

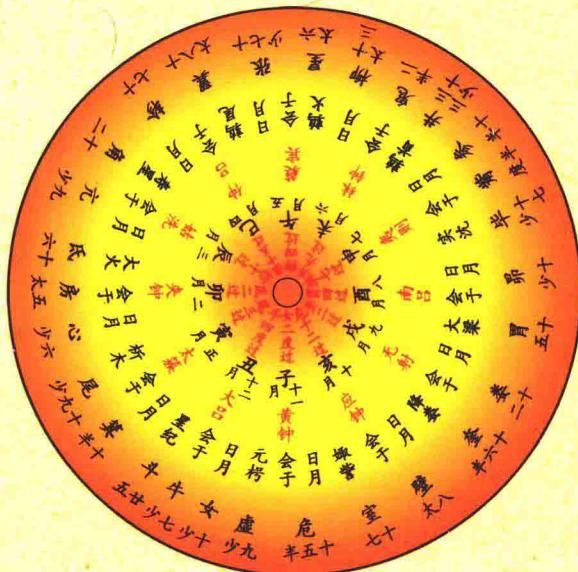
一珍一本大六壬从刊

六壬辨疑畢法案宗錄

〔清〕張官德〔撰〕 郑同〔校〕



圣人开物成务，利
用前民。其忧大，
其旨远，而其取义
也精，非肤学者所
敢窥其阃奥。惟六
壬一道，托干支以
阐人事，先贤之持
赠与后学之推求，
良甚便也。



女 巳 双	子 午 獅	未 未 蟹	阴 中 甲 金
丙庚乙汰浴數 壬絕沐浴	甲午 丙戊辛生 壬胎發地	丁巳庚冠帶 丙戊辛病 庚敗辛病	甲胎乙胎 丙戊刃 壬帝旺刃
卯 戌 天	牛 癸 獅	巨 申 甲	阳 中 乙 金
甲丁己亥 辛壬墓	乙己 丙丁戊 壬己	甲癸盡 乙壬卦	甲胎乙絕 丙戊刃 壬帝旺刃
蠍 申 天	蟹 未 未	壬 未 丙	羊 戌 白
丙己庚刃 壬死發長生	丁己庚 丙戊冠帶 壬胎發地	壬庚 丙戊辛生 壬胎發地	甲十一己亥 乙丙戊莖 壬壬冠帶
寅 戌 双	牛 癸 獅	辛 戌 宝	魚 戌 双
甲丁己亥 辛壬墓	乙己 丙丁戊 壬己	甲癸盡 乙壬卦	甲长生乙死 丙戊刃 壬帝旺刃
蠍 申 天	蟹 未 未	壬 未 丙	魚 戌 双
丙己庚刃 壬死發長生	丁己庚 丙戊冠帶 壬胎發地	壬庚 丙戊辛生 壬胎發地	甲胎乙病 丙戊刃 壬帝旺刃
寅 戌 双	羯 丑 摩	瓶 子 宝	魚 戌 双
甲丁己亥 辛壬墓	甲癸盡 乙壬卦	甲癸盡 乙壬卦	甲胎乙死 丙戊刃 壬帝旺刃

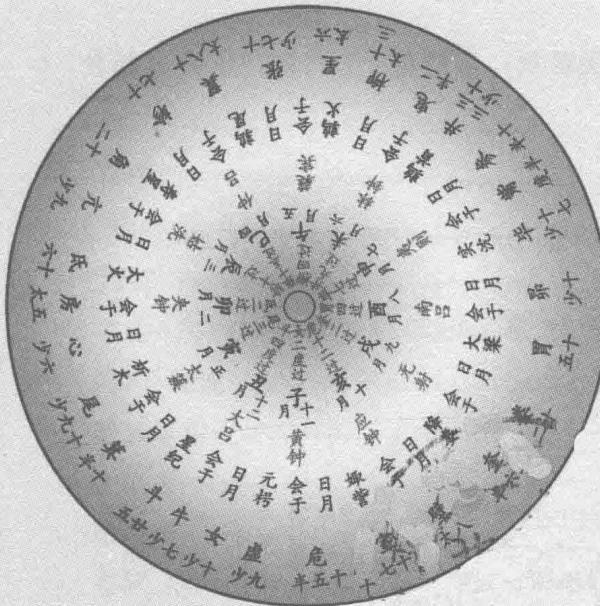
六壬辨疑

畢法安宗錄

清 张官德 撰 郑同 校



用前民。其忧大，
其旨远，而其取义
也精，非肤学者所
敢窥其间奥。惟六
壬一道，托于支以
阐人事，先贤之持
赠与后学之推崇，
良甚便也。



责任编辑：薛治 张伟晶

责任印制：李未坼

图书在版编目（CIP）数据

六壬辨疑·毕法案录/（清）张官德撰；郑同校. —北京：华龄出版社，
2013.1

ISBN 978-7-5169-0258-5

I. ①六... II. ①张... ②郑... III. ①占卜—中国—清代 IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 290830 号

声明：依据《中华人民共和国著作权法》及《中华人民共和国著作权法实施条例》，本书作者依法享有本书的著作权。凡大量引用、节录、摘抄本书内容的，请先与出版社联系。未经出版社及作者许可，不得以任何方式翻印本书。

书 名：六壬辨疑·毕法案录

作 者：（清）张官德撰 郑同校

出版发行：华龄出版社

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2013 年 1 月第 1 版 2013 年 6 月第 2 次印刷

开 本：787×1092 1/16 印 张：15

字 数：230 千字 印 数：4001～8000 册

定 价：32.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

六壬辨疑目录

序	2
自序	4
六壬辨疑卷一	5
凡例	5
总论	6
附：心易说	7
数从乎理说	7
刻应说	8
论行年	8
占例	8
条辨	8
宗门九式起例歌	14
课目总歌	15
贵人起例图解并歌	16
德煞八种辨论	18
神煞纪要	26
节录郭御青先生序	30
六壬辨疑卷二	31
元首课	31
重审课	35
知一课	37
涉害课	40
遥克课	42
昴星课	51

目 录

目	别责课	52
录	八专课	54
	伏吟课	55
	返吟课	61
	六壬辨疑卷三	65
	三光课	65
	三阳课	66
	三奇课	67
	六仪课	68
	时泰课	71
	龙德课	72
	官爵课	73
	富贵课	74
	轩盖课	75
	铸印课	76
	研轮课	80
	引从课	81
	亨通课	82
	繁昌课	84
	荣华课	84
	德庆课	85
	合欢课	86
	和美课	88
	斩关课	89
	六壬辨疑卷四	93
	闭口课	93
	游子课	94
	三交课	95
	乱首课	96
	贅婿课	98
	冲破课	100

淫泆课	101
芫淫课	102
解离课	103
孤寡课	104
度厄课	105
无禄绝嗣课	106
八逆课	108
侵害课	108
刑伤课	109
二烦课	110
天祸课	111
天狱课	112
天寇课	112
天网课	113
魄化课	113
三阴课	114
龙战课	115
死奇课	116
灾厄课	118
殃咎课	120
六壬辨疑卷五	122
九丑课	122
鬼墓课	123
励德课	124
盘珠课	125
全局课	127
元胎课	134
连珠课	136
杂状课	143
物类课	143

目

录

毕法案录目录

六壬毕法正文	146
六壬毕法案录自叙	148
条例	149
课例	150
课例一	150
课例二	151
课例三	151
课例四	152
课例五	152
课例六	153
课例七	153
课例八	154
课例九	154
课例十	155
课例十一	155
课例十二	156
课例十三	156
课例十四	157
课例十五	157
课例十六	158
课例十七	159
课例十八	159
课例十九	160

课例二十	160
课例二十一	161
课例二十二	161
课例二十三	162
课例二十四	162
课例二十五	163
课例二十六	164
课例二十七	164
课例二十八	165
课例二十九	165
课例三十	166
课例三十一	166
课例三十二	167
课例三十三	167
课例三十四	168
课例三十五	168
课例三十六	169
课例三十七	169
课例三十八	170
课例三十九	170
课例四十	171
课例四十一	171
课例四十二	172
课例四十三	172
课例四十四	173
课例四十五	173
课例五十	176
课例五十一	177
课例五十二	177
课例五十三	178

目

录

目
录

课例五十四	179
课例五十五	179
课例五十六	180
课例五十七	180
课例五十八	181
课例五十九	181
课例六十	182
课例六十一	183
课例六十二	183
课例六十三	184
课例六十四	184
课例六十五	185
课例六十六	185
课例六十七	186
课例六十八	187
课例六十九	187
课例七十	188
课例七十一	188
课例七十二	189
课例七十三	189
课例七十四	190
课例七十五	190
课例七十六	191
课例七十七	191
课例七十八	192
课例七十九	193
课例八十	194
课例八十一	194
课例八十二	195
课例八十三	195

课例八十四	196
课例八十五	196
课例八十六	197
课例八十七	197
课例八十八	198
课例八十九	199
课例九十	199
课例九十一	200
课例九十二	200
课例九十三	201
课例九十四	201
课例九十五	202
课例九十六	202
课例九十七	203
课例九十八	203
课例九十九	204
课例一百	204
课例一百〇一	205
课例一百〇二	206
课例一百〇三	206
课例一百〇四	207
课例一百〇五	207
课例一百〇六	208
课例一百〇七	208
课例一百〇八	209
课例一百〇九	209
课例一百〇九	210
课例一百一十	211
课例一百一十一	212
课例一百一十二	212

目

录

目
录

课例一百一十三	213
课例一百一十四	213
课例一百一十五	214
课例一百一十六	214
课例一百一十七	215
课例一百一十八	215
课例一百一十九	216
课例一百二十	216
课例一百二十一	217
课例一百二十二	218
课例一百二十三	218
课例一百二十四	219
课例一百二十五	219
观梅测字叙	224
观梅易数	225
测字偶钞	225

六壬辨疑

〔清〕张官德

〔撰〕

郑同

〔校〕



序

数学有六壬，盖即《易》之支流焉。谓与遁甲、太乙出黄帝、元女者，固谬。或又谓著于汉代，然予考《汉书·艺文志》，惟载《泰一》、《阴阳》、《风鼓》、《六甲》、《风后》、《孤虚》诸卷，无壬籍。至唐《五行志》，始载有《六壬杂占》九卷，其《六典》曰：“六壬局以枫木为天，枣心为地。”自是，《宋志》载有三十家，则壬学似著于唐宋。然又尝考之，《国语》有“伶州鸠对七律”、《越绝书》有公孙圣“壬午时加南方”之言，《吴越春秋》有伍员、范蠡“日出、日昳、鸡鸣、禺中”四课，其加乘龙蛇刑德，一如今世。是其来甚远，固非三代下方伎所能造，而为兵家所藉重也，谅矣。

盖尝窃维经世大务莫如兵，兵所重莫如借箸运筹。近世士大夫伏处贴括，是唔通显，疲于临池染翰、击钵搜工者则贤者也，不肖者湛耽^①雅菸^②六博^③而营营私橐；^④心性^⑤嗤为宋学，谶纬、星历又援宋陋汉。夫古者大司徒六艺立教，而数居一。河之图、洛之书，数之祖也。图主常，故其数极于十以为体。书主变，故其数极于九以肇用。由是数学则之，有天地盘之用，有三传四课之发动，有三奇六仪、八门九星之加临，有八将三基、五福十精之经纬。盖上世所以成变化、行鬼神而利物、前民用者，莫大于是，今皆懵焉。何怪以跳梁小丑，牵天下之兵，失机昧会，致六七年不克讞殄也。乃叹埽数^⑥专言理之失于偏，而吾儒经术功用之狭，未必不由于是。

吾友张君次功，楚北名孝廉也，尝从袁金溪先生游，九经皆有心授，尤

^① 湛，耽，乐之久也。

^② 雅菸：即鸦片。

^③ 六博：又作陆博，是中国古代一种掷采行棋的博戏类游戏，因使用六根博箸所以称为六博，以吃子为胜。其中的古玩法大博，由于是与象棋一样要杀掉特定棋子为获胜，是很早期的兵种棋戏，被推论象棋类游戏可能从大博演变而来。

^④ 私橐：私人的钱袋。亦借指私人的钱财。

^⑤ 心性：中国古典哲学范畴，指“心”和“性”。战国时孟子有“尽心知性”之说。其后佛教各宗盛谈心性，禅宗认为心即是性，倡明心见性，顿悟成佛。宋儒亦喜谈心性，但各家解说亦不一。程颐、朱熹等以为“性”即“天理”，“心者，人之神明，所以具众理而应万事者也”。故“心”、“性”有别。陆九渊则主张“心即理也”，认为“心”、“性”无别。后人亦以“心性之学”称宋明理学。

^⑥ 扫数：全部，全数。

拳拳于宋五子书，尝言“读西铭万遍，所注西铭，实能自出手眼”，顾^①精于六壬之学。当江岷樵抚军臬楚时，曾以重礼聘至幕，倚为左右手。后晋迁庐州时，固邀偕去，次功坚以亲老辞，客葛。予始于郡城晤次功，一见倾盖如故。葛杪，又移居蜗陬，数数从游，因以壬学叩，则曰：“昔人有言，‘精数不若明理’。惜夫一部四子书，吾辈第持为弋荣具。某身经乱离，然后知圣言奇中，有不待蓍蔡而灵于鬼神、捷于卜占者。吾道诚自足也，何数为？”然则次功岂方术流哉？其学盖合宋之纯、汉之博，欲一资当世者。惜自岷樵戎节后，无以礼罗者。及予再三恳，乃出《六壬辨疑》、《毕法案录》二书，则手录其平日课占、案验也。

当武昌再陷，次功以壬课先知，遂跳身走袁州，卖卜廛市。及贼至其乡，命心腹卒持重金访聘，而鸿飞冥冥，赠弋安施？衡芦举色，触机泠然。当是时，其乡登甲乙科者多被摧辱奴隶，唯次功免。遂谓其不赴庐州，亦必有先知之者。然次功固非吝于忠者也，盖其时尊人已八十余矣；且其避迹于四方，频频致书嘱家人毋蓄发、毋书顺，以负我朝二百余年养士之恩。

然则是书盖次功之粗焉者，其精盖有不唯直探徐道符《心镜》、蒋日新《开云观月歌》、凌福之《毕法赋》者矣。《易》曰“知进退存亡而不失其正”，又曰“极数知来谓占”，次功殆由壬学而窥大易之旨乎？善夫！宁人顾先生曰：“占事知来之术，惟正人可以学。”获是书者，尚其志焉。

时咸丰七年丁巳中秋日
安阳臧三弟吴敦品沐手识于屏蕉书屋之东轩

① 顾：连词，反而。

自序

夫《易》为卜筮作也。圣人开物成务，利用前民。其忧大，其旨远，而其取义也精，非肤学者所敢窥其阃奥。且筮短龟长，其用有小大之别，避处一庐，寻常细故，何敢妄渎圣经？惟六壬一道，托于支以阐人事，先贤之持赠，与后学之推求，良甚便也。德幸生盛时，不能穷经致用以仰副作人之至意，区区留心小道，愧滋甚矣。夫小道亦非易易，虽推衍数十年，而幼学铅椠，长食砚田，不能专攻其业，即袜线之长，未敢自擅。所幸读《易》之时，偶有一知半解，袭其支流，以例之壬课，而辨其疑。间尝试之，幸而获中，不过蠡测之私云尔。今承观察张仲远老夫子不弃刍荛，屡赐清问，并属录稿就正。德不敢违，用是缮写敬呈，其僭妄之罪，尚祈海内诸君子恕之。

咸丰元年仲夏既望日寿昌次功氏张官德记

	成 神	会 神	天 财	天 马	月 厌	风 伯	风 煞	血 支	信 神	天 诏	地 医	天 医	死 神	生 气	死 气	月 德	天 德
正	巳	未	辰	午	戌	申	寅	丑	酉	亥	戌	辰	巳	子	午	丙	丁
二	申	戌	午	申	酉	未	丑	寅	戌	子	亥	巳	午	丑	未	甲	坤
三	亥	寅	申	戌	申	午	子	卯	亥	丑	子	午	未	寅	申	壬	壬
四	寅	亥	戌	子	未	巳	亥	辰	子	寅	丑	未	申	卯	酉	庚	辛
五	巳	酉	子	寅	午	辰	戌	巳	丑	卯	寅	申	酉	辰	戌	丙	乾
六	申	子	寅	辰	巳	卯	酉	午	寅	辰	卯	酉	戌	巳	亥	甲	甲
七	亥	丑	辰	午	辰	寅	申	未	卯	巳	辰	戌	亥	午	子	壬	癸
八	寅	午	午	申	卯	丑	未	申	辰	午	巳	亥	子	未	丑	庚	艮
九	巳	巳	申	戌	寅	子	午	酉	巳	未	午	子	丑	申	寅	丙	丙
十	申	卯	戌	子	丑	亥	巳	戌	午	申	未	丑	寅	酉	卯	甲	乙
十一	亥	申	子	寅	子	戌	辰	亥	未	酉	申	寅	卯	戌	辰	壬	巽
十二	寅	辰	寅	辰	亥	酉	卯	子	申	戌	酉	卯	辰	亥	巳	庚	庚

六壬辨疑卷一

凡例

一、占事之法，占验之门，前辈皆分类指明，先宜究心。兹取《大全》六十四课，逐条缀以占验，随事注载，不便再分胎产、功名等类。

一、课名多有兼取，须以课象最著及所占最切者为主，其余只可参看。

一、卦主既得，大象判然，《易》所谓“观其彖辞，思过半矣”。再看类神上下阴阳，此占事之主，尤宜细玩。若卦主爻主不明，则参形杂势，谁适之从，此壬课第一义也。

一、卦象爻象，与所占最紧切者，皆入《正议》。

一、课象所蕴，可以参观，或非正占，可以兼断，皆入《参议》。

一、《案验》详述事后情形，以证课体。有前断已准者，有前断未准者，皆入《案验》。以见课无不准，但见有不逮耳。

一、课外余论，或比例，载之《附议》。其援引成语，则归《附录》。

一、占必焚香，其祷祝时，目中如见先师，方能收敛心神，以赞于神明。尝遇友朋谈笑，偶尔强占，不得已而漫应，万无一准。

一、百人应试，中者难逢一二，好课必少。而来占者无不欲好，言不吉则生嫌，强言吉则近谀。且不吉者不得因卜而罢考，必中者亦必揭晓而后明，何卜之有？夫公则生明，龟筮无私，所以前知。德每自占不准，非神不告也，私意在胸，先为之曲解耳。

一、《易》为君子谋，一切邪谋，万不可占。即正人来占，而事关幽暗，及有伤物命，亦不可明说。或事非紧要，不可屡渎。

一、是编起例，悉本《大全》、《指南》。所辑要语，不敢妄参臆断，惟前輩言各有当，未便合参；茲特于取用处合集众说，以释其疑耳。

一、六十四课，前释名义，后列占象，尊录《大全》原本，不过删繁就

简，以便览记耳，其辞义未敢杜撰。

一、课名体格犹船也，时令神煞犹风也。船有美恶，仍看风之顺逆为利钝。是编谨择其切用者，为《神煞纪要》，载之首卷。

一、六十四课，只取大象，以纲维诸课之体格，不必牵合卦辞，以成武断。

一、来占者必注其官篆姓名，以为案验张本。或素不相识，只注其姓氏。课体有干阴私，并不注姓氏，以存忠厚之道。

一、大凶之象，有命自天，占时徒为扼腕。若进退可否，性情刚柔，有人力可回者，间效愚忠，聊寓劝惩，亦工执艺事以谏之意。但文字鄙俚，不免贻笑方家耳。

总论

《周易》论卦主，有成卦之主，有主卦之主。成卦之主，则卦之所由成者，无论高下美恶，但卦义因之而起，皆得为卦主。主卦之主，必其德之善而兼时位者。又有成卦之主，即为主卦之主，则卦之所由成，而又兼德与时位者也。成卦之主，如夬以一阴极于上为主，姤以一阴生于下为主，临取刚浸而长，观取大观在上，是以二阳为成卦之主也。主卦之主，如否之九五，变否为泰，是有德有位而能救时者。成卦之主，即为主卦之主，如泰之九二，能尽臣道以上交，六五能尽君道以下交，二爻为成卦之主，亦皆主卦之主也。

《周易》之论卦主如是，即壬课亦何独不然？如斫轮、铸印、斩关、虎视，以一字为成卦之主，绝嗣、无禄、长幼度厄，以四课为成卦之主，润下、炎上、进退联茹，以三传为成卦之主是也。又如青龙得水，雀为文德，贵作官星，是为主卦之主。若成卦之主，即为主卦之主，如龙德、时泰、三阳、三光、富贵等课是也。得其主则线索在手。所谓“观其彖辞，思过半矣”。

王弼曰：“彖者，统论一卦之体，明其所由之主，故六爻相错，可举一以明也。约以存博，简以御众，其惟彖乎？”又曰：“爻者，言乎其变也。情伪相感，远近相取，爱恶相攻，屈伸相推，非天下之至变，其孰能与此哉！”是故卦以存时，爻以示变。如壬课有以大象断者，即《易》之彖辞也。有以一字断者，即《易》之爻辞也。