



新课标

配图学语文丛书



巧写句子

QIAO XIE JU ZI

杨一青 主编

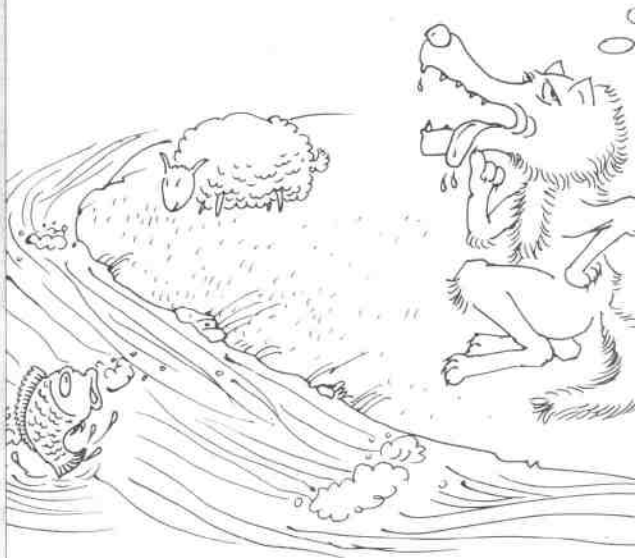
注重创新 提高语文素质
注重趣味 提高学习效率



浙江人民美术出版社

新
课
标
配
图
学
语
文
丛
书

浙江人民美术出版社



巧写句子

主编：杨一青

编著：苏 峰

王小坚

图书在版编目(CIP)数据

新课标配图学语文丛书. 巧写句子 / 苏峰, 王小坚编
著. —杭州: 浙江人民美术出版社, 2003. 8
ISBN 7-5340-1591-X

I. 新... II. ①苏...②王... III. 语文课—小学—
教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第033151号

“新课标配图学语文”丛书

《巧写句子》

主编: 杨一青

编著: 苏峰 王小坚

绘图: 池辉

责任编辑: 沈唯 褚潮歌 杨海平

装帧设计: 天书无风

责任校对: 黄静 冯玮

责任印制: 陈柏荣

巧写句子

出版: 浙江人民美术出版社

杭州市体育场路347号 邮编: 310006

网址: <http://mss.zjcb.com>

发行: 全国各地新华书店经销

印刷: 浙江富阳美术印刷有限公司

开本: 850×1168 1/32 印张: 6.375

版次: 2003年8月第1版·第1次印刷

书号: ISBN 7-5340-1591-X/G·136

定价: 12.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部联系调换。

前 言

语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础，是从事各项工作的基本保证。

学好语文是每一个学生和家长共同愿望。

这套“新课标配图学语文”丛书是小学生学习语文的好帮手，是课外阅读的朋友。它根据我国义务教育小学语文课程标准精神编写，体现主体意识，引导个性化学习；联系生活实际，培养语文实践能力；提倡探究学习，激发学生进取精神；丰富课外阅读，拓宽语文学习视野。

丛书分六册，分别是《巧辨生字》、《巧用词语》、《巧写句子》、《巧写片段》、《巧记名言》、《巧读名篇》。

《巧写句子》从小学生学习的实际问题出发，认真筛选语言材料，精心编排体例，引导小学生积累句子、运用句子、练写句子，有助于打开学生思路，体验句子情感，提高句子的表达能力。

学生是语文学习的主人，应该培养良好的自主学习的习惯，认真阅读，细细体验，在语文学习和实践中，提高自己的语文水平。

杨一青

目 录

巧改病句

句中错别字	2
标点符号的错误	6
句子成分不完整	10
牛头不对马嘴	13
用词重复或不恰当	16
不能搞错的顺序	20
含义不清	24
关联词错误	27

巧写句子

学习豆豆吧	32
第一瞬间：上学	32
第二瞬间：早读	36
第三瞬间：上课	40
第四瞬间：作业	44
第五瞬间：考试	47
第六瞬间：课余	51
劳动大检阅	55
第一方阵：厨艺大比拼	55
第二方阵：阳光清洗站	59
第三方阵：园艺大世界	62
第四方阵：绝活展示台	66
体育冲浪赛	70
第一局：登山	70
第二局：赛跑	74
第三局：跳远、跳高	78
第四局：篮球	82

第五局：拔河	85
第六局：游泳	89
第七局：足球	93
第八局：跳绳	96
第九局：拿手好戏	99
娱乐展销厅	103
第一现场：歌唱	103
第二现场：舞蹈	106
第三现场：演奏	110
第四现场：绘画、书法	113
第五现场：放风筝	117
第六现场：大杂烩	120
六物大观园	123
相貌大世界	123
动作变变变	128
言语大比拼	134
变脸趣味屋	140
跟着感觉走	145
心灵的宝盒	151
人物大串联	157
风景这边独好	165
彩色小魔棒	165
慧眼看天地	170
自然交响乐	175
翻倒五味瓶	180
探索的惊奇	185
风景咏叹调	190

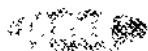


巧改病句





句中错别字



一字失千金

“一字值千金”，难道真像老师说的那样，写好一个字就能得到一千两黄金，写错一个字就会失去一千两黄金吗？那当然不是，但“一字值千金”这句话却说出了写好每一个字的重要性，把字写错了真的会造成不必要的损失呢！新疆乌鲁木齐市有一家挂面厂，就曾发生过一件令人痛心的事。

原来这个工厂生产的挂面深受广大消费者欢迎，厂家为了求得更高的销售率，决定对产品的包装进行改进。于是厂里筹集了巨额资金，购买了大量的优质包装袋，并拿出16万元的印刷费，请日本一个大型印刷厂印制商标，谁知我方设计人员一时粗心，把“乌鲁木齐”的“乌”字多写了一点。由于这一点之差，堂堂的自治区首府摇身一变，就成了“乌鲁木齐”！由于这一点之差，花16万元印制的挂面包袋，竟全部报废；也由于这一点之差，这个设计人员受到了很重的处罚。

回音壁

- 哇！这真是一个大损失，一个字浪费了16万元。
- ▲ 可不是吗，这就叫做“一字失千金”。
- 想想我自己，真是不好意思——我也常写错别字。每次妈妈批评我时，我还不服气。





▲ 这倒新鲜！有什么不服气的呢？

● 你想中国汉字有那么多，还有不少长得像双胞胎兄弟，哪能分得那么清楚？偶尔的错误可以原谅。不过，读了这个小故事，我想妈妈的批评是对的。这个技术员小时候一定也跟我一样随随便便。

▲ 我想，你一定能改掉常写错别字的毛病，说不定将来能够写一个字赚一千金呢！

● 不会吧？这么厉害！

▲ 你不信，我下次就给你讲一个“一字得千金”的故事。





芝麻开门

1. 一只兔子穿越草地、逃跑了。

“兔”和“免”只相差一点。“兔子”的一点没有了，真是太可怕了。小兔子一定非常不高兴。

2. 广阔的宇宙里有无数的星星。

宇宙的“宙”和宇宙的“宙”的确长得很像，不过它们的意思相差得很远。

3. 我们做事情不能本末倒置。

你能找出上面句子中的错别字吗？这可要一点真水平的！未来的“未”和末尾的“未”特别容易写错。这就要看看谁的眼睛是“火眼金睛”。

4. 阳光照在海面上，碧蓝的海水波光鳞鳞。

有时候，读音相同而且形状很相像的字是我们在最容易写错的，所以一定要仔细认真，分清楚哪个萝卜放在哪个坑。鱼鳞的“鳞”和波光粼粼的“粼”可以根据偏旁来记忆。鱼鳞和鱼有关，所以是鱼字旁。波光粼粼是形容水的，所以旁边有四点水。

试航

仔细读一读下面的句子，你能找出其中的错别字并改正过来吗？

1. 我们写文章时，一定要把事情写祥细。

2. 在小朋友可不可以上网聊天这件事上，我和爸爸有分歧。



超级链接

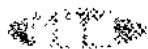
我们在平时学习中肯定也会写错别字,但是只要我们多一些认真,多一些思考,肯定能把这些“次品”找出来,及时进行“回炉”,争取走上社会后,不给社会带来不必要的损失。同时,我们会认真使用好每一个字,让每个字都恰到好处地体现它的价值。“一字值千金”,历史上还真有这样的故事呢!

一字值千金

浙江桐庐富春江边,有一“钓台”,是后人为纪念东汉隐士严子陵而建的。北宋大文豪范仲淹任桐庐太守时,因敬仰严子陵,就在“钓台”旁建祠堂,并亲自写了《严先生祠堂记》准备刻石传世。为了精益求精,范仲淹请一些知名文人对该文提修改意见。南丰李泰伯反复读了之后,认为只有文章结尾的四句诗:“云山苍苍,江水涣涣;先生之德,山高水长。”中有一个字还可推敲,就提出商榷,把“德”字换成“风”字。这样,就成为:“云山苍苍,江水涣涣;先生之风,山高水长。”范仲淹认为这么一改,不仅含义深刻,而且更有气势,连忙称谢,拜李泰伯为“一字师”,并以一千两银子作为酬谢。



标点符号的错误



有位书法家给慈禧太后的扇面题诗，写的是唐代诗人王之涣的《凉州词》：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山，羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”可是，书法家一时疏忽，竟漏写了一个“间”字。

慈禧太后看了大怒，以为是书法家欺她没学识，便要把这位书法家问成死罪。书法家急中生智，连忙解释道：“太后息怒，我写的不是王之涣的原诗，是用他的诗意填写的词啊！”说着，当场断句标点，念道：“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨？杨柳春风，不度玉门关。”

慈禧太后听了，冰冷的脸上马上露出了笑容，说：“确实是个人才，给先生赏酒一杯！”



**回音壁**

● 真是惊险，差点送掉一条小命。

▲ 老话说：“伴君如伴虎。”真没错。

● 漏写一字，巧加标点，王之涣的诗就成了一首语意通畅的词，这位书法家可真聪明！

▲ 几个小标点可以让书法家免于死罪而受到奖赏，可见标点与文字具有同样重要的作用。

● 对呀。



标点符号在使用上存在以下几种常见问题：

1. 通篇没有标点。

接着我们来到了花港观鱼全国分为红鱼池牡丹园大草坪花港丛林等五大景区我们首先看到了石碑亭和鱼池古迹接着来到了藏山阁与其相对的便是蒋庄走过蒋庄穿过大草坪便是主景之一的红鱼池此外花港观鱼里还配置了山石种了苍松翠柏和一些花草高低错落疏密得休我们在这里吃完午饭便依依不舍地离开了花港观鱼在走出大门的一刹那我想起了一句话八面虚亭秋色满四围佳气锦鳞回

2. “逗”到底。

妈妈嫣然一笑，对爸爸说，你还不如你儿子，依我看，儿子可以当你的老师了。爸爸在一旁鸭子死了嘴壳子硬，还强词夺理，当然啦，青出于蓝而胜于蓝嘛。

3. 错用滥用标点。

今天，我看了“侏罗纪公园”这部电影。

试航

1. 如果标点不同，句子的意思就不同。读下面的句子，体会句子的意思和标点符号的作用。



(1) 这本书你已经看过了。

这本书你已经看过了？

(2) 他有一句话不知道。

他有一句话不知道？

(3) 同学们上山去抓坏人。

同学们！上山去抓坏人。

(4) 吃饭啦！

吃饭啦。

吃饭啦？

2. 给下面一段话加上标点。

这些冠军那样刻苦训练为了什么呢难道为了自己荣华富贵的生活不决不但是他们为了摘掉祖国东亚病夫的帽子不仅要摘掉这顶奥帽子还要让我们的五星红旗高高地久久地飘扬在全世界的上空但是仅仅靠他们这一代人是不够的还要靠我们未来的冠军们为祖国的体育事业作出更大的贡献让我们用心血把五星红旗染得更红永远在全世界上空飘扬让我们用一次次的拼搏使国歌更加雄壮永远在全世界的上空荡漾

超级链接

有人把标点符号称为作品中的无声英雄，仔细想来颇有道理。

请光寄些标点来

德国19世纪著名作家台奥尔多·冯达诺，写作态度十分严肃认真，不仅对一词一句进行反复推敲，就是对一个标点的使用也要再三斟酌，直到认为用得完全贴切才肯罢休。同时，他对从事写作的青年人的要求也是十分严格的。

当台奥尔多·冯达诺在柏林当编辑的时候，有一天，他正仔细地阅读着众多的来稿。稿件中有一个青年作家写的几首拙劣的诗，



并附有一封简短的信，上面说：“我对标点是不太在乎的，请您自己填上吧！”

台奥尔多·冯达诺看完信后，十分生气。他认为一个青年作者诗写得不好倒没有什么，但创作态度的轻率潦草，却是不能容忍的。为了教育这位青年作家，台奥尔多·冯达诺很快就退还了他写的那些诗，并在退稿信中风趣地写道：

“下次来稿，请光寄些标点来吧，诗由我来填好了！”

这位青年看此信后，会作何感想呢？

为了一个逗号

一次，英国著名作家王尔德请客，客人已经坐满餐厅，席上也早已摆上了美酒佳肴，却不见主人的到来。

过了好一阵子，王尔德才匆匆进来。朋友们不约而同地问他到哪儿去了，他说：

“很忙呵，我在校阅我的诗稿哩！”

“为什么耽误这么久的时间？”

“呵，因为一个标点。我原来删了一个逗号，后来反反复复读了好几遍，才定下来，觉得还是把它留下更好。”



句子成分不完整

哈哈镜

吃晚饭的时候，妈妈亲切地问小鹏：“听说你们班要进行班干部轮换啦？”

“你怎么知道的？”小鹏奇怪地问。

“下班后我去超市的时候正好碰上你们林老师，她告诉我的。对了，林老师希望你也去竞选班干部。妈妈对你很有信心。”

“是啊，今天我值日，林老师还表扬我呢！放学后，教室布置得焕然一新，心情格外舒畅。林老师还好好地跟我聊了一回。她的话语重心长，听了心里热乎乎的。”小鹏可高兴了，一说起来就刹不住车。

爸爸打断了小鹏的话：“对不起，小鹏！你能先回答爸爸一个问题吗？”

“什么问题？你说吧。”

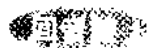
爸爸很严肃地说：“你刚才说的话有一个很严重的毛病。”

“什么毛病？”

爸爸很细心地指点：“‘教室布置得焕然一新，心情格外舒畅。’这句话中你没有说出谁心情舒畅，少了一个重要的句子成分。‘她的话语重心长，听了心里热乎乎的。’这句话中你漏了听的人，没说清谁听了心里热乎乎的。仔细想想，爸爸说得对不对？”

小鹏想了想，虚心地说：“是啊，这两句话都有问题。谢谢爸爸！”





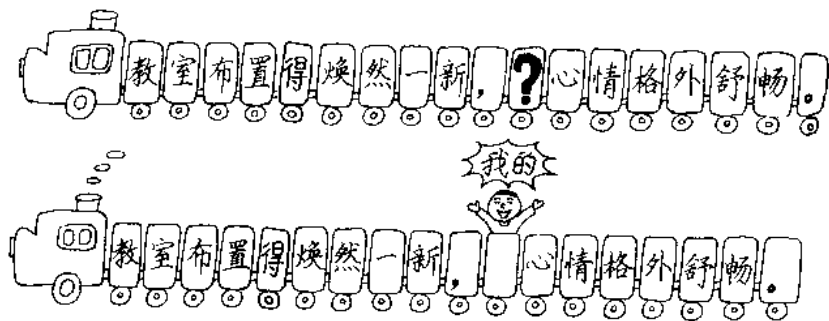
爸爸接着说：“这就是句子成分不完整的毛病，你能把这两句话改正过来吗？”

“让我试试看，这样改行吗？‘教室布置得焕然一新，我的心情格外舒畅。’‘她的话语重心长，我听了心里热乎乎的。’”

“改得不错，小鹏进步很快。”爸爸不禁摸了摸小鹏的头，赞许道。

妈妈也很高兴：“只要坚持认真学习，咱们的小鹏一定会更棒！”

小鹏心里可高兴了，他觉得饭菜似乎更香了。



芝麻开门

1. 我们站在一起一比，高出半个头。

“谁比谁高出半个头”没有说清楚。这句话可以改为：“我们站