

通讯卷 上卷

董广安 纪元 主编

中国高级记者 成名作 透视

ZHONGGUO
GAOJIJIZHE
CHENGMINGZUO
TOUSHI

河南人民出版社

通讯卷 下卷

董广安 纪元 主编

中国高级记者 成名作 透视

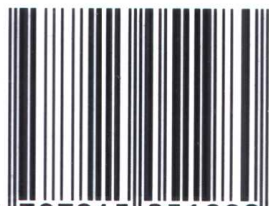
ZHONGGUO
GAOJIJIZHE
CHENGMINGZUO
TOUSHI

河南人民出版社

ZHONGGUO
GAOJIJIZHE
CHENGMINGZUO
TOUSHI

中国新闻从业者的必读教材 当代新闻巨匠的未传之秘

ISBN 7-215-05198-6



9 787215 051980 >

ISBN7-215-05198-6

定价 88.00 元

I253

121-1

通讯卷 上卷

中国高级记者 成名作

董广安 纪元 主编

透视



00181749



石化 S181749F

河南人民出版社

I253
121-2

通 讯 卷 下 卷

中国高级记者 成名作

董广安 纪元 ©主编

透视



00181753



石化 S181753A

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国高级记者成名作透视·通讯卷/董广安,纪元
主编. - 郑州:河南人民出版社,2003.1
ISBN 7-215-05198-6

I. 中… II. ①董…②纪… III. ①通讯-新闻写
作②通讯-作品集-中国-当代 IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 000733 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 郑州文华印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 51.25

字数 500 千字 印数 1-5 000 册

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

定价:88.00 元

前言

新闻记者,过去和现在,都是令人羡慕的职业。做一个搏击时代潮头的新闻记者,多少年来都是许许多多青少年——不论中学生还是大学生心中的梦。而高级记者,则是有幸进入新闻圈里几乎所有从业者梦寐以求的目标。

20 多年来,改革潮洗刷河山,神州大地沧桑巨变。支持、反映、欢呼这一变革的新闻界骄子们,以犀利的目光,灵动的大脑和智慧的笔触,打造出一篇篇传世力作,凝铸了一幕幕经典的历史时刻,成为时代变革的宝鉴。这些作品,又帮助他们自己登堂入室,圆梦了高级记者的神圣加冕。

人们当然还要探究:是哪些作品帮助了这一批批成功的寻梦者蛇蜕龙变?何方水土是这些作品的背景渊源?还有,这些新闻界的翘楚们如何化平凡为神奇,把人们司空见惯的素材,打造成一鸣惊人的杰作?

本丛书的使命就是把上述谜底和盘破解。

破解的工作,由一篇篇经典佳作的写作者完成:从新闻背景材料的发现,到如何撷取、如何立意、如何谋篇布局、如何选择突破点,直到作品发表后的社会反响,其中



全部奥秘,对读者倾囊相授。

这对于矢志于从事新闻工作的莘莘学子们,尤其在全国各类高校攻读新闻专业的大学生们,不啻是一套可以自读自悟的宝典;对于活跃在新闻第一线数十万新闻界的编辑、记者们,无疑是一种不可或缺的借鉴;对于各级宣传部门,尤其是从事新闻报道的专职报道人员和广大通讯员,则无疑是一种不可多得的示范。

从灿若繁星的新闻佳作中选择成名人物的“成名”之作,我们是颇费斟酌的。踌躇再三,我们决定把作品的选择框定在改革开放以来这一时段,而重点则放在近10年。这10年,历史最为光辉灿烂。而得风气之先的新闻作品,也尤为抢眼,更何况,这些作品洋溢着浓厚的时代气息,与读者相拥相伴。阅读这些作品及其背后的故事,可以与时代共着脉搏,与改革同着命运,仿佛电影的回放镜头,让你重新领略改革时代风云人物的迷人风采,再睹并不久远的伟大事件,激励你更加自信地阔步向前。

我们锁定并实施透视的近200篇作品,按通常体例分为消息卷、评论卷、通讯卷(上、下册)。这些作品大都是拿过全国大奖的精品佳作,其中相当一些必定是传世经典,不论是思想内涵还是写作技巧,均可跨时空留传。在这些作者中,既有巨匠大师级人物,更有众多后起之秀,他们中已有不少因业绩卓异而走上了领导岗位,却仍笔耕不辍,战斗在一线。这些人中,有的供职于中央新闻单位,有的供职于省、自治区、直辖市新闻单位,有的在基层的市、县,其工作用“日理万机”形容亦不为过。但他们认可并赞同我们这项工作的意义,拨冗著文,将难传之秘,奉献给读者,这让我们着实感动。



由于作者众多,风格也就五彩缤纷。在以采写回眸的形式破解谜底的“透视”操作中,有的按约稿信所示,从新闻背景到写作过程到社会反响逐项道来;有的则将上述诸项融为一体;还有个别作者则寄来有关评介、资料,这些评介、资料均能恰切表现作者的心思,也能起到破解奥秘的作用,我们也认可照录。

需要说明的是,此书定名为《中国高级记者成名作透视》,无疑此中作者应是高级记者(编辑)。有人可能会问,其中也有少数是主任记者、记者,为什么?我们回答,现实生活情况复杂,由于种种原因,有的作者是因故暂时未评高级职称,有的则是写下佳作后另换他岗,但其作品社会影响很好,我们实在无法割爱,不可不选入,算是本书一个例外。

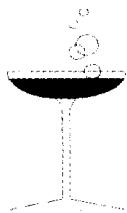
由于时间仓促和为一时无法克服的因素所限,还有很多经典佳作未及编入,这是遗憾,只有留待以后修订时完善了。

还要说明一点,由于作者众多,且件件都是精品,故而在排序上,使我们分外作难:是按收到稿件先后,还是按稿件发表时间为序,抑或按内容类别为序?斟酌再三,还是采用最简单的办法:按姓氏笔画排序。于是乎就成了现在这个样子。

鉴于我们学识所限,此书不当之处当在意料之中,敬请方家指正,也请读者多提宝贵意见。

编 者

2002年12月16日





献给中国 70 万新闻从业者
献给即将步入新闻界的大学生们
献给宣传系统一线执笔的朋友们

目 录



于 卓

网上风景无限 2

马 飞

锦铁来位新局长 14

马国仓

“南东”告急! 20

王一心

奇闻:洋烟当“门票” 27

王赤兵

抢菜记 40

王 钢

疲惫的“晓庆之夜” 47

王桂生

尴尬的挂牌仪式 61

王宴青

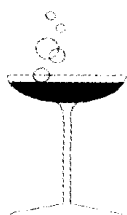
我看林业这十年 67

王超群 庞新智

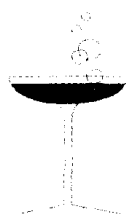
“两伊”杜康大战记略 78



王 楚	
一个有胆略的决策	91
可振杰	
企业管理≠管理企业	103
卢新宁	
凤兮归来	111
达 次	
神山,请让出道来	134
朱安平	
偏见挡不住有志女性	141
羊章女	
三百年老店同仁堂	148
孙元涛	
技术断层,还能再继续下去吗?	158
技术,缘何大滑坡?	162
企业的第一资本是什么?	166
金饭碗难觅吗?	170
孙德宏	
寻找时传祥	180
麦天枢	
王志胜救人之后	193
不可遏止的“传染病”	197
爱情“禁区”	201
爱不是惟一的根源	205
不受保护的婚姻	208
相反相成的趋势	211
最佳出路在哪里?	214

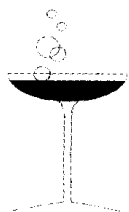


李长虹	
一桥之隔 两个天地	221
李建宁	
有个好人叫“罗锅”	233
李炳庠	
蔷薇怨	245
李海强	
小小木筷发出的沉重警告	260
杨培英	
德国,一个统一的神话	271
吴苾雯	
小小的一片云	284
吴湘韩	
洞庭大规模退田还湖	294
邱朝举	
岩洞人家	305
肖苏萍	
江西早米何处去?	315
宋令俊	
不向邪恶让半分	326
宋逊风	
农民抢剧团	347
沈英甲	
是或非,惊喜过后众说恐龙基因片断	354
沈 莹	
B超诊所“超”出“男儿国”	365

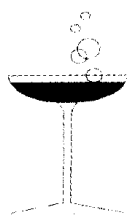




张 刃	
第一职业怎么了	374
张建伟	
第五代	385
张晓艳	
塔河还能流多远	424
张勉之	
挖墙脚的人们	433
陆永春	
塑起“龙头”城市形象	444
陈 芸	
商业部长买鞋上当记	456
陈 淦	
孤岛守塔人	462
陈锡添	
东方风来满眼春	469
陈 鹏	
到市场选厂长	494
范敬宜	
分清主流与支流 莫把“开头”当“过头” ...	508
真正的“秘密武器”	514
季琳萍	
国务委员回故乡	525

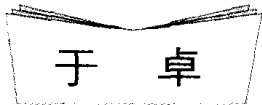


周凡恺	
铁证就是铁证	529
事实岂容抹杀	533
孟仁泉	
潘根大造田记	541
赵永新	
丹心一片 绿染黄沙	547
郝利平	
永不消逝的“西北魂”	559
侯召迅	
体验民主	572
侯建刚	
加拿大前总理谈她的三次婚姻	585
“唐胜利事件”惊蓉城	598
顾 伟	
夜探“虎穴”	610
徐永中	
小喇叭——农民的“活财神”	623
徐光明	
深山里,有一对教师夫妻	629
郭梅尼	
一个普通的灵魂能走多远	636
黄奇杰	
烈士后代的车子与房子	661
黄前明	
30岁退休的背后黑幕	671



梅 青	
荒山大拍卖	685
龚 雯	
押猪四日	694
章成钧	
“信息流”组合的文化交往圈	707
裂变过程中的“择业意识”	710
他们追求走向社会的“通行证”	714
多色彩的“宿舍文化”	718
彭嘉陵	
为啥连螺栓都拧不紧	726
温红彦	
陈景润精神魅力永存	744
谢 铎	
人大代表神秘“失踪”记	761
蒙应富	
飞吧,苗岭的金凤凰	772
端木晔波	
困难之中显本色	782
谭宏凯	
水乳交融一家亲	798
翟惠生	
英山深处“桑蚕村”	804





于卓

1953 年出生于吉林,在北京长大。北京大学中文系毕业后一直从事新闻工作。在北京人民广播电台做过文学编辑、广播剧编导、专题新闻记者;在《科技日报》做过机动记者,曾任新闻中心主任、科普部主任、专刊部常务副主任。

新闻作品以通讯、特写见长,6 次获中华全国新闻工作者协会组织评选的全国好新闻奖、中国新闻奖。其中,通讯《白菊厂招标实录》获 1987 年全国好新闻通讯作品一等奖;通讯《网上风景无限》获 1997 年中国新闻奖通讯作品二等奖;通讯《让折伤翅膀的海燕勇敢飞翔》获 1984 年全国好新闻通讯作品三等奖;通讯《丰硕的果实》获 1982 年全国好新闻受表扬作品奖;特写《你像月亮穿过太空》获 1997 年中国新闻奖副刊作品二等奖;参与主持的人物栏目《科海甘辛》获 1998 年中国新闻奖优秀栏目奖。

1982 年被评为北京市优秀新闻工作者,2000 年被评为第四届全国百佳优秀新闻工作者。

