



飞思 数码设计院

影视片头创作无界限

Maya, Maya Fusion, 3ds max, combustion, After Effects



飞思科技产品研发中心

编著



附赠光盘包括了全部实例场景、贴图、素材和最终的配乐片头动画文件



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn



影视创作无界限

飞思科技产品研发中心 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

影视片头创作无界限

内 容 简 介

本书针对影视制作领域的不同类别,如新闻、娱乐、形象、宣传等,列举了九个有代表性的实例。实例联合使用了当前国内制作领域最为流行的几种软件,包括三维软件 Maya、3ds max 和后期特效合成软件 After Effects、Maya Fusion、combustion。全书注重实例从头至尾创作过程的完整性,每个实例都有清晰的创作思路 and 具体制作过程,并详细列举了制作中的命令参数、注意事项、制作技巧和深入研究,有很强的实用性和可操作性。

附录部分汇总了书中所用软件的快捷键及光盘使用说明,它是我们提高制作效率和了解功能的捷径。随书赠送的光盘包括了全部实例场景、贴图、素材和最终的配乐片头动画文件,供读者学习参考。

本书适用于广大影视制作领域的工作人员和其他相关多媒体制作行业的学习者。相信这本书会让读者省略很多中间环节,直接进入创作状态,把实例练习结合到实际创作中,从中领悟软件的精髓,实现创意,拓展影视制作的无限空间。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

影视片头创作无界限 / 飞思科技产品研发中心编著. —北京: 电子工业出版社, 2003.4

(飞思数码设计院)

ISBN 7-5053-8603-4

I.影... II.飞... III.电影美术—图像处理—应用软件 IV.J913-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019640 号

责任编辑: 陆舒敏

印 刷: 北京增富印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社 <http://www.phei.com.cn>

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25.75 字数: 618 千字 彩插: 4 附光盘 1 张

版 次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 6 000 册 定价: 43.00 元(含光盘)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:(010) 68279077

影视

片头

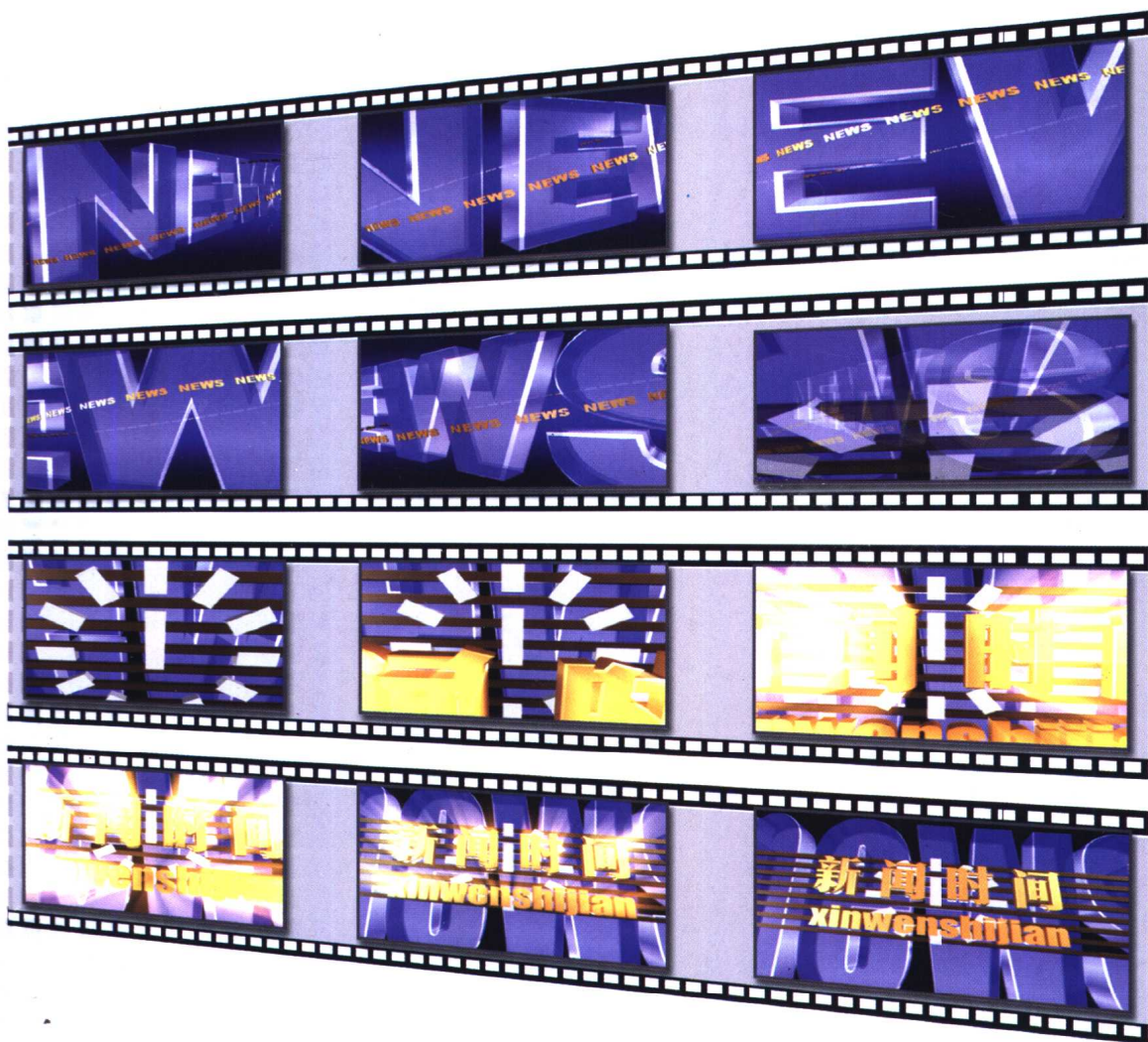
Maya+3ds max+Maya Fusion+combustion+After Effects



创作无界限

影视 片头

Maya+3ds max+Maya Fusion+combustion+After Effects



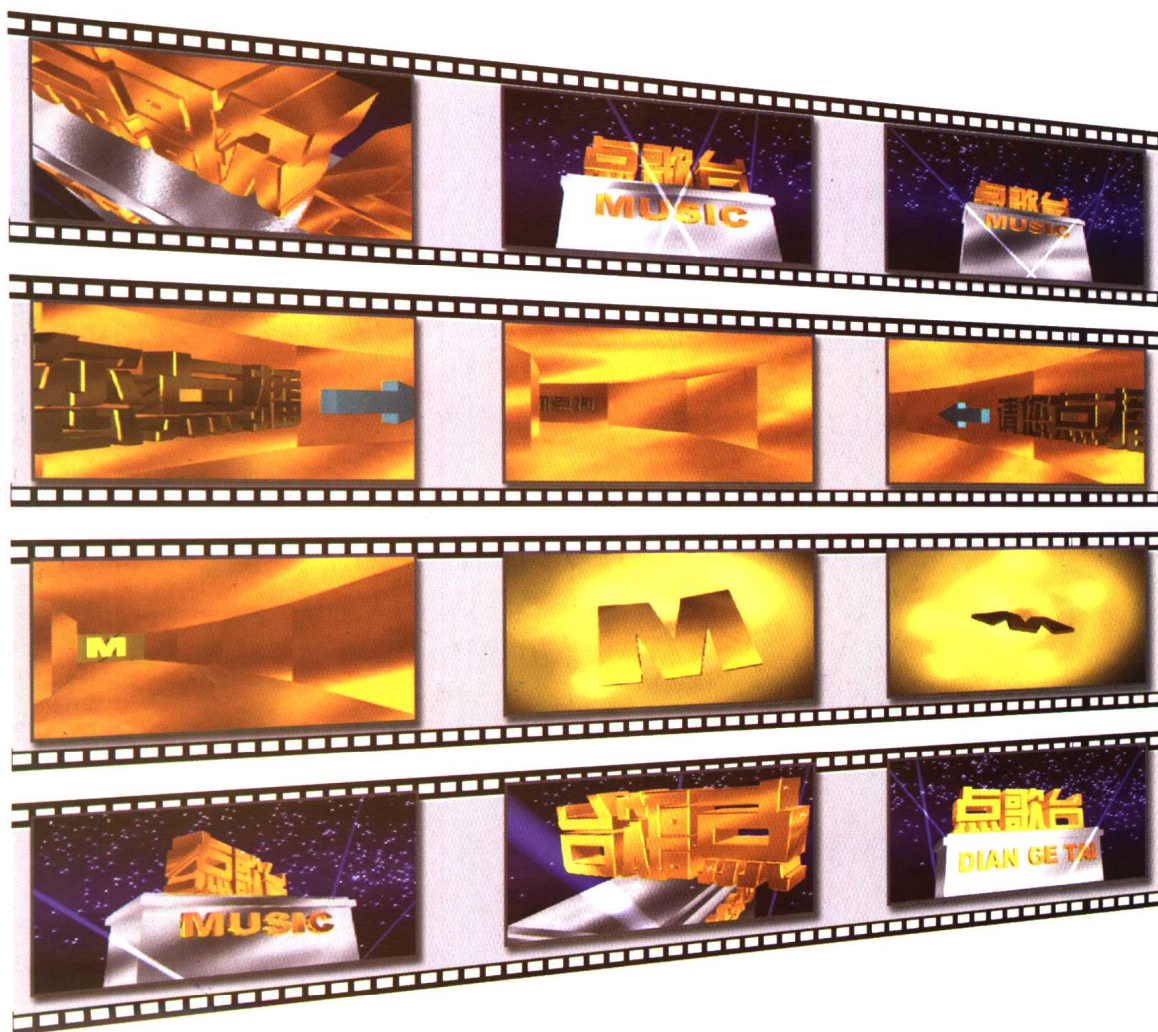
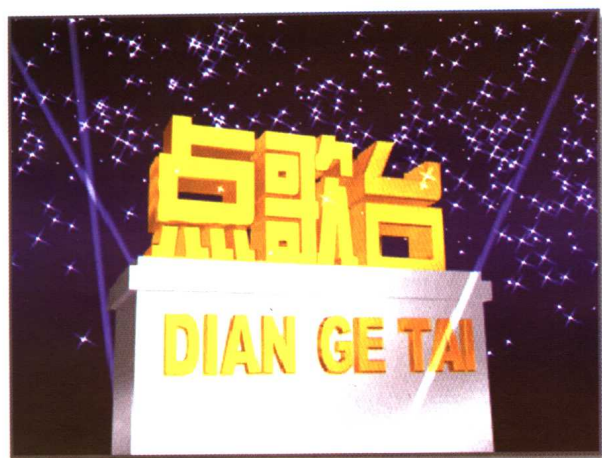
创作无界限

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

影视

片头

Maya+3ds max+Maya Fusion+combustion+After Effects

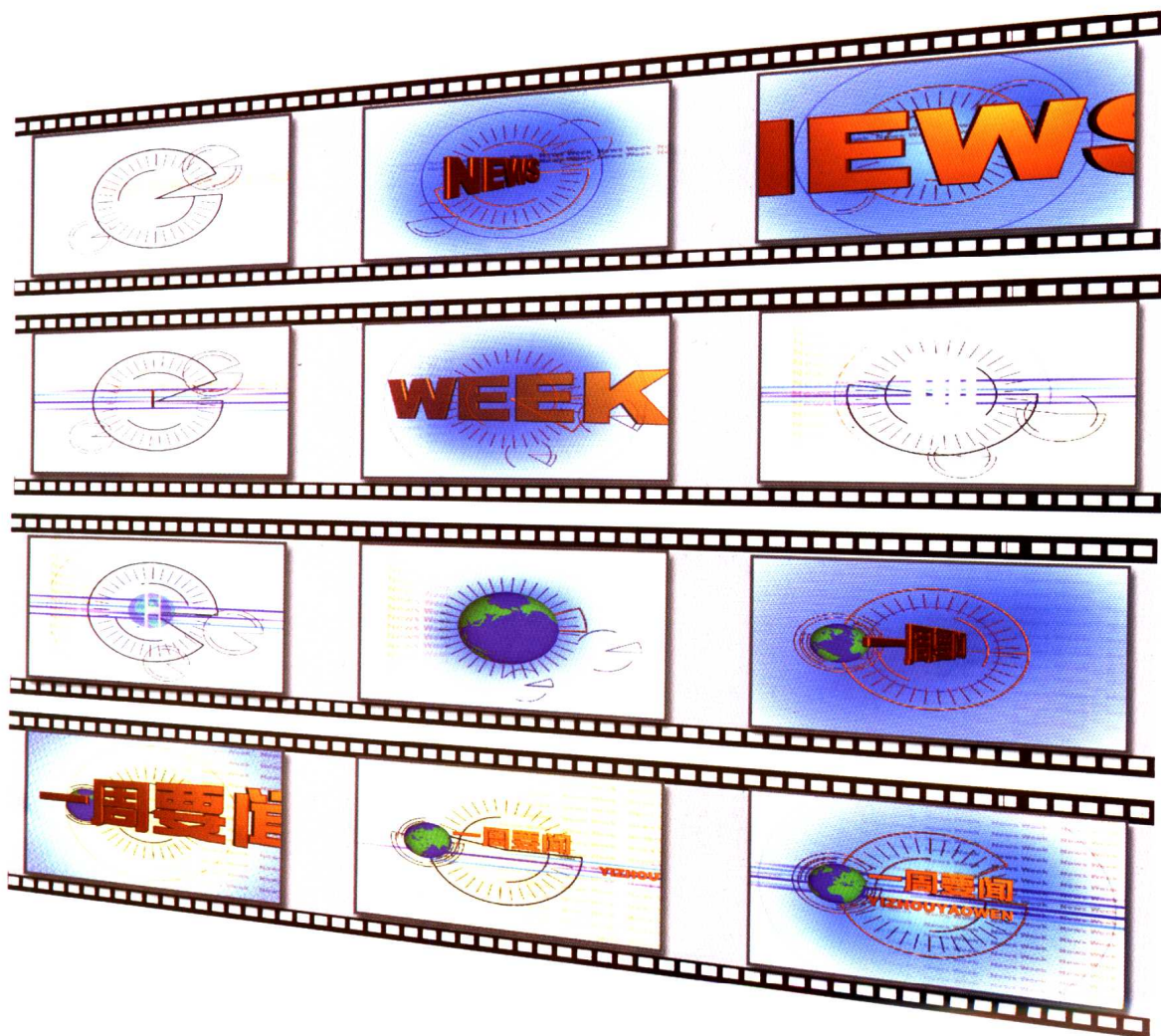
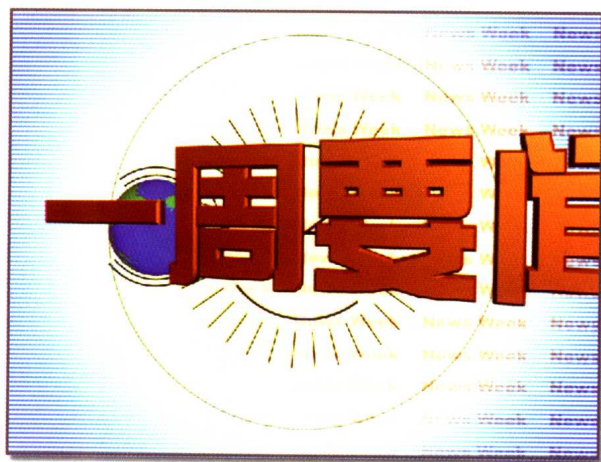


创作无界限

影视

片头

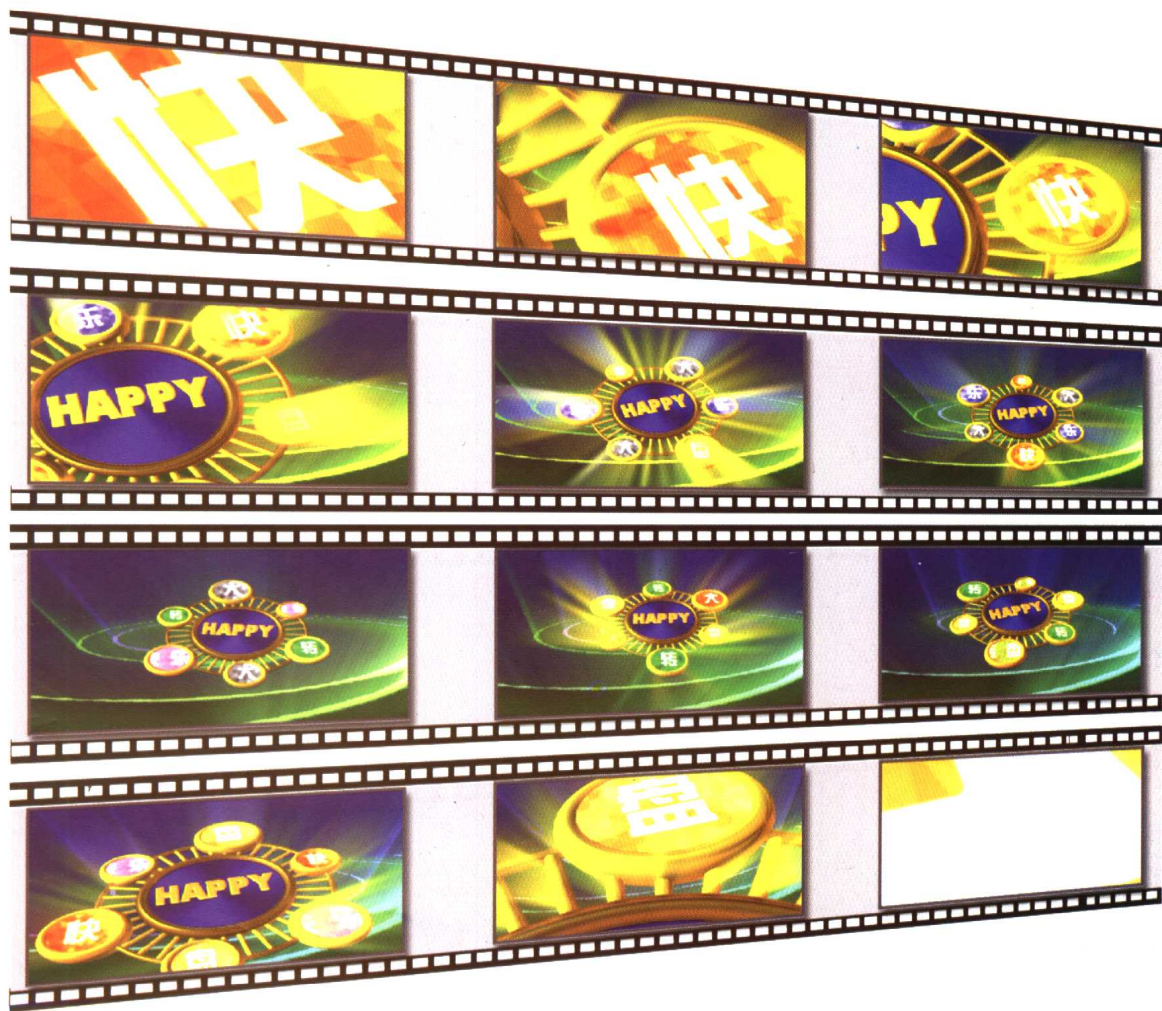
Maya+3ds max+Maya Fusion+combustion+After Effects



创作无界限

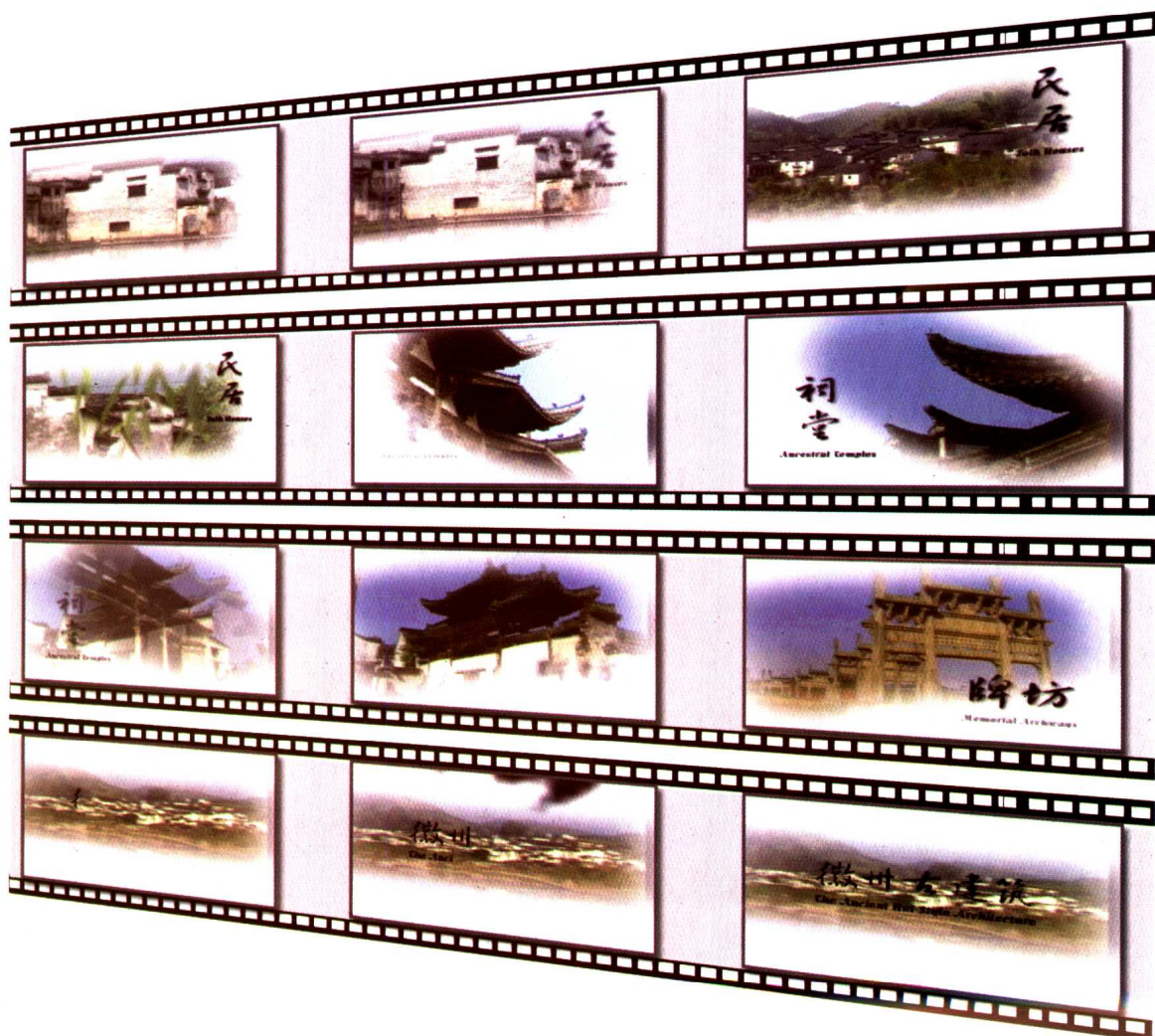
片头

Maya+3ds max+Maya Fusion+combustion+After Effects



创作无界限

影视 片头

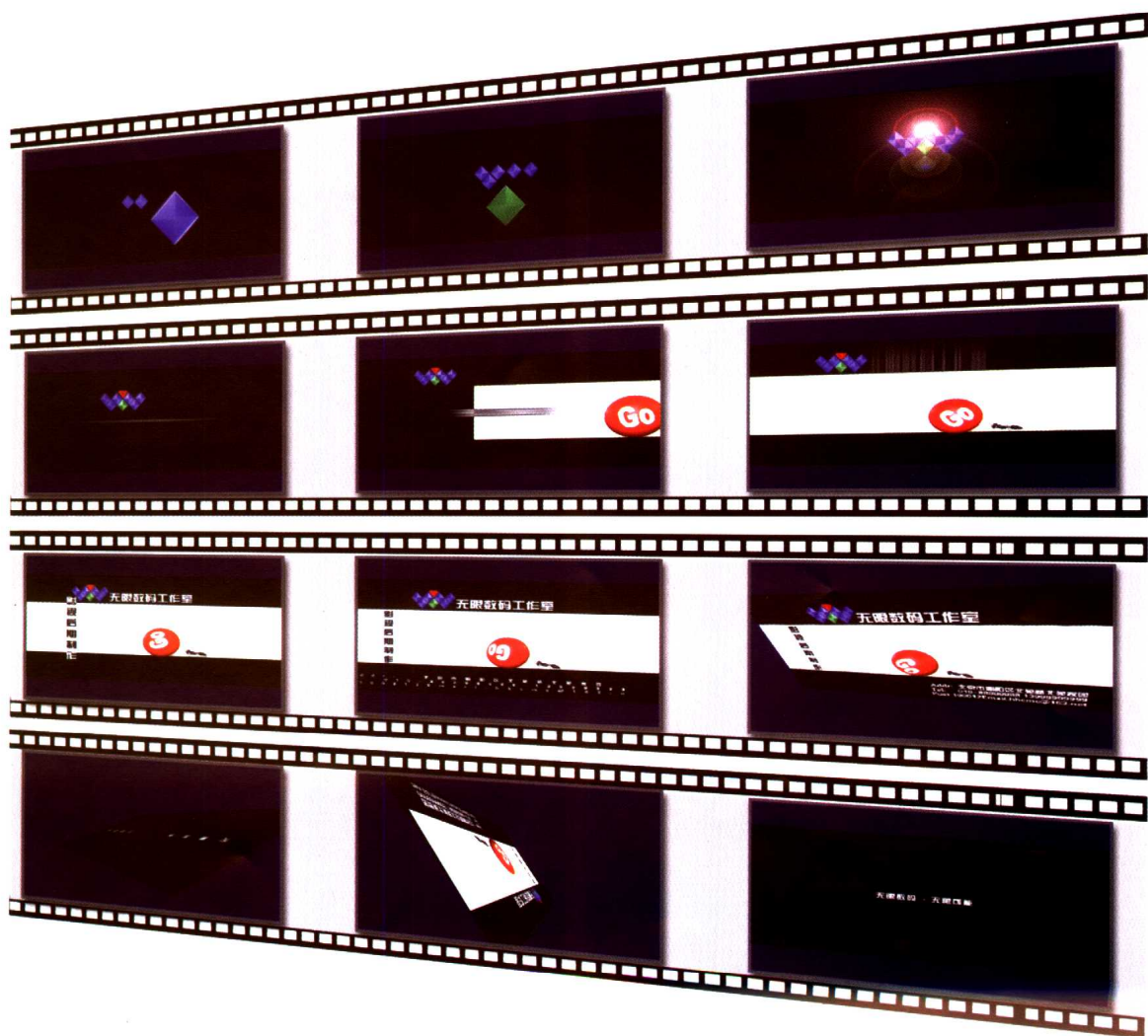


创作无界限

Maya+3ds max+Maya fusion+combustion+After Effects

影视 片头

Maya+3ds max+Maya Fusion+combustion+After Effects

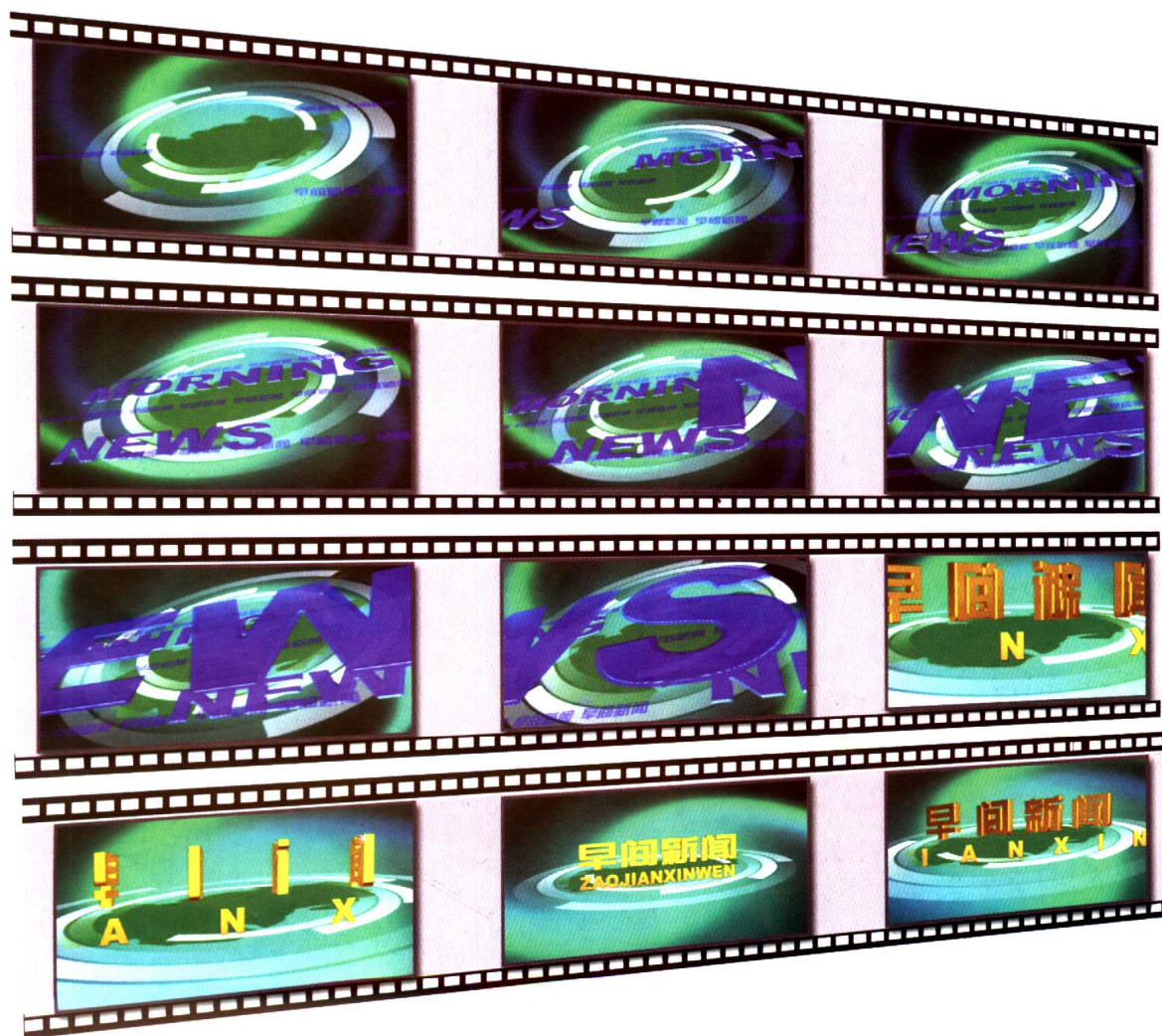


创作无界限

影视

片头

Maya+3ds max+Maya Fusion+combustion+After Effects



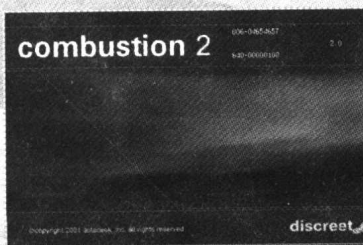
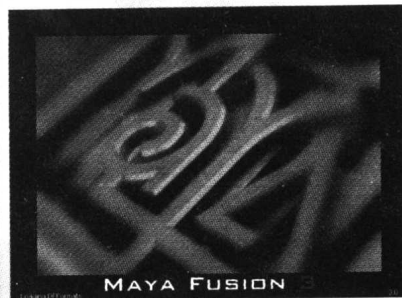
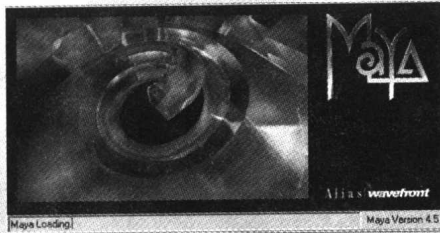
创作无界限

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

引言

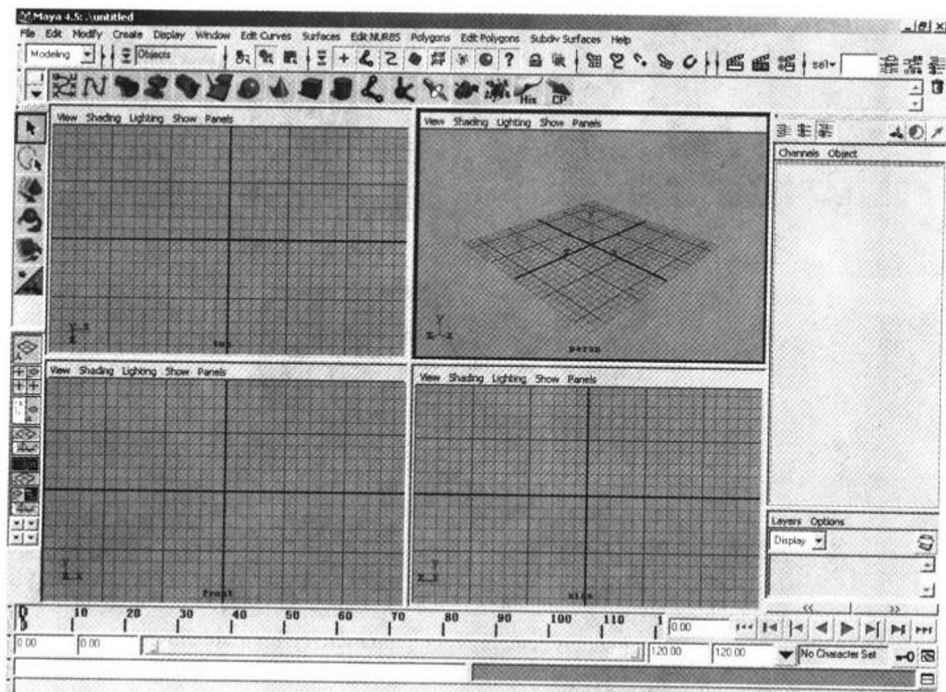
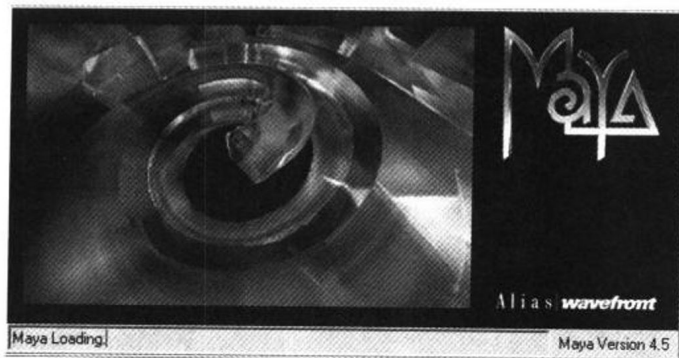
绚丽多彩的

影视制作软件



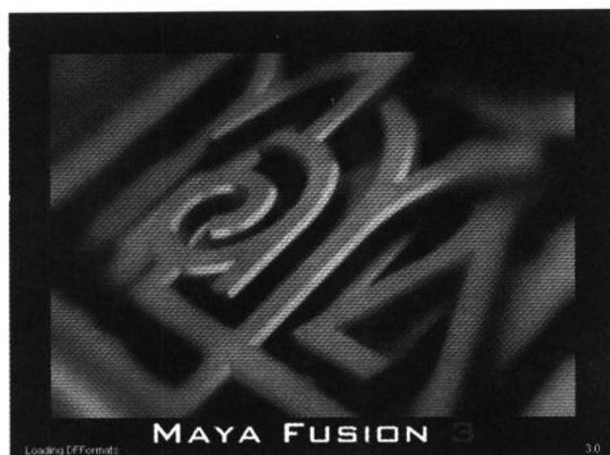
1. Maya

Maya 是三维软件制作领域的巨头 Alias Wavefront 公司推出的重量级产品, Maya 的诞生, 开辟了三维制作的新纪元。Maya 采用先进的体系结构, 创造出其他三维软件无可比拟的运算速度, 使得在 PC 平台上制作渲染等复杂动画成为可能, 其强大的功能体系能完成很多其他三维软件所难以胜任的动画制作。Maya 软件博大精深, 当您掌握了其基本的运用, 您会被其强大的功能所震撼。Maya 的确有一股神奇的魔力(见下图)。



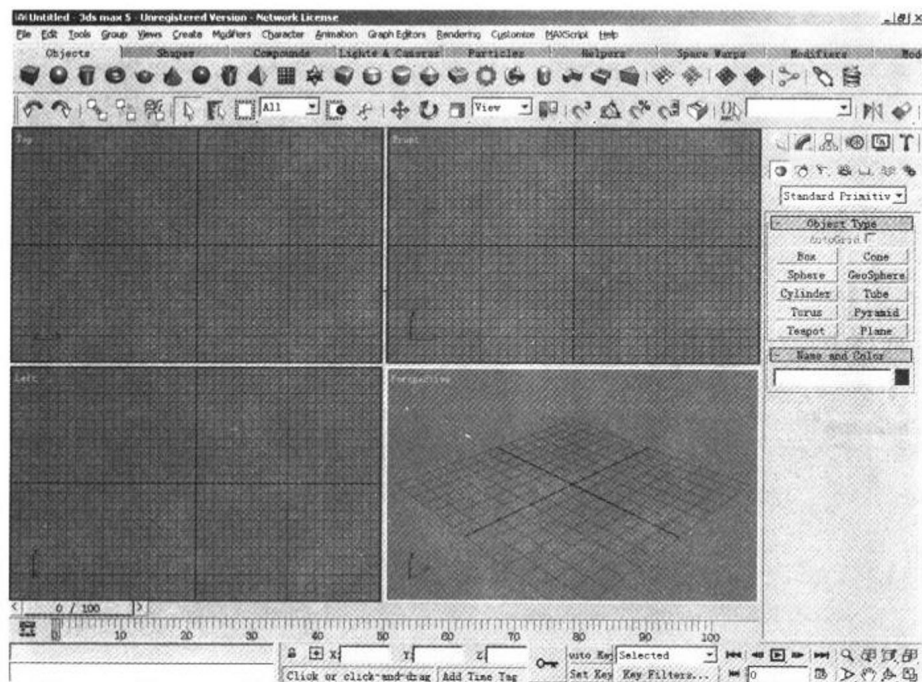
2. Maya Fusion

Alias Wavefront 公司在 PC 平台上推出 Maya 时, 将原来由加拿大 Eyeon 公司的专业合成软件 Digital Fusion 作为 Maya 联用的配套合成软件, 诞生了目前 PC 平台上评价最好的合成软件之一——Maya Fusion (见下图)。其与 Maya 的联用更是相互促进, 共同稳固各自领域内的位置。Maya Fusion 采用流程操作方式, 可以胜任从日常节目制作至高难度电影特技合成等多种任务。值得一提的是特效功能强大的 5D 等插件更使 Maya Fusion 倍具诱惑力。



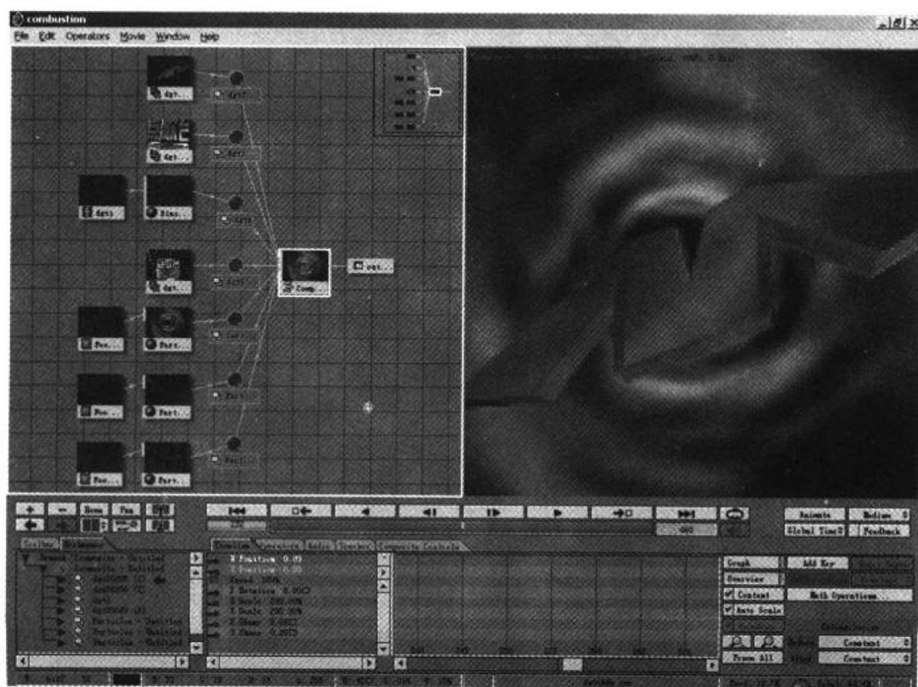
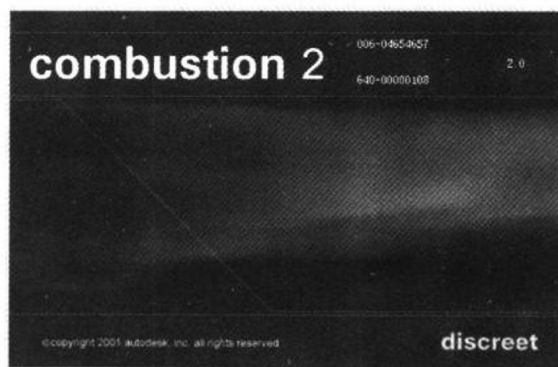
3. 3ds max

关于 3ds max 的鼎鼎大名，大家早已熟悉，它是国内使用最早的三维动画软件之一，拥有庞大的软件客户，一直以来在 PC 平台上称霸天下。新版 3ds max 是 Discreet 公司出品的一款优秀的三维动画软件（见下图），而 Discreet 是一家在影视后期制作、游戏动画、网页开发等都有优秀产品的公司，它是 Autodesk 公司于 1999 年将 Discreet Logic 并购后而成立的一个多媒体分公司。强大的技术开发使不断升级的 3ds max 一直稳步发展，与高档三维动画软件的差距越来越近，其兼容性、应用领域、使用人群的广泛性在这里就不多说了。



4. combustion

combustion 是 Discreet 公司将以前运行于 NT 平台的特效合成软件 Effect 和 Paint 经大量改进而推出的全新特效合成软件，combustion 的推出是 PC 平台特效合成新里程的开始。像 3ds max 一样，combustion 面向广大视频制作人员，从低端到高端，从小型媒体制作到广播级特效合成直至电影特技，都有其用武之地。combustion 可与 Discreet 公司的其他软件联用，如 3ds max、Flame、Flint、Inferno、Frost、Fire、Smoke、Edit 等，使得以往的工作更经济而有效率。combustion 采用工作区和流程视图两种方式，内置强大的二维粒子系统、基于矢量的绘画功能、兼容广泛的插件支持等，使得 combustion 的使用人群急速扩张（见下图）。



5. After Effects

After Effects 是国内普及最广的合成软件, Adobe 公司的主打产品之一, 在媒体制作行业是一个不可缺少的软件之一(见下图)。它使用简单, 与 Adobe 公司的 Photoshop、Premiere、Illustrator 可协作联用, 加之其有大量的插件, 对视频画面、三维素材的合成、处理会让您在普通的设备上完成满意的制作任务。国内影视制作长期以来就有着 3ds max+After Effects 的黄金组合, 虽然随着 combustion 及其他三维、合成特效软件的出现, 这种局面已成历史, 不过凭其不可抹杀的功绩和随着新版本的推出, 其在后期合成制作中仍稳据一席之地。

