



热读频道

瀛泳 著

中国电影出版社

■ 长篇历史小说

如彊

上 晚清二把手的政治生涯

- 一个启动和坚持晚清改革而壮志未酬的人
- 一个被慈禧太后重用和猜忌而五上四下的人
- 一个身居「宰相」高位却处处受掣肘的人
- 一个擢拔、分化和抑制曾国藩、左宗棠、李鸿章的人
- 一个在紫禁城权力漩涡中挣扎的人

A portrait of Prince Gong, a prominent figure in late Qing China, wearing a traditional black official's cap and a dark robe with a patterned collar. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background is a dark, textured gradient.

晚清二把手奕訢

(1833—1898) 清末洋务派首领。爱新觉罗氏。道光帝第六子。

1851年(咸丰元年)封恭亲王。1860年英法联军攻陷北京，被任为全权大臣，留京议和，与英、法、俄分别签订《北京条约》。1861年受命主持总理各国事务衙门。咸丰帝死后，在英法等国支持下，与慈禧太后同谋发动祺祥政变，任议政王，掌管军机处及总理衙门，总揽朝政，成为清廷中枢主持洋务活动的首脑。1865年(同治四年)因受慈禧太后猜忌，被罢议政王及一切职务，旋复总理衙门大臣、军机大臣等职。1884年(光绪十年)中法战争时，又被慈禧太后解职。1894年中日甲午战争中，复出任总理衙门大臣、军机大臣、督办军务，主持政局。戊戌变法起时病死。

——摘自《辞海》1999年版缩印本



热读频道

瀛泳\著

中国电影出版社

长篇历史小说

如彊

下 晚清二把手的政治生涯

一个启动和坚持晚清改革而壮志未酬的人
一个被慈禧太后重用和猜忌而五上四下的人
一个身居「宰相」高位却处处受掣肘的人
一个擢拔、分化和抑制曾国藩、左宗棠、李鸿章的人
一个在紫禁城权力漩涡中挣扎的人

图书在版编目 (CIP) 数据

权殇/瀛泳著.—北京：中国电影出版社，2003.10

ISBN 7-106-02026-5

I.权… II.瀛… III. 历史小说—中国—当代

IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第065486号

责任编辑：秦赞 刘仰宁

封面设计：千里文化

责任印制：刘继海

权 殇

——晚清二把手的政治生涯

瀛 泳 著

出版发行 中国电影出版社（北京北三环东路22号）邮编 100013

电话：64299917（总编室）64216278（发行部）

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京金华印刷有限公司

版 次 2003年10月第1版 2003年10月北京第1次印刷

规 格 开本/880×1230毫米 1/32

印张/27 字数/700千字

印 数 1-5000册

书 号 ISBN 7-106-02026-5/I·0437

定 价 45.00元

自序

创作以恭亲王奕訢为主人公的长篇历史小说《权殇》，最初的念头是在一九九五年年初产生的。那是我应邀为写小说《大清帝国的八旗子弟》而去搜集资料时，意外地发现了奕訢是晚清时期仅次于慈禧太后的的重要人物，多次大荣大辱，而且是帝王家里第一个睁眼看世界的人，还是中国近代化运动的先导。这使我又惊又喜，油然而起了强烈的创作冲动。

在开始系统收集有关奕訢的资料后，对他越来越了解，越来越清楚，越来越敬佩。奕訢倡导和领导的洋务运动，历尽艰难而失败。仅就“鬼子六”这个绰号很能说明问题——“鬼子六”是“洋鬼子六”的简称，是反对洋务的保守派给起的，骂奕訢忘了祖宗，成了洋鬼子（“六”指奕訢排行第六），用心极其险恶，是对奕訢人格、品质的侮辱。

我写了多部历史小说，但不是历史“科班”出身，创作《权殇》之前对历史的研究仅限于曾为创作《僧格林沁王爷》、《大清帝国的八旗子弟》所做过的努力，对奕訢并不很了解。就洋务运动来说，我也只是知道曾国藩、李鸿章、左宗棠、沈葆楨、丁日昌等人都是热衷者，办过工业、造船厂等，使中国有了资

本主义和近代化萌芽，未发现他们之所以能在地方行此力举，是因为朝廷里有奕訢在主持这一救国之局的缘故——原来奕訢是洋务运动的领袖！

奕訢有生六十六岁，经历四朝，是道光帝的皇子、咸丰帝的皇弟、同治帝的皇叔父、光绪帝的皇伯父。他在道光年间只是孜孜读书，在其他三朝都极为显赫。尽管咸丰对他一直怀有旧怨和妒忌，当太平天国北伐军势如破竹打到天津、英法联军逼近北京城时，还是不得不两度起用他来支撑即倒的大清江山。同治初年，他是议政王，实掌着朝廷大权，创造了“同治中兴”。之后直到光绪末年，他虽然被免去了议政王头衔，除了被罢官的十年里，一直在主持国家权力中枢军机处和总理外国事务衙门，相当于宰相，内政外交系于一身近三十年之久。

晚清中人的历史地位，众所周知慈禧太后为第一，很少有人晓得奕訢为第二，而能清楚奕訢还是晚清时期中枢人物的人就更少了。当时，慈禧太后垂帘听政如同皇帝，但总不是皇帝，而且是个女人，人格、操守、所想、所行又与清初的孝庄太后相去甚远，在朝廷里并不是很得人心。她与同治帝、光绪帝、慈安太后、朝臣、封疆大吏之间的矛盾，只有通过奕訢从中调节才能得以缓和、化解。面对内忧外患，西风东渐，从朝廷到地方形成了两大阵营，一个是洋务派，一个是保守派。保守派利用“祖制”和慈禧太后手中的皇权，千方百计遏止洋务运动，洋务派要经过朝廷允许才能办理洋务，都要由奕訢从中斡旋。当时中外关系是最敏感和最重要的国务，如何实现有个和平的国际环境来发展、壮大自己，安抚各地与洋人、洋教的对抗，同时也令外国不致“滋事”，靠的也是奕訢审时度势、分别轻重缓急来处置。还有对付“内乱”——先是摧毁太平天国，继而剿除捻军，此后又平定陕甘、新疆等地“回乱”，包括曾国藩、李鸿章、左宗棠在内的各地大员相互矛盾重重，也要奕訢来巧加调度……

“奕訢是个卖国贼”的形象曾在我的头脑占据多年。看了大量

资料，我才清楚了奕訢非但不是卖国，其实是爱国、救国。当时在人们（包括奕訢在内）的心里，中国是爱新觉罗氏家的。奕訢是皇子、皇叔，岂能愿将家里的土地、白银拱手奉献洋人？他代表清政府与英、法、俄、美等好多国家签署了一系列丧权辱国的条约，是迫不得已，当时的中国已经衰弱到说不出个“不”字的程度了。正因为如此，猛醒过来的奕訢才首倡自强、领导洋务运动，试图以此来救国，同那些固守祖制、只会讲儒家道理的朝廷重臣、理学大师及其弟子们斗了几十年。

当年的奕訢总理朝政是很难的，周围人际关系十分复杂，其中最突出的要属他和慈禧太后了。慈禧太后利用他除去了咸丰指定给同治的顾命八大臣，得以垂帘听政。起初，慈禧太后自知还没有管理如此庞大国家的能力，几乎放手任奕訢所为，即平定了内乱也与外国相安，创造了“同治中兴”的局面。这时，慈禧太后一翻手将奕訢打倒在地。尽管在皇族中人和满朝文武的强烈呼吁下，很快就让他回到朝廷，仍然主持军机处、总理衙门，但免去了议政王。此后，慈禧太后为了自己能牢牢掌握皇权，成了奕訢的兴办洋务的头号政敌，时时处处掣肘，导致了洋务运动的失败。奕訢作为皇家最重要的人物，虽然很重用曾国藩、李鸿章、左宗棠等汉人，却不敢掉以轻心，生怕这些人会在翅膀硬了之后谋取大清天下，巧妙地利用了这三个人之间的矛盾。他满足了曾国藩、曾国荃攻下天京建立了不世之功的欲望，在天京即将攻破的时候又布置了湖广总督官文集中湘、楚两省兵力，控制住长江上游，剿捻钦差大臣僧格林沁统兵到皖、楚之交驻扎，命富明阿、冯子材各率大军守扬州、镇江，控制住长江下游，对曾国藩兄弟形成了包围之势，迫使曾国藩裁军、曾国荃告病还乡。在李鸿章、左宗棠为剿灭捻军争功时、为海防、塞防争吵时，奕訢也都给以了妥善的调停。

奕訢的命运是很可悲的。他生活的年代民变不断，烽烟四起，列强环伺，鲸吞蚕食，清帝国大厦日益倾斜，风雨飘摇。他受命于危难之际，以瘦弱双肩，力图撑起残局。他顺应历史潮流，放弃闭

关锁国，大刀阔斧兴办洋务，以政治家的智慧与稳健，操纵时局，扭转危机，也只是延缓了清帝国的覆亡而已。他一生中五次被起用，四度被罢官，被咸丰、慈禧太后玩弄于掌心。当年初任议政王，他雄心勃勃，大办洋务，没把慈禧太后放在眼里，也轻视了保守派的笔功、嘴功。他万没料到，自己会败在亲手扶上垂帘听政宝座的慈禧太后的跟前，所倡导和领导的洋务运动被那些只会说空话的“清流”湮没。为了江山社稷，他不能不忍气吞声、忍辱负重，呕心沥血，拼出全力，如同一匹瘦马拼力拉着大清王朝这辆破车，仍然被慈禧太后罢官十年之久，去了戒台寺。他宠爱的女儿被慈禧太后困在宫里，后来指给一个不健康的男人而寡居终生；他最喜爱的儿子也被慈禧太后定与钟郡王为后，离开了他身边；他的福晋、其他儿子都先离他而去，死的时候没有一个亲人在身边，王位也是由孙子承袭的……

可悲、可怜、可叹的奕訢，从生前到死后一直背着“卖国”、“奴颜媚骨”、“崇洋媚外”等罪名，若在地下有知将是多么的痛苦！我作为一个历史小说家，有责任来写他，于是在几经构思之后开始敲击键盘……

目 录

第一章	西风烈	001
第二章	振鬣	007
第三章	老树	034
第四章	长空雁叫	065
第五章	云舞	082
第六章	扫帚星	132
第七章	逐鹿	155
第八章	斗转	181
第九章	一嘶震天	212
第十章	奋蹄	239
第十一章	明峰暗谷	277
第十二章	雪梅怒绽	299
第十三章	雨夹雪	354

目 录

第十四章	折翼	417
第十五章	斗昏鸦	443
第十六章	乾坤朗朗	464
第十七章	卸辘	483
第十八章	拉朽	535
第十九章	漩流	565
第二十章	疾驰	615
第二十一章	恶雕	646
第二十二章	破车	728
第二十三章	眼镜蛇	766
第二十四章	夕照	799
第二十五章	断肠	828

咸丰十年九月十二日（公元1860年10月24日）上午，街道上空旷无人，北京城静得出奇，宛若一头嗜眠还未醒来的巨狮。

忽然有马蹄和脚步声打破了沉静，大街上出现了一支亲王仪卫队。清制规定，日常在京的亲王仪卫，只有前导十人、后从六人，仪物仅设伞、扇、瓜、骨朵、仗、马。现在这支队伍要庞大得多，前后侍卫共四百人，其中一百人骑着高头大马，居中的绿呢大轿由八个人抬着，轿前轿后随行的有桂良、文祥、宝鋆、董恂、恒祺、崇厚等人。

队伍停在了礼部衙门门前。身着亲王服饰的奕訢从绿呢大轿下来。他二十九岁（本书中人物年龄，按当时中国习惯为虚岁），身材瘦高，倒三角形脸，面容清癯，前额宽而明亮，刻着三道横纹，由于在紧皱着眉，印堂鼓起个“川”字节，两眼布满红丝，目光深沉，步履沉重，带着桂良等人步入大堂。

再过一刻钟，便是预定的签署中英《北京条约》的时间。

奕訢坐在椅子上闭着眼睛，脑海出现过一会儿将提笔签字的情形，顿时感心如刀绞，眉头又紧皱起来。这条约丧权辱国至甚，将由我与洋人签署，我、我……如何执得动笔啊？可不签行吗？明天，就是英法联军通牒的最后期限。如果还不答应他们提出的这些条件，他们便要向紫禁城开炮！

他深知，这群强盗是说得出便做得出的。他想到了被烧毁的圆

明园，想到亲眼目睹的八里桥之战……

那是八月初六日，他获悉前方大战在即，只带领贴身太监章维顺和两名侍卫，身着便装策马出城，来到京东二十余里的八里桥。他认真察看了这里的布防情况，而后到了僧格林沁行辕——距八里桥仅四里的咸各庄。

翌日凌晨四时许，英法联军向通往京师的咽喉之地八里桥发起总攻。他在咸各庄协同僧格林沁指挥作战，不时登上房顶，举着单筒望远镜，观察整个战场。敌军分作东、北、南三路。东、北为英军。南面是担任主攻的法军。英法联军只出动约四千人，持枪的步兵和携炮的炮兵约各占一半。清军也为三支：北为礼部尚书瑞麟带领的京营军兵一万人；东为僧格林沁部一万二千人；南为副都统胜保统带的九千人。这三万余众，其中有骑兵一万三千人。他充满了必胜信心。

战斗异常激烈。最先打响的是东面，接着是北部，而后是南方。清军对此战利用八里桥周围的灌木丛林，在已构筑的战壕和土垒内，放炮还击。炮战持续了半个多时辰。敌人的步兵分批出动，在炮火掩护下，弓着腰，一边放枪一边前进，宛如一排又一排乌龟，慢慢向前移动。清军骑兵杀出去了，一个个高举战刀呐喊着，催马猛扑，势如洪流，滚滚向前。敌人的数百门大炮早已对着清军骑兵，一齐射出炮弹。他透过硝烟看到，还活着的部分骑兵在继续向前冲去。敌人的步兵停止了前进，或卧或蹲着，向清军开枪。清军骑兵越来越少。最后的一名也倒下了。敌兵马上又开始前进。

“再冲！”他放下望远镜，挥着拳吼道。

阵地上又冲出更多的骑兵，却再次折损。又一次出击，从侧面迂回。只有一小部分带伤的骑兵败回。敌军在继续逼进。

他急得满脸是汗，只见敌军接近了我阵地，射出密集的子弹。步兵冲出，举刀挺矛呐喊着，一排排倒下。敌人的增援部队出现了，约一千余名骑兵，腰佩战刀，手提步枪，飞驰而来。清军骑兵再一番冲出，迎着敌军的子弹。

他实在不忍继续看本国兵将被敌人猛烈的枪弹和炮弹片击中一片片地倒下。但过了一会儿，他还是举起了望远镜……

太阳开始下滑时，北部防线被敌军突破，瑞麟率余部五六千人向西溃退。南面战斗已几经肉搏。突然，一颗炮弹在正拨马指挥作战的胜保附近爆炸。他左脸炸伤，右腿也鲜血淋漓，所领军兵只剩下约三分之一，一闻主帅负伤，不待令下，纷纷西逃。

他绝望地摔了望远镜。他所在的东路，也已损兵折将七八千人，正三面受敌，只好同意了僧格林沁的请求，率残军撤退……

竟然惨败到如此地步？他真不愿承认这个事实，费力地摇了摇头，以前从没想到：我大清已如此孱弱！八里桥惨败，使他大梦初醒，真切地、绝望地看清：中国军队的装备、冷兵器太落后，确实不是使用洋枪洋炮的洋人的对手。

奕訢从八里桥回到京城的当天傍晚，被授命为钦差便宜行事全权大臣，负责与英法侵略军议和。翌日天刚蒙蒙亮，他的兄长咸丰帝奕訢便带领皇子、后妃以及肃顺、载垣、端华等王大臣，在众多侍卫的保护下，离开圆明园，向京师东北的热河仓惶奔去。

与洋人签署这样的“和约”，将落千载骂名，百年后有何面目去见列祖列宗？我奕訢……就要成了大清的罪人！奕訢不敢再想下去，真希望时间就此停止。

已至午时（上午十一点），还不见英国人的影子。

莫非他们又要横出枝节？这个念头在奕訢心中一闪现，顿时心急如焚。前定各款，丧权至已。再涨欲望，万不能允！

又过去好一会儿，才有人来报，英国人已经来了。奕訢又等了一会儿，慢慢站起身，带领众人出迎。

大堂外东侧，停着奕訢带来的马、步军兵和全部仪仗，旗帜飘扬，队列整齐。出动这么多人，是为了显示国威。奕訢出了大门，眼睛猛地瞪大，嘴里发出“喔”的一声。

英国人队伍走在最前头的是国旗手，双手高擎着随风飘摆的米字旗旗杆。旗手身后跟着四个人，都右手握着战刀刀柄，刀背担在

肩上。接着的是八纵、八列军乐方队，都身着军服，斜挂绶带。后四列击鼓，前四列吹号，高奏军歌。再后面是彩旗队。数十面各色旗猎猎招展。而后是八路骑兵，都腰佩战刀，肩挂步枪。接下来的便是这次侵华战争的总指挥、英国全权特使额尔金伯爵的大轿，竟由十六名雇来的中国人抬着。轿后跟随着的额尔金的随员——额尔金的弟弟、副使卜鲁斯，汉文参赞威妥玛，代理上海领事巴夏礼，以及部分将领，都骑在高头大马上，洋洋自得。他们后面又是骑兵，之后为炮队，两百门大大小小的各式炮，都安装在炮车上，被马拉着前进。最后是长长的步军队伍，也列成八路纵队，都平端步枪，枪筒前上着耀目的刺刀。

奕訢估计，这些英国人足有三千之众。再看看大门东部自己的四百军兵和亲王仪仗，与对方实在不成比例，顿生懊恼。

英军队伍在大门西侧依次列队。额尔金下轿了。虽然是第一次见面，不待宝璠介绍，奕訢就猜出了对方是额尔金。额尔金年约五十岁，体态胖大，身着华丽的英国大臣礼服，高昂着头，嘴被三寸左右长的褐红色络腮胡须包围，两只眼睛眯成了一条线。奕訢打量着额尔金，慢步迎了上去，压着内心的愤恨，脸上没有任何表情。桂良等人在他后面跟随着。

这时，英军军乐队奏起英国国歌。

额尔金带领着卜鲁斯、威妥玛、巴夏礼等随员，以及几名将军和一些侍卫，向奕訢大步走来。奕訢和额尔金只相距不足一丈远了。二人都盯着对方，倏地停下了脚步。

奕訢暗暗咬了一下牙，继续向前迎去。额尔金也带着随员向他走来，脚步更慢。奕訢按照由文祥、宝璠与对方的随员威妥玛等人商量好的相见礼节——所谓“国际惯礼”即握手，首先缓缓伸出了右手，脸上还用力挤出几丝笑容。他万没料到，额尔金却像没看到他一样，稍微一扭身，向大门走去。这真不啻被对方猛地唾了一口，奕訢尴尬至极，好在反应还快，伸出的手只僵了约两秒钟，便继续慢慢上抬，扶了扶自己的帽子，然后放至腰间，紧紧地握成