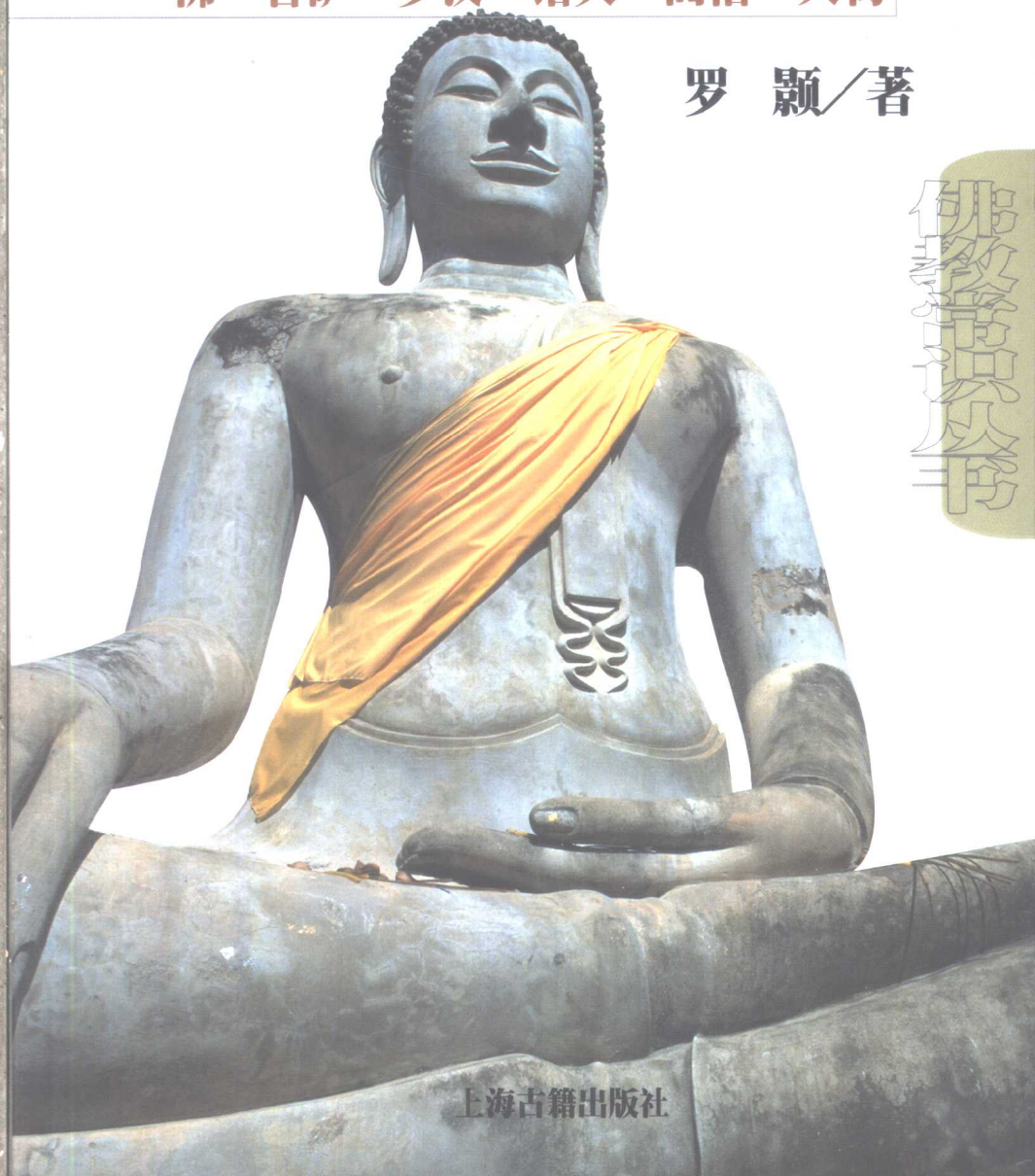


佛门谱系

佛·菩萨·罗汉·诸天·高僧·人物

罗 颢/著

佛教造像



上海古籍出版社

佛教知识丛书

佛门谱系

佛 · 菩萨 · 罗汉 · 诸天 · 高僧 · 人物

罗 颢 / 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛门谱系:佛·菩萨·罗汉·诸天·高僧·人物/罗颢著.
—上海:上海古籍出版社, 2003.8

(佛教常识丛书)

ISBN 7—5325—3510—X

I. 佛... II. 罗... III. ①佛教徒—生平事迹—印度

②佛教徒—生平事迹—中国 IV. B949.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064645 号

责任编辑 李明权
装帧设计 黄 琛
绘 图 屠兼实
古 木

佛教常识丛书

佛 门 谱 系

佛·菩萨·罗汉·诸天·高僧·人物

罗 颢 著

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8.125 插页 2 字数 110,000

2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

印数:1—5,100

ISBN 7—5325—3510—X

B·405 定价:17.00元

如有质量问题,请与承印厂联系。T:64063949

总 序

觉 真

我想向您郑重推荐的《佛教常识丛书》，是一套充满智慧的普及性文化读物。

我们已经进入 21 世纪了。让我们把愚昧和无知留给过去，面对新世纪，我们应该学会发展(learning to be)、学会做事(learning to do)、学会与人相处(learning to live together)、学会认知(learning to know)。这其中，学会认知(learning to know)是最根本的。通过认知，求取人生智慧，不再迷茫，不再困惑，有很高的觉悟，这才是高层次的学习。我们在学会认知方面，最为欠缺的，恐怕就是认识自己了。明于知人，昧于知己，这是一个方面；更重要的是人对自身的认知又有多少？你知道人为万物之灵的“灵”究竟在何处吗？你知道你的心是什么？你知道人“生从何来，死向何去”吗？你知道人应该怎样超越自我吗？你知道人应该怎样活得尊严吗？……假如不能回答，我想我们正是缺少对人自身的认知。认知自身，认知自心，这就是释迦牟尼所开创的被称为“佛教”的一门学问。

对佛教的认识，当然也是一种认知。可是，我们很多读者，甚至也包括一部分自称是佛教徒的人，其实并不了解佛教，对佛



教没有真正的认知。他们以为烧香磕头、望空膜拜,凡遇病痛、苦难、矛盾、烦恼、不如意事,跑到庙里去求菩萨保佑,这就是佛教。我说,这是迷信,这是逃避,这是贪妄,而不是佛教。且看,烧香烧烛,跪地不起,口中念念有辞,心中欲望无数,这距离佛教何啻十万八千里!

还是让我们拨开人为的迷雾,回到佛教所提倡的正知正见吧:释迦牟尼不是神,是人,他姓乔答摩(Gautama),名悉达多(Siddhārtha),生于公元前6世纪。他是古印度迦毗罗卫国(Kapila-Vastu)的王太子,为了寻找宇宙人生的真理,舍弃荣华富贵,拒绝王位,割爱辞亲,出家修道。证悟人生真理以后,人们尊称他为“释迦牟尼”。释迦(Sakya)是族名,牟尼(muni)是获得成就者,意译“寂默”,通俗地说,就是释迦族的圣人。“佛”,是古梵语“佛陀”(Buddha)音译的简称,译为汉语,意为“觉悟的人”或“智慧的人”。根据佛教的教义,佛陀不是造物主,也不是主宰人类命运祸福的神灵。他强调的是“一切众生,皆有佛性,有佛性者,皆得成佛”。翻为现代语,就是一切人,都可以成为有觉悟、有智慧的人。他明明告诉我们:“自作还自受。”佛教不了你,只有自己才能救自己。走进佛门,差不多都能见到这四句话:“诸恶莫作,众善奉行,自净其意,是诸佛教。”劝人止恶修善,这是人的行为层次上的自持自为,是人类的行为文化。最根本的是“自净其意”,亦即“自净其心”。别人能让你的心清净吗?只有自己才能“反观自心”,清净自心,这是佛教的全部思想核心之所在,属于人类的心灵文化了。

人能自净其心,不就是佛吗?人人自净其心,人人不都成佛了吗?所以西方学术界中有人认为佛教是唯一的“无神论”宗教。爱因斯坦生前曾说:“如果有任何能够应付现代科学需求的宗教,那必定是佛教。”“我不是宗教徒,如果是,我一定是佛教

徒。”爱因斯坦所以如是说,我想,也正基于上述缘由。

佛教从两汉之交传入我国。经过了介绍、试探、适应、发展、转化、融合等许多阶段,最终成了中国传统文化,成了中国人文思想的一个组成部分。赵朴初先生曾经指出:“自从东汉初年佛教传入,经历了两千年的岁月,它已渗透到中国社会各个领域,并产生了广泛的影响。举个例子来说,语言是一种最普遍最直接的文化因素吧,我们日常生活中就有许多用语,来源于佛教。比如:世界、如实、实际、平等、现行、刹那、相对、绝对、清规戒律、一针见血、打成一片……等等词语,都是来自佛教的语汇……如果我们要完全撇开佛教文化的话,恐怕连话也说不周全了。”由于佛教经论的翻译、著述和读诵,推动了我国音韵学的发展,促成沈约、周顒于南朝齐永明年间发现了四声、八病等格律运用,开创了永明新诗体,为唐代诗歌的繁荣准备了必要的条件。由于般若思想的传入,晋谢灵运在中国的禅宗建立以前,就把大乘般若性空思想与山水诗结合起来,对后世文学产生了重大影响。唐代王维则是禅宗建立后引禅悟入诗的巨擘,孟浩然、韦应物、柳宗元是继之而起的大家,他们的山水诗都有禅的境界,对宋明以来的影响,古今论之者甚众。佛教由唐代变文对后代许多文学形式,诸如弹词、宝卷、鼓词、平话、通俗小说乃至戏曲的影响,这都是文学史上众所周知的。成书于1500多年前的文论巨著《文心雕龙》的作者刘勰就是一位佛教徒,这本著作完成于佛寺。在文学与美学理论中,强调“言有尽而意无穷”,欣赏“此时无声胜有声”,提倡“不著一字,尽得风流”,其源头正在禅宗的“不立文字”,“迦叶会心”。佛教寺塔的建筑,在我国建筑史上的成就及其美学贡献,以及南北朝以后,佛教对音乐、舞蹈、绘画、雕塑的深刻影响,专家都有定评。佛典的义疏科判,丰富了我国古代文献注疏的方法。在思想学术史上,胡适之在研究了佛教之后

才惊奇地发现,韩愈、李翱,原来只是唐代的二流思想家,而玄奘、窥基才是当时的一流思想家。禅宗的“明心见性”、华严宗的“事理圆融”成了宋代理学家的主流思想,难怪鲁迅先生要说“宋儒道貌岸然,而窃取禅师的语录”。宋代理学只不过是儒学外衣包裹了的佛学而已。季羨林先生在《我和佛教研究》一文中说过一句公道话:“现在大家都承认,不研究佛教对中国文化的影响,就无法写出真正的中国文化史、中国哲学史甚至中国历史。”不懂得佛教,就像一个富贵人家的子弟,他只看到山庄田亩,却弄不清自己究竟有多少家底了。

现在,上海古籍出版社为了划清正教和邪教的区分,向大众介绍我国佛教的基本知识,编纂了《佛教常识丛书》,以俾读者领略传统文化的一大领域,是功德无量、惠泽缙素的一件大好事。从选题和书稿来看,我认为本书有三大特色。

一、选题精当,钩玄提要。本丛书内容大致分为三类。一是经典著述,即佛教思想概略,佛教义理简介。这是佛教文化的精华部分,既有认知作用,也有增长智慧、净化心灵的功能。佛经汉译,自安世高于东汉桓帝元嘉元年(公元151年)译出《明度五十校计经》算起,至今已近1900年,它经历了时间的检验,至今仍能给我们以深刻的启示,尤其佛教经论中有哲学、伦理学、心理学、文学等诸方面的博大内涵,必将有助于打开人类心灵文化的宝库。二是佛门常识。中国佛教在两千年来的发展衍进中,形成了一套完整的具有中国特色的丛林制度,既有戒制戒律,也有规矩法度、宗教仪轨、宗派承传,这对于局外人来说,当然是比较陌生的。读了以后,必能增长见闻,增进对佛教文化的认识。三是佛教艺术门类,从寺塔建筑、法器文物到文学(诗偈、楹联、小说、戏剧、寓言故事)等,文化含金量之高,使你如入宝山,目不暇接,既有审美价值,也有借鉴和继承之功。

二、编著严谨,简明生动。

中国佛教留给我们的文字资料,浩如烟海,仅一部《大正藏》就收录经典 3360 部,13520 卷,其中前 32 卷翻译经典,即达 4 千万字。如果有谁发心要通读、通晓经、律、论三藏,那恐怕要穷半生之力了。这还不是一般人所能办到的。而这套《佛教常识丛书》却为我们提供了方便,删繁就简,重点突出,一以当十。既有历史的脉络,也有现实的参照,而且图文并茂。有了它,我们就如同有了一部最简约的佛教小百科。有了它,即使不去翻检其他参考工具,也能比较系统地认识佛教文化的方方面面了。

三、内容扎实,出色当行。这部丛书的编者作者,都是对佛教深有研究的学者或佛门中修养有素的人,他们有切身的理解,有如实的观察,有正确的知见,可谓当行里手,写来到位。因此,我认为在某些外道、邪教盗用佛教的名词术语来混淆视听的今天,这就是一部及时的破除迷信的好书。

我十分佩服上海古籍出版社对系统整理、阐释介绍祖国传统文化的识见和诸多贡献,也十分赞赏编者和作者的学术热忱和宽广胸襟。我更恳切地期望手持本书的诸君,通过阅读、欣赏、深思,获得体悟,丰富您的智慧生活。这是我执笔为序的衷心希望。谢谢!

2002 年 8 月 8 日

前言

经言：“诸佛世尊，皆出人间，非由天而得也。”佛出人间，佛教的基础在现实的人间，这决定了佛教的特质及存在形式。长期以来，佛教在不同时地的流布过程中，应机设教，方便随顺，泽被四方，众生乐闻，使佛教蔚然成为世间一大教。

1

前言

然而，方便随俗流，机巧失真性。不得已的屈附，存有私见的迎合，如此等等，也在“随缘”、“圆融”之类的理由下出现了。于是，多少的走样、变调乃至异化，鱼目混珠，使佛教的真精神逐渐丧失，甚至被埋没掉了。

正由于此，抉择纯正的佛法，昭明佛教的真实，彰显、发扬历代高僧大德济世利生的精神，如实地把佛陀创教的本怀抉发出来，就显得极有意义。所以，当本套丛书的策划者明权兄约我撰写其中的一本《佛门谱系》时，我自然就感到义不容辞，欣然地接受了。

道由人弘。释迦牟尼佛启教以来，两千多年间，佛门中可敬可述的大德高僧何止千万。在一本薄薄的小册子里，所选者当然必须典型，要具代表性，通过对他们的生平活动和思想学说的介绍，一方面要能体现佛教某一方面的特质及内在价值，一方面

又可以从中反映出佛教发展、演化的线索,所谓“人物出精神”。这就是笔者在撰写本书时对历史人物入选与否进行抉择的立足点。

历史,已经流逝的时间,在常人的眼里,好像一堆陈迹。但历史的发展、演进,是有其内在精神的,它有一条生命的连线,不会断裂。而后人也正是通过这条连线,了解前人的历史,接上历史的生命。

后人看历史,如果不是仅仅为了消遣的话,一般不会满足于对现象的了解,总想法找出在现象背后某种类似于黑格尔的历史精神这类带有主体性、根源性的理由,以便在那许多杂乱纷繁的现象中理出头绪,把准脉络,看清历史真相,获得历史意义,最终达到对历史的理解。而这应该说也就是历史学者的职责和使命。这种对历史意义(精神)的追求,不管是隐藏在通过精心构造或选编的历史事件或历史人物的描述过程中,还是直接将这个追求推到前台,诉诸于明确的、含有指示性的文字,都不但无损于学者的严肃性,恰恰应该视为是学者的责任心,是一种良知的体现。

历史由人创造,由人完成;历史精神,也就是人的精神。所以,对佛教历史人物的介绍,就是要能够反映佛教历史的精神,揭示佛教内在的特质。正因为如此,我们通过对不同类型的佛教历史人物的介绍,意在从不同侧面展露佛教的特性,并进而使读者对佛教有一个较全面、准确的认识和把握。

对于历史的研究,国学大师钱穆先生提出了一个很好的观念,叫“同情的理解”,这个观念已被越来越多的人所接受。然而,在宗教问题的研究上,不少人意底牢结似乎还是那样根深蒂固,总是自觉不自觉地将宗教与迷信划上等号,如果在你的文章中没有批判性、否定性的词眼,就会怀疑你的公允性,怀疑你文



字的价值。对此,业内人士有讥之为浅薄或无知的,而我则较多地用佛教的所知障或儒家的意见障蔽这两个概念加以评判。

记得徐复观先生曾说起过这样一件事,当年他向一代大儒熊十力先生报告自己读《资治通鉴》的感受时,用极挑剔的口吻批评中国传统历史这也不是,那也不是,结果立即遭到熊先生当头棒喝,斥责他心态、立场大偏,教诫他传统文化中有这么多好的地方,为什么却视而不见。徐先生自述,经熊先生这起死还生的一“骂”,终于使自己的学问和人生回归到正道上来了。

历史上许多优秀人物,在人格上都有他独到的闪亮之处,高僧大德之所以能受到当世及后人的敬仰,之所以能对佛教的发展起到积极的作用,当然与他们所秉持的那种独特的操守和学养有着密切的关联。而佛教人士的道德学问,又无疑是以佛教精神为内核的。既然如此,本书入选的几乎全是佛教正面人物,这就毫不奇怪地要辑录、展现他们的正面事迹和形象为根本了。而宗教人物,无一例外地应是以宗教精神为其生命的价值元,应以宗教活动来完成他们的生命形态。

宗教人物有他们自己的生活方式及人生观和价值观,如实地呈现宗教人物的生命活动和形态,并进而给出、发掘其相关联的宗教精神或宗教特质,正是为了让人们能够正确地了解宗教的真实面目和它内在的性格。本书在对佛教人物的介绍中,多举高僧大德悟道传道故事,意在揭示佛教“向上一路”的特性,这完全是由佛教的特性所决定的。没有这些内容,就无法认识什么是佛教。但愿读者通过本书多少能增进对佛教的了解,对生命境界的提高多少有所启迪、帮助,同时也不枉本套丛书策划者的苦心了。

罗 颢 2003年6月24日

目 录

前言	1
----------	---

一、印度篇

娑婆世界教主释迦牟尼佛	3
消灾延寿药师佛	7
西方净土教主阿弥陀佛	9
当来下生弥勒佛	12
大智文殊师利菩萨	15
大行普贤菩萨	18
大悲观世音菩萨	21
大愿地藏菩萨	24
现居士相的维摩诘大士	27
青年佛子的榜样——善财童子	30
顿悟成佛的龙女	33
智慧第一的舍利弗	35
神通第一的目犍连	38
坚持头陀行的摩诃迦叶	41
常随佛陀的阿难	44

归依佛教的护法天神	47
将佛教推向世界——阿育王	53
促进文化交流的迦腻色迦王	57
大乘佛教的推动和鼓吹者——马鸣	60
“千部论主”——大乘佛学的组织者和阐扬者龙树	63
“独眼圣天”——提婆	66
弘扬大乘瑜伽学理论的两兄弟——无著、世亲	69
二、中国篇	
东来传经第一人——摄摩腾	75
中国佛教翻译的前驱——安世高	77
开汉地大乘佛学之先的支娄迦谶	79
江南佛教的开辟者康僧会	81
西行求法第一人——朱士行	84
以神异奇迹为方便的佛图澄	87
具有名士风范的高僧支遁(附支愍度)	90
弥天释道安(附竺法雅)	94
不慕权贵的慧远	98
奠定中国佛教发展方向的鸠摩罗什	102
中国佛教哲学的奠基人僧肇	106
孤明独发的竺道生(附昙无讖)	109
孤身历游印度的法显	113
“佛心天子”梁武帝	117
奠定汉地瑜伽学派的真谛	121
佛教文史专家僧祐	124
中国第一部《高僧传》的作者慧皎	127
生死心切的昙鸾	129
专弘持名念佛的道绰	132

净土宗祖师——光明善导	135
禅宗初祖菩提达摩(附慧可)	139
谨守达摩宗法的神秀	144
中国禅宗的开创者六祖慧能(附神会)	148
创建丛林制度的百丈怀海	154
倡导禅净归一的永明延寿	157
天台宗开山智颢(附慧思、灌顶)	161
中兴天台宗的荆溪湛然	167
三论宗集大成者吉藏	170
法相宗创立者玄奘	175
法相宗理论奠基者窥基	179
五朝帝师法藏(附法顺、智俨)	183
“华严疏主”清凉澄观	188
倡说教禅一致、三教合一的宗密	191
南山律宗的创立者道宣	195
建立汉地密宗的开元三大士(附惠果、一行)	199
为藏传佛教开基立业的密教大师莲华生	206
元朝第一高僧八思巴	209
杰出的藏传佛教领袖宗喀巴(附阿底峡)	212
明末四大高僧	216
近代佛教巨擘杨文会(附欧阳渐)	227
净土宗十三代祖师印光	232
中兴律宗的弘一	235
中国近代佛教的开创者和奠基者太虚	239



一、

印

度

篇



娑婆世界教主释迦牟尼佛

3

一、
印度
篇

两千五百多年前某年四月上旬的某一天,对古印度东北部恒河边(约在今印度、尼泊尔交界地区)迦毗罗卫国来说,是一个值得庆贺的日子。婚后很长时期没有生育的王后摩耶夫人终于为净饭王生下了小王子。这个王子,就是后来成为佛教创始人的释迦牟尼佛。

老国王有了继承人,喜悦之情自不待言。他请人为太子取名悉达多(意为“成就”),希望太子长大后能继承他的王位,有一番作为,成就一切事业。不幸的是,摩耶夫人在生下太子后不久即仙逝,于是悉达多太子由姨母摩诃婆闍波提抚养。

少年时代的悉达多太子在父王的精心安排下,系统接受婆罗门的传统教育。太子聪明勤奋,长大后成为一个文武双全的青年,父王自然高兴。但同时,令净饭王担忧的是,悉达多似乎对世俗的富贵并不十分在意。虽然太子也像常人一样,按父王意思娶妻(耶输陀罗)生子(罗睺罗),但平时流露出落落寡欢、意在玄远的神情,可见他显然另有一番寄托。

那么,悉达多究竟在关注什么,又是什么使他无心于世俗的