

中国人民解放军
书法作品精选

zhongguorenminjiefangjunshufazuopinjingxuan

朝華出版社

中国人民解放军书法 作品精选

(第三届全军书法篆刻展获奖作品)

主 编：李 翔

执行主编：王学岭

中国人民解放军书法作品精选 / 李翔主编. - 北京:
朝华出版社, 2003.4
ISBN 7-5054-0772-4
I. 中... II. 李... III. 汉字 - 书法 - 作品集 - 中
国 - 现代 IV. J292.28
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 026261 号

中国人民解放军书法作品精选

主 编 李 翔
执行主编 王学岭
作品摄影 吴依才 王洪坤
责任编辑 张文清
责任印制 赵 岭
装帧设计 北京侨美文化艺术有限公司

出版发行: 朝华出版社
(北京市车公庄西路 35 号 邮编: 100044)
电 话: (010) 68413840 传真: (010) 88415258
经 销: 全国新华书店
印 刷: 首钢总公司印刷厂
印 数: 0001-2000
开 本: 850 × 1168 毫米 1/16 开
印 张: 8.625
字 数: 15 千字
版 次: 2003 年 5 月第 1 版
印 次: 2003 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5054-0772-4/J.0425 定价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

中国人民解放军

书法作品精选

(第三届全军书法篆刻展获奖作品)

主 编：李 翔

执行主编：王学岭



战士在布置评选现场



工作人员在汇总选票



申万胜、刘洪彪、丁振来、苗培红在评选（从左到右）



张坤山、王祥之、刘普选、蔡祥麟等在评选



郭雅君、张传凯、刘炳森、张颿、鲁德林、李铎、张道兴、欧阳中石、林岫、夏湘平在
评选（从右至左）



申万胜认真评选



张颿、张旭光、张传凯在评选（从左到右）



张传凯、申万胜、夏湘平、郭雅君在评选
（从右到左）



张道兴在评选



办公室人员认真清点入选作品

目录

书法获奖作品

012 李有来
013 皇甫尚旭
014 胡崇炜
016 陈鸿普
017 罗兆民
018 张维忠
019 耿 峰
020 卢力彬
022 吴国平
023 丘仕坤
024 钟显金
026 潘应照
027 丛荣启
028 苏玉峰
029 温彦国
030 韩显红
032 崔勇波
033 黄先春
034 王学岭
036 卢中南
037 赵桂中
038 倪进祥
039 颜振卿
040 李 洁
041 王卫军
042 陈 旭
043 高步明
044 管 峻

书法优秀作品

046 史云芳
郑小成

047 牛帅兵
李京臣
048 沈卓炜
杜厚涛
049 张君亮
张国传
050 欧阳明利
许尔瑞
051 赵山亭
曹伟革
052 陈扶军
李松浩
053 张启勇
徐树良
054 段廷刚
黄建峰
055 朱秀丽
李 斌
056 谢少承
晁玉奎
058 陈 宇
田茂真
059 杨君生
姚 为
060 黄仁龙
李小成
062 朱军旺
陈联合
063 徐方鹏
傅 山
064 夏军寅
沈一丹
065 薛在银

067 白继洲
龙开胜
068 李瑞峰
刘元松
069 马东生
070 周剑初
071 阎志伟
杨靖国
072 王行培
杨 陌
073 刘绍海
季 平
074 刘卓力
周 麓
075 高军法
邹正桃
076 柴岩柏
马新林
077 邢曼丽
赵学宝
078 王志安
李嘉元
079 张家益
赵嘉符
080 廖勤建
李 翔
081 张 君
王 波
082 丁义胜
田一峰
083 师 古
李双阳
084 赵小石

顾 丹
090 潘永肆
管 桐
091 黄 明
092 刘少强
王传宾

特邀作品

095 康成元
096 崔鸿林
097 周玉书
098 黄 新
099 刘大为
100 杨力舟
102 程允贤
104 袁 伟
106 杨平位

评委作品

108 沈 鹏
109 刘炳森
110 李 铎
111 欧阳中石
112 张 飙
113 申万胜
114 林 岫
115 张传凯
116 郭雅君
117 夏湘平
118 张道兴
119 张旭光
120 吕如雄
121 蔡祥麟

122 李 翔
123 丁振来
124 王祥之
125 刘洪彪
126 刘普选
127 张坤山
128 苗培红
129 曾来德
130 鲁德林

篆刻获奖、优秀作品

132 程二军
潘应照
133 蔡 毅
吴铁群
134 夏 勇
张千文
135 丁 玲
刘发起
贺贵玺
136 刘远武
武泓冰
杨祖柏
张永银
137 钱建恒
章宏伟
程少彦
金承煌
138 袁松风
亚 岳
杨志达

序言

申万胜

第四次全国书代会上，解放军代表团曾共同回顾了20世纪80年代初全军首届书法篆刻作品展和90年代初全军书法篆刻观摩展等大型军旅书法活动。这些活动，是当代中国书法的重要组成部分，对军队书法的普及和提高起到了积极的推动作用，在社会上引起过较大反响。10多名代表还曾达成一个共识：全军的书法展览今后要更加规范，首先名称要统一，届次要连续。建议在中国共产党建党80周年的大庆之日举办第三届全军书展，借此推动军队书法事业在新世纪有新的更大发展。

事隔半年多，由总政宣传部和中国书协共同主办的第三届全军书法篆刻展如期在中国美术馆隆重举行。这是军旅书家向党的80华诞献上的一份特殊贺礼，是军旅书家于世纪初年在中国最高艺术殿堂的首次集体亮相。我参加了对应征来稿的初评和终审，出席了展览开幕式，认真地观摩了全部入选作品，现在又阅读即将出版的《中国人民解放军书法作品精选》的样书，兴奋之情一直鼓荡心扉。我为军旅书家的强大阵营而自豪，为军旅书法的百花齐放而激动。

在世人眼中，中国军人是纪律的化身，是勇敢的象征。这是中国人民解放军的宗旨和使命所造就的。然而，身为军人的艺术家，除了具备军人的共性之外，还要兼具艺术家的鲜明个性。因为，艺术的魅力在于变化，艺术的生命在于创新，艺术作品要想感动人心、美化社会，就必须来自生活又高于生活，就必须平易近人又与众不同。将军人和艺术家不尽相同的思维、行为方式集于一身，这是军旅艺术家需要修炼的一项特殊基本功。

在看完第三届全军书展的200多件作品后，我的第一印象就是军旅书家正在摆脱过去所谓“雄劲书风”的观念误区，不再是一味的“龙飞凤舞”，不再是刻意的“剑拔弩张”。他们认识到，书法是美化的汉字布阵，是艺术的黑白构成，是心灵的点画聚散，是情感的线条流动。于是，我们就不仅看到了令人回肠荡气的浓墨粗线、鸿篇巨制，也看到了令人赏心悦目的淡彩纤画、尺幅小品。

“笔墨当随时代”，这并非一句空话，它在此次展览中得到了充分体现。这是我的第二个观感。展览中，许多作者是自撰诗文联语，直抒胸臆，对中国共产党的辉煌历程，对社会主义建设的突飞猛进，对人民军队的日益强大，对神州大地的山河锦绣由衷赞颂。这些诗书合璧的艺术创作，显示了军旅书家不仅有良好的笔墨技法，有敏锐的艺术灵感，有深厚的文化素养，还具有高度的政治觉悟。

还有一个令人惊喜的发现，书展的总体面貌，没有明显的群体性和地域性，而是呈现出多样性和全国性，是真正的书法艺术百花园。遍及祖国东海西域南国北疆的军旅书家，不像在地方，有层层叠叠的书法社团组织活动，书家之间可以频繁交流、相互影响，他们处于自学自修的状态。这看上去是一个劣势。但是，他们有的摹拟东海的奇逸，有的领受西域的朴茂，有的感染南国的隽秀，有的汲取北疆的雄伟……集合起来，就是一个绚烂多姿的世界，绝没有面目单一、风格雷同之感。从这个角度看，军旅书家的高度分散，对整个军旅书坛来说，又是一个独有的优势。

可以预见，在新的世纪里，随着我国改革开放的不断深化、现代化进程的迅猛发展和文艺事业的日益繁荣，军队书法工作者将以其更加饱满的政治热情、更加强烈的创作欲望、更加高雅的艺术格调，奉献出更多精品佳作，成为弘扬祖国传统文化艺术、推动部队精神文明建设的一支生力军。

最后，我要特别感谢大通国际运输有限公司和青岛广源发集团有限公司对此次活动的鼎力支持。

2001.8.1



展厅一角



展览大厅

书法获奖作品

志望在元張日陰太月立管算森忠將不決不
 渡時之堅林北伐心百戰方師驚賊降三年望門而
 多引還多憂楊多憂健驅逐潘昆六一橋
 四石助無然之風以衣衣聽遠超雄心勢百倍扶來
 思葉多憂北渡楊馬以百金一在江邊立極道軍心
 敵心既放恨薰薰其遠而程六之量其代因協小
 隊過法善見抗戰雖於久吸衣力不壯蕭龍
 霧裏誰識原認巨塞之馬只試看石中在
 二十人一心此故解名處葉多憂北敵眼耳清
 邊疆血衣如指能金六節斷後競為功時苦
 衆力之六路軍師五人三烈士戰地吐血凡
 願在十名者冤江有一葉因空換少
 祝願
 祝願

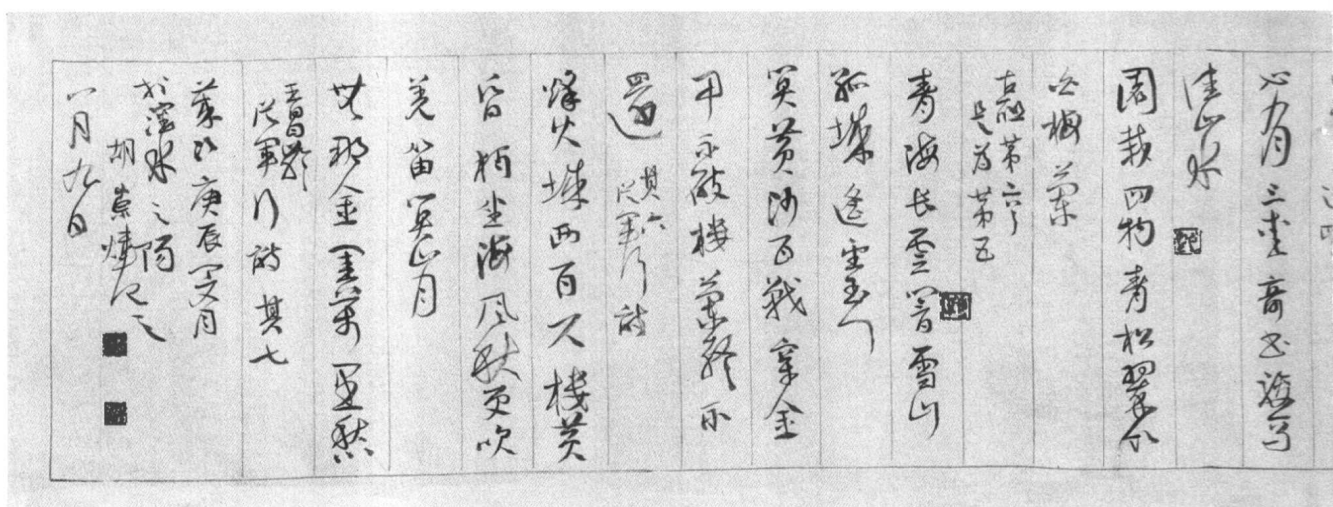
第三屆全軍書法
展覽會獲獎作品

◎李有來

中國人民解放軍書法作品精選

獲獎作品

苦月霜林微有陰
燈寒欲雪夜鐘深
此時危坐管寧榻
抱膝吟香梁父吟
斗酒縱橫天下事
名山風雨百年心
推書不了無睡起
聽五更孤角沈年
華世事兩迷離
政道中原鹿死誰
自向冰天煉骨奇
曾教佳句遍通眉
無端秋笑因長夜
楚尾陰陽勝此時
有約閒鷗几起落
鉅前樽酒滿樽遲
銘
此詩為作者自撰，其意在感懷時局，抒发豪情。作者在蘭州讀書時，因寫此詩，被某校校長改題為《其二》，在《夕陽》雜誌發表。此詩為作者自撰，其意在感懷時局，抒发豪情。作者在蘭州讀書時，因寫此詩，被某校校長改題為《其二》，在《夕陽》雜誌發表。



云间二十载 重九君子

堂昔前君步成穴也

自以序川

惨然前义粮曰我象

何方

旅社前修街二处陈安士

世高北多饮七地方大江

是丁去西窗

黄否云子里勤凡乞

白波入道河雪山

底李不必部

大漠风卷月乞月如

旅步卷一生愁

前军夜我溪河心已

秋生捕必兴浑

夜前军旅旅人

玉易前尺平八二二

珠玉浑今重青者

相玩也朱草月象之

曙光催角曉霜多東窗
 燕鷺先覓進西煙却
 馬嘶人散砌月出窗
 秋葉飄零霜微凝酒力
 冲寒孤臥常憶官情不
 禁重染風塵二京遠
 念人前後心事萬重
 難免如修托夢魂猶
 憶舊處香暖年念歲華
 一轉如飛
 月眼心煩惱不覺不
 曾經著老情味空一
 念此情誠難去還惡
 落心已
 仙風前燕又送黃昏
 雨曉風輕涼生秋紅
 惟青遊孤千丈急時
 秋夜新涼
 更盡杯酒送美人
 少用新歡心願未
 會得
 不問何時能見
 此心