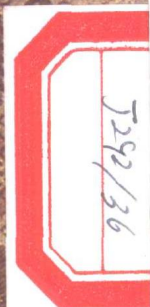


王羲之小楷習字帖

王羲之
小楷習字帖



王獻之小楷習字帖

北京出版社

(京)新登字200号

王献之小楷习字帖

陆剑秋 双 秋 选编

北京出版社出版 北京宏伟胶印厂印刷 新华书店北京发行所发行

(北京北三环中路6号) 787×1092毫米 16开本 1.75印张

1991年7月第1版 1993年6月第3次印刷 印数: 54,000—59,000

ISBN 7-200-01360-9/J·131

定价: 1.50元

出版说明

「工书者不精小楷，不能称书家」，这是清代书法家钱泳说过的一句话。此话道出了小楷书法的重要性。

唐宋以前，典籍文书大都用小字抄在简帛和手卷上，因此自楷书出现之日起，小楷便成为人们最常用的书写形式。在近代钢笔传入我国之前，学写小楷已经成为读书人的必修课。从魏晋至明清的书法家中，拙于小楷者寥寥无几。

我国的书法艺术，历史悠久，源远流长。从魏晋至今，成就卓著的小楷书法家很多，留传下来的墨迹瑰宝也很丰富，为我们继承中华民族的优秀文化传统，学习书法艺术，创造了有利条件。

我们出版的这套历代名家小楷习字帖，编辑了三国钟繇，晋代王羲之，唐代欧阳询、颜真卿、柳公权，元代赵孟頫，明代文征明等书法名家的代表作，具有很高的实用价值和艺术欣赏价值。相信对广大书法爱好者和中小学生学习小楷书法，提高毛笔和硬笔书写水平会有所裨益。

晉中



王獻之書

嬉左倚采



右蔭挂棋攘皓腕

於神許子採湍賴之玄之



悅其洲美子心仄蕩而不怡無

良媒以接歡子託微波以通辭願

誠素之先達乎解玉珮以西之
嗟佳人之信脩兮羌習禮而明
詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而
為期
 拳之款實兮
 曜斯靈
之我欺感交甫之棄言悵猶豫

而狐疑收和穎以靜志予申禮
方以自持於是洛靈感焉從倚
仿徨神光離合乍陰乍陽擢輕
軀以翺立若將飛飛而未翔踐
樹塗之郁烈予步衡薄而流芳

超長吟以慕遠兮聲哀厲而
彌長。兩廼衆靈雜遝命疇嘯侶
或戲清流或翔神渚或採明珠
或拾翠羽從南湘之姚子攜
漢浦之姮女歎姽婁之無匹予詠

摩生之獨處揚輕袿之靡

子醫脩袖以延佇迅飛

四

晉中 八王獻之書

嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕
於神滸予採湍賴之玄芝余情
悅其淑美予心仄蕩而不怡無
良媒以接歡予託微波以通辭
願誠素之先達予解玉珮以要

之嗟佳人之信脩兮羌習禮而
明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵
而為期執拳之款實兮懼斯
靈之我其感交甫之棄言悵猶
豫而狐疑收和穎以靜志予申
禮防以自持於是洛靈感焉從
倚仿徨神光離合乍陰乍陽擢

輕軀以翫立若將飛飛而未翔
踐樹塗之郁烈予步衡薄而流
芳超長吟以慕遠于聲哀厲而
彌長爾迺衆靈雜遝命疇嘯侶
或戲清流或翔神渚或採明珠
或拾翠羽從南湘之二姚于携
冀濱之遊女歎姽婁之無匹于

詠李牛之獨處揚輕袿之倚靡
兮翳脩袖以延佇體迅飛

咏

嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕
於神辭于採湍瀨之玄之
情悅其洲美于心辰蕩而不怡無
良媒以接歡于託微波以通辭
願誠素之先達于解玉珮以要
之嗟佳人之信脩于羌習禮而

明詩抗瓊瑋以和予于拍潛淵
而為期執拳之款實于懼斯
靈之我其感交甫之棄言悵猶
豫而孤疑收和穎以靜志于申
禮防以自持於是洛靈感焉從
倚彷徨神光離合乍陰乍陽擢
輕軀以鶴立若將飛飛而未翔

踐_之金_之郁烈于步衡薄而流
芳超長吟以慕遠于聲哀厲而
彌長爾迺衆靈雜遘命疇嘯侶
或戲清流或翔神渚或採明珠
或拾翠羽從南湘之二姚于携
漢濱之遊女歎姁媧之無匹于
詠牽牛之獨處揚輕袿之倚靡

予翳脩袖以延佇體迅飛

子敬好寫洛神賦人間合
有數本此其一焉

寶曆元年正月廿四日

起居郎柳公權記