

开放式课堂教学法 研究

● 张汉昌 赵 菡 主编

● 河南大学出版社

KAIFANGSHI

KETANG

JIAOXUEFA

YANJIU



开放式课堂教学法研究

张汉昌 赵菡 主编

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

开放式课堂教学法研究/张汉昌,赵菡主编. —开封:河南大学出版社,2000.7

ISBN 7-81041-522-0

I. 开… II. ①张…②赵… III. 开放课堂-教学法-研究 IV. G424.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35881 号

责任编辑:王华生

责任校对:张琳

装帧设计:刘广祥

出版发行:河南大学出版社

河南省开封市明伦街 85 号 (475001)

0378-2865100

排版:河南大学出版社电脑照排室

印刷:河南第二新华印刷厂

开本:850×1168 1/32

版次:2000 年 7 月第 1 版

字数:232 千字

印数:1—2000 册

印次:2000 年 7 月第 1 次印刷

印张:9.25

定价:14.00 元

序

目前,我国处于深化教育改革全面推进素质教育的重要阶段,课堂教学的改革是实施素质教育的关键之一。张汉昌副教授、赵菡副编审主持撰写的《开放式课堂教学法研究》一书,是对课堂教学改革进行的探索性研究的成果。本研究课题是世界银行贷款“师范教育发展项目”支持的,作为项目专家组的负责人,我很乐意为本书作序。

该项研究从中国教育的实际出发,紧紧抓住课堂教学改革这个关键问题,主张以课堂教学方法的改革来促进师范教育的改革,并认定开放式课堂教学法首先应体现为一种教学指导思想,然后才是在这一思想指导下的具体教学方法,这一主张富有新意,具有一定的理论价值。

该项研究不但对“开放式课堂教学法”的概念作了比较科学的界定,而且对其涵义也作了比较系统的论证。尤其值得注意的是,该项研究用“开放式”一词限定课堂教学法,既反映了符合现代社会开放性质的教学指导思想,又把符合素质教育要求的各种具体教学方法包容进去,是一种很有见地的提法。开放式课堂教学法认定自己是对传统的封闭式课堂教学的“扬弃”,具有不排他性和不封闭性,是在充分吸取古今中外各种教学方法精华的过程中,不断创新,逐步完善。这说明了该项研究本身就具有开放性。

整个课题研究体现了对课堂教学法的辩证思考,例如关于问题的提出,关于对开放式课堂法教学的理解,对古今中外课堂教学方法的一分为二和兼收并蓄,对教与学地位和关系的认识等,渗透了唯物辩证法普遍联系和永恒发展的基本原理,使课题研究成果更具科学性。

以往不少教学法改革研究成果,只是就教学法改革展开就事论事的研究,而该项研究成果是从教学思想到教学法内容,从教育评价制度到教学法实验案例等全方位、多角度、多层面展开的系统研究,从而建立了具有自身特色的教学方法的理论体系。

课题论述的许多观点有一定的深度,也很有新意,比如“开放课堂”与“开放式课堂教学”的区别与联系,开放式课堂教学中的师生关系、师生地位的变化等,都是教育实践、教育理论领域亟待解决的课题,整个成果逻辑清晰、文字流畅,有一定的学术水平,也有较强的可读性,对当前的教学改革实践有相当的参考价值。

正向我们走来的 21 世纪充满竞争和挑战,知识经济、信息革命迫切要求我们加快深化教育改革的进程,建立以素质教育为基础,以培养创新意识和创新能力为核心的人才教育体系。师范教育是教育的工作母机,承担着为教育奠基的重任,必须全面贯彻党的教育方针,以培养适应素质教育要求的中小学教师为目标,以教学改革为核心,以课堂教学改革为重点,以教学手段和教学方法的改革为突破口,以教学水平的评估为动力,以师资队伍建设为根本,全面提高教育质量,培养出具有现代意识的高素质的、复合型的德才兼备的中小学教师。并通过对这种新型教师的培养,将现代教育意识辐射到中小学教育上去,从而改革传统教学并从理论和实践上形成以开放式教学为主,包容传统教学方法精华的一套完整的新教学体系。《开放式课堂教学法研究》在这方面进行了有益的探索,取得了可喜的进展。当然,这一体系的建立,只是问题研究和解决的长河中的一个新起点,还有很多的事情要做,希望有更多的教

育工作者投身到课堂教学改革研究中去,在实践中做出更有分量的研究成果,以推进素质教育的进程。就该项成果而言,还应该加强实践的环节,在完善定性研究的同时,加强定量研究,接受教学方法研究方面的最新信息,预祝该项研究成果在实验推广过程中获得新的突破。

屠国华

1999.12

目 录

第一章 开放式课堂教学法研究课题的提出	(1)
第一节 封闭的注入式课堂教学方法面临的挑战.....	(1)
第二节 课堂教学方法的国内外研究现状和趋势.....	(5)
第三节 现代科学“三论”对课堂教学法提供的启示	(17)
第四节 实现素质教育需要课堂教学方法具有开放性	(22)
第二章 开放式课堂教学法的界定	(26)
第一节 开放式课堂教学法的涵义和特征.....	(26)
第二节 开放式课堂教学法的目标和任务.....	(37)
第三节 开放式课堂教学法与其他教学方法的关系	(51)
第三章 开放式课堂教学中教与学的关系	(58)
第一节 开放式课堂教学中的学生.....	(58)
第二节 开放式课堂教学中的教师.....	(70)
第三节 教师与学生在开放式课堂教学中的地位 及其相互关系.....	(81)
第四章 开放式课堂教学法常用的教学原则	(92)

第一节	开放式课堂教学中的主体性原则·····	(92)
第二节	开放式课堂教学中的成功性原则·····	(96)
第三节	开放式课堂教学中的建构性原则·····	(102)
第四节	开放式课堂教学中的超前性原则·····	(108)
第五章	开放式课堂教学法常用的教学方法·····	(114)
第一节	教学方法的科学涵义及特征·····	(114)
第二节	课堂教学常用教学方法的分类及运用·····	(118)
第三节	课堂教学方法的选择与运用·····	(134)
第四节	课堂教学方法改革与发展趋势·····	(140)
第六章	开放式课堂教学法的课堂施教艺术探微 ·····	(146)
第一节	引导探究的课堂施教艺术·····	(147)
第二节	双向交流的课堂施教艺术·····	(152)
第三节	教学控制的课堂施教艺术·····	(156)
第四节	愉快教学的课堂施教艺术·····	(162)
第五节	“凤头”“豹尾”的课堂施教艺术·····	(168)
第七章	开放式课堂教学法的教育评价·····	(177)
第一节	我国传统教育评价的现状及其弊端·····	(177)
第二节	开放式课堂教学法教育评价的功能和原则 ·····	(183)
第三节	开放式课堂教学法教育评价的内容·····	(189)
第八章	开放式课堂教学法与现代创造教育·····	(204)
第一节	现代创造教育的涵义·····	(205)
第二节	开放式课堂教学法对创造性思维的培养·····	(210)
第三节	开放式课堂教学法对创造行为的培养·····	(218)
第四节	开放式课堂教学法对创造品质的培养·····	(226)
第九章	开放式课堂教学法与现代知识经济·····	(233)

第一节	现代知识经济的涵义·····	(233)
第二节	知识经济所需人才的主要类型及素质结构 ·····	(240)
第三节	开放式课堂教学法与现代知识经济的关系 ·····	(246)
第十章	开放式课堂教学法的教学实践 ·····	(254)
第一节	开放式课堂教学法教例之一： 中国革命史教师业务素质 and 授课艺术·····	(254)
第二节	开放式课堂教学法教例之二： 《天门景物记》教学艺术探析·····	(262)
第三节	开放式课堂教学法教例之三： 中学文言文教学浅说·····	(265)
第四节	开放式课堂教学法教例之四： 用开放式课堂教学法指导化学教学的尝试 ·····	(270)
第五节	开放式课堂教学法教例之五： “黑白油印木刻版画技法”教学实例·····	(277)
后记	·····	(284)

第一章 开放式课堂教学法 研究课题的提出

第一节 封闭的注入式课堂教学方法 面临的挑战

封闭式课堂教学虽然不是一种教学主张,但却是传统课堂教学中普遍存在的一种现象。这种现象的突出特征是把学生当成被动接受知识的容器,认为学生是无知的,什么都不懂,一切都靠老师的讲解、灌注。于是,教师便从主观愿望出发,不管学生的实际情况如何,只是一味地利用课堂向学生生硬、机械地灌注现成的知识,学生只是消极地接受灌注。其表现为教师讲学生听,教师演学生看,教师写学生抄,教师指定考试范围,学生死记硬背。只有教师的积极性,而无学生的积极性。

封闭式课堂教学是和传统的生产方式相适应的。在传统社会里,由于生产力极其落后,因而,一切事物的发展都极其缓慢,人们把自己封闭在一个狭小的天地里,并日复一日地重复着过去的生活动。在这种情况下,人们只需掌握传统的知识经验就能应付生活,教育也就自然而然地强调知识的传授和掌握。由于对这类知识的掌握靠机械性的长年累月的记忆就可完成,这就带来了课堂教学中的封闭性倾向。人类进入工业文明时代以后,经验性的知识日益显露其局限性,机器大工业生产要求教育把科学技术知识传授给

生产者和社会生产与生活的组织与管理者。而数量日益增多、难度日益加深的科学知识的掌握和运用,客观上要求有较高的智力水平。社会变化的加速,使得人们在生产和生活中必须面对现实,不断解决现实中出现的问题。而解决现实问题的方案和措施前人没有也不可能提供,这就向教育提出了培养人的智力的要求。封闭式课堂教学阻碍学生独立思考,压制学生学习的积极性和主动性,不利于学生智力和创造力的培养。因此,从 19 世纪末到 20 世纪中叶,国际社会就不断出现以改革教法为中心的教育科学研究和教育改革运动。

历史进入 20 世纪 70 年代以后,由于人类用自己的智慧开拓了许多新的领域,创造了许多新的奇迹,因此,也对教育的适应能力提出了新的要求。在这种情况下,我国传统课堂教学实践中的封闭式课堂教学方式就面临着严重的挑战。

一、新科学技术对教育的冲击

当代以发展信息科学、生命科学、材料科学、能源科学、空间科学、系统科学为主要标志的新科学技术,构成了一个多层次、多结构、多序列的错综复杂的立体知识网,它的一个重要特点是既高度分化,又高度综合。据统计,现代自然科学知识网就有 2400 多个专业学科。各门学科互相渗透,彼此交叉,综合的边缘学科不断出现,使人类知识的总量以指数增长的规律发展,出现了知识激增的局面。70 年代以来,全世界每年出版的图书达 50 多万种,平均每一分钟就有一种新书出版,每天涌现的科技论文平均约有 6000~8000 篇,每隔 20 个月论文数量就要增加一倍。此外,每天还有重量数以万吨计的载有地球物理、气象、医药、海洋等各种宝贵数据的磁带和缩微胶片产生。据科学家推算,今后文献的增长比现在还要快,25 年后人类知识的总和将是今天的 4 倍,50 年后将是今天的 32 倍。在知识激增的形势下,出现了人的心理发展与人类知识

总量的增长速度的矛盾。“吾生也有涯，而知也无限”，只靠记忆接受知识，是不能适应今后的形势和任务的。这就要求我们把教学的着眼点放在发展学生的智力和创造力上，务必使他们能触类旁通，闻一知十。因此，这不仅要求教学体制和教学内容方面的变革，而且对传统的面对面的直线式教学方法提出了挑战。有人预言，新的技术革命必将引发一场教育革命。

二、大众传媒的影响和作用

自从本世纪 50 年代美国出现程序教学和教学机器以来，就有“教师将被取代”、“学校即将消亡”的论调。电子计算机出现以后，这种论调又时兴起来。他们认为，科学技术突飞猛进所带来的信息传播媒介的大众化以及技术手段如广播、电视、电影、计算机、卫星和磁带录音机等在教育领域里的广泛应用，可以替代作为专门教育机构的学校在知识传递方面的职能；人们无需通过学校，可在家庭、办公室或工厂，通过现代化的信息传播媒介接受教育。这种论调当然有其偏颇之处，但不能不承认，它从另一方面印证了信息社会对传统教学方式的挑战。在信息社会，由于知识更新速度的加快和信息传播媒介的大众化，学生的视野日益扩大了，从而对教师的评价标准也发生了变化，传统意义上“传道、授业、解惑”的教师，其所传授的知识信息及规范准则等，不再被学生认为总是正确的。在学生心目中，过去只要能讲清指定教材的教师就算是好教师，现在只有那些有能力把学生引导到科技前沿的教师才有资格充当教师。教师如果无视大众传媒的这种影响和作用，如果还墨守多年一贯制的教学方法并且用这种方法去评价已经接受大众传媒影响的青年教师，则势必造成教师厌教、学生厌学。这个挑战也是不容忽视的。

三、青少年自我意识的日渐增强

伴随着科学技术越来越迅速地转化为生产力,人们的物质生活方式发生了巨大的变化,从而也带来了人们精神生活方式乃至整个社会的思维方式的变化。社会变得越来越开放了,人们变得越来越要求个性的充分发展,要求珍视个人的人格和尊严。青少年在这种社会文化氛围中长大,自我意识也日渐增强。他们不再是在手工工具为标志的生产力、自然经济和专制条件下成长和教育出来的人,而是具有独立个性、独立人格的人,是在商品经济、大工业和民主条件下成长和教育出来的人。他们不仅可以从教师那里接受教育,而且还经常受到社会、家庭、朋友以及各种大众传播媒介的影响。如果教师在课堂授课中,依然墨守着旧式的“师道尊严”,则势必造成学生的逆反心理,从而难以完成教学任务。

四、教师对自己角色承担的不当使得学生对教师的信任感、亲近感日渐失落

当问及今日青少年最信任的人是谁时,相当普遍的回答不是教师,也不是家长,而是“朋友”,这说明学生对教师的信任感和亲近感正日渐失落。这是与上述挑战相联系的。面对着新科技革命、大众传媒和青少年自我意识的增强,原有的教育思想、理论、体系、制度、模式、内容、方法等等,都已显示出极大的不适应性和局限性。在这种情况下,教师必须重新认识自己的角色定位,弄懂在教与学的双边关系中自己所应承担的“主导”的角色,民主地平等地看待学生,尊重学生的创造精神。做学生的教师,又做学生的朋友。同时,还要加强自身学习,加快知识更新的速度,使呆板的、划一的、封闭的教学方法向灵活的、多样的、开放的方向转变,以渊博的学问、灵活的方法、民主的态度承担起现代教育中教师应当承担的角色,只有这样才能获得学生的信任和亲近,为完成教学任务打下

良好的基础。

上述情况说明,与传统生产方式相联系的封闭式课堂教学,虽然有其符合教学规律的一面,但它阻碍对学生智力和创造力的培养,因而不符合现代社会的要求。现代社会是开放的社会,开放的社会需要开放式课堂教学。为此,我们选报了“开放式课堂教学法研究”这一课题。开展本课题研究的目的在于,配合全面提高学生素质的教育体制、教学结构和教学内容的改革,寻找一种沟通中西教育模式,优势互补的适合我国师范教育特点、适应未来社会发展需要的新的课堂教学法,以革除传统的封闭式课堂教学所导致的弊端,推动我国教育由应试教育向素质教育的转变。

第二节 课堂教学方法的国内外研究现状和趋势

一、当代流行的四种课堂教学方法简介

自 19 世纪末到 20 世纪中叶,国际社会不断出现以改革教法为中心的教育科学研究和教育改革运动。进入 20 世纪 70 年代后,由于人类用自己的智慧开拓了许多新的领域,创造了许多新的奇迹,因此,也对教育的适应能力提出了新的要求。顺应这一要求,各种各样的教学方法成果相拥问世。我们对其进行了大量的收集和浏览,在此,选取几种当代流行的有代表性的教学方法作一简介。

(一) 发现式课堂教学法

发现式课堂教学法也称“解决问题教学法”,或探索法、研究法、现代启发式、问题教学法,是指教师在学习概念和原理时,只是给出一些事实(事例)和问题,让学生积极思考,独立探索,自行发现并掌握相应的原理和结论的一种方法。它的指导思想是以学生为主体,独立实现认识过程,即在教师的启发下,使学生自觉

地、主动地探索和寻找科学的认识、解决问题的方法及步骤,研究客观事物的属性,发现事物发展的起因和事物的内部联系,并从中找出规律,形成自己的概念。

发现法就其思想渊源来说是个古老方法。法国启蒙思想家卢梭(J. J. Rousseau, 1712~1778)在《爱弥尔》中作过这样的表述:“至于我,我是不想教爱弥尔几何的,相反地,要由他来教我;由我寻找那些关系,而他则发现那些关系,因为我在寻找那些关系时,采用了使他能够发现那些关系的方法。”德国资产阶级民主主义教育家第斯多惠(F. A. W. Diesterweg, 1790~1866)说过:“科学知识是不应该传授给学生的,而应当引导学生去发现它们,独立地掌握它们”。又说:“一个坏的教师奉送真理,一个好的教师则教人发现真理。”英国的斯宾塞(Herbert Spencer, 1820~1903)也说过:“坚持一个人无论怎样也不过分的事情,就是在教育中应该尽量鼓励个人发展的过程,应该引导儿童进行探讨,自己去推论,给他们讲的应该尽量少些,而引导他们去发现的应该尽量多些。”美国实用主义教育家杜威(J. Dewey, 1859~1952)曾认为:“学校中的求知知识的目的,不在于知识本身,而在于使学生自己获得知识的方法。”这些观点,无疑是发现法的思想基础。

发现式课堂法的主要特点是:教师不直接提供学习内容,只提供适于学生进行再发现活动的教材,使学生通过自己的探索和尝试过程来发现知识,然后将发现的内容消化。发现式教学法有助于学生掌握知识结构,有利于激发学生学习兴趣,是一种培养提出问题和探索发现问题能力的教学方法。

发现式教学法虽然是一种很古老的方法,但却在很长时间未能确立起明确的定义。将发现法明确地作为一种教学法,是由美国当代著名认知心理学家、哈佛大学教授布鲁纳(J. S. Bruner)首先倡导。布鲁纳认为要培养具有发现创造才能的科技人才,不但要使学生掌握学科的基本概念、基本原理,而且要发展学生对待学习的

探索性态度,从而大力提倡广泛使用发现法。他指出:“发现不限于寻求人类未知晓的事物,确切地说,它包括用自己的头脑亲自获得知识的一切方法。”正是他的倡导,发现法才引起了人们对它的重新关注和研究。

发现式课堂教学法体现了智能结构的“个性原则”。运用发现法的一般步骤是:(1)提出要求解决或研究的问题。(2)对提出的问题拟出解答的假设。(3)创设特定问题的情境,使学生在此面临矛盾。(4)寻求问题的解答——学生有不同观点可展开争论,运用可以获得的知识捍卫自己的观点,提出论据和论证。(5)对争论和证明作总结,作出共同的结论。

(二) 接受式课堂教学法

接受式课堂教学法是美国著名教育心理学家和教学法专家奥苏贝尔(D. P. Ausubel)提出的,他提出了意义学习的理论和方法。他认为传统的讲授法和接受学习并非一定是机械的,发现学习的方法也不一定是有意意义的,接受学习在适当条件下完全可以产生有意义的过程和结果。他提出这样一条理论:学生的知识主要来自接受性学习,而不是自动或独立发现得来的。由于这些知识主要是用言语呈现的,儿童在没有非言语解决问题活动的经验的情况下,只要呈现的言语材料能够同学生的原有知识结构或认知结构建立实质性和非任意的联系,并且学生具有内部的学习动机或意义学习的心理倾向,致力于新旧知识的联系和转化,言语接受性学习完全能够产生有意义的过程和结果。

奥苏贝尔认为使学习过程成为有意义学习,必须满足两个条件:(1)作为客体的学习材料必须具有“潜在的意义”,即新知识能够同学生认知结构中的有关知识建立实质的联系;(2)学生在学习新材料时,必须积极主动地从自己的原有知识结构中提取与新知识有联系的旧知识来“类属”新知识。只有在这样的条件下,新旧知识之间才会发生积极的相互联系和作用的“同化”过程,学生原有

的知识结构得到改造,有潜在意义的学习材料转化为主体的知识结构。在意义接受学习中,新知识被“内化”或纳入主体的认知结构中,是一个积极的转化过程,是一个复杂的认知过程:学生需要对新旧知识间复杂的关系,如派生的关系、扩展的关系、概括的关系等作出精确的判断和分析;需要调整新旧知识间的分歧和矛盾,还需要将新知识转变成自己能够理解和记忆的形式,使之与自己的语汇、经验和知识结构的特征保持一致,这就是接受学习可以是积极和主动的原因。

使用接受式课堂教学法,要求教师在讲解新知识时,必须严格遵循学生认知发展的阶段性,照顾学生认知活动的个别差异,在讲授过程中善于培养和激发学生积极求知的动机和自我批判态度,有目的、有计划地灵活运用各种教学技巧,确保学生有意义地获取和保持知识,能灵活运用所学知识解决实际问题。如果学生仅仅满足于简单记住教师呈现的言语信息,仅仅抓住知识的表面现象,缺乏必要的分析和理解能力,不会运用自己的语汇表述新的概念和命题,那么,这样的接受学习必定是机械的、被动的过程。

使用接受式课堂教学法,要求教师充分重视练习和复习在意义学习中的作用。奥苏贝尔认为,在课堂有意义学习中,练习和复习的主要作用是使学生巩固新获得知识。针对“进步教育”派的“儿童中心论”反对学校安排有目的有计划的训练与练习,主张用儿童在实际生活中的情境代替教师安排的训练,奥苏贝尔坚决要求教师安排必要的练习和训练。奥苏贝尔说:“实际上练习和训练是课堂有意义学习中不可忽略的重要组成部分”,“许多教师从经验中发现,训练和练习不一定是机械的,相反,它对于学生获得许多技能和概念是必不可少的。这些技能和概念不可能经常和反复出现在自然的生活情境中。”奥苏贝尔通过自己的实验证实了传统的结论:遗忘是沿着负加速曲线发展,先快后慢,早复习比晚复习的巩固效果好。