



数据加载失败，请稍后重试！

初級  
中學  
語  
文  
課  
本

第四冊

初級中學語文課本 第四冊

書號：2904

---

北京市書刊出版業營業許可證出字第 二 號

編者：人 民 教 育 出 版 社  
出版者：人 民 教 育 出 版 社  
北京景山東街

發行者：新 華 書 店

印刷者：（見 正 文 最 後 頁）

---

開本：787×1092 1/32 1952年9月第 一 版  
印張：4 $\frac{7}{8}$  1955年7月第 七 版  
字數：78千 1955年10月第七版北京第一次印刷  
定價：(2)二角六分 1—180,000冊

## 出版者的話

- 一 這套課本是根據本社出版的初級中學語文課本（宋雲彬等編，一九五一年北京版）改編的。關於中學各科的教學，中央教育部正在起草教學大綱；教學大綱確定後，將據以編輯適用的課本。在新課本出版前，這套改編的課本供初級中學各年級語文教學之用。
- 二 這套課本的改編，參考了各地教師、同學的意見，把原來的本子做了一番檢查，抽換了一些課文，修訂、改寫了許多注解和提示，希望它更能適合教學的需要。
- 三 課文後面的提示，有的分析思想內容，有的指出寫作特點，有的辨析詞彙的意義或比較詞彙的用法，有的附帶講解學生容易用錯的標點符號；希望能對教學有些幫助。這些提示不過是「舉隅」，不夠的地方還要請教師加以補充。
- 四 初級中學語文科語法和修辭的教學，正在起草的教學大綱中將另作規定；應俟大綱公佈後據以編輯教材。因此，在這套課本裏，不附入有系統的語法和修辭的教材。
- 五 原編的一套課本，課文排列的先後，程度深淺，不盡合適；這次改編，更動了一下。學過原編本的班次，對前幾冊移到後幾冊的幾篇課文，可以再學一遍，求得更深入的理解。
- 六 有些課文我們曾經加以刪節和修改，未及一一徵得原作者同意，特在這裏致歉致謝。
- 七 這套課本難免有缺點和錯誤，希望各地教師隨時提意見，幫助我們改正。

## 初級中學語文課本第四冊目錄

一	母親的回憶	朱德	.....	一
二	美妙的小提琴	蘇聯民間故事	烏藍漢譯	九
三	白洋淀邊	孫犁	.....	六
四	遼尼亞和他的祖母	格洛斯基曼作	茅盾譯	三
五	無綫電話機旁	劉白羽	.....	三
六	爲了祖國美好的明天	王熙麟	.....	五
七	死車的復活	錢小惠	.....	七
八	兩面紅旗	白天	.....	五
九	「石油城」	楊朔	.....	六
〇	榴榴彈是怎樣造成成功的	吳運鍾	.....	七
一	用黨給我的右手爲黨工作	趙桂蘭	.....	八
二	見習生	波列伏依作	金人譯	九
三	地板	趙樹理	.....	一〇
四	第一次收穫	東信	.....	一三
五	三黑和土地	蘇金傘	.....	一四
六	最幸福的人	美國麥爾士原作	蘇聯拉維娜改編 施成榮譯	一〇
七	第一次勝利	安格林娜作	李成譯	一四

## 一 母親的回憶 朱德

得到母親去世的消息，我很悲痛。我愛我母親。特別是她勤勞一生，很多事情是值得我永遠回憶的。

我家是佃農。祖籍廣東韶關，客籍人<sup>①</sup>，在「湖廣填四川<sup>②</sup>」時，遷移四川儀隴縣馬鞍場。世代爲地主耕種，家境是貧苦的。和我們來往的朋友也都是老老實實的貧苦農民。

母親一共生了十三個兒女。因爲家境貧窮，無法全部養活，只留下八個；以後再生下的被迫溺死了。這在母親心裏是多麼慘痛悲哀和無可奈何的事啊！母親把八個孩子一手養大成人。可是她的時間大半被家務和耕種佔去了，沒法多照顧孩子，只好讓孩子們在地裏爬着。

母親是個好勞動<sup>③</sup>，從我能記憶時起，總是天不亮就起牀。全家二十多口人，婦女們輪班煮飯，輪到就煮一天。母親把飯煮了，還要種田，種菜，餵豬，養蠶，紡棉花。因爲她身材高大結實，還能挑水挑糞。

母親這樣地整日勞碌着。我們到四五歲時就很自然地在旁邊幫她的忙，到八九歲時就不但能挑能揹，還會種地了。記得那時我從學堂回家，母親總在灶上汗流滿面地燒飯，我就悄悄把書本一放，挑水或放牛去了。有的季節裏，我上午讀書，下午種地；一到農忙，便整日停在地裏跟着母親勞動。這個時期母親教給我許多生產知識。

佃農家庭的生活自然是很苦的，可是由於母親的聰明能幹，却也勉強過得下去。我們用桐子榨油來點燈，吃的是豌豆飯、菜飯、紅薯飯、雜糧飯，把菜籽榨出的油放在飯裏做調料。這類地主富人家看也不看的飯食，母親却能做使得一家人吃起來有滋味。趕上豐年才能縫上一些新衣服，衣服也是自己生產出來的。母親親手紡出綫，請人織成布，染了顏色，我們叫它「家織布」，有銅錢那樣厚。一套衣服老大穿過了，老二老三接着穿還穿不爛。

勤勞的家庭是有規律有組織的。我的祖父是一個中國標本式的農民，到八九十歲還非耕田不可，不耕田就會害病，直到臨死前不久還在地裏勞動。祖母是家庭的組織者，一切生產事務由她管理分派，每年除夕就分派好一年的工作。每天天還沒亮，

母親就第一個起身，接着聽見祖父起來的聲音，接着大家都離開牀鋪，餵豬的餵豬，砍柴的砍柴，挑水的挑水。母親在家庭裏極能任勞任怨。她性格和藹，沒有打罵過我們，也沒有同任何人吵過架。因此，雖然在這樣的大家庭裏，長幼伯叔妯娌相處都很和睦。母親同情貧苦的人——這是樸素的階級意識，雖然自己不富裕，還周濟和照顧比自己更窮的親戚。她自己是很節省的。父親有時吸點旱煙，喝點酒，母親管束着我們，不允許我們染上一點。母親那種勤勞簡樸的習慣，母親那種寬厚仁慈的態度，至今還在我心中留有深刻的印象。

但是災難不因爲中國農民的和平就不降臨到他們身上。庚子年（一九〇〇）前後，四川連年旱災，很多的農民飢餓，破產，不得不成羣結隊地去「吃大戶」。我親眼見到，六七百穿得破破爛爛的農民和他們的妻子兒女被所謂官兵一陣兇殺毒打，血濺四五十里，哭聲動天。在這樣的年月裏，我家也遭受更多的困難，僅僅吃些小菜葉，高粱，通年沒吃過白米。特別是甲辰（一九〇四）那一年，地主欺壓佃戶，要在租種地上加租子，因爲辦不到，就趁大年除夕，威脅着我家要退佃，逼着我們搬家。在悲慘的情況下，我們一家人哭泣着連夜分散。從此我家被迫分兩處住下。人手少了，又



遇天災，莊稼沒收成，這是我家最悲慘的一次遭遇。母親沒有灰心，她對窮苦農民的同情和對爲富不仁者的反感却更強烈了。母親沉痛的「三言兩語」的訴說以及我親眼見到的許多不平事實，啓發了我幼年時期反抗壓迫追求光明的思想，使我決心尋找新的生活。

我不久就離開母親，因爲我讀書了。我是一個佃農家庭的子弟，本來是沒錢讀書的。那時鄉間豪紳地主的欺壓，衙門差役的橫蠻，逼得母親和父親決心節衣縮食培養出一個讀書人來「支撐門戶」。我唸過私塾<sup>(二)</sup>，光緒<sup>(三)</sup>三十一年（一九〇五）考了科舉<sup>(四)</sup>，以後又到更遠的順慶<sup>(五)</sup>和成都去讀書。這個時候的學費都是東挪西借來的，總共用了二百多塊錢，直到我後來當護國軍<sup>(六)</sup>旅長時才還清。

光緒三十四年（一九〇八）我從成都回來，在儀隴縣辦辦高等小學，一年回家兩三次去看母親。那時新舊思想衝突得很厲害，我們抱了科學民主的思想，想在家鄉做點事情，守舊的豪紳們便出來反對我們。我決心瞞着慈愛的母親離開家鄉，遠走雲南，參加新軍<sup>(七)</sup>和同盟會<sup>(八)</sup>。我到雲南後，從家信中知道，我母親對我這一舉動不但不反對，還給我許多慰勉。

從宣統<sup>(2)</sup>元年（一九〇九）到現在我再沒有回家過一次，只在民國十年（一九二一）我曾經把父親和母親接出來。但是他倆勞動慣了，離開土地就不舒服，所以還是回了家。父親就在回家途中死了。母親回家繼續勞動，一直到最後。

中國革命繼續向前發展，我的思想也繼續向前進步。當我發現了中國革命的正確道路時，我便加入了中國共產黨。大革命失敗了<sup>(3)</sup>，我和家庭完全隔絕了，母親就靠那三十畝地獨力支持一家人生活。抗戰以後，我才能和家裏通信。母親知道我所做的事業，她期望着中國民族解放的成功。她知道我們黨的困難，依然在家裏過着勤苦的農婦生活。七年中間，我曾寄回幾百元錢和幾張自己的照片給母親。母親年老了，但她永遠想念着我，如同我永遠想念着她一樣。去年收到姪兒的來信說：「祖母今年已八十有五<sup>(4)</sup>，精神不如昨年之健康，飲食起居亦不如前，甚望見你一面，聊敘別後情景。……」但我献身於民族抗戰事業，竟未能報答母親的希望。

母親最大的特點是一生不會脫離過勞動。母親生我前一分鐘還在灶上煮飯。雖到年老，仍然熱愛生產。去年另一封外甥的家信中說：「外祖母大人因年老關係，今年不比往年健康，但仍不輟勞作，尤喜紡棉。……」

我應該感謝母親，她教給我與困難作鬥爭的經驗。我在家庭中已經飽嘗艱苦，這使我在三十多年的軍事生活和革命生活中再沒感到過困難，沒被困難嚇倒。母親又給我一個強健的身體，一個勤勞的習慣，使我從來沒感到過勞累。

我應該感謝母親，她教給我生產的知識和革命的意志，鼓勵我以後走上革命的道路。在這條路上，我一天比一天更加認識了：只有這種知識，這種意志，才是世界上最可寶貴的財產。

母親現在離我而去了，我將永不能再見她一面了！這個哀痛是無法補救的。母親是一個「平凡」的人，她只是中國千百萬勞動人民中的一員，但是，正是這千百萬人創造了和創造着中國的歷史。我用什麼方法來報答母親的深恩呢？我將繼續盡忠於我們的民族和人民，盡忠於我們的民族和人民的希望——中國共產黨，使和母親同樣生活着的人能夠過快樂的生活。這是我能做到的，一定能做到的。

願母親在地下安息！

一九四四年四月五日

注解

〔二〕客籍人——廣東省有一種居民，相傳是晉朝末年從北方遷去的，是客籍人，也叫「客家」。〔三〕湖廣填四川——湖廣，指現在的湖南、湖北。明朝末年四川經過長期戰爭，人口減少，清政府強迫兩湖的人民搬到四川去，所以說「湖廣填四川」。〔四〕好勞動——好的勞動者。〔五〕桐子——油桐的子。榨出來的油就是桐油。〔六〕銅錢那樣厚——銅錢，從前通用的貨幣。一個銅錢約有一公厘厚。〔七〕庚子年——清朝光緒二十六年，就是八國聯軍攻進北京的那一年。〔八〕吃大戶——飢荒的年份，飢民成羣結隊地到地主家裏要飯吃。〔九〕甲辰——光緒三十年。〔十〕私塾——從前私人招聚學生，教他們讀書，叫做「私塾」。〔十一〕光緒——清德宗（名載湉）的年號。〔十二〕科舉——從前行考試制度，讀書人可以應試，有秀才、舉人、進士等名目。這種制度叫做「科舉」。〔十三〕順慶——從前的四川省順慶府城，就是現在的南充市區。〔十四〕護國軍——一九一五年十二月，蔡鍔爲反對袁世凱做皇帝，在雲南組織「護國軍」，討伐袁世凱。〔十五〕新軍——清朝末年用新法訓練的陸軍。〔十六〕同盟會——一九〇五年（清朝光緒三十一年）八月間，孫中山在日本東京集合革命黨人，成立同盟會。〔十七〕宣統——清廢帝溥儀的年號。〔十八〕大革命失敗了——一九二五年到一九二七年的第一次國內革命戰爭，因國民黨反動派的叛變，失敗了。〔十九〕八十有五——「有」和「又」字通，就是八十加五的意思。

### 提示

一 朱總司令的母親是個勤勞簡樸、寬厚仁慈、能和困難作鬥爭的勞動人民。對這樣的人我們應當尊敬，更應當效法。

二 這篇文章不只是寫母親，還反映出過去中國農民的疾苦和期望。母親的疾苦，就是千百萬農民的疾苦；母親的期望，就是千百萬農民的期望。

三 朱總司令的母親對窮苦的人抱什麼態度？對官吏、地主抱什麼態度？對革命抱什麼態度？

四 朱總司令出身於貧苦的佃農家庭，又受到母親良好的教育，這些都影響了他，使他積極參加革命。後來他在革命的實踐中，發現了中國革命的正確道路，加入了中國共產黨，才能對中國人民革命事業有這樣偉大的貢獻。

五 朱總司令的祖父，不耕田就會害病；朱總司令的父親和母親，離開土地就不舒服。這些事實生動地說明農民是怎樣熱愛勞動，熱愛土地。我們要仔細體會。

六 母親被迫溺死親生的兒女，這種慘痛的事，舊社會裏普遍發生，這全是剝削階級的罪惡釀成的。

七 這篇文章主要是寫母親。寫家庭狀況，寫官吏和地主的壓迫，寫農民暴動和革命，都是環繞着母親這個中心來寫的。文章裏的一切事情，又都是以勞動為綫索貫穿起來的。作者掌握了這個中心和綫索，文章就顯得主題明確，層次分明。你讀的時候，有沒有注意到這些地方？

八 這篇文章只是老老實實地敘述母親的一生，但是作者哀悼母親和崇敬母親的感情已經充分表現出來，能使讀者深受感動。這種寫法值得學習。

九 有些詞看去意思差不多，仔細分辨，可有區別。用的時候要注意。

母親那種寬厚仁慈的態度，至今還在我心中留有深刻的印象。

這位傳奇式的統帥的儀表就浮現在我的腦海裏，時時打動我的想像。

到處都顯出「勞動生產、人旺財旺」的新氣象。

想到未來的林蔭大道的景象。

甚望見你一面，聊敘別後情景。

## 二 美妙的小提琴

蘇聯民間故事 烏藍漢譯

在最大的國家裏，有一座最大的城市。在這座城市的中心，曾經住着一個能幹的紡織女工。她是個寡婦，但是她有巨大的財寶：七個兒子和三個女兒。

她的窗戶，早上不迎日出，晚上不送日落，克里姆林宮的星辰照耀着它。她到克里姆林宮去過不止一次。她在那兒和領袖們見過面，他們贈給她勳章和獎牌，因為她生的兒女多，因為她的勞動好，因為她青年時代在國內戰爭中立了功勳。

天剛放亮，女織工就起來了，全家也隨着她起牀，每個人都到自己的崗位上去。有的在工廠做工，有的學習，有的駕着飛機在空中飛翔。母親把當飛行員的兒子們稱為雄健的山鷹，把自己的助手——女兒們稱為初升的太陽。

寡婦的幼子叫弗拉吉米爾。爲了不落在哥哥們的後面，爲了不叫媽媽丟臉，爲了能叫青年團爲他而驕傲，弗拉吉米爾就努力地學習。這個小伙子跟唱歌交了好朋友。他唱着歌兒起牀，他唱着歌兒就寢。莫斯科的街道和公園都知道弗拉吉米爾的悅耳的歌聲。他在自己的院子裏一唱，過路人就停在門前；他在樹林裏一唱，樹林就靜寂不響，鳥兒也不再叫；都在傾聽他的歌聲。

就在他剛滿十七歲那一天開了戰。

寡婦的六個兒子——六個飛行員像一羣鷹似地立刻飛往前綫。三個女兒只待了一宿，太陽初升的時候，辭別了母親，上了前綫當看護員。

母親跟前只剩下一個幼子弗拉吉米爾。在開戰後的第十二天，弗拉吉米爾聽見領袖的動人的話：「我的朋友們！我向你們說話……」斯大林的話抓住了弗拉吉米爾的心。他和母親告別了，也沒說到哪兒去，晚上就沒有回家。第四天，他的辭別信才寄來，說：「媽媽，我求您不要哭，不要爲我難過。我是按照斯大林的話到前綫去打惡棍去了。」

光陰如流水，一個星期又一個星期地積成一個月，一個月又一個月地積成一年。

戰爭在祖國的大地上散播了無限的痛苦。寡婦很少接到兒子們寄來的信，而且弗拉吉米爾根本就不寫信。母親總是盼望着，期待着。等了一天又一天，等了一週又一週，等了一月又一月，可總不見有信來。怎麼辦？只好多勞動，把心都放在工作上。她不知道休息，不知道疲勞，織着布，用來給兒女做衣裳。她想：「難道說我只有十個孩子嗎？所有的人，凡是在那兒——在遠近戰綫上不惜自己生命去粉碎敵人的人，都是我們血肉相聯的兒女啊。」

戰爭如流水，雖然流的是血，也終於流走了。

英勇的戰士們開始轉回家園，許多家庭裏又充滿了快樂。母親等待着，什麼時候在她的家裏也能歌聲嘹亮。

四個兒子和三個女兒都回來了。有兩個兒子爲祖國盡了忠。弗拉吉米爾可吝嗇音信。母親傷心，難過，真是：

話少眼淚多，

傷心淚如河，

傷心淚匯成無底的河。



光陰如流水，一個星期又一個星期地積成一個月，一個月又一個月地積成一年。這一年過去了。有一個深夜，跟平常一樣，窗戶上閃耀着克里姆林宮的星光。這時候，走進來一個戰士，母親馬上認出是她的弗拉吉米爾。她投身擁抱他，吻他，高興得淌出眼淚來。她莫明其妙：無論她說什麼，他只是撫弄着她那蒼白的頭髮，一句話也不說。哥哥們乘興抬起他來，把他扔到空中；他也擁抱大家，就是不說話。這時候，家裏的人明白了，弗拉吉米爾啞了。他再也不會唱了，從今以後，任何人在任何時候也不會聽見他的歌聲了。

這位女織工的家活像沒有夜鶯的花園，裏面有快樂也有悲傷：活着回來了，但是沒有歌聲了。

爲了慶祝勝利，偉大的斯大林下令，在克里姆林宮的幾間大廳裏擺上餐桌，邀請自己的優秀的勇士來歡宴。女織工家裏的兒子們都參加那個豐盛的大宴會去了，因爲他們都英勇地爲祖國戰鬥過。斯大林端起酒杯向每個人敬酒，並且要求他們講一講戰地的工作和建立的功勳。戰友們講了很多輝煌的事跡，說了很多祝賀的話。

輪到弗拉吉米爾，他站起來，默默地給斯大林深深鞠了一躬。他，弗拉吉米爾，要