

蘇平仲集一



蘇平仲集二



蘇
平
仲
集
三



蘇平仲集四



蘇
平
仲
集
五



蘇
平
仲
集
六



蘇
平
仲
集

一

蘇
伯
衡
撰

中
華
書
局

蘇
平
仲
集
二

蘇平仲集

中
華
書
局

蘇
平
仲
集

三

蘇伯衡撰

中
華
書
局

蘇平仲集四

蘇伯衡撰

中華書局

蘇
平
仲
集
五

蘇平仲集

中
華
書
局

蘇
平
仲
集
六

蘇
伯
衡
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

蘇平仲集 六冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

蘇平仲集序

宋眉山蘇氏以文章世其家。老泉父子鼎足而三。稱極盛矣。後數世而平仲先生興焉。先生爲穎濱之裔。自其考徽猷閣待制知婺州。遂家金華。生先生。復以文鳴。不墜宗風。先生文清雄俊快。不拘繩尺。自合古法。集中惟詩最少。而各體俱工。七古尤雅與長公相近。宜當時劉誠意宋學士皆交口推之不遺餘力也。且先生當洪武初。由學正擢官翰林。引疾遽退。泊乎用薦起爲承旨學士。儒生之遇莫榮於此。乃仍固辭弗就。則又不惟文詞之懿。克紹前徽。其廉視軒冕之意。抑豈不高步一代也哉。詩有之曰。高山仰止。景行行止。余欽慕先生。訪求遺集有年矣。同治癸酉。西北上過皖。孫琴西方伯方陳臬事。假得鈔本。忻慰無量。亟命梓氏鐫木以傳。庶使海內承學之士咸知踵眉山三蘇而起者。更有先生其人也。光緒元年冬十二月。永康後學胡鳳丹月樵甫謹序。

太史蘇平仲文集序

漢武帝欲教霍去病兵法。去病辭曰。願方略何如耳。濂謂去病真能用兵者。古今之勢不同。山川風氣亦異。而敵之制勝伺隙者。常紛然襍出而無窮。吾苟不能應之以變通之術。而拘乎古之遺法。其不敗覆也難哉。爲文何以異此。古之爲文者。未嘗相師。鬱積於中。據之於外。而自然成文。其道明也。其事覈也。引而伸之。浩然而有餘。豈必竊取辭語以爲工哉。自秦以下。文莫盛於宋。宋之文莫盛於蘇氏。若文公之變化。傀偉。文忠公之雄邁奔放。文定公之汪洋秀傑。載籍以來。未之多遇。其初亦奚暇追琢絳繪以爲言乎。卒至於斯極而不可掩者。其所養可知也。近世道漓氣弱。文之不振已甚。樂恣肆者。失之駁而不醇。好摹擬者。拘於局而不暢。合喙比聲。不得稍自淩厲以震蕩人之耳目。辟猶敵帶漏卮。雖家畜而人有之。其視魯弓郛鼎亦已遠矣。每讀三公之文。未嘗不太息也。蓋晚而得平仲焉。平仲。文定公之裔孫。少警敏絕倫。誦說不勞而習。中歲大肆力於文辭。精博而不麓澀。敷腴而不苛縟。不求其似古人而未始不似也。仕皇朝。由國子學錄爲學正。上親擢國史院編修官。以贖辭歸。濂以翰林承旨致政將還。天子命舉可以自代者。卽以平仲應詔。既至。復固辭。上亦憫其誠。特賜文綺楮幣遣之。天下學士高平仲之文。而莫不情其以疾困也。人有困於當時。而貴於後世者。亦有貴於當世。而後乃無聞者。其得失久近果何如哉。孰知平仲之困。乃所以成其至貴者乎。濂重平仲最甚。序論其文。所以歎蘇氏三公之不可及。而喜今世之復有斯人。

也。平仲名伯衡。其先居眉。自文定公長子徽猷開待制。遲來知婺州。遂家焉。今爲婺之金華人。去文定公九世矣。洪武十三年冬十月。前翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫宋濂序。

蘇平仲文藁序

文以理爲主。而氣以攄之。理不明爲虛文。氣不足則理無所駕。文之盛衰。實關時之否泰。是故先王以詩觀民風。而知國之興廢。豈苟然雜文與詩同生於人心。體製雖殊。而其造意出辭。規矩繩墨。固無異也。唐虞三代之文。誠於中而形於言。不矯揉以爲工。不虛辭而強聒也。故理明而氣昌。玩其辭。想其人。蓋莫非知德而聞道者也。而況又經孔子之刪定乎。漢興。鑒衰周之敝於華。而反之於樸也。故豐沛之歌。雄偉而不飾。移風易尚之機。實肇於此。而高祖文帝之制誥天下。咸用簡直。於是儀、秦、軼、斯、縣河之口。至此幾杜。是以賈疏董策。韋傳之詩。皆妥帖不詭。語不驚人而意已至。由其理明而氣足以攄之也。故周之下。享國延祚。漢爲最久。有自來矣。武帝英雄之才。氣蓋宇宙。而司馬相如又以夸逞之文侈之。以啟其夜郎、邛、笮、通天、桂館、泰山、梁父之役。與秦始皇帝所爲無異致。勤持斧之使。封富民之侯。下輪臺之詔。然後僅克有終。文不主理之害。一至此乎。相如旣沒。人猶尙之。故楊子雲用是見知成帝。然而樸厚之根。未嘗拔也。故趙充國將也。而有屯田之奏。劉更生宗室之子也。有封事之言。往復開陳。周旋辨析。誠意懇至。理明辭達。氣暢而舒。夫二人者。非汲汲以鴻生碩儒爭名當代者。豈非習尙有源。而得之於自然者乎。於戲。此西漢之文。所以爲盛。國祚絕而復續。譬如元氣之不壞。而乾坤不死也。論不及此。而以相如子雲爲稱首。不亦悲乎。東漢班孟堅之外。雖無雄文。要亦不改故尙。故亦不失西京之舊。下逮魏晉。降及於隋。惟日趨於綺。