

韻補正

附謝啟昆小  
學韻補攷



韻

補

正

附謝啟昆  
學韻補攷  
小

顧炎武撰

中華書局

叢書集成初編

韻 補 正 附謝啟昆小學韻補攷

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五

韻補正

此據連筠篴叢書  
本影印初編各叢  
書僅有此本

才老先生生北宋之季當新學盛行之際獨抱遺經究音學肇開榛蕪所爲書不盡傳韻補其一也自季立亭林以來宗古人韻緩之論刪叶音而訂本音諸家繼作分部愈益精密視此書不啻蒸餾之與熟石締繡之於皮服矣然創始之功實百後人今觀其書義例至精如遯下引說文諧豚聲則據偏旁以證韻部也段氏若膺張氏皋文本之以作六書音均表說文諧聲譜書目下云白虎通釋名皆依聲寓義多用古韻於是江下引江公也明江音同公限下引艮限也明限音同艮則依詁訓以推聲類也王氏石臞郝氏蘭皋本之以作廣雅疏證爾雅義疏悔下云今聲濁叶隊古聲清叶志則辨

呼紐之陰陽以定古音而戴氏之聲類表孔氏之詩聲類因之茲下云子之切子聲本如濟水之濟以濟翻茲方得本音思息茲切詞似茲切皆當用此音以翻今讀譌則嚴等音之輕重以析古音而江氏之四聲切韻表沿之瑕下引禮記鄭注瑕之言胡則古人助語之變轉皆古音之徑術而王氏之經傳釋詞仿於此童下引春秋夫童左氏穀梁皆作鍾臨下引毛詩臨衝韓詩作隆弓下引儀禮注今文改弓爲肱此更援經籍異文爲古音之證而後儒讀書通通雅別雅及諸漢讀攷異文疏證等書悉循斯例蓋其奧交獨闢體大思精故隨舉一端引而申之皆可成一家之言昔許叔重謂俗儒鄙

夫未嘗覩字例之條故作說文以明厥旨秋濤竊謂字例闡  
自叔重而音例開自才老凡講音韻之學者皆當俎豆之至  
若才老所引之書如中郎孔璋步兵二陸文通諸集今皆失  
傳又漢魏文章數十篇云多他書所闕類文一書或云梁昭  
明太子作文選時所集今並湮佚故所引文若王粲馬腦勒  
陳琳水精盃諸賦雖往往奪誤不能盡校而吉光片羽彌足  
寶重卽習見之書才老引之亦有與今本異者如屈原九章  
冤屈而自抑冤屈作俛詘班固幽通賦心矇矇猶未察矇矇  
作濛濛白居易傷宅詩洞房溫且清寒暑不能干干作忤凡  
斯之屬必北宋時本有之亦復足裨攷證此書久無刻本石

州丈購諸藏書家校梓入連筠篋叢書秋濤與覆轡之役凡其譌闕參互稽覈大都是正中間亦有才老引據之誤如韓退之祭張員外文怒頰豕狗狗或作豹乃誤本而才老收入藥韻又芹下引爾雅焉芹字如此案爾雅無焉芹此文上引徐鍇說蓋卽因說文繫傳而誤繫傳蘄下臣鍇案爾雅書馬芹字或如此也攷爾雅惟菱牛蘄下注云今馬蘄葉細銳似芹其文作蘄不作芹蓋楚金誤記而才老又誤據之刻本又譌馬爲焉爾今于豹則因之于焉芹則正作馬芹而附辨于此古人讀書間不免誤無庸爲之諱也先生里建安其友徐戴則里甌甯

見戴爲其叔兢所撰行狀  
兢卽著高麗圖經者也

甌甯建安本同城故



徐序自稱同里以才老爲舒州人者揮塵三錄之誤也徐氏  
著作世不多見然其論述非凡近所及蓋亦南宋學人之佼  
佼者以皆吾閩人也爰附著之道光二十八年八月望後二  
日後學光澤何秋濤謹跋

韻補正

余爲唐韻正已成書矣念考古之功實始於宋吳才老而其所著韻補僅散見於後人之所引而未得其全頃過東萊任君唐臣有此書因從假讀之月餘其中合者半否者半一一取而注之名曰韻補正以附古音表之後如才老可謂信而好古者矣後之人如陳季立方子謙之書不過襲其所引用別爲次第而已今世盛行子謙之書而不知其出于才老可歎也然才老多學而識矣未能一以貫之故一字而數叶若是之紛紛也夫以余之謏陋而獨學無朋使得如才老者與之講習以明六經之音復三代之舊

亦豈其難而求之天下卒未見其人而余亦已老矣又焉  
得不於才老之書而重爲之三歎也夫柔兆敦牂孟冬之  
二十日東吳顧炎武書

上平聲

一東

合者一十二字 江杠幢幢撞邦厖窻臙雙降洛

已上俱  
采人唐

韻正後  
倣此

不合者二十四字 登唐徵崩分方朋憑馮房務蔓蔓尊

彰讒乘繩膺薨興弘湛陵

已上皆後人無稽之誤  
不可引以爲據倣此

疑者七字

禽調心淡應陰臨

已上七字雖不合古音以  
其見於詩易故疑而闕之

說見詩易

本章下

四聲轉用不必注者一十四字 控棟洞慟寵縱誦訟頌

離壅盂用壘

韻中元有者一字

童

引春秋公羊傳公會宋公于夫童左氏穀梁皆作鍾

二冬 古通東

三鍾 古通東

四江 古通陽或轉入東

此韻古通東不入陽

五支

合者一十二字 邱裘仇牛能否呆謀尤訖耽獨

不合者四十一字 加嘉歌求蚪鉞義議誼戕峨我魚焯

逃旋波浮莎多狡春沙鯨魴疏灑憂柯禍化和蛇猷悠  
由遊游運羅人

古音同用不必注者四十一字 皆階階借街佳孩該孩

乖娃開厓塏臺排俳灾災哉猜才財材裁齋釵儕哀埕

淮礪懷諧諧孩胎來萊霾埋

案佳皆灰哈四韻既注云古通支則全韻皆通此注

不必更贅

四聲轉用不必注者二十字 飭佩旆配備沫瘠濟志試

是畏毀諱緯壤怠易濟次

韻中元有者五字

雌資斯私茲

注雌千西切資津私切斯相支切私息夷切茲

子之切又引徐鍇說文繫傳曰凡斯皆當讀如西今惟馬嘶方讀如西蓋失之又云子聲本如濟水之濟以濟

翻茲方得本音思息茲切詞似茲切皆當用此音以  
今讀訛案此論甚當學者不可不知然總不出本韻之  
中非有  
改易也

六脂 古通支

七之 古通支

八微 古通支

九魚

合者四十字 家瓜葭鉤溝衙頭拏華不墓鄴耶陬諉驟  
邪耶駟舍奢謳謳俟駮瑕瑕霞鰕鐸侯退牙芽偷媮  
樓婁鏤

不合者六十二字 歌鳩獮龜驕邱恢求仇逃臺疇疇籌

儔濤懲朝持能杯兵謀旄髻毛媒鑿侔髦消修囚遭周  
州洲舟昭朝巢躊憂祗休麻嬉灰孩遊由尤陵流畱窠  
仍資訾斯思詞

古音同用不必注者一字 吾

四聲轉用不必注者一十三字 故據去溥傳墓幕廡素  
煦喻慮鷺

十虞 古通魚

十一模 古通魚

十二齊 古通支

十三佳 古轉聲通支 轉聲者改此之聲以就彼之韻如才  
老所注佳爲堅奚切來爲陵之切之

類是也古人韻緩不必  
改字已見音論中卷

十四皆 古轉聲通支

十五灰 古通支

十六哈 古轉聲通支

十七眞

合者五字

旂沂命

古音彌各反此音彌并切誤

揮輝

不合者六十字 宮弓躬徑頸敬功磬慶有謙崑定南男

佞甯甚逞崩風楓凡夢萌宗寢潛替潭覃靜鮮生姓性

爭中終眾章政稽耽笙爽三厭衣嚶譽咸莖雄熊楊營

嶺領隆

案此韻所收甚雜如躬字三引皆不同易震上六爻辭與鄰爲韻則當入眞良象傳與心爲韻



則當入侵班固東都賦與徵爲韻則當入蒸而才老並收此韻之內又凡弓字所引皆如宏切雄熊字所引皆于陵切夢字所引莫膝切則當入蒸南男字所引皆尼心切風楓字所引皆方惜切潛潭輩字所引皆寸淫切崑字所引魚金切菴字所引知林切耽字所引持林切則當入侵生姓字所引皆桑經切磬字所引苦丁切定字所引唐丁切靜字所引千廷切爭字所引留陞切則當入青嚶響字所引皆伊盈切嶺領字所引皆離貞切頸字所引拘盈切敬字所引居卿切政字所引諸盈切營字所引于平切則當入耕清而又並收此韻之內蓋才老誤以庚耕清青蒸登侵七韻皆通真而其所收遂至雜入二十餘韻之字於是一字可讀爲數音而決裂部分蕩棄繩墨惟其意之所之而無施不可矣蓋其長于采收而短于甄別則其弊必至於此學者不可以不辨

古音同用不必注者一百三十五字 昆鷗琨鰐觀冠惛

堅閒坤髮憇牽艱乾虔原源媛元黿頑研顏言顛巔敦