

418

# 魂縈南洋

蕭村 著



南島出版社

# 魂 蒙 南 洋

萧 村 著

南 岛 出 版 社

书 名:《魂萦南洋》  
作 者:萧 村  
出 版:南岛出版社 (NanDao Publisher)  
地 址:香港铜锣湾骆克道 482 号 4 楼 F 座  
FlatF, 4/F, 482 Lockhart Road, Hong Kong.  
电 话:0852—94875430 传真:0852—22956588  
印 刷:辽宁省理化测试中心印刷厂  
规 格:32 开本 印张 9.375 850 毫米×1168 毫米  
字 数:210 千字  
版 次:2000 年 1 月第一版  
印 数:1—2000 册  
书 号:ISBN 962—85660—5—9  
定 价:港币 70 元

版权所有 翻印必究

萧村近照



作者萧村近照

(1999年8月摄于上海浦东)

## 作者简介

作者萧村，本名李君哲，祖籍福建晋江市新店村。侨居新加坡、马来西亚期间，因参加反帝反殖斗争，被英国当局驱逐出境。回国后就学于中国人民大学。曾长期在沈阳市国营企业、辽宁省政府发展研究中心等单位担任领导职务和从事外经贸领域研究工作。现任辽宁世贸组织咨询研究中心总编辑、研究员，中国华侨历史学会名誉理事，中国华侨文学艺术家协会理事，辽宁省华侨历史学会副会长等职。萧村也是辽宁省作家协会和中国作家协会会员。

# 魂萦南洋情未了

——序萧村散文集

刘文玉

我和萧村先生是多年的老朋友，我们的交往是文学事业把我们连在一起的。

记得是一个初夏的上午，萧村先生推开我的办公室门，我打量他，他高高的个子，身着简朴的衣衫，操着一口略带闽南腔的普通话。他递上一包他的作品，并自己介绍说：我是萧村。我一下站起让坐倒茶，因为我早已听说过这位华侨作家的大名，但未能谋面。今天我一看到他的朴素打扮，如果不通报姓名，走在路上，我肯定把他当成一位县区干部呢。我边翻阅他的作品边谈着，这位马华文学界的代表人物竟是如此谦恭，使我大为感动。一杯清茶伴我们谈起马华文学的状况及他的创作与生活问题，使我敬佩他的刻苦耕耘，和纯真朴实的生活方式。这次萧村先生的造访，为我留下了深刻的印象。

不久一位新加坡的诗人秦林先生到沈访问，他在电话中问我见不见？我当即答应，请你邀秦先生一道共进晚餐。这次边吃边谈，从新加坡的新诗走向到诗人创作生活的状况等，我们谈的非常兴奋。使我对萧村和新加坡、马来西亚的华文文学有了个粗浅的认识。以后萧村先生出书必赠我，他那清秀刚毅的笔锋，总是工工整整写上他的名字；而我出书也必送他。我们之间的友谊不断的加深。

萧村是第四代华侨。他青少年时，就在新加坡、马来西亚

华文大报上发表文章，随后已由香港出版了三部小说、散文专著，在新、马华文文学发展史上，将他作为战后有代表性的作家来评价。而他却在八十年代初和九十年代初才相继加入辽宁作家协会和中国作家协会。这一点由于不了解，但却使人感到有些不平。他却坦然对之，仍勤奋笔耕，他自己有个信念：“淡泊以明志，宁静以致远”。这正是萧村的品格。

随着同萧村的交往，我与一些马华作家、诗人也有了交往，他们的诗文也被介绍到辽沈地区。同时我感到萧村始终心系侨乡，始终关爱着他心中的那块绿洲，以及他多年结识的作家朋友，他为中外文化交流也作出了应有的贡献。

萧村的散文集《魂萦南洋》即将在香港南岛出版社付梓，欣喜之余，奉萧先生之命写上几笔序文，以作答卷。

萧村的散文写的很美，并带一股南洋的海味，也可以说十足的侨味。这是他情系南洋，泪洒侨乡，血流侨土的缘故吧！散文是美文，作为美文，首先是感情真，文采飘逸，所谓感情真，就是萧村多年的侨居生活，虽然现在身离新、马，但心中仍然眷恋着南洋。那么说他散文美，就是萧村用心血去体味侨界生活的美，又从中提炼出最佳的细节和语言。这就是南洋生活给予他的回报。萧先生饱含血泪的人生经历，驱使他去写作，同时也反映了萧村的人生观和价值取向。这就是萧村的散文真美的原因。

从第一辑“往事回眸”看，是萧村先生年轻时，就投身于战后如火如荼的马来亚解放独立运动中，在英国殖民者的牢狱和集中营里，经受住了严峻的惨烈的考验，他和战友们都是铁骨铮铮的硬汉，绝对不向唐宁街的老爷们低头；然而那人间地狱中的肉体酷刑与精神摧残，那“法治文明”、“人权至上”遮羞布掩盖下的殖民主义暴政，却是刻骨铭心的，萧村怎能不揭

露不鞭笞呢?! 太平洋战争爆发后, 日寇铁蹄蹂躏东南亚, 郁达夫、胡愈之等文学前辈同当地文艺界人士, 高举“抗日卫马”大旗, 成为反法西斯统一战线的重要一翼, 发挥动员华社鼓舞民众斗志的号角作用, 萧村记录了这功不可没的一页。尤其是“血泊中抗争”一文, 真实的、全面地暴露了山下奉文占领狮城后对马来亚各地华侨华人的惨绝人寰的“大检证”(大屠杀)罪行; 满腔热忱地讴歌马共领导的、华侨华人为主体的马来亚人民抗日军浴血奋战三年八个月的丰功伟绩, 是文学与史学“联姻”的很好尝试。在这一辑中, 还有描叙早期华侨先辈披荆斩棘、栉风沐雨开采锡矿, 使马来亚成为“锡王国”的“粒粒锡砂 滴滴血泪”等篇章, 让读者了解华夏子孙在天涯海角赤手空拳创业之艰辛和对定居国开发建设的卓越建树。

作者收入第二辑“萍水相逢”的散文, 则热情洋溢、淋漓尽致地坦露他对第二故乡的湖光山色、风土人情、亲友邻里、椰风蕉雨, 甚至是胶、锡的气息, 都有千丝万缕剪不断理还乱的柔情蜜意。萧村在九十年代初, 回到阔别四十几度棋椰花开花谢的新、马, 会晤当年相濡以沫的亲属, 拜访昔日一道“激扬文字, 指点江山”的文友, 重游他撰写成名作的新加坡万礼律, 漫步他创作被编为华校教材的散文之地——和丰。只见景物依旧, 人事全非, 抚今追昔, 思绪万千, 于是写下了刊于新加坡《联合早报》、马来西亚《南洋商报》等华文大报上的“故土梦”、“聚首吉隆坡”和发表在北京《文艺报》上的“忆‘文学之夜’”等佳作。改革开放春风荡漾的中华大地, 迎来了五湖四海的宾客, 萧村也接待一批批来自境外的华文诗人、作家, 与旧朋促膝溯叙往日的温馨情谊, 同新知畅谈萍水相逢的融洽愉悦, 于是有“京师欣逢君”、“幸会金陵”和“一席肺腑谈”等文稿问世。令我感受到萧村外表是沉着冷静的, 心胸却



燃烧着重友情、乐社交的烈火。

“狮城遗梦”作为第三辑，仅编入每篇只有一千二、三百字的散文十则，大部份载于新加坡《联合晚报》“文艺”副刊。这组小巧精粹的作品，是萧村在黄金年华岁月遗留于新加坡的履痕履迹，这可能是他多年在殖民地亲历、亲见、亲闻难忘的往事情怀。别看其小文短稿，但它的含量却是沉甸甸的。这可能是萧村迄今仍铭记在心的强烈的爱和恨吧。文中倾注着作者对硕莪厂工友、对咖啡室女招待、对市井贩夫走卒、对品学兼优山芭学童、对看胶园种木薯的乡亲、对基层妇运工作者亲切深厚的爱；而那些作威作福的殖民地官吏、吸血榨髓的大“头家”、抢男霸女的私会党魁、为虎作伥的汉奸走狗之类，则恨得怒眼圆睁、咬牙切齿。文如其人也，萧村这种喜怒形于色爱憎露于外的性格保持至今，难怪他拒绝为官作宦的机遇，心甘情愿白天调研本职业务，深夜伏案创作，虽无权无势，然自得其乐也。

萧村两袖清风，一生清贫，自然缺乏游历世界的财力。但他凭借出席国际学术研讨会的机会和亲友学生的邀请，近年来他数度出访新、马、泰、菲、港、澳等地，顺便参观了海外名山大川、文物古迹、奇风异俗和现代都会。第四辑“域外采风”就是他所见、所闻、所想的结晶。读到这里，如身临其境地见到马尼拉唐人街的闽南风貌，苏比克湾气象万千的落日景色，世界上独一无二的菲律宾“华侨义山”，曼谷市金碧辉煌气势宏伟的玉佛寺，吉隆坡郊外名闻东南亚的避暑胜地云顶高原；还有使人如亲自拜访名城马六甲发思古之幽情，如泛舟湄南河上享受水上市场之乐趣，如目睹北榄勇士戏巨鳄的惊险绝伦之场面和感悟芭堤雅人妖的凄美哀艳……在这里，读者会感觉到萧村观察事物既细致入微，又能抓住基本特征；行文中

状物形象逼真，叙事娓娓动听，抒情真挚凝重，语言简洁流畅。因此，他的游记是很耐读的。

第五辑“文苑情浓”，集中描叙萧村近十年来同新、马、菲、泰的华文文学界和华社文化界老、中、青三代人的交往，他们既是“君子之交淡如水”，又是“业缘文情浓似血”。而这种双向交流，往往采取以文会友的脱俗超凡方式，如“根深叶茂果满枝头”、“山海关外鸿书”、“春风化雨阅华章”、“热带文苑一枝独秀”和“爱国心·祖籍情·儒商缘”等篇章，都是通过评析著作来推介方北方、施颖洲、陈凯希、马崧、莫河等文坛翘楚的人品与文品，力求客观贴实，避免吹捧奉承，只有如此，才是君子之交。另一方面以“狮城文友寄简”的名义，萧村一气写了新加坡方修、骆明、尤今、莫河、寒川、孟毅（黄孟文）、流军、曾采、爱玲、笔农十位男女华文作家的神采气质、文学成就和今昔交往。为适合新加坡《联合晚报》副刊版面要求，每篇千把字，言简意赅，却又情深谊重，受到狮城华社读者的好评；萧村也认为这是为中、新文化交流尽绵薄之力。

就此搁笔，仅供读者参考。期待不久将来，能再看到萧村那有南洋品味、热带色彩的散文新著问世。

1999年12月20日于中国沈阳市  
(刘文玉为中国著名诗人、剧作家，现任辽宁省文联  
副主席、沈阳市文史馆长等职务)

## 内 容 提 要

往昔血泪交织的侨居生活，战后反帝反殖的昂扬岁月，近年故园重游的纷纭思绪，今朝文坛友情的水乳交融……。在散文集《魂萦南洋》中，或如泣如诉的倾吐，或大义凛然的呐喊，或恍如隔世的感喟，或意气风发的抒怀。您读后将引起心灵上的共鸣，也会陪伴萧村的笔触，神游景色旖旎风情万千的南洋群岛。

萧村(李君哲)主要  
著述简介：他是作家又  
是经济领域的研究员，  
已发表或出版了《亚洲  
四小龙的崛起》、《马来  
西亚经济观察》、《我看  
香港经济》、《当代华侨  
华人经济》、《战后海外  
华侨华人社会变迁》等  
经济著作以及《椰子肥  
豆蔻香》、《侨乡人家》、  
《国术师》、《椰子园里》  
等长篇中篇短篇小说  
集，《山芭散记》、《新加  
坡情思》、《马来恋歌》、  
《异国风情趣事》等散文  
集。

# 目 录

序 言 ..... 刘文玉

## 第一辑 往事回眸

在马来亚怡保集中营.....	2
血泊中抗争 .....	35
新、马文艺界抗日救亡活动轶事 .....	46
海外文学生涯杂记 .....	54
粒粒锡砂 滴滴血泪 .....	68
棋樟山七日 .....	77

## 第二辑 萍水相逢

久违了, 第二故乡 .....	86
故土梦 .....	89
在异国古镇和丰 .....	92
沐浴在友谊暖流中 .....	95
“华文热” 在新、马 .....	106
马华文坛春意浓.....	110
聚首吉隆坡.....	114
忆“文学之夜” .....	117
相知无远近.....	120
京师欣逢君.....	124
幸会金陵.....	128
一席肺腑谈.....	132

一支心灵交响曲·····	138
--------------	-----

### 第三辑 狮城遗梦

岁暮倍思乡·····	144
笔耕起步线·····	146
芳踪何处觅·····	149
乡情浓于血·····	151
至哀反无泪·····	154
君子交有义·····	157
硕莪厂二日·····	159
咖啡花凋谢·····	162
市井贩夫吟·····	165
榴槿黄熟时·····	168

### 第四辑 域外采风

世纪之交盛会·····	172
华侨义山瞻礼·····	175
乡音浓浓唐人街·····	178
走马观花话岷市·····	181
在三宝颜酒家·····	184
玉佛寺与大皇宫·····	186
湄南河上·····	189
芭堤雅之夜·····	191
蓝天·碧海·银滩·····	194
北榄戏鳄·····	196
登云顶高原·····	199
马六甲感怀·····	203

## 第五辑 文苑情浓

- 根深叶茂 果满枝头  
——致方北方兄…………… 208
- 人生交契无老少  
——记菲华文学前辈施颖洲…………… 213
- 山海关外鸿书  
——致马岑君…………… 218
- 爱国心·祖籍情·儒商缘  
——访马来西亚陈凯希先生…………… 223
- 春风化雨阅华章…………… 231
- 乘长风破万里浪…………… 241
- 从槟榔乡到黄梨镇…………… 251
- 不言春作苦·常恐负所怀…………… 257
- 孙爱玲小说刍议…………… 260
- 热带文苑一枝独秀…………… 264
- “只问耕耘”礼赞…………… 267
- 狮友文友寄简
- 致前辈方修…………… 270
  - 致挚友骆明…………… 273
  - 致才女尤今…………… 275
  - 致君子莫河…………… 277
  - 致诗人寒川…………… 279
  - 致博士孟毅…………… 281
  - 致勇者流军…………… 283
  - 致仁兄曾采…………… 285
  - 致学者爱玲…………… 287

• 致乡亲笔农.....	289
跋.....	291



第一辑

往事回眸