很多首却經過了多次在音乐会上演唱和反复修改过的。

我改編民歌，有如下这些目的：为声乐家或声乐工作者提供独唱材料；为声乐学生編作独唱教材；为探索民族風格的和声作“練習”。

我們祖國各地区各民族的民歌宝藏是非常丰富的，一切尚有待于我們繼續大力地系統地發掘、整理和研究。我选來進行加工的原始材料，主要的是那些已經有了廣泛羣众基礎——即已經为廣大羣众喜听乐唱的那些熟民歌；我觉得，首先就这样的作品加工，比較容易为羣众所接受，这是符合于毛主席“在普及基礎上的提高”的正确指示的。

当然，由于我对于民間音乐的研究不夠不深，也由于我的学力和才能所限，我的編作不可能是很成熟的。不过，我在改編民歌的态度上，却是嚴肅从事的，我把它当作一件創造性的工作。我要求自己的是：在不歪曲原作精神的基礎上，發揮、刻划或加強原作的特點；伴奏应有意义，不可为和声而和声，並力求听众可以理解；鋼琴部分不要編得技巧太艱难，但要有效果，自然成績並不能令人滿意。有一些編作只达到了一部分的要求；有一些編作則距离要求甚远。

我願意听取演唱或听賞这些編作的同志們和先生們的批評和意見。

陸華柏 1955年10月16日于武昌。

目次

編曲者的一点說明	I
1. 松滋山歌(湖北民歌)	1
2. 永新山歌(江西民歌)	3
3. 一根竹竿容易弯(湖南民歌)	5
4. 花鼓調(湖南民歌)	6
5. 一心想念毛主席(黎族民歌)	7
6. 石榴青(廣西民歌)	9
7. 山歌对唱(貴州民歌)	10
8. 綉荷包(云南民歌)	13
9. 紅河波浪(云南民歌)	14
10. 雨不洒花花不紅(云南民歌)	15
11. 大河漲水沙浪沙(云南民歌)	17
12. 小河淌水(云南民歌)	20
13. 赶馬調(云南民歌)	21
14. 我們的領袖毛主席(巴塘弦子舞曲)	23
15. 卡拉依斯若(藏族弦子舞曲)	24
16. 草原情歌(青海民歌)	25
17. 喀什噶尔(新疆民歌)	26
18. 我要欢笑(哈薩克族民歌)	28
19. 黎明之歌(新疆民歌)	29
20. 我等你到天明(新疆民歌)	31
21. 翻身道情(陝北民歌)	33
22. 信天游之一(陝北民歌)	39
23. 銀翅的蝴蝶(东蒙民歌)	40
24. 南風吹(陝北民歌)	41
25. 信天游之二(陝北民歌)	42
26. 船夫調曲(陝北民歌)	43
27. 秋收(陝北民歌)	45
28. 春耕忙(山西民歌)	46
29. 傍晚的牧場(东蒙民歌)	47
30. 高山眺望(东蒙民歌)	49
31. 鄂倫春族小唱(鄂倫春族民歌)	50
32. 掏洋芋(河北民歌)	51
33. 对花(安徽地方戲)	52



松 滋 山 歌

小快板 Allegretto

湖北民歌

那边的牧童哥哟,

你在做什么哟? 这边的花儿红得多, 帮我来摘一朵.

那边的牧童哥哟 你在做什么哟?

(牧童的笛子不可捉摸地吹着)

这边的花兒紅又多， 帮我来摘一朵。

più mosso

啊 你在做什么哟？

f non legato

mf

啊 帮我来摘一朵。

rit. - - -

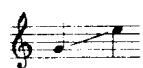
帮 我来摘 一 朵。 帮 我来摘 一 朵。

mp *p rit.* - - - *mp a tempo*

gva

gva

dim. *p* *pp* *f* *p mf*



永新山歌

中板 Moderato

江西民歌

f

rit. *

rit. *

rit. *

1. 日 头 出 來 晒 山 岡 郎 哩 姐 哩 得
 2. 新 打 簾 刀 硬 如 鋼 刀 磨 磨 得

mf

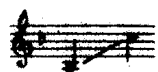
剝 柴 忙; 剝 柴 好 比 磨 刀 戰 場
 雪 亮 亮; 磨 刀 要 有 水

p

刀 要 快 來 是 力 要 強
 我 要 情 姐 來 配 成 双

f

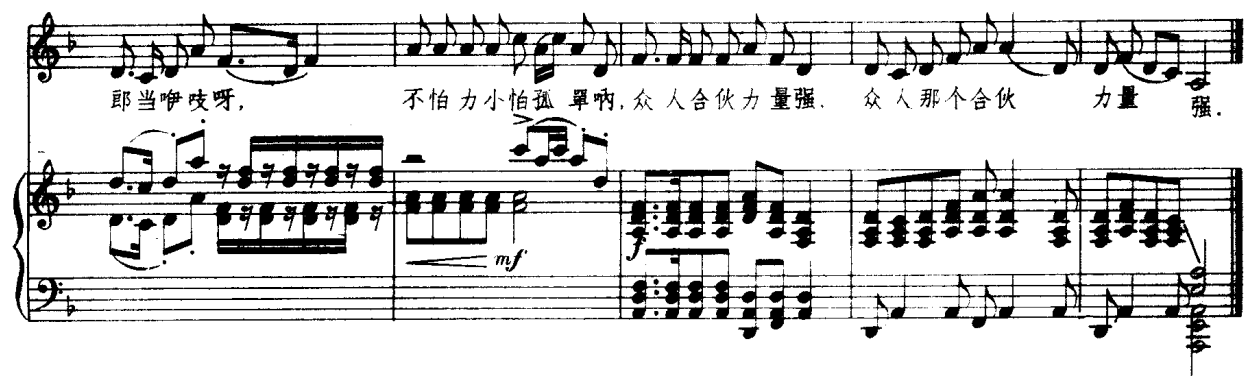
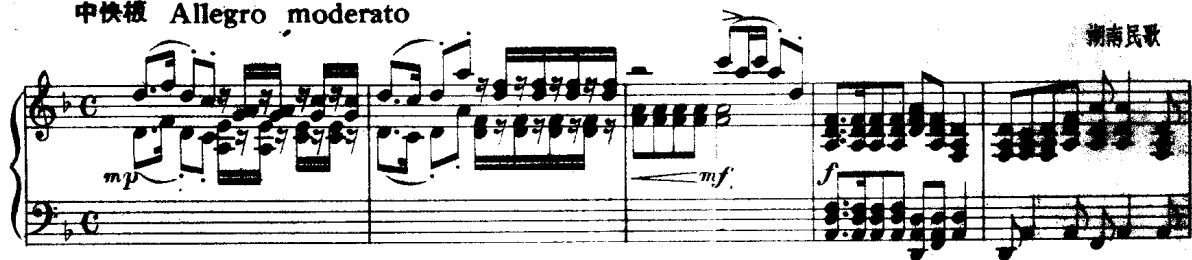
D.S.



一根竹竿容易弯

中快板 Allegro moderato

湖南民歌

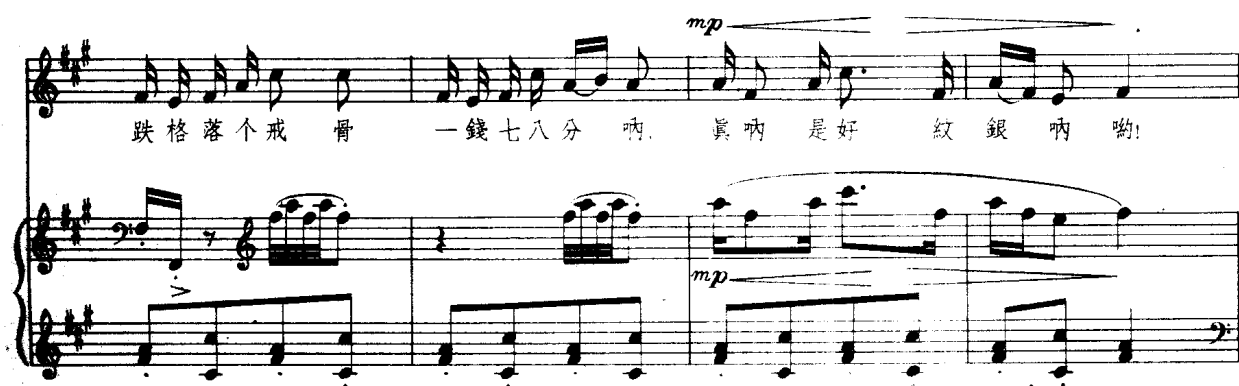




花 鼓 調

稍慢, 诙谐地 Andantino scherzando

湖南民歌



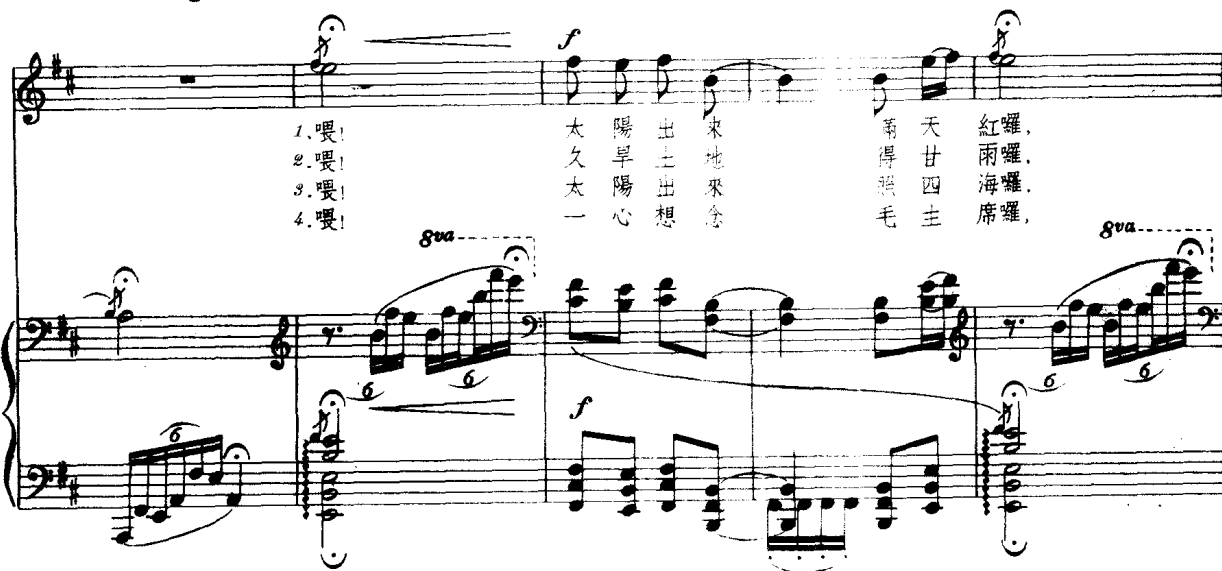


一心想念毛主席

稍慢、親切地 Poco adagio

黎族民歌

8va



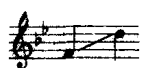
心春在城
在年远京
記万永北

孫胞子去
孫同日飛
子苗平云
子黎太駕

黨雨我鳥
產天护成
共春保变
靠是放心
全他解我
身主有願
翻毛我但

啊. 啊. 啊.
吓! 吓! 吓!

喂 啊 吓!



石榴青

趨板 Andantino

廣西民歌

石榴青呀 石榴青呀

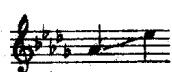
fp *pp*

問情妹出嫁是好親人 妹你招親就招我啊 妹要招親就招我啊

mp

會情種妹田地會採買兵人哪 會嫁別兵人 嗚~喂! 嗚~喂!

mf *dim.* *p*



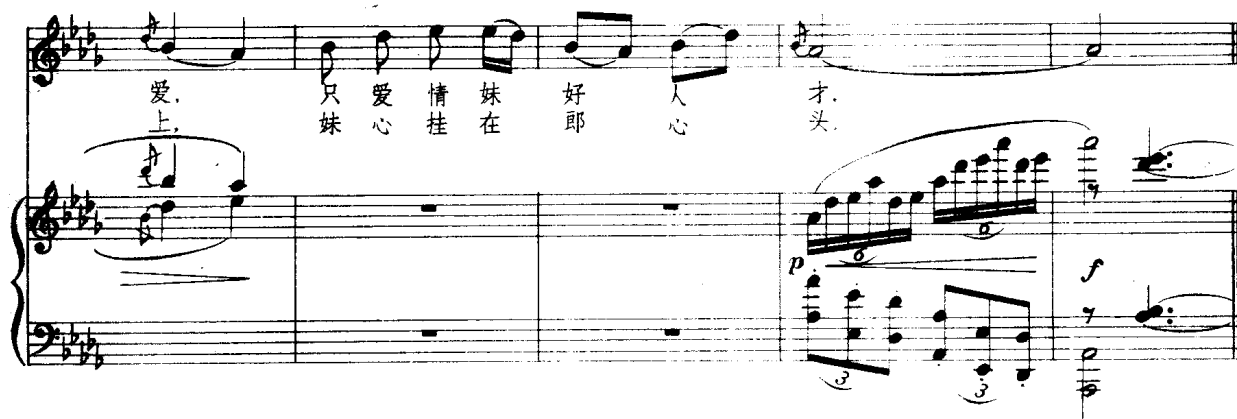
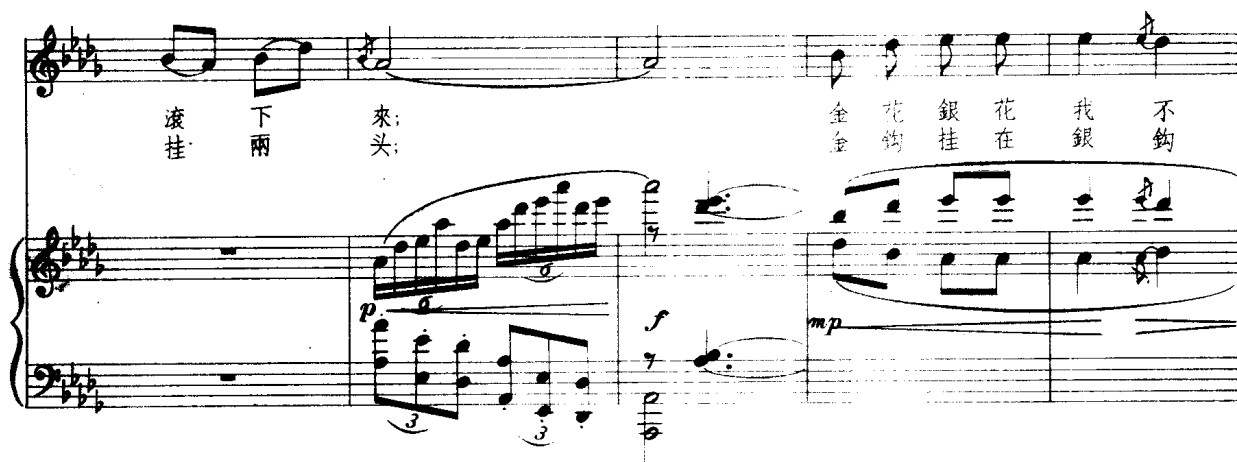
山歌对唱

中板, 辽阔地 Moderato

贵州民歌



[男声独唱]



(女声独唱)

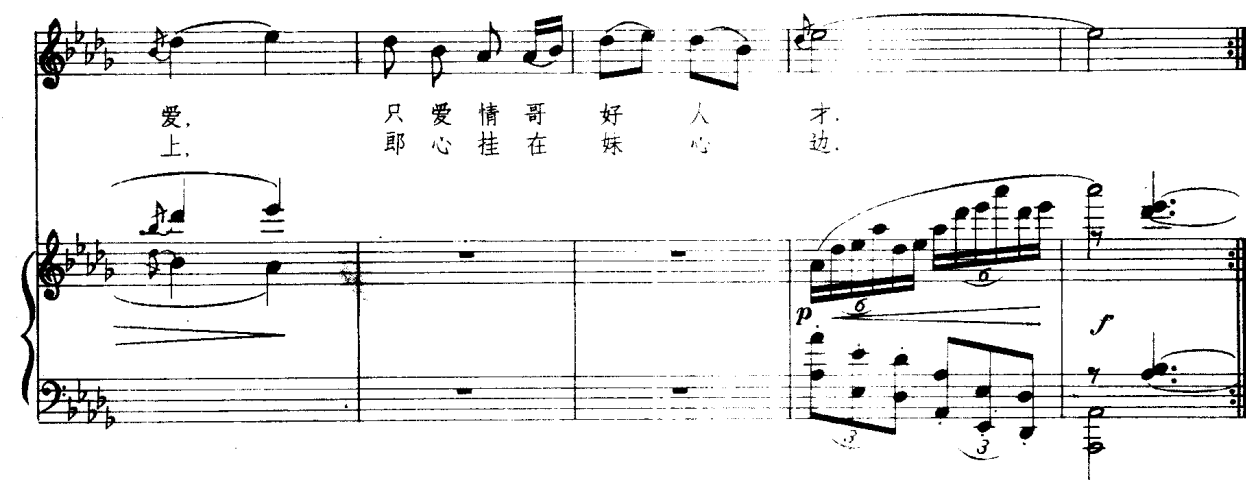
太 陽 出 來 照 半 坡 金 花 銀 花
月 亮 弯 弯 兩 头 尖 兩 个 星 宿



滾 下 坡 金 花 銀 花 我 不
挂 兩 边 鉤 挂 在 銀 鉤



愛 上 只 愛 情 哥 好 人 才
上 耶 心 挂 在 妹 心 边



[合]
月 亮 出 来 亮 堂 堂, 犀 牛 望 月

妹 望 郎; 郎 有 心 妹 有 意.

有 心 有 意 结 成 双.