

CCTV

中央电视台教育节目用书

日语语音

1
2
3



人民教育出版社

H/361
726

日语语音 123

课程教材研究所

日语课程教材研究开发中心编著

人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语语音 123/ 课程教材研究所日语课程教材研究开发中心 编著.

- 北京:人民教育出版社, 2002

ISBN 7-107-15267-X

I. 日...

II. 课...

III. 日语 - 语音 - 教材

IV. H361

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016538 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京市联华印刷厂印装 全国新华书店经销

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 2 次印刷

开本:890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张:3

字数:70 千字 印数:3 001~33 000 册

定价:6.70 元



前言

《日语语音 123》是为日语初学者编写的语音入门教材，已制成电视讲座，于 2002 年 5 月在中央电视台科教频道《外语教学》栏目中播出。

这本教材在编写上力求循序渐进、通俗易懂。在内容上与电视节目紧密配合，相互为用；关注学习者的情感、兴趣，帮助读者和观众轻松愉快地学习日语。不仅有利于学习语音知识，还可以在实际情景中学到一些浅显的日常交际用语。书中配以简单、有趣的练习，便于学习者反复操练，掌握正确的语音。具有初步日语知识的学习者，也可利用本教材检验自己的发音和口型。

为了帮助学习者掌握语音和交际用语，本教材还配置了录音带和 VCD，有利于自学。学习者可以随着电视节目学习，也可以反复听录音、看 VCD，巩固自己的学习成果。

我国已经加入 WTO，国际交往日益频繁，非常需要既懂专业又懂外语的人才。学习日语有利于增进中日两国人民之间的相互了解和友谊。2002 年正值中日邦交正常化 30 周年，出版这本教材和播出这个节目是很有意义的。中日两国建立致力于和平与发展的友好合作伙伴关系，符合两国人民的根本利益，也有利于亚洲和世界的和平与繁荣。希望通过学习这本教材和收看这个节目，会有更多的人喜欢日语、学习日语，从而进一步加深中日两国人民的友情。

编者

2001 年 12 月于北京

本书的内容与结构

本教材主要由正文和附录两部分组成，正文分 20 讲，每讲由“语音”“交际用语”以及“练习”三个部分组成。

“语音”部分比较详细地讲解了日语语音的发音方法，通过分解的方式，标出了假名的书写顺序，并列出了促音和拗音的书写格式。目的是帮助初学者在习得地道、纯正的日语发音的同时，掌握正确的日语书写形式。

“交际用语”部分收入使用频率较高的 10 组日常生活用语，使语音学习更加有趣、活泼；各讲配有插图，与电视讲座紧密配合，使学习者直观地看到实际的使用场景，帮助学习者在实际生活中灵活运用，避免只记住词语而不能进行交际的现象。

“练习”部分分为“语音练习”和“交际用语练习”两部分。形式多样，趣味性强，使学习者轻轻松松地在掌握日语单词、运用交际用语的同时巩固日语的发音。

附录包括“练习参考答案”和“声调类型一览表”。“练习参考答案”可帮助读者检验自己的学习效果；“声调类型一览表”将四种声调类型分别按 1~5 拍的顺序举出例词，帮助读者了解、总结日语声调的类型。





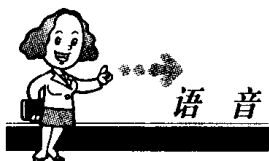
目 录

第 1 讲	日语的语音	1
第 2 讲	あ行发音	5
第 3 讲	か行发音	9
第 4 讲	が行发音	13
第 5 讲	さ行、ざ行发音	17
第 6 讲	た行、だ行发音	21
第 7 讲	な行发音	25
第 8 讲	は行发音	29
第 9 讲	ば行、ぱ行发音	33
第 10 讲	ま行发音	37
第 11 讲	や行、わ行发音	41
第 12 讲	ら行发音	45
第 13 讲	拨音	49
第 14 讲	长音	53
第 15 讲	促音	57
第 16 讲	音拍与元音的清化	61
第 17 讲	拗音	65
第 18 讲	拗长音、拗拨音、拗促音	69
第 19 讲	日语的声调	73
第 20 讲	日语的语调	77

附 录

练习参考答案	81
声调类型一览表	87

后记	88
----------	----



第1讲 日语的语音

日语的字母叫做假名，一个假名就是一个发音单位。现代日语共有 70 个单音节(不包含拨音)，67 个不同的发音，见下面的“日语假名表”。

元音 辅音	a	i	u	e	o
	あ ア	い イ	う ウ	え エ	お オ
k	か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
g	が ガ	ぎ ギ	ぐ グ	げ ゲ	ご ゴ
s	さ サ	し ツ	す ス	せ セ	そ ソ
z	ざ ザ	じ ジ	ず ズ	ぜ ゼ	ぞ ゾ
t	た タ	ち チ	つ ツ	て テ	と ト
d	だ ダ	ぢ ヂ	づ ズ	で デ	ど ド
n	な ナ	に ニ	ぬ ヌ	ね ネ	の ノ
h	は ハ	ひ ヒ	ふ フ	へ ヘ	ほ ホ
b	ば バ	び ビ	ぶ ブ	べ ベ	ぼ ボ
p	ぱ パ	ぴ ピ	ぷ プ	ぺ ペ	ぽ ポ
m	ま マ	み ミ	む ム	め メ	も モ
y	や ヤ		ゆ ユ		よ ヨ
r	ら ラ	り リ	る ル	れ レ	ろ ロ
w	わ ワ				を ヲ

注：此表不包括拨音、促音、拗音等特殊音。表中罗马字母的辅音(第一列)与元音(第一行)相拼即为相应的日语假名的罗马字母拼读法，例如：あ(a)、か(ka)、そ(so)等。

从上表可以看出，假名的书写方式有两种，即平假名和片假名，二者有各自的用途。一般来说，平假名用来记写日语固有词汇，片假名用来记写外来词汇。

在以上“日语假名表”中，横向的称为“行”，分别用“あ”和由辅音与“あ”相拼的假名相应地命名为“あ行”“か行”“さ行”等；纵向的称为“段”，分别用五个元音假名命名为“あ段”“い段”“う段”“え段”和“お段”。





秘书接客户到会客室，让座。



秘书上茶。



一、语音练习

1. 这一讲共接触了多少个单音节？请用罗马字母拼读法大声朗读。

元音 辅音	a	i	u	e	o
	あ ア	い イ	う ウ	え エ	お オ
k	か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
g	が ガ	ぎ ギ	ぐ グ	げ ゲ	ご ゴ
s	さ サ	し ツ	す ス	せ セ	そ ソ
z	ざ ザ	じ ジ	ず ズ	ぜ ゼ	ぞ ゾ
t	た タ	ち チ	つ ツ	て テ	と ト
d	だ ダ	ぢ チ	づ ズ	で デ	ど ド
n	な ナ	に ニ	ぬ ヌ	ね ネ	の ノ
h	は ハ	ひ ヒ	ふ フ	へ ヘ	ほ ホ
b	ば バ	び ビ	ぶ ブ	べ ベ	ぼ ボ
p	ぱ パ	ぴ ピ	ぷ プ	ぺ ペ	ぽ ポ
m	ま マ	み ミ	む ム	め メ	も モ
y	や ヤ		ゆ ュ		よ ヨ
r	ら ラ	り リ	る ル	れ レ	ろ ロ
w	わ ワ				を ヲ

2. 你知道日语假名“行”与“段”的概念了吗？

.....

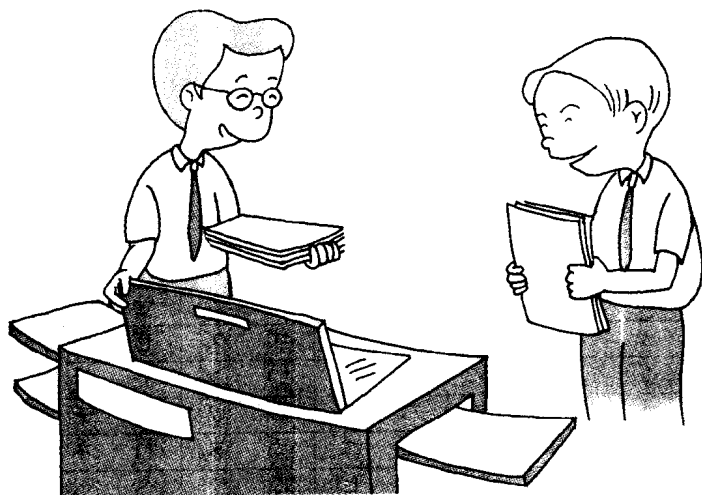
.....

.....

二、交际用语练习

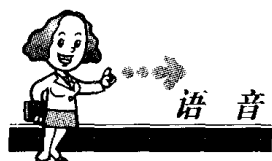
听录音，反复练习下列场景中的交际用语。

(1)



(2)





第2讲 あ行发音

あ行: あ(ア)、い(イ)、う(ウ)、え(エ)、お(オ)

“あ、い、う、え、お”是五个用平假名书写的元音，括号中的是与之相应的片假名。学好这五个元音是掌握日语语音的基础。

所谓元音，是指气流带动声带振动、在喉头和口腔中不受阻塞而发出的音。下列方括号中的是它们的国际音标。

あ[a]: 嘴自然张开，上下齿间可以放进一个食指，双唇肌肉放松，舌位稍靠后。开口度比汉语“啊(a)”小。

い[i]: 双唇放松自然咧开，前舌面抬起与硬腭形成狭窄的缝隙，气流从缝隙呼出。与汉语拼音的“i”相比，“い”的舌位稍低，嘴角不需要用力向两边拉。

う[u]: 较特殊，属于不圆唇音，发音时双唇微微开启，舌根隆起。与汉语拼音的“u”相比，“う”在发音时双唇不向前突出。

え[e]: 嘴半开，双唇略向两侧收缩，舌面隆起。口形与汉语拼音的“ie”发音结束时的口形基本相同。

お[o]: 嘴半闭，双唇略成圆形。与汉语拼音的“o”相比，“お”开口度稍小，圆唇程度稍低，舌位也较低，发音略为响亮。

あ	ー	あ	あ
---	---	---	---

い	ー	い	い
---	---	---	---

う	ー	う	う
---	---	---	---

え	ー	え	え
---	---	---	---

お	ー	お	お
---	---	---	---





你还记得以下场景中使用的日语吗?



解说

“どうぞ”和“どうも”在日语中使用频率很高。它们在口语交际中的共同特点是其后面的词语常常被省略。

“どうぞ”相当于汉语的“请……”，重复使用“どうぞ，どうぞ”相当于汉语的“请、请”。适用于多种场合，说话时一般要同时做出手势。“どうぞ”可以单独使用，也可以同其他表示具体事物或动作的词语一起使用。如：“お茶をどうぞ（请喝茶）”，“どうぞお入りください（请进）”。节目中的情景就可分别理解为“请坐”“请喝茶”。

“どうも”的本意相当于汉语的“很”“非常”，“どうも”可以单独使用，也可重叠使用。如“どうも，どうも”。一般用于表示感谢、道歉，有时也用于打招呼。还可加在其他句子前起加强语气的作用。例如：

- ・ 先日はどうも。（前些天，多谢了!） [表示感谢]
- ・ ああ，どうも。（啊，承谢了!） [表示打招呼]
- ・ どうも失礼しました。（对不起，失礼了!） [表示强调]



一、语音练习

1. 听录音, 朗读下列单词。

あい① [愛] 爱	うえ① [上] 上, 上面
あお① [青] 绿色, 蓝色	うお① [魚] 鱼
あおい② [青い] 绿色的, 蓝色的	え① [絵] 画儿, 图画
いう① [言う] 说	おい① [甥] 侄子, 外甥
いえ② [家] 房子, 家	エア① 空气

2. 辨音认读。

あ—お	あ—え	あい—えお	うお—いあ
い—え	い—お	いえ—いう	あお—おえ
う—お	う—あ	いお—えあ	あえ—おい

3. 听录音, 选假名。

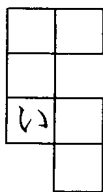
(1) あ $\begin{matrix} \swarrow \text{い} \\ \searrow \text{う} \\ \text{お} \end{matrix}$	(2) い $\begin{matrix} \swarrow \text{お} \\ \searrow \text{え} \\ \text{う} \end{matrix}$	(3) う $\begin{matrix} \swarrow \text{い} \\ \searrow \text{お} \\ \text{え} \end{matrix}$	(4) え $\begin{matrix} \swarrow \text{あ} \\ \searrow \text{お} \\ \text{う} \end{matrix}$	(5) お $\begin{matrix} \swarrow \text{え} \\ \searrow \text{う} \\ \text{い} \end{matrix}$
(6) エ $\begin{matrix} \swarrow \text{オ} \\ \searrow \text{ア} \\ \text{ウ} \end{matrix}$	(7) イ $\begin{matrix} \swarrow \text{エ} \\ \searrow \text{オ} \\ \text{ア} \end{matrix}$	(8) ウ $\begin{matrix} \swarrow \text{エ} \\ \searrow \text{ア} \\ \text{オ} \end{matrix}$	(9) ア $\begin{matrix} \swarrow \text{オ} \\ \searrow \text{ウ} \\ \text{エ} \end{matrix}$	(10) オ $\begin{matrix} \swarrow \text{エ} \\ \searrow \text{ア} \\ \text{イ} \end{matrix}$

4. 听录音, 从a、b、c中选择录音里读的一组假名。

(1) a. あえい	b. あいえ	c. あいお
(2) a. おいうい	b. あいおい	c. おいあい
(3) a. うえあい	b. いうあい	c. うえあお
(4) a. いうあえお	b. いあおうえ	c. いおうあえ
(5) a. アエイ	b. アイエ	c. アイオ
(6) a. エオアウ	b. アオウエ	c. オアエウ



5. 填假名组词。



6. 听录音，反复练习下列短语。

(1) あおいいえ／青い家

(2) あえいうえおあお

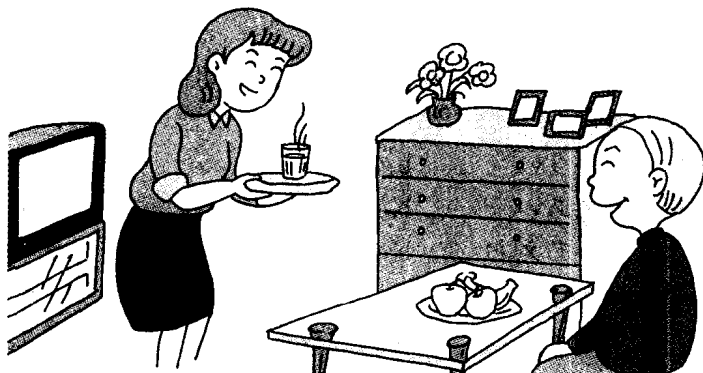
二、交际用语练习

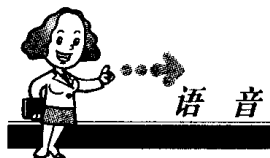
听录音，反复练习下列场景中的交际用语。

(1)



(2)





第3讲 か行发音

か行: か(カ)、き(キ)、く(ク)、け(ケ)、こ(コ)

“办行”五个音是由清辅音[k]分别与元音[a] [i] [u] [e] [o]相拼而成的。

所谓辅音，是指气流在喉头、口腔或鼻腔处受到阻塞而发出的音。其中，呼出气流时振动声带的音为浊辅音，不振动声带的音为清辅音。

[k] 舌根抬起顶住软腭，阻塞住气流，然后气流冲破阻塞呼出。发音时不振动声带。一般来说，当“か行”假名处于单词的第一个音拍时，[k]的呼出气流较强；当它们不处于第一个音拍时，要尽量减弱呼出的气流。

か	う	か	か
---	---	---	---

共	一	二	共	共
---	---	---	---	---

付	付	付	付
---	---	---	---

ノ	ノ	ノ
---	---	---

[illegible][illegible]



早晨，老师和学生在校园里相遇，互致早安。



早上，职员进办公室后，与同事互致早安。



一、语音练习

1. 听录音，朗读下列单词。

あかい① [赤い] 红色的

あき① [秋] 秋天

いけ② [池] 池塘

えき① [駅] 电车站，地铁站

かい① [貝] 贝壳

かお① [顔] 脸

かき① [柿] 柿子

き① 树

きかい② [機会] 机会

くき② [莖] 茎，树干

け① [毛] 毛发，头发

こい① [鯉] 鲤鱼

ここ① 这里

こえ① [声] 声音

キウイ① 猕猴桃

ココア① 可可

2. 辨音认读。

け—こ か—こ き—け き—こ か—こ く—こ け—か
え—き か—お い—け お—く け—お か—あ お—こ
キ—ク ク—ケ コ—ウ イ—カ オ—コ エ—ケ カ—ア

3. 听录音，选假名。

(1) お $\begin{matrix} \text{き} \\ \swarrow \\ \text{い} \\ \text{か} \end{matrix}$ (2) え $\begin{matrix} \text{く} \\ \swarrow \\ \text{け} \\ \text{き} \end{matrix}$ (3) お $\begin{matrix} \text{く} \\ \swarrow \\ \text{こ} \\ \text{き} \end{matrix}$ (4) あ $\begin{matrix} \text{き} \\ \swarrow \\ \text{け} \\ \text{か} \end{matrix}$ (5) え $\begin{matrix} \text{こ} \\ \swarrow \\ \text{け} \\ \text{き} \end{matrix}$
(6) オ $\begin{matrix} \text{キ} \\ \swarrow \\ \text{ケ} \\ \text{エ} \end{matrix}$ (7) ア $\begin{matrix} \text{ク} \\ \swarrow \\ \text{キ} \\ \text{イ} \end{matrix}$ (8) エ $\begin{matrix} \text{カ} \\ \swarrow \\ \text{コ} \\ \text{ウ} \end{matrix}$ (9) イ $\begin{matrix} \text{ケ} \\ \swarrow \\ \text{ク} \\ \text{ウ} \end{matrix}$ (10) カ $\begin{matrix} \text{エ} \\ \swarrow \\ \text{ケ} \\ \text{ア} \end{matrix}$

4. 听录音，从a、b、c中选择录音里读的一组假名。

(1) a. きくこ b. きこく c. きおく
(2) a. かけき b. かきけ c. かいけ
(3) a. きかいけ b. けかえき c. こきいけ