

寶甲對聯集萃



寧申對聯集萃

書海出版社

实用对联集萃

郭奎兰 孟庆志 王艾仁

*

书海出版社 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 25.75 字数: 685千字

1990年8月第1版 1990年8月山西第1次印刷

印数: 1—12000册

*

ISBN 7-80550-032-0

G·14 定价: (平装)11.50元
(精装)15.00元

序

力 群

我国人民不论城市乡村，每年春节大都要在家门口张贴对联，这已成一种多年的风俗。她既造成新年的红火欢乐气氛，也是一种文化活动。所以新中国建立以来也继承了这一优良的富有艺术性的传统风俗。

追溯楹联的起源却实在够早的了，据《庄子》（逸文）载：“插桃枝于户，连灰其下，童子入不畏，而鬼畏之”。从而可见，两千多年前民间就有把桃枝插在门上以避鬼魅的风俗了。

桃枝又逐渐演变为桃符，即用桃木制板，约宽一寸许、长六七寸，上面写“神荼”、“郁垒”二神之名，悬挂在门的两侧，用来压邪。

提到“神荼”、“郁垒”，就想到有关他们的一段神话故事。据《山海经》记载：在东海度朔山上，有一棵弯曲伸展三千里的大桃树。枝杈直伸到此方的鬼门，山洞里的鬼神都由此出入。为此，上天派来兄弟俩，哥名“神荼”，弟叫“郁垒”，他俩心地善良，见有恶鬼害人，便抓去喂虎，因而使这一带的百姓得以安居乐业。于是人们就非常尊敬这哥俩，而鬼神却特别害怕他们。所以百姓便把他俩的名字或图像刻在桃木上，挂在门的两侧，以镇邪驱鬼，祈福纳祥。直到民国时代的庙门上，我还看到过“神荼”、“郁垒”的画像和所写的他们的名字。可见这种迷信的风俗流传之久。

K716.85 69

桃符延至五代，又有了新的发展，据《宋史·蜀世家》记载：后蜀主孟昶，喜欢文墨，每岁除夕来临，便命诸官门悬挂桃符一副。有学士辛寅逊者为之撰春联，而孟昶却嫌他的春联不工，随自命笔题示：“新年纳余庆，喜节号长春”。此联读起来虽平淡无奇，却有巧妙的构思在其中。巧就巧在他嵌入了“余庆”、“长春”两个人名。而“余庆”乃当时被任命为四川成都知府的“吕余庆”、“长春”就是孟昶他本人的诞节名。据说这就是我国最早的一副春联。

到了宋朝，楹联得到了广泛的应用，著名文学家王安石的《元旦》诗写道：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

由此可见宋代楹联的盛况。后来的元、明、清代，楹联更加盛行。号称“楹联天子”的朱元璋曾除夕传旨：“公卿士庶门上，须加春联一付。”他不仅下令，还在大年初一清晨微服出游，鉴赏各家门上的对联，当发现一屠户因无钱买纸而未贴对联时，就命人取来文房四宝，欣然挥毫为屠户题下一联：

双手劈开生死路，一刀斩断是非根。

一时传为佳话。

清代文人梁章钜专著《楹联丛话》竟有十二卷之多，可见楹联到了此时已形成一种成熟的文学艺术形式，为人民群众所接受。因此，从皇室的宫殿到监狱的牢门；从高楼厅堂到文人书斋；从富户楼阁到贫民茅舍；从贺喜祝寿到婚生嫁娶；从悼丧悯逝，到乔迁题赠。以至庙宇亭树、名胜古迹，无处不见情趣各异的楹联。难怪梁章钜赞叹说：“天章稠叠，不啻云烂星陈”这说明楹联这种文学艺术形式已超出春联的藩篱而有了更为广阔的天地。

从辛亥革命到新中国成立以来，楹联这一古老的文学艺术形

式，被人们继承下来了，各族人民大都高兴地用联语抒情言志，增智益趣。听说我们的伟大文学家赵树理同志，在解放初期曾给一对新婚夫妻题写了一副有情趣的婚联，由于夫妻的一方是演员，另一方是中医，所以他写道：

说说唱唱教育群众，抹抹擦擦治病救人。

人民群众喜欢楹联，楹联就有了强大的生命力，她洋溢着青春的朝气，伴随着人们欢乐的心情，成为生活中不可缺少的精神食粮，有如阳春来到人间百花之开遍大地。

九十年代的今天，随着经济的腾飞，生活的提高，人民群众对文化艺术有了进一步的追求。楹联这一古老的传统艺术，将更加焕发青春，享受着人们的喜爱。群众不仅用对联装点美化环境，而且在茶余饭后也乐意欣赏佳联妙句，从中得到一点艺术的享受。

楹联之所以能历经千年而不衰，其主要原因是她除了有美化环境之功，还有雅俗共赏、长短成章的艺术特色之故。据说最短的有一字联，而最长的竟有一千六百一十二字的，徒求奇异，实不足为训。楹联还有她对仗工稳，格调和谐，平仄交替的艺术特色，读起来铿锵有致。故而历代文人学士格外喜欢她。

这部《实用对联集萃》共编选了一万四千余副，其中也有编著者创作的优秀联语，又有唐宋诗中的佳联巧句，还有部分趣联妙对。在编排上分作十二部分，可以说已包罗万象。其中涉及百科，应有尽有。既可欣赏，而又有实用价值，且针对性强。同时撰写了对联常识浅淡，叙述了对联的种类，格式、文学的对偶形式。并附录了清代的笠翁对韵，能使读者持卷辄喜，开卷受益。

任何文学艺术都是一定社会的人的生活及其思想感情的反映，因此就无不打上历史时代的烙印，产生于封建社会的楹联自然也不能例外。我希望读者能用批判的眼光去领略她，欣赏其艺术则是，记取其含义则非。

我想：社会主义时代的楹联，自应有健康的内容和美的词语，而也应有宣传党的政策和鼓舞人民斗志的内涵。事实上已有人这样做了，这也是楹联的一种新的发展。

目 录

第一部分 喜迎新春

一、农林牧渔

村镇联语	3
横批	15
林区新春	16
横批	25
牧区新春	26
横批	28
渔乡春联	28
横批	33

二、机关团体

党政	34
公检法	40
计经委	42
宣传部	42
纪检委	43
环保局	43
民主党派	44
台胞 侨胞	44
横批	48

三、财政金融

财政	50
银行	51
信用社	52
储蓄所	52
税务	54
保险	55
信托	55
当铺	56

四、卫生医药

医院	57
药铺	60
防疫站	62
兽医站	62
医学院	63
口腔科	63
中药店	64
横批	64

五、交通运输

铁路局	66
汽车公司	67
电车公司	68
航空公司	68
轮船码头	68
桥梁、涵洞	69
六、文化娱乐	
电影公司	72
剧院	73
舞台	76
广播厅	83
电视台	83
文化局	84
图书馆	84
博物馆	85
报社	86
书画店	87
文具店	88
刻字铺	90
书店	90
乐器店	91
阅览室	92
俱乐部	93

游艺场	93
棋室	94
横批	94
七、科技体育	
科委	95
横批	97
体育	97
横批	98
八、教育院校	
教育局	99
高等院校	101
中小学	101
幼儿园	105
横批	105
九、军营哨所	
空军	106
海军	106
陆军	107
前沿阵地	109
靶场	110
拥军优属	111
横批	114

第二部分 欢度佳节

一、传统节日

春节	117
横批	145

元宵节	146
横批	150
清明	150

端午节	151	五·一	159
七夕节	152	五·四	160
中秋节	152	六·一	162
重阳节	154	七·一	163
二、新时节日		八·一	164
元 旦	155	九·十	165
三·八	158	十·一	168

第三部分 喜日祝福

一、喜结良缘

通用新婚联	173
一月新婚	186
二月新婚	189
三月新婚	190
四月新婚	191
五月新婚	192
六月新婚	193
七月新婚	194
八月新婚	195
九月新婚	196
十月新婚	197
十一月新婚	198
十二月新婚	199
嫁女	200
招婿	202
夫妻同龄婚联	203
兄弟(妹)同婚	203
集体婚	203

教师、军婚联	204
旅游婚	205
破镜重圆	206
洞房	207
老年见喜	211
喜幛	211

二、生儿育女

生子添女	213
生孙，曾孙	215
生双胞胎	216
春季贺联	216
夏季贺联	216
秋季贺联	217
冬季贺联	217
横 批	217

三、庆贺寿诞

通用寿联	219
通用男寿联	228
正月男寿	231

二月男寿	231
三月男寿	232
四月男寿	232
五月男寿	232
六月男寿	233
七月男寿	233
八月男寿	233
九月男寿	234
十月男寿	234
十一月男寿	234
十二月男寿	235
闰月男寿	235
通用女寿联	235
正月女寿	237
二月女寿	238
三月女寿	238
四月女寿	238
五月女寿	239
六月女寿	239
七月女寿	239
八月女寿	240
九月女寿	240
十月女寿	240
十一月女寿	241
十二月女寿	241
闰月女寿	241
男廿寿辰	242
男女三十寿	242

男女四十寿	243
男女五十寿	243
男女六十寿	245
男女七十寿	247
男女八十寿	249
男女九十寿	251
男女百岁大寿	252
男女双寿	254
祝外祖父寿	260
祝外祖母寿	260
祝舅父寿	260
祝舅母寿	261
祝岳父寿	261
祝岳母寿	261
祝乳母寿	261
祝师傅寿	262
祝师母寿	262
祝友父寿	262
祝友母寿	262
祝亲家寿	263
祝邻居寿	263
横批	263

四、建造新房

奠基上梁	266
横批	269
大厦落成	269
横批	273

五、乔迁之喜

一月新居	274
二月新居	275
三月新居	277
四月新居	280
五月新居	281
六月新居	282
七月新居	283

八月新居	284
九月新居	285
十月新居	286
十一月新居	286
十二月新居	287
横批	289
新居大门匾额	290

第四部分 行业装璜

一、厂矿企业:

钢铁厂	295
铸造厂	296
机械厂	296
电镀厂	297
发电厂	297
玻璃厂	298
陶瓷厂	298
眼镜厂	299
钟表厂	299
肥皂厂	300
火柴厂	300
木器厂	300
竹器厂	301
水泥厂	302
石灰厂	302
采石厂	302
砖瓦厂	303
造纸厂	303

印刷厂	304
装订厂	304
包装厂	304
自行车厂	305
电视机厂	305
花炮厂	305
工艺厂	306
酿酒厂	307
酱醋厂	307
面粉厂	308
粉丝厂	308
饮料厂	309
油坊	309
制药厂	310
食品厂	310
服装厂	311
针织厂	312
纽扣厂	313
纺织厂	313

印染厂	314	珠宝店	344
金银矿	315	灯具店	345
铜铁矿	315	家具店	346
煤矿	316	瓷器店	347
其它金属矿	316	明镜店	347
石油	317	工艺品店	348
盐场	317	山货店	349
地质勘探	318	粮油店	349
油漆厂	319	耗称店	350
建筑公司	319	豆腐店	350
二、商业店铺		水产店	351
开业大吉	321	豆芽店	352
百货商店	325	装裱店	352
纺织品店	329	燃料公司	353
服装店	330	调味店	354
鞋帽店	332	食品店	354
戏装店	334	肉食店	355
首饰店	335	糖果店	355
化妆品店	336	古董店	356
皮货店	337	花木店	357
眼镜店	337	鸣禽店	357
钟表店	339	玩具店	358
劳保用品店	340	洗染店	358
丝绸缎店	340	水果店	359
杂货店	341	烟酒店	359
华侨商店	342	寿品店	360
玻璃店	343	照相馆	360
颜料店	343	茶叶店	361

雨具店	361	宾馆	368
刀剪店	362	蔬菜店	368
废品店	362	饭馆	369
五交化	362	酒楼	371
花扇店	363	茶馆	373
金鱼店	363	屠宰场	375
电信局	364	殡仪馆	375
旅 馆	364	横批	375
车马店	365	店铺门匾	376
理发店	365	名城会馆对联选	378
浴池	367		

第五部分 门厅装饰

大门	383	内室	395
重门	387	文房书斋	397
后门	388	别 墅	402
房门	388	园 林	404
窗联	391	中堂画联	407
楼阁	391	厅堂	413
厨房	393	书室	417
客厅	394		

第六部分 痛悼亡灵

挽曾祖父、母	421	挽叔父(母)	434
挽祖父祖母	421	挽外祖父(祖母)	435
挽父母亲	423	挽舅父(母)	437
横批	432	挽姑父(母)	438
挽伯父伯母	432	挽姨夫(母)	439

挽岳父(母)	440
挽夫挽妻	441
横批	445
挽兄(嫂)	445
挽弟姐妹	446
挽同辈亲友	448
挽邻里	450
挽友父(母)	451
挽友(友妻)	452
挽学友	452
挽师傅(师母)	453
政界挽联	455
军界挽联	457
学界挽联	459
文艺界挽联	461
挽伟人, 烈士	462
自挽联	464
挽医生	465
挽亲家(亲家母)	466
挽儿	466
挽僧	466

挽道	467
挽门生	467
挽悼、墓碑	467
大丧出殡	469
花棚前	469
两廊	469
下两廊	469
牌楼	469
鼓乐棚	469
后土	470
待客棚	470
绿礼亭	470
易冠所	470
牌楼	470
路祭联	471
淡服	472
横批	472
吊挂	472
八悼	473
名人挽联	474

第七部分 立志养性

和气致祥	489
壮志凌云	489
学而不厌	494
业精于勤	498
严于责己	503

共勉互励	509
气节千秋	516
横批	518
题赠联	518

第八部分 名人佳联

古代部分	529	现代部分	551
------------	-----	------------	-----

第九部分 名山胜水

名山胜水	565
------------	-----

第十部分 巧妙趣联

趣联妙对	673	妙联巧对	698
------------	-----	------------	-----

第十一部分 名联欣赏

唐诗佳句	721	明清佳联	746
附录一			
对联常识浅述	759		
附录二			
笠翁对韵	773		
后 记	809		



第一部分 喜迎新春

