

实用口才教程

方百寿 主编
荣 负 编著

社交 口才

JIAO KOU CAI JIAO CHENG

辽宁大学出版社

260530



0417000

期 限 表

社交口才

辽宁人民出版社

1996

(辽)新登字第9号

图书在版编目(CIP)数据

实用口才教程/方百寿等编. — 沈阳:辽宁大学出版社, 1996. 4

ISBN 7-5610-3107-6

I. 实… II. 方… III. 口才学-教材 N. H019-43

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第01270号

实用口才教程 系列

社交口才

主 编 方百寿

副主编 汪相燕 虞维华

编 著 荣 负

责任编辑 刘雪枫

封面设计 李 铁

责任校对 自 然

出版 辽宁大学出版社 (沈阳市崇山中路66号)

印刷 北京光华印刷厂

经销 各地新华书店

开本 787×1092 1/32 78.75印张

版次 1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

版权所有 翻印必究

书号 ISBN 7-5610-3107-6/G·1025

定价 (全套14本) 定价: 78.40元

每册定价: 5.60元

目 录

序编：欲说还休	(1)
1. “维生素”的妙处	(1)
2. 语言：社交的“通天塔”	(4)
3. 口才，威力无比的战略武器	(8)
4. 你也能成功	(11)
上编：取得一张合格的人场卷	(16)
1. 扬起自信的风帆	(16)
2. 置死地而后生	(21)
3. 迷人的人	(29)
4. 得十分的第一映象	(33)
5. 人可以貌相	(37)
6. 驾驭你的谈吐	(42)
中篇：流动的音符	(47)
1. 富有人情味的交谈	(47)

2. 最有趣的交谈者	(51)
3. 听话高手也能成功	(56)
4. 女王吃了闭门羹	(61)
5. 寻找情感的交点	(65)
6. 尊重,也是一种征服	(72)
7. 赞美和鼓励	(77)
8. 谈话的发球	(81)
9. 谈话的接球与扣球	(86)
10. 沟通心灵的谈话高潮	(93)
下篇:潇洒的社交口才技巧	(101)
1. 绝不故弄玄虚	(101)
2. 幽默是你的特权	(104)
3. “ $8-1>8$ ”和“ $3-1=0$ ”	(107)
4. 自嘲的韵味	(110)
5. “模糊表态”有妙用	(113)
6. 不妨“贴贴标签”	(116)
7. 使你的语言更富威力	(120)
四周社交口才速成	(125)
第一周	(127)
第二周	(141)
第三周	(153)
第四周	(164)

序编：欲说还休

1. “维生素”的妙处

有这样一则报道：

印度有个叫卡玛拉的狼孩，自幼在狼群中生活，失去了与父母、社会接触交往的机会，因此不能认识自我，认识世界，而变成了一个徒有人形的“高等动物”：四肢着地爬行，吞吃生食，象狼一样的嚎叫。他不认识人、世界，没有意识。后来，一个偶然的发现，人们遇见了他，让他重新回到人的世界，教育他，这才使

他逐渐认识自我和世界。但直到他要到 17 岁的时候，他的智商只与 3 岁半的孩子一样。

正如每个人的健康和机体的正常生长，都离不开人体所必需的各种维生素，缺一就会导致机体功能失调，产生疾病。交往，它对每个人的生理和心理健康，生命的延续，同样起着重要的作用，完全可以称得上是人世间你我都每个人都不可或缺的“维生素”。狼孩卡玛拉的例子给了我们最生动的写实。

人如果没有交际，离群索居，就等于失去了自己赖以生存、发展的条件。美国有位心理学家曾经做过这样一次实验：他请几位来自普林斯顿大学的学生各自单独住在无声、无光、与世隔绝的实验室内。实验室内放有各种美味佳肴，应有尽有，尽可以在里面吃、喝、睡，但是没有任何可以阅读的东西。这位心理学家许诺说，他们中的任何一个人只在实验室内住满四天即可获得一笔相当可观的酬金。几位学生初时以为这是天上掉下个大馅饼，一次得来全不费功夫的好机会，兴奋地应允了。但事与愿违，面对这诱人的大馅饼，竟无人能吞下，不到两天，他们都神经质地拼命敲打墙壁，要求“重见天日”。当他们重返“人世”后，都呈现

出这样一种病态：神经呆痴、表情麻木，动作的灵活性和协调性大大的降低，甚至过了好长的一段时间才恢复常态。这个实验告诉我们：一个人一旦脱离社会群体，失去了社会交往的可能性，他根本无法在身体上、精神上保持健全的状态。

“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。……嚶其鸣矣，求其友声。”大自然中，鸟儿在嚶嚶地鸣叫着，发出寻求朋友的呼声。这难道不也正表达了人类渴望交往、寻找朋友的愿望吗？人际间的美好交往，能给人生带来无穷的欢乐、力量和勇气。古今中外，千百年来，有多少堪为美谈的友谊故事被世间传颂：春秋时的伯方和子期，三国时的刘关张桃园三结义，唐代大诗人李白、杜甫的诗仙和诗圣的神交，现代的马克思和恩格斯，当代的毛泽东和周恩来……“海内存知己，天涯若比邻”。交上一个可以信赖的朋友，可以一起分享成功的欢乐，分担失败的愁绪，“共担寒潮、风雷、霹雳，共享雾露、流岚、虹霓”。

社交使你获得友谊，也使你获得你一直乞盼的成功的荣耀。

艾柯卡，这位被誉为“管理之神”的克莱斯勒汽车集团总经理，在他的名著《反败为

胜》中这样写道：“酝酿构想的最佳方法乃是通过你的同事相互琢磨。这一点可以使我们确认团队精神与人体关系的重要性。同两三个人坐在一起商谈所能发挥的‘触媒效用’是令人难以想象的。事实上，我个人的成功大部分归于此。因此，我个人十分鼓励主管人员之间花些时间相聚在一起谈谈，不一定是正式的会谈，随便聊天也好，这对彼此提供意见来解决问题，是有助益的。”通过交往、会谈，你不仅与他人增进了了解，加深了友谊，而且获取了信息。这在信息时代的今天，占有了信息，就是占有了资源、知识和动力。这一切都是成功的关键因素。

“独学而无友，则孤陋而寡闻”。现代社会，固步自封，孤陋寡闻是无法获得友谊和成功的。

2. 语言：社交的“通天塔”

《圣经》旧约“创世纪”中记载这样一个传说：挪亚率领着他的后代乘方舟来到示拿，居住生活在这个平原上。他的子孙想要造一座能直达天庭的通天塔，借以扬名显威。上帝听说这个消息后深为不悦，但他并未明确阻止他

们的造塔计划，而是搅乱了他们的语言，使他们彼此之间言语不通。结果因为缺乏能够使交往正常进行的语言，通天塔最终未能造成。这一记载虽然是神话故事，但却很好地道出了语言在交往中所起的重要作用。

语言就是我们的思想及情感的表达，是心底的声音。好象鸟儿没有羽翼，就无法飞上天空。人们在社会交往中，若是离开了语言，就无法顺利达到交流信息、沟通感情、增进了解、促成事业成功。“人生何处不相逢”！我们在从睡眠中醒来后的大部分时间里，是和他人呆在一起的，从经常在一起的爱人、邻居、单位领导及至偶尔一遇的商店售货员、公共汽车售票员、护士、警察乃至芸芸众生中那匆匆擦肩而过的行路人。这些或熟悉或陌生的面庞，无时无刻不出现在你的面前。可以说，人生活在社会中，就象离不开吃饭、睡觉一样离不开社交，而言语会话水平的高低则常常会成为影响到交际成败的关键。

有这么一个例子：

某甲是个不善言辞的人。有次他邀请了4位客人吃饭，约定的时间已过，却只来了3个人，等了好半天，那本该到的一位客人却还是

没有到。

甲等得不耐烦了，说道：“该来的怎么还不来？”

其中的一个客人心想：“我可能是不该来的吧。”于是，他悄悄地先走了。

主人转过头来一看，着急地说：“不该走的怎么又偏偏走了呢？”又有一位客人想：“那么我是属于那个该走的人了。”于是，他也伺机走了。

主人见状，更加着急，说：“该来的没来，不该走的又走了。”最后一位客人一听，便也逃之夭夭了。

这时，那位久候未至的客人总算到了，某甲呆呆地望着满桌的酒菜，叹道：“你啊，来的可真不是时候！”这迟到的客人一听，袖子一甩便转身走了。

主人一番好心，为什么客人却一个个接二连三地走了呢？这是因为主人的言语不慎引起了客人的误解。主人的四句话听起来总让人觉得话中有话，弦外有音。

第一句：“该来的不来”，使人联想到“不该来的倒是来了”；

第二句：“不该走的又走了”，言外之意是

“该走的没走”；

第三句：“该来的没来，不该走的又走了”，话中话是“你既是不该来的，又是该走的”；

第四句：“你来的真不是时候！”，意味着：“这个时候你真不该来！”。于是，四位客人走的是一个也剩。

由此可见，语言会话水平的高低直接影响到一个人正常的社会交往。某甲之所以把好友一个一个地气走，这是由于他没有注意到语言表达的复杂性，他始终不知道“言”同“意”的复杂关系，没有意识到，言辞表意，往往既有表层意思，又有深层涵义，以至具有里层意蕴。在社交场合中，要特别注意“言外之意”和“弦外之音”，注意语言的把握、发挥。

俄罗斯诗人纳德松说：“世人没有比语言的痛苦更强烈的痛苦。”是的，假如口语的表达象冬天的心中的火岩浆找不到突破口，或者象满腔怒火的烟肉，吐出的只是股股黑色的烟尘，都会给人的思想以禁锢，给人精神以折磨。有的人一句话能使人笑，而有的人一句话却把人说跑。说，实在是一种处事的本领，交际之艺术，社交的“通天之塔”。

3. 口才，威力无比的战略武器

我国春秋战国时期，群雄竞起，辩论云涌，纵横参谋，长短角势，国君诸侯崇尚口才，天下学者名士更是趋之若鹜，蔚然成风。以纵横六国，推行连横策略而著称的游说家张仪，就深知口才这个威力无比的战略武器。在他初到楚国当说客时，一天，碰巧相国家丢失玉璧，主人咬定他是窃贼，将其严刑拷打之后逐出家门。回家后，妻子叹着气道：“你若不读书游说的话，怎么会遭到这样的奇耻大辱呢！”张仪听后，毫无愠怒之色，即答非所问地说：“你看看我的舌头还在吗？”当他的妻子告诉他舌头仍在时，他舒了一口气，高兴地拍手：“够了！”因为他深深知道：只要舌头还在，就有施展自己雄才伟略的机会。后来，他确实真的扶摇直上，当上了“一人之下，万人之上”的相国。

像张仪这样的例子，古今中外，举不胜举。看！晏子使楚名扬千秋；苏秦善辩，穿梭六国；孔明机智，舌战群儒，解诸巧对，传为美谈；鲁迅、闻一多、周恩来和陈毅，更是现代能言善辩的泰山北斗。他们的口语，或出言有序，如

更壶滴漏；或滔滔不绝，似大河奔流；或旁敲侧击，如曲径通幽；或不盖不遮，似单刀直入；或妙语不绝，如吐珠唾玉；或句无单出，如芙蓉并蒂；或信口出之，似草木共生……真如春光中的万紫千红，美不胜收。

好的口才，可使经商者顾客盈门，财通三江，而不致店可罗雀，债台高筑；好的口才可以使阖家如春，其乐融融，而不致举家不乐，愁肠百结；好的口才，有的如战鼓催征，雄兵开拔；有的如江水直下，一泻千里；有的如绵绵春雨，滋润心田；有的似狂飙突起，威震敌胆。难怪乎陈胜当初揭竿而起时，一声“公等遇雨，皆已失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎？”，唯真唯诚，令人热血沸腾，引发了中国历史上第一次农民起义。“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。”（刘勰），这句话的分量由此我们是可以理解的了。

事业的成功与失败，往往离不开你的口才。“一排利齿，两排灵牙”可以使你获得别人的同情、别人的帮助、别人的合作、别人的赞赏。古罗马杰出的政治家、哲学家和文学家罗西塞具有非凡的演说才能，他把演讲的社会作用推到

了惊人的程度，以至于靠自己的一张铁嘴而进入了政界，并最终担任罗马的检查官和执政官。十八世纪工业革命之后，英国议会中的波宁布罗克被称为“第一张铁舌”，但皮特很快便超过了他。皮特的演讲仪态雄伟、声音宏亮、言辞激越、感情充沛。这种非凡的口才使他打败了一个又一个政敌，赢得了支持和理解，一跃成为全英首相。

中国人很早就体会到口才的巨大作用，有一句古话这样说：“一句话使人跳，一句话使人笑”，这是我们中国人对口才重要性的感悟。其实，这何尝只是东方民族的智慧呢？这是人类发展的共识，我们可以在古希腊的一则故事中得到佐证。

古希腊著名的寓言大师伊索年轻时是给贵族当奴仆。有一天，主人设宴，宴请城中的名士风流。主人传下话来，让伊索备办最好的酒肴待客，伊索接到主人的命令，四处收集各种动物的舌头，办了一个舌头宴。开餐时，主人大吃一惊，忙问：“这是怎么回事？”伊索笑着回答道：“我尊敬的主人，您吩咐我为这些高贵的客人办最好的菜，舌头是引导各种学问的关键，对于这些名士贵族们来说，舌头宴不是最

好的菜吗！”客人闻之，一个个发出赞赏的笑声。主人也对伊索的机智表示了嘉许。次日，主人又吩咐伊索说：“明天给我办一次酒席，要菜是最坏的。”次日，开席上菜时，依然是舌头，主人见状，勃然大怒。伊索却不慌不忙地回答道：“难道一切坏事不是从人口中出来的吗！舌头既是最好的，也是最坏的东西啊！”主人听了，无言以对。

这则关于伊索的故事，虽然其真实性我们难以考证，但揭示的一个道理却是千真万确的，那就是：说话对人类来说有无法估量的巨大作用。难怪，在第二次世界大战后，一些西方人士曾把舌头、原子弹、金钱并提，合称为“世界三大威力”，现在又把口才、美元和电脑同样作为“三大战略武器”。口才独冠三大武器之首，并不奇怪，“一言可以兴邦，一言可以误国”，好的口才，是王冠上最耀眼的明珠。

4. 你也能成功

人们发现，要想在社交中获得成功，除了自身的知识外，还要具备健谈的能力，说服他人接受自己的思想观点以及自我宣传和把自己

的观点“兜售”给别人的能力。一个人想要成为社交的焦点，个性和口才的能力比起外语知识和哈佛大学的文凭更为重要。

也许你会发出感叹：“我先天不足怕开口，没口才。”你是说你缺乏在社交场合表现自己的能力吗？不，朋友，你也同样有一张嘴，你也同样能“谈笑鸿儒”，在社交场合取得成功。口才不会与生俱来，也不会从天而降，就像庄稼需要施肥、道路需要整修一样，口才需要培养。人们曾对邱吉尔的口才进行各种分析，他的儿子却一语中的：我的父亲他把自己一生中的最宝贵的年华都花在写讲演稿和背讲演稿上了。”

先天不足后天补，积极地开发和掌握一些先人的经验，你也能成功。

公元 382 年出生于雅典的狄里斯可谓是典型的一例了。狄里斯在西欧被誉为“历史性的雄辩家”。据说，他天生声音低沉，且呼吸短促，口齿不清，旁人经常听不到他在说些什么。当时，在狄里斯的祖国——雅典，有很严重的政治纠纷，因此，能言善辩的人便格外受重视，引人注目。尽管狄里斯是一位知识非常渊博、思想十分深邃的人，很擅长分析事理，能预见时代潮流和历史发展趋势，但是，他认为，自己