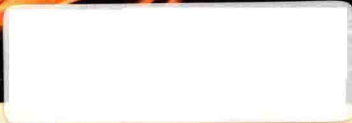



—从|新|手|到|行|家—

零基础轻松学会沉香真伪鉴定  
香文化溯源，香道技法传授  
让你从玩味到品鉴，深入了解沉香



刘岩 冯林英 

**独家附赠**

要点速查表，  
核心知识一览无余  
香道步骤图，  
品香方法一查便知

# 沉香

## 鉴定与选购

### 从新手到行家

不需要长篇大论，只要你一看就懂




文化发展出版社  
Cultural Development Press

# 沉香

## 鉴定与选购

### 从新手到行家

不需要长篇大论,只要你一看就懂

刘岩 冯林英  著



文化发展出版社  
Cultural Development Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

沉香鉴定与选购从新手到行家 / 刘岩, 冯林英著.

— 北京: 文化发展出版社有限公司, 2016.6

ISBN 978-7-5142-1316-4

I. ①沉… II. ①刘… ②冯… III. ①沉香—鉴赏  
②沉香—选购 IV. ① R282.710.3 ② F768.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 077126 号

---

## 沉香鉴定与选购从新手到行家

著 者: 刘 岩 冯林英

出 版 人: 赵鹏飞

责任编辑: 肖贵平

执行编辑: 冯小伟

责任校对: 岳智勇

责任印制: 孙晶莹

责任设计: 侯 铮

排版设计: 辰征·文化



---

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: [www.keyin.cn](http://www.keyin.cn) [www.pprint.cn](http://www.pprint.cn)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 6

印 次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

I S B N : 978-7-5142-1316-4

---

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710



文化溯源篇

源远流长的中国香文化

先秦时期的香文化·····	10	清代的香文化·····	35
两汉时期的香文化·····	13	历史上沉香的各种称谓及其演变	41
魏晋南北朝时期的香文化·····	17	我国古代沉香的各种称谓·····	41
隋唐时期的香文化·····	20	目前我国市场上沉香的各种称谓·····	48
宋元时期的香文化·····	23	沉香在中国香文化中的历史地位	52
明清时期的香文化·····	31	现代沉香文化的发展·····	60
明代的香文化·····	31		

基础入门篇

剥茧抽丝识沉香

沉香概述·····	64	沉香之母——沉香树·····	69
沉香形成的条件和过程·····	69	沉香生成的其他外在条件·····	73

“生香”与“熟香”的区别 … 75	动物香 …………… 81
沉香产区及品种…………… 77	植物香 …………… 84
中国沉香 …………… 77	<b>沉香的品质与分类…………… 93</b>
惠安沉香 …………… 79	沉香的品质鉴别 …………… 93
星洲沉香 …………… 80	沉香的品种分类 …………… 99
<b>除沉香之外自然界中的主要香料</b>	野生香、天然香和人工香的区别 103
<b>种类…………… 81</b>	沉香中的顶级品 …………… 104

鉴定技巧篇

沉香的鉴别与收藏

<b>如何识别假沉香…………… 114</b>	沉香的升值空间 …………… 128
凭手感 …………… 115	影响沉香价值的因素 …………… 129
闻香气 …………… 115	<b>如何收藏与投资沉香…………… 132</b>
加热 …………… 116	收藏和投资沉香的可行性 … 132
分优劣、辨真假 …………… 118	收藏、投资沉香要注意的几个要
沉香的主要作假手段 …………… 119	点 …………… 132
<b>沉香的价值评估…………… 125</b>	沉香市场未来走势 …………… 134
沉香市场 …………… 125	具有收藏价值的各类沉香制品 135
沉香价值 …………… 126	如何保养沉香及其制品 …… 138



## 沉香制品的种类及使用


<b>沉香制品</b> .....	<b>142</b>	<b>中国香具</b> .....	<b>157</b>
线香 .....	142	香炉 .....	157
盘香 .....	144	香球 .....	162
钩丝、香粉 .....	145	熏笼 .....	162
饰品及摆件 .....	147	香囊 .....	162
<b>沉香的使用方式</b> .....	<b>148</b>	<b>品味沉香</b> .....	<b>163</b>
焚燃 .....	148	品香的作用 .....	165
佩戴 .....	149	品香环境 .....	168
熏烤衣物 .....	150	适合品香的香料 .....	169
制成合香 .....	150	品香的过程 .....	172
隔火熏香 .....	151	百味沉香 .....	175
篆香 .....	154	不同产地沉香香味的区别 .....	179
收藏 .....	156		

# 沉香

## 鉴定与选购

### 从新手到行家

不需要长篇大论,只要你一看就懂

刘岩 冯林英  著



文化发展出版社  
Cultural Development Press



# 本书要点速查导读

新手

我国历代香文化 / 10~40

沉香的称谓演变 / 41~50

沉香在中国香文化中的历史地位 / 52~59

## 01 了解沉香文化

什么是沉香 / 64~68

沉香树是什么样的? / 69~72

沉香生成条件有哪些? / 73~75

如何区分“生香”与“熟香” / 75~76

## 02 熟悉沉香的概念

中国沉香 / 77~79

惠安沉香 / 79~80

星洲沉香 / 80

## 03 认识沉香的产区

板头沉香的概念与辨识 / 99~100

壳子沉香的概念与辨识 / 100

虫漏沉香的概念与辨识 / 100

倒架沉香的概念与辨识 / 101

水沉沉香的概念与辨识 / 101

土沉沉香的概念与辨识 / 102

蚁沉沉香的概念与辨识 / 102

如何区分野生香、天然香和人工香? / 103

## 04 辨识沉香の種類

奇楠的产地 / 105~106

奇楠与普通沉香对比表 / 107

奇楠香还有等级区分吗? / 108~112

## 05 认识沉香中的顶级品——奇楠





行家



---

## 10 品味沉香

- 辨识沉香的香味和异味 / 175~179  
不同产地沉香香味的区别 / 179~187
- 

## 09 香品香道知识

- 沉香制品有哪些 / 142~147  
隔火熏香图示 / 152~154  
篆香图示 / 154~155  
认识中国香具 / 157~162  
沉香品香的流程及仪式 / 172~175
- 

## 08 如何收藏投资沉香

- 收藏、投资沉香的要点 / 132~134  
具有收藏价值的各类沉香制品 / 135~137  
沉香保养中的五忌 / 140
- 

## 07 沉香的市场价值和升值空间

- 沉香市场 / 125  
沉香的升值空间 / 128  
影响沉香价值的因素 / 129~131
- 

## 06 掌握沉香的鉴定技巧

- 凭手感如何鉴别? / 115  
如何通过沉香香气鉴别? / 115~116  
如何通过加热鉴别沉香? / 116~117  
沉香的8种主要作假手段 / 119~124

## 前言



中国的香文化作为中华文化的重要组成部分，与华夏文明一起登上了中国历史的舞台，并成为华夏文明中浓墨重彩的一笔。沉香自从融入中国香文化以来，就以她的高贵、圣洁、神秘、清雅的特性雄踞群香之首，成为中国香文化的精髓。

盛世收藏。随着人们生活水平的提高，收藏成为人人可及的高雅活动。由于千百年来沉香一直为王公大臣及士大夫所专享，远离了寻常百姓的市井生活。因而沉香在人们心中不仅高贵儒雅，更是高深莫测。

随着沉香名气的日益增大和价格的快速攀升，越来越多的人开始关注沉香，继而喜欢上沉香，其中一些人还成为沉香的收藏者和投资者。然而，物以稀为贵的背后总有一些不良商家伺机制假售假，如何甄别沉香的真假、优劣成为沉香爱好者和收藏者必须掌握的知识。

## 前言

为此，应众多沉香爱好者之需，我们编写了这本《沉香鉴定与选购从新手到行家》。本书以通俗易懂、图文并茂的形式，从我国香文化的起源到沉香的生成、产区、品种，到沉香品级的鉴别和市场上辨识假冒沉香的相关知识，再到沉香制品和品香过程，做了详细的介绍，供读者学习掌握。我们编写本书的目的，就是使读者通过此书的阅读能够比较全面系统地了解沉香、走近沉香，继而从一个沉香的爱好者成为沉香鉴赏收藏的行家里手。在此，也希望广大收藏鉴赏专家及沉香爱好者不吝赐教！





文化溯源篇

源远流长的中国香文化

先秦时期的香文化·····	10	清代的香文化·····	35
两汉时期的香文化·····	13	历史上沉香的各种称谓及其演变	41
魏晋南北朝时期的香文化·····	17	我国古代沉香的各种称谓·····	41
隋唐时期的香文化·····	20	目前我国市场上沉香的各种称谓·····	48
宋元时期的香文化·····	23	沉香在中国香文化中的历史地位	52
明清时期的香文化·····	31	现代沉香文化的发展·····	60
明代的香文化·····	31		

基础入门篇

剥茧抽丝识沉香

沉香概述·····	64	沉香之母——沉香树·····	69
沉香形成的条件和过程·····	69	沉香生成的其他外在条件·····	73

“生香”与“熟香”的区别 … 75	动物香 …………… 81
沉香产区及品种…………… 77	植物香 …………… 84
中国沉香 …………… 77	沉香的品质与分类…………… 93
惠安沉香 …………… 79	沉香的品质鉴别 …………… 93
星洲沉香 …………… 80	沉香的品种分类 …………… 99
除沉香之外自然界中的主要香料 种类…………… 81	野生香、天然香和人工香的区别 103
	沉香中的顶级品 …………… 104

鉴定技巧篇

沉香的鉴别与收藏

如何识别假沉香…………… 114	沉香的升值空间 …………… 128
凭手感 …………… 115	影响沉香价值的因素 …………… 129
闻香气 …………… 115	如何收藏与投资沉香…………… 132
加热 …………… 116	收藏和投资沉香的可行性 … 132
分优劣、辨真假 …………… 118	收藏、投资沉香要注意的几个要 点 …………… 132
沉香的主要作假手段 …………… 119	沉香市场未来走势 …………… 134
沉香的价值评估…………… 125	具有收藏价值的各类沉香制品 135
沉香市场 …………… 125	如何保养沉香及其制品 …… 138
沉香价值 …………… 126	

沉香制品的种类及使用

沉香制品.....	142	中国香具.....	157
线香 .....	142	香炉 .....	157
盘香 .....	144	香球 .....	162
钩丝、香粉 .....	145	熏笼 .....	162
饰品及摆件 .....	147	香囊 .....	162
沉香的使用方式.....	148	品味沉香.....	163
焚燃 .....	148	品香的作用 .....	165
佩戴 .....	149	品香环境 .....	168
熏烤衣物 .....	150	适合品香的香料 .....	169
制成合香 .....	150	品香的过程 .....	172
隔火熏香 .....	151	百味沉香 .....	175
篆香 .....	154	不同产地沉香香味的区别 .....	179
收藏 .....	156		



# 文化溯源篇

源远流长的中国香文化



中国的香文化有着源远流长的历史。在华夏文明诞生之初，我们的祖先就将香文化融入了进来，并成为这个悠久灿烂的人类文明中浓墨重彩的一笔。从有文字记载以来绵延数千年的中华文化发展史来看，中国的香文化是整个华夏文明中极其重要的组成部分。



## 先秦时期的香文化

北宋人丁谓在《天香传》中说道：“香之为用，从上古矣。”由于上古时期的历史漫长而久远，特别是这一时期中的很长一段时间尚未形成完整的文字体系，从而也就没能留下完整详尽的文字记载，因而，我们的祖先究竟何时开始用香已无从查考。但是从目前已知的考古成果来看，我国用香历史的起源应该不会晚于新石器时代。

纵观整个先秦时期，香的使用有以下几个特点：一是这一时期所使用的香料均为天然之物，未做任何加工；二是香料主要以草本为主，而且种类比较少；三是此时香的使用多是出于祭祀和礼仪的需要。



良渚文化·陶熏炉



代国·彩绘陶熏炉

古人用燃烧香草而形成袅袅上升的香烟的方式祭天求福，正是想通过香气的上升，来表达自己的对上天和神明的敬意。所以在先秦许多礼仪之中，常常离不开香草的利用。如《周礼·春官·女巫》记载：

“女巫掌岁时祓除衅浴。”这里提到的“衅浴”，就是指用香草涂身或熏身并以香汤沐浴。清孙诒让解释说：“《国语·齐语》云：‘比至，三衅三浴之。’韦注云：‘以香涂身曰衅。’”齐桓公迎管仲，用三衅三浴之礼，足见当时人对香的重视。

除了上面讲到的用于祭祀和礼仪，香草在人们的日常生活中，还起着驱虫、香身、熏香居室等多种作用。在辽河流域发现的5000年前红山文化的陶熏炉炉盖，在黄河流域发现的4000多年前龙山文化的蒙古包形灰陶熏炉，以及在长江流域发现的4000多年前良渚文化的竹节纹灰陶熏炉，等等，这些考古成果都是上古生活用香的最好证明。

古人尚香，无论是学者还是诗人，都常常会借助香来表达自己的思想，《左传》中说到的“明德惟



代国·陶熏炉