

中国历代书法名作系列丛书编辑组 编



祝允明书法选



海天出版社

J292.26/

J292.26/1

中国历代书法名作系列丛书编辑组 编

祝允明书法选

海天出版社

祝允明书法选

中国历代书法名作系列丛书编辑组 编

海天出版社出版

(中国·深圳)

新华书店总店北京发行所发行 人民卫生出版社胶印厂印刷

16开本 787mm×1092mm 印张 4.75

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

ISBN 7-80542-354-7 J·59

定价: 3.90元

祝允明（公元1460—1526年），字希哲，号枝山，长洲（今江苏吴县）人。明

弘治举人，曾任知县，后迁应天府通判。与唐寅、文徵明、徐祯卿并称『吴中四才子』。

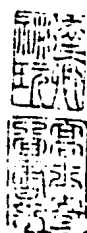
祝允明能诗文，工书法，早岁即兼二父（外祖父徐有贞，书法古雅雄健，名重当时；岳父李应祜，真草行隶皆清润端方）之美。据说：五岁时能作经尺大字，九岁能诗。《明史》云：『稍长，博览群集，文章有奇气，当筵疾书，思若泉涌。尤工书法，名动海内』。其书法学钟、王，兼师唐宋诸家，落笔沉着，气韵恢宏，为士林所重，求书者络绎不绝。晚年笔法出入变化，自成面目。风骨烂漫，天真飘逸，可与赵孟頫媲美。

我们所选祝允明小楷《梦草记》、《苏东坡记游》，是很有特色和功力的字帖。明鉴赏家文彭于卷后题跋云：『此卷乃全法钟太傅……盖能用太傅指于大令（王献之）腕者也。』王世贞在跋中指出：『祝京兆书，清圆秀媚，在大令之下，北海（李邕）诸君之上。然草书易得，真楷不可多见。』由此可见祝允明功力之深厚，非同一般。

我们还选了两篇行草书，一并供书法爱好者研磨玩味，又可拓宽初学者的视野。



夢草記



語兄弟者則以謝氏西堂之夢
為美談且池塘春草之句得於
靈運時惠連猶未知曷為其助
乎大略文人妙思有觸乃發惠
連才藻超穎靈運每對之輒

得佳語西堂覓句之頃神旋
氣機旋運四游未有所屬俄
而與魚連過魚觸而發猶索
簫相鼓而風鍾送相扣而聲奇
言秀辭天然自得語出乎夢
出乎氣出乎心此可見二謝平

生情契文又其末也進士陸君

人傑之於仲氏勲傑情契猶二

謝也知勲傑者以夢草牖之

美其情兼美其文甚宜也予爲

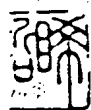
推夢之本柢蓋如此勲傑日侍

伯君彼友此恭既翕而和歌相答

飲相鼎大衾長枕相寤寐此夢
不窮奇為屢成繼響永嘉者卷
軸當幾牛腰予時未請觀焉
得於進士則謝勲保

正德庚午仲春之望

京闈鄉貢進士祝允明記





記將

元豐六年十月十二日夜解衣

欲睡月色入戶欣然起行念

無與樂者遂至承天寺尋

張懷民亦未寢相與步於

中庭下如積水空明水中影

交橫蓋竹柏影



月何處無竹但少閑人如吾兩

人耳

黃州東南三十里為沙湖亦

曰螺師店予買田其間曰注
相田得疾聞麻槁人龐安常

善醫而龍耳遂注求療安常

雖龍耳而類悟絕人以命盡地

字不數字輒深了人意余戲之

曰余以手為口君以眼為耳皆

一時異人也疾愈與之同遊清

泉寺、在蘄水部門外二里許

有王逸少洗筆泉水極甘下

臨蘭溪、水西流。余作歌云：山
下蘭芽短，漫溪松間沙路淨。

無泥、蕭。暮雨子規啼。誰道

人生無再少。君看流水尚能

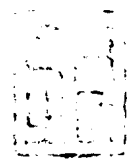
西休。將白髮、唱黃鸝。是日劇

飲而歸

紹聖元年十月十二日與幼子

過將白水佛迹院浴於湯池

熱甚其源殆可熟物廝山而



東少北有懸水百仞山八九折
折處輒為潭深者礮石五丈

不得其所止雪濺雷怒可喜可

畏水崖有巨人迹數十所謂佛

迹也暮歸倒行觀山燒火甚俛

仰度數谷至江山月出擊汰

中掬弄珠璣到家二鼓復與

過飲酒食餘甘煮菜顧影頽

然不復甚寐書以付過

僕初入廬山，谷奇秀平生所
未見，殆應接不暇，遂發意不
欲作詩，已而見山中僧俗皆云
蘓子瞻來，笑不覺一絕云：芒屨