

名篇赏析

李增林主编

内蒙古少年儿童出版社



名篇赏析

主 编

李 增 林

执 笔 人

(以姓氏笔划为序)

马晓刚 叶长生 朱东元 许仲宁

李增林 李九华 陈学兰 张尚志

孟歆云 董云峰

内蒙古少年儿童出版社

名篇赏析

李增林 编

内蒙古少年儿童出版社
(通辽市霍林河大街 24 号)
东煤地质技术学校印刷厂

787×1092 毫米 32 开 12.8 印张 262 千字

1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN7—5312—0438—X/I·127

定价:15.80 元



主编简介

李增林,字溪原,笔名层林,西北第二民族学院院长、教授,兼宁夏大学古典文学硕士研究生导师。1935年生,祖籍河北武邑。58年毕业于北京师范大学中文系,在宁夏大学任教。59—61年在山东大学进修。曾任宁大中文系主任,现为国家民委学术委员会委员、中国少数民族比较文学研究会副会长、中国比较文学学会理事、宁夏文学学会会长、宁夏民族教育学会副会长、宁夏《易经》学会顾问等。教学中编著“中国文学”和“写作”类教材16种,编资料8种,发表学术论文、杂著、创作等150余篇。主要著述有《古代寓言与故事注评》、《离骚通解》、《〈易经〉文学性探微》(与宿娟岚合作)、《关于〈诗经〉》、《墨子和〈墨子〉一书》、《世界最早的爱国抒情诗人屈原》,主编《名篇鉴赏》等。成果10余次获奖。获国务院发放的政府特殊津

目 录

前言	(1)
----------	-----

文 学 类

黎明的河边	峻青(5)
陈奂生上城	高晓声(42)
麦琪的礼物	(美)欧·亨利(57)
意外	孙浩东(68)
酸酸的和甜甜的	刘友荣(70)
橘颂	(战国)屈原(73)
“不,不要皇帝! 永远——”	柯岩(84)
给大海	层林(92)
冬天	朱自清(97)
杨柳	丰子恺(101)
百丈山记	(宋)朱熹(106)
五峰游记	李大钊(110)
马说	(唐)韩愈(114)
为学	(清)彭端淑(117)
拿来主义	鲁迅(121)
“伟大的空话”	邓拓(126)
老舍自传	老舍(130)
与陈伯之书	(齐梁)丘迟(133)

介绍一件大事

——给大学生的一封信 陶行知(144)

非文学类

中原我军占领南阳 毛泽东(149)

办企业无方 保“乌纱”有术

——邱自福搞糟三个企业，三次易地为“官” 李贵贻(153)

我国选手获得奥运会第一块金牌 高殿民(156)

福特总统遇刺 幸而无恙 (美)合众国际社记者(158)

一篇没有写完的报道

——重访宁陵县长年累月与风沙搏斗的植树老人潘从正.....

..... 穆青 陆拂为(162)

“飞天”凌空

——跳水姑娘吕伟夺魁记 (174)

“旧金山毁灭了” (美)杰克·伦敦(177)

大雁情 黄宗英(185)

黑色的七月 陈冠柏(214)

别了，司徒雷登 毛泽东(243)

论权威 恩格斯(255)

中西文化合流中的蜕变人格及其人生

——重读《围城》及“《围城》研究”札记 宋延平(261)

中草药与人类进化

——试论中草药治病的原理 卢伟成(273)

中国鸟类的两个新纪录 向礼陔 等(283)

奇妙的冬虫夏草 阙兴国(289)

补偿贸易 阙卿(293)

蝉的音乐 (法)法布尔(296)

蝉的音乐	(法)法布尔(296)
绍兴风情	方成(299)
××总厂财会人员培训工作计划	(309)
××省计划生育工作的基本经验	(311)
为何一只手能打倒一片手 ——无锡市建立现代企业制度的调查与思考	(317)
简报二则	(322)
走引进、消化、创新、发展之路 ——安阳彩色显像管玻壳有限公司的调查	(324)
让普通话响彻十亿神州	薛明明(332)

附:本书选文文体归类总表

前 言

近年来,随着时代的前进和社会各项事业的蓬勃发展,在我国青年人中出现了“读书热”这一可喜的气象。青年人不安于孤陋寡闻,不满足一般的消遣,越来越强烈地意识到培养提高自己工作能力、生活能力的重要性,迫切要求充实自己的精神生活,提高自己的精神境界。“知识就是力量”,再次成为青年人的共识。

革命先驱李大钊在《青春》一文中指出:

“大千本无一有,更立不定,日新,日日新,
又日新之谓也。

惟真知爱青春者,乃能识宇宙有无尽之青春。

他还指出:

宇宙有无尽之青春,斯宇宙有不落之华,而
裁之、培之、灌之、溉之、赏玩之、享受之者,舍青
春中华之青年,更谁与归矣。(以上见《李大钊选
集》人民出版社 1959 年 5 月版第 67 页、第 72
页)

这里李大钊指出“无尽之青春”和“不落之华”需栽培、灌溉、赏玩、享受之人群,此则首推青春中华之青年。他在《今》一文中明确告诫青年人:

吾人在世,不可厌‘今’而徒回思‘过去’,梦
想‘将来’,以耗误‘现在’的努力。又不可以
‘今’境自足,毫不拿出‘现在’的努力,谋‘将来’
的发展。宜善用‘今’,以努力为‘将来’之创造。
(见同上书第 96 页)

我们今天正当改革开放继续深化、扩大之际，更是“日新、日新、又日新”的光景常新的青春景象，今日真可谓中华青春无尽。今天的青春锐进之子，确实应当紧握“今日”之机遇，善于用“今”，图强发奋，为“将来”之创造、发展，努力充实自身、提高自我，以谋中华青春之无尽、中华繁花永似锦。这也就是今天我们常说的要为振兴中华，从今天做起，从自我做起。生逢今日的青年，理当具有中华之振兴非我而谁的冥冥大志和勤勉的实际行动，不然将会万望皆空，蹉跎一世，抱憾终生。

当代的青年人应审时度势，投身到为永葆中华青春的竞争拼搏之中。时代要求青年人除具备优美的精神品质之外，还要具备现代化的思想意识和科学技能。而具备较高的阅读能力和口头、书面表达能力，以及鉴赏各种文章的能力，则必然成为至关重要的奠基之功。正是从有益于全民族的文化素质之提高，从有助于青年健康成长之急需出发，我们编写了这部《名篇赏析》。

书名直标“名篇”，是因其包括了一般文章和文学作品中的名篇、佳作，涉及到文学写作和非文学写作。一般文章指记叙文、议论文、说明文和应用文；文学作品指小说、诗歌和散文。由于我们以选取常用的文体为主，以文质并茂的短篇为重点，故略去了戏剧。

为了控制篇幅、压缩字数，重点突出，便宜读者，各种文体的文章又有所侧重，如，记叙文集中选取新闻写作名篇；议论文则选取政论文和学术论文。为适应广大青年从事不同职业的需要，不仅选取社会科学类的学术论文，也适当选取了自然科学类的学术文章。说明文则略去了一般的说明书和广告，而选取了解说词和科普说明文。应用文本来种类繁多，我们略去纪要、合同、协议、章程和行政公文，而选取了计划、总结、简报、调查报告和演讲稿。

对于文学作品的散文，历来学界看法不一，极难归类。我们依从流行的看法，即将文学作品小说、诗歌、戏剧之外的文体皆看作散文类。历来的文章大师们公认，散文与人们的关系比其他文学式

样的关系要来得更密切、更贴近。它是培养和训练青少年学文字能力的有效工具，是从事文学创作者必须练就的基本功，也是从事一切文字写作活动者必须苦练的基本功。因此，我们多选了几篇散文。

当前社会上流行的文章选本较多，我们则尽量避免与其他选本的重复。各类文章皆精选名篇佳作，注意其典型性和范例性。全书选文编排顺序是，先列文学作品，后列一般文章。各类作品又按先古代、后现当代，先中国、后外国的顺序来排列。我们认为此书可以说是：古今名篇荟萃，中外佳什集锦。其宗旨在于为青年人推荐高品位的优秀精神食粮。

为了减轻读者的经济负担，节制全书的篇幅，全书仅精选入43篇文章。各篇选文的出处和作者介绍，一概尽量从简，不予单列而归入“注释”之中。注释难懂词语，也不作烦琐考证，力求简洁、确切、明快。

“鉴赏”，是我们在选荐文章之后，最为着力的部分。言“鉴赏”者，其意在于与择要赏析小有区别，主要着眼于鉴别文章的写法，分析其不同文体、不同文章的立意、谋篇、语言运用等方面；由此分析各篇文章的思想内容及其艺术价值、写作技巧和成就。此中自然也包含了欣赏的笔墨。陶渊明《移居》中云：“奇文共欣赏，疑义相与析。”近此意也。

然而，我们在撰写“鉴赏”的过程中，不只注意发挥帮助读者阅读的作用，更着重通过具体文章的解析，介绍一般文体和文学体裁的一些写作方法。与此同时，发挥有利于青年读者陶冶思想情操，提高文化素质的功能。前面已言明本书的选文与社会上流行的选本力避重复，而“鉴赏”的撰写更可说是新拓荒之试笔。由于我们学识水平的限制，虽说已做了不少努力，然而缺点、错误在所难免，谨祈读者和专家们指教。

在成书过程中，主编提出编写规划：主旨、规模、体例（编排体例和撰写体例），召集撰写人研讨会议，主持确定篇目和组稿工作，

以及出版事宜,也参加了部分撰写工作。为提高全书质量,特邀请宁夏大学中文系朱东元教授、陈学兰教授参加了撰写工作,感谢他们的热情支持。西北第二民族学院中文系叶长生、董云峰、张尚志、许仲宁副教授,孟歆云讲师,马晓刚、李九华等同志均参加了全书的编写讨论和执笔工作。

全书编写历时将近三个春秋,数易其稿。全书稿子的初审、复审和终审、统稿工作,由主编负责完成。编写初期,董云峰副教授做了大量的组织工作,也承担了较重的撰写任务。编写后期张尚志副教授对编务工作,特别是对书稿的初审工作付出大量心血。李九华女士也作了大量编务工作。本书是由十位撰写者共同完成的,是集体智慧结出的果实。书稿虽经主编三审并修改统稿,然而诸篇“赏析”仍存在特色小有纷呈的状况。各篇之后皆附有撰写者姓名。我们有一共同期盼,希望将此小书奉献给青春中华之青年的同时,能得到批评指正,以便日后修订提高和再版。

最后感谢著名书法家田兵为本书题写俊美的书名,感谢宁夏石嘴山市作家协会主席郑正同志的热情帮助。感谢出版社同志们的大力支持。

李增林 1994 年仲春于

西北第二民族学院

黎明的河边

峻 青^①

开 头

有一个时期，人们曾把我当成了英雄，说我在坚持昌潍平原的敌后斗争中打开了新的局面，表现得非常勇敢、顽强，还有什么组织才能等等；可是我清楚地知道：任何新的局面，都不是任何一个人的力量所能够打开的。如果他没有群众的支持，那么他就什么都作不成。且不要说整个的坚持昌潍平原的敌后斗争，就拿我在接受了领导潍河东岸的斗争任务以后，夜间经过敌占区从永安到河东的这一段路上所遭遇到的情况来说，如果没有小陈的一家人，我即使不被敌人打死也早就被河水淹死了，哪里还能有今天？所以，每到人们要我讲斗争事迹的时候，我第一个提起来的的就是小陈。哦！你们也许要问了：“小陈是谁呀？那总不会是他的名字吧！”是的，“小陈”不是他的名字，只是他的姓。至于他的名字叫什么，我也不知道。这真是件遗憾的事情！可是，这没有关系，在我们的记忆中，这样的无名英雄不是还很多吗？我们会因为不晓得他们的名字忘记了他们吗？不会的，永远也不会忘记的。是吧？

好，现在我就开始来讲叙这个故事。

—

那是一九四七年的秋天，向胶东解放区进攻的国民党匪军，已经窜进了半岛的中心，昌潍平原沦为敌后，还乡团的匪徒们到处

疯狂地倒算、杀人。我们的区县机关，都改编成武工队的形式，大家拿起枪来，就地坚持斗争。那时候，我在西海军分区工作。有一天晚上，大概是十点多钟吧，政治处张主任派人来叫我，到了他的屋里以后，我看见他站在黑洞洞的窗下，望着阴沉沉的天空出神。昏暗的灯光，照见了他的军帽下边的几丝白发，脸色显得异常阴沉。我的心里一动：大概是出了什么事吧？他看见了我，默默地点了点头说：

“河东的情况你听说了没有？”

“没有，”我说。“什么情况？”

“第一武工队垮啦！”他的声音非常低沉。“马汉东和刘均都牺牲了！”

啊！这简直是一个晴天霹雳，我呆呆地站在那里，惊得半天都说不出话来，第一武工队是我们这里很有名的一支武工队，马汉东和刘均，也都是我多年的老战友，抗战时期，我们一起坚持过海莱边区的游击战争，到昌潍来以后，他们两人就一直坚持在昌邑的南部，昌南的特务一提起马汉东和他的武工队来，都吓得直伸舌头。这次，侵犯胶东的敌人进入昌邑以后，河东地区就变成了敌人的据点和运输线，因此，组织上就把他们俩和第一武工队调到这个重要而艰苦的地区。他们坚持在烟潍公路两侧，打汽车，割电线，袭击还乡团匪徒，严重地威胁着敌人的运输线。可是，想不到他们竟然遭受了这么重大的损失，而且是这样的突然。

“叛徒”，张主任愤愤地说。“队伍不纯，出了叛徒，宿营地被敌人包围了，打了整整的一天……队伍垮了。……”张主任的话突然停住了，大口地抽起烟来。他抽了一支又一抽一支，一直沉默地抽了很久，望着窗外。最后，突然转回身来，提高了声音说：“老姚，组织上决定派你到河东去，接替老马，担任第一武工队长，老杨给你当助手，连夜出发，赶快去把队伍整顿起来，继续坚持斗争。你有什么意见？”说罢，一双深沉的眼睛，就紧紧地盯着我，显出了无限信

任和希望的神情。

我能有什么意见呢？当前的情况异常清楚地摆在面前：河东地区一定要坚持，第一武工队一定要整顿恢复，斗争一定要继续。党在这种极其困难的时候，把这样一个艰巨而又光荣的重担放在我的身上，是表示了多么大的信任啊！为了报答党对我的信任，为了给我的老战友报仇，为了拯救河东区正在遭受着敌人蹂躏的老百姓，前面就是刀山，是火海，我也决不退缩！

和张主任紧紧地握过手之后，我出来找着了老杨，立刻就向河东出发了。那时候，我们的机关住在昌邑的西部永安一带，到河东去，当中要经过一段匪军据点密集和还乡团统治严密的地区，这一段地区大约有四十多里路，只能在夜间插过去，白天根本不能通行。因此，我们决定加紧赶奔，争取天亮以前，渡过潍河，只要到了河东岸，白天就可以活动了。可是这一段路，我和老杨都不太熟，天又阴得象水盆一样，乌沉沉的不见一颗星星，看样子大雨很快地就要来了。在平原上，大雨中走夜路，就是熟路也常常会迷失方向，如果当真迷失了方向，天明以前赶不到潍河东岸去，那就糟了。因此，我们决定找一个向导。司令部侦通队李队长说，交通班的同志们经常到河东去联络，这一段路他们很熟，可是现在他们都出发了，只剩下一个小鬼在屋里，于是，他就去把那个小鬼叫来了。

他长得很矮，看样子顶多也不过十八岁。圆的脸，大眼睛，下巴上有一道细长的疤痕，显然是子弹掠过时所留下的纪念。从这一点上就可以看出他已经不是一个新兵了。一看见我们，他把冲锋枪往胸前一立，很熟练地行了一个军礼，就站在一旁，似乎有点羞怯地打量着我和老杨。

“小陈，”李队长爱抚地拍着他的肩膀说，“这位是姚队长，这位是杨副队长。他们俩今夜要到河东去，带路的任务就交给你了，你要负责把他们送到。”

“是！”小陈答应得又响亮又坚决。

看着他那矮小的背影，我不禁犹豫起来了，心想：他还是一个小孩子哩，怎么能在这样的环境下当向导？

李队长似乎看出了我的心思，哈哈地笑着说：

“放心吧，老姚，他是交通班的骨干呢，你可别看他小；至于路，那更不用耽心，他的家就在潍河西岸，他爹他娘都是党员，他们一定能把你们送过河去。”

二

我们三人顺着田间的小路向东行进。

旷野里一片黑暗，天地溶合在一起，什么也看不见。辽阔的平原上，没有一星灯光。大地似乎是沉沉地入睡了。然而，雷却在西北方向隆隆地滚动着，好象被那密密层层浓云紧紧地围住挣扎不出来似的，声音沉闷而又迟钝。闪电，在辽远的西北天空，在破棉絮似的黑云上，呼啦呼啦地燃烧着。闷热，热得旷野里柳树上的蝉，竟然在半夜里叫了起来，空气中有一股潮湿的泥土气味：大雨眼看就要来了。这天气，使我非常着急。因为临走的时候张主任曾一再地嘱咐说：三天内一定要把队伍整理好，因为敌人已经从大泽山那面抽回了一个师，要对昌潍后方进行扫荡，如果在扫荡以前不能把队伍整理好，那么扫荡开始以后，地区也就难以坚持了，群众就要遭受更大的摧残，至于牵制敌人配合东线我军作战的目的，那就更谈不到了。因此，我们必须在今天夜间渡过潍河去，无论如何，今天一定要过去！

风来了。

先是一阵轻飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝吱吱喳喳地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了

过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，噼里啪啦象爆炸似的响着，从西北方向滚动过来。

暴风雨来了。

大雨象一片巨大的瀑布，从西北的海滨横扫着昌潍平原，遮天盖地地卷了过来。雷在低低的云层中间轰响着，震得人耳朵嗡嗡地响。闪电，时而用它的耀眼的蓝光，划破了黑沉沉的夜空，照出了在暴风雨中狂乱地摇摆着的田禾，一条条金线似的鞭打着大地的雨点和那在大雨中吃力地迈动着脚步的人影。一刹那间，电光消失了，天地又合成一体，一切又被无边无际的黑暗吞没了。对面不见人影，四周听不到别的响声，只有震耳的雷声和大雨滂沱的嘈音。

.....

糟糕！越是耽心落雨，雨果然就来了。我们的全身都湿透了，衣服紧贴在身上，冷冰冰地，雨顺着脸往下流，和汗水混合在一起。在这样暴风雨的夜里，走路与其说是用眼找，还不如说用本能感觉到的。如果对地区没有象对自己家门口那样的熟悉，就根本别想继续前进。果然走了一会儿，我和老杨都迷失方向了。我说是向南走，他说是向北走，而小陈却什么都不说，老是沉默地然而却异常坚定地在前面走着，偶尔回过头来招呼一声：

“喂！当心前面是小沟！”

“喂！右转弯，左面是据点。”

我心里想：幸亏有这样一个好向导，要不，那才糟了哩！每当闪电亮起的一刹那，我看见他那矮小的身形在大雨中吃力地走着时，心里就不禁泛滥起一种怜惜和感动的情绪。唉！他还完全是个小孩子哩！

这时候，雨虽然仍旧在哗哗地下着，可是，我的心里已经不再焦躁了。反而觉得应该感谢这场大雨，要不，说不定会遭遇上敌人呢。

说起来可真凑巧，我们正在庆幸大风雨的夜里走路不会遭遇

上敌人的时候，却偏偏就遭遇上了敌人。那是走到昌邑城以北不远的地方。转了一个弯，听到前面一阵哗啦哗啦的涉水声，还没来得及躲避，空中就亮起了一阵闪电，一道耀眼的蓝光，照见了前面的一群人影：大约有二三十个还乡团的匪徒，押着十多个村干部，迎面向我们走来，遭遇得竟然这样突然，当我们看清了他们的时候，他们已经来到我们面前了，相隔最多也不过十几步。这时候，他们也看见了我們，双方都惊愕地沉静了片刻，枪就响起来了。

我蹲在地上，黑影中向着匪徒们开了几枪，同时敌人的子弹也贴着我的耳朵飞过，紧接着就是一阵慌乱的脚步声，吆喝声，接着又有几个人慌慌张张地从我的身边窜过去，其中一个碰到我的身上摔了一个跟头。我夹在人丛中，看不清哪是敌人哪是自己的人，我希望闪电快亮起来，而闪电却偏偏不亮。正在这时，一个人推了我一把，大声地喝道：

“妈的皮，停着干什么？村干部都跑啦！”

●我向他开了一枪。立刻轰的一声，我的耳边也响了一枪。到这时候，我才发觉我冲到匪群中来了，于是，我端起快慢机枪凶狠地扫射起来。……

三

混乱停止了。

象一阵激烈短促的暴风雨，情况发生的突然，结束的也干脆。然而这一来，却使我和老杨、小陈失去联系了。借着闪电的蓝光，我环视四周，不见一个人影，只有大雨哗哗地倾泻着。

我带着懊恼的心情，照着临出发时我们相互约定好的联络暗号，绕地里拍着巴掌，寻找他们。一直找了大半天，才好不容易的一个一个地找到了他们。这真是万幸！于是，我们又继续向前走去。

这时候，风停了，雨也住了。天依然是黑沉沉地，不见星星。雨