

西 禪

崑 月

發 集

微 (二)



西
崑
發
微

吳
喬
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

禪月集（及其他一種）二冊

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

西
崑
發
微

此
據
借
月
山
房
彙
鈔
本
排
印
初
編
各
叢
書
僅
有
此
本

西崑發微序

詩之比興。賦三百篇。至晚唐未之或失。自歐公改轍。而蘇黃繼之。往往直致胸懷。不復寄託。自茲以後。日甚一日。明人自矜復古。不過于聲色求唐人。未有及六義者。殊可慨也。蓋賦必意在言中。可因言以求意。比興意在言外。意不可以言求。所以三百篇有序。唐詩有紀事。令後世因之以知意。關係非淺小也。六義既泯。遂至解三百篇者。盡黜舊序。自行己意。使三百篇皆賦。意猶可測。既有比興。而執辭以求意。豈非韓盧之逐兔哉。如高駢詩云。煉汞燒鉛四十年。至今猶在藥爐邊。不知子晉緣何事。只學吹簫便得仙。駢意自刺王。釋拜都統。故雋永有味。若昧之爲賦。謂是學仙之詩。卽同嚼蠟。晚唐詩猶不易讀。況三百篇乎。李義山無題詩。陸放翁謂是狹邪之語。後之作無題者。莫不同之。余讀而疑焉。夫唐人能自闢宇宙者。惟李杜。昌黎義山。義山始雖取法少陵。而晚能規模屈宋。優柔敦厚。爲此道之瑤草琪花。凡諸篇什。莫不深遠幽折。不易淺窺。何故于豔情詩諱之爲無題。而遣辭惟出于賦。梁家秦宮。賈女韓壽。何其凡下。翼德冤魂。阿童高義。何其不倫。又錦瑟詩。蘇黃謂是適怨清和。果爾。成何著作。懷此疑者數年。甲午春。偶憶唐詩紀事云。錦瑟令狐丞相青衣也。恍若有會。取詩釋之。而義山楚綯二世恩怨之故。了然在目。併悟無題同此。絕非豔情。七百年來。有如長夜。蓋唐之末造。贊皇與牛李分黨。鄭亞王茂元贊皇之人。令狐楚牛李之人。義山少年受知于楚。而復受王鄭之辟。綯以爲恨。及其作相。惟宴接款洽。以侮弄之。不加擄拔。義山心知

見疎而冀幸萬一。故有無題諸作。至流落藩府。終不加恩。乃發憤自絕。九日題詩于絢廳事。絢遂大恨。兩世之好決然矣。無題詩十六篇。託爲男女怨慕之辭。而無一言直陳本意。不亦風騷之極致哉。其故若此。以放翁之學識。猶不深攷。況餘人乎。作者之意。如空谷幽蘭。不求賞識。固難與走馬看花者道也。無題詩于六義爲比。自有次第。阿侯。望綯之速化也。紫府仙人。羨之也。老女。自傷也。心有靈犀。謂綯必相引也。聞道闔門。幸綯之不念舊隙也。白道縈迴。訝綯舍我而擢人也。然猶未怨。相見時難。來是空言怨矣。而未絕望。鳳尾香羅。重幃深下。絕望矣。而猶未怒。至九日。而怒焉。無題自此絕矣。夫詩以言志。而志由于境遇。少陵元化在手。適當元。肅播遷之世。其忠君愛國之志。一發于流落奔走之篇。遂爲千古絕業。義山于唐人中辭意最爲飄渺。適遇令狐之扼。得極其比興。風騷之致。吸霞飲露。遺世獨立。絢誠爲他山之石焉。喬敢表而出。世或好學深思。有志于風雅者。能諒也。今于本集中抽取無題詩一十六篇爲上卷。與令狐二世及當時往還者爲中卷。疑似之詩爲下卷。詳說其意。聊命名曰西崑發微。而注釋事實。則全取朱長孺本云。甲午夏日吳喬序。

西崑發微卷上

無題十六首

無題

清 崑山吳 喬修齡撰

近知名阿侯

喬曰以莫愁比之。以阿侯比之。曰近知名則知是湖州被召時作。

住處小江流。腰細不勝舞。眉長惟是愁。

比之。才麗。

黃金堪作屋。何

作重樓。

望其有章平之拜。

無題二首

昨夜星辰昨夜風。書樓西畔桂堂東。

述幽宴接之地。

身無綵鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。

言綉與己位地隔絕。不得同升而已。兩心相照也。

隔座

送鉤春酒暖。分曹射覆蠟燈紅。

極言情禮之歡洽。

嗟余聽鼓應官去。

南唐李處勳出鎮臨川。九江帥周宗移文案器物。處勳樂辭批答之云。偶罷阿衡來此郡。固無閑物可應官。知可應官是

唐人口語也。

走馬蘭臺類轉蓬。

結惟自恨。未忽令狐也。

馮班曰。義山以畿亦高資。失意踐跡。出而從事諸侯幕府。此詩託詞譏懷。以序其意。身無綵鳳一聯。言同人之相隔也。下二聯。序宴會之歡。而已不得與。方走馬從事遠方。以爲傲也。楊孟載云。義山無題詩。皆寓言君臣遇合得其旨矣。

聞道閨門萼綠華。昔年相望抵天涯。豈知一夜秦樓客。

古樂府日出東南隅。照我秦氏樓。

偷看吳王苑內花。

義山就王茂元之。許盧綉見陳故。酬別詩。

有青萍肯見疑之句。今因禮遇之隆，喜出望外。

無題

紫府仙人號寶燈，雲漿未飲結成冰。如何雪月交光夜，更在瑤臺十二層。

極其歎美，未有怨意，疑是與阿侯玉山昨夜星辰同時作。

無題

白道縈迴入暮霞，班雕嘶斷七香車。春風自共何人笑，枉破陽城十萬家。

春風比綺，十萬家自比何人，則綺所引進之黨也。嘶斷有不可攀躋之意。

無題

來是空言去絕踪，

言綯有款語而無實情。

月斜樓上五更鐘。

言作詩時。

夢爲遠別啼難喚，書被催成墨未濃。蠟照半籠金翡翠，

麝熏微度繡芙蓉。

兩句從第二句來。

劉郎已恨蓬山遠，

李賀金人辭漢歌，茂陵劉郎秋風客。

更隔蓬山一萬重。

此詩與相見時雖皆是致書于綯時作，即舊傳所言屢啟陳情也。

也。

颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。金蟾齧鎖燒香入，玉虎牽絲汲井迴。賈氏窺簾韓掾少，宓妃留枕魏

王才。

言已才藻足爲國華，尚不拔擢也。

春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。

含情春晚。暫見夜闌干。樓響將登怯。簾烘欲過難。末句有歸字。則知此聯言在綢處之次。且也。義山石城詩又有簾烘不隱鉤烘。不可解。或者如畫家以空白雲氣處爲烘斷之意乎。多

羞釵上燕。愧不如釵得近其人之身。真愧鏡中鸞。愧不如鸞之決然自絕。而猶戀戀一官。歸去橫塘晚。華星送寶鞍。楚詞言君恩之薄。而曰波滔滔以來迎。魚鱗鱗以騰予。言無人也。結

語祖之。

其四

何處哀箏隨急管。櫻桃永巷垂楊岸。東家老女嫁不售。自比。白日當天三月半。漂陽公主年十四。比。清明暖

後同牆看。歸來展轉到五更。梁間燕子聞長歎。

無題

照梁初有情。出水近知名。裙衩芙蓉小。釵茸翡翠輕。錦長書鄭重。眉細恨分明。莫近彈碁局。中心最不平。

結意顯然。

無題二首

八歲偷照鏡。長眉已能畫。十歲去踏青。芙蓉作裙衩。十二學彈箏。銀甲不曾卸。十四藏六親。懸知猶未嫁。

十五泣春風。背而鞦韆下。才而不遇之意。

幽人不倦賞。秋暑貴招邀。竹碧轉悵望。池清尤寂寥。露花終裊濕。風蝶強嬌饒。此地如攜手。兼君不自聊。
此詩乃招友同遊不至之作。讀結語。意其人亦不得志于綢者乎。

無題

相見時難別亦難。見時難于自述。別後通書又不親切。所以歎之。畢竟致書猶易。故有此詩。東風無力百花殘。東風比綢。百花自比上。不引下也。春蠶到死絲方盡。蠟燭

成灰淚始乾。致堯云。一名所係無窮事。怎肯當年。恒息機。肥遯之士。莫容易笑人。曉鏡但愁雲鬢改。夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路。青鳥殷勤

爲探看。無多路。爲探看。侯門如海。事不可知。亦屢啟陳情事也。

無題二首

鳳尾香羅薄幾重。鳳尾羅。卽鳳紋羅也。黃庭經。照以金簡。鳳尾之羅四十尺。白帖。鳳文。蟬翼並羅名。庾信謝貧皂袍羅服。鳳不去而恒飛。花雖寒而不落。碧文圓頂夜深縫。言裁。扇也。扇裁月魄。

羞難掩。車走雷聲語未通。言裁。扇枉。自干忙。曾是寂寥金燼暗。斷無消息石榴紅。則天詩云。不信比來長下淚。開箱祇取石榴裙。紅字疑用此意。班駘只。

繫垂楊岸。何處西南任好風。

河清雜俎之意。

重幃深下莫愁堂。臥後清宵細細長。神女生涯原是夢。小姑居處本無郎。

此時大悟。

風波不信菱枝弱。

通顯不管流落之苦。

月露誰教桂葉香。

翻恨天之與己美才。詩人大無賴也。傳云。恃才詭激。此語見之。

直道相思了無益。

道破。

未妨惆悵是清狂。

聊自解嘲。

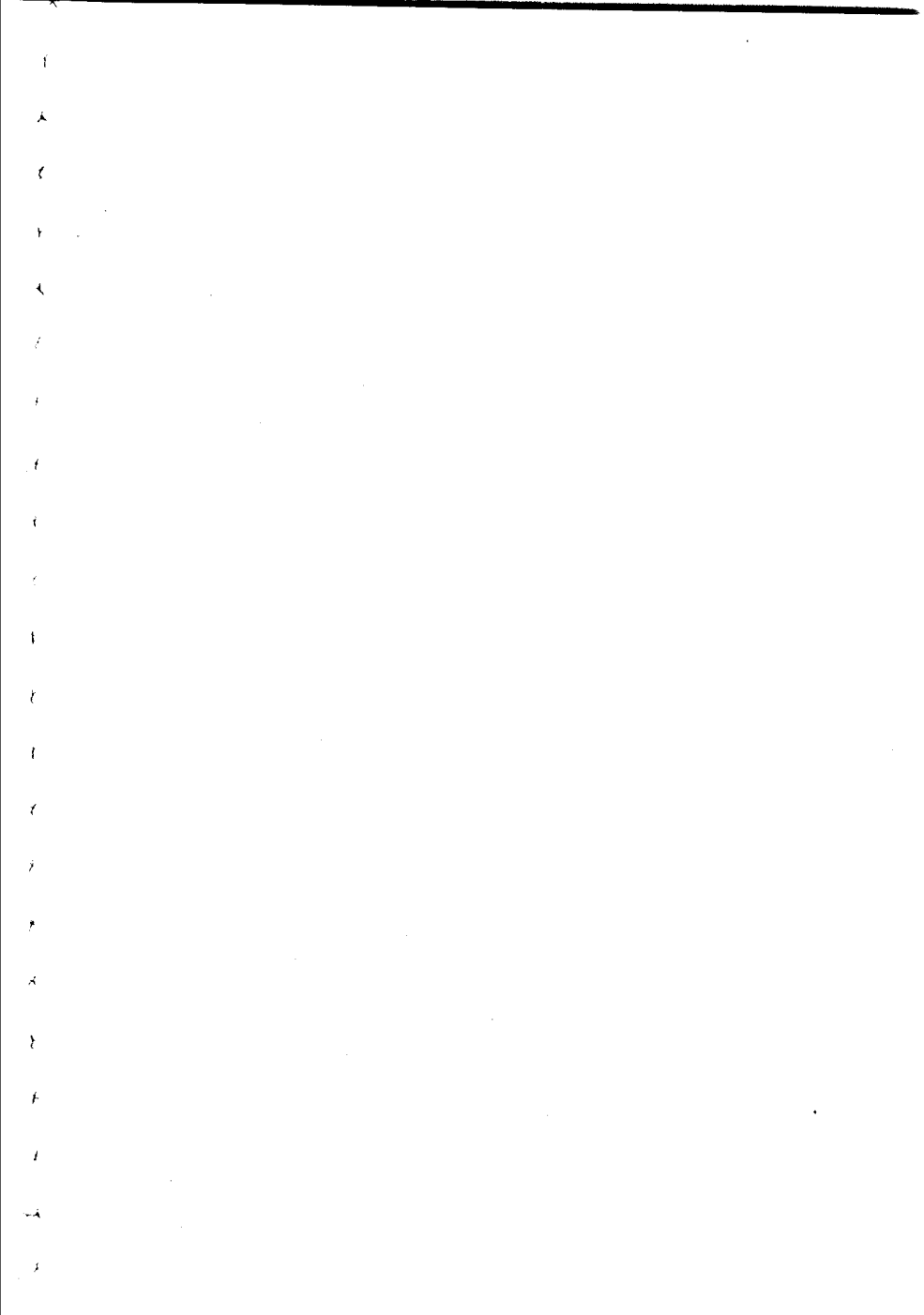
無題

益德、阿童皆巴閩事。恐在東川時作。

萬里風波一葉舟。憶歸初罷更夷猶。碧江地沒元相引。黃鶴沙邊亦少留。益德冤魂終報主。阿童高義鎮橫秋。人生豈得長無謂。懷古思鄉共白頭。

此詩在外集。長孺說信也。或義山別有悶事。亦名爲無題耶。而無題之非題詩。卽此阿童益德可據冤魂報主。唐時稗史。必有其說。故耐用之。張王皆是東川事。故

曰懷古而豈得長無謂。思有所建立也。



西崑發微卷中

與令狐兩世往還及王氏李贊皇等詩

天平公座中呈令狐令公時蔡京在坐京曾爲僧徒故有第五句

願中天平公座中之公字疑是衍文蓋天平官地令公言人若云天平座中呈令狐令公

則曉然矣憲宗元和十四年己亥楚拜中書文宗太和三年己酉鎮天平則在天平座中早令狐令公甚合潘耒曰天平公座即紀事所云後堂宴樂也作天平公讀者失之

罷執霓旌上醺壇慢粧嬌樹水晶盤更深欲訴蛾眉斂衣薄臨醒玉豔寒

座中必有官妓故云

白足禪僧思敗道青袍

御史擬休官雖然同是將軍客不敢公然仔細看

直稱蔡京姓名而詩語帶譏其在京學于相國子弟時無疑不敢細看當是家妓耳青袍御史必指別客楚卒後義山方授御史愚意此詩作

于文宗太和三年己酉楚爲天平節度時義山年三十一其爲御史去此十五年詩更波瀾老成

子直晉昌李花

令狐綯字子直詩題但稱其字則在未授官時也晉昌乃綯之居疑是楚宅而在開化坊者乃綯宅

吳館何時斃秦臺幾夜熏綃輕誰解卷香異自先聞月裏誰無姊雲中亦有君樽前見飄蕩愁極客襟分

和友人戲贈二首

英華作和令狐八戲題

東望花樓會不同西來雙燕信休通仙人掌冷三霄露玉女牕虛五夜風翠袖自隨迴雪轉燭房尋類外

庭空。

燭房即月殿

殷勤莫使清香透。牢合金魚鎖桂叢。

迢遞青門有幾關。柳梢樓角見南山。明珠可貫須爲佩。白璧堪裁且作環。子夜休歌團扇掩。新正未破剪刀閑。

宋之詩今年春色早。應爲剪刀催。

猿啼鶴怨終年事。未抵熏爐一夕間。

言終歲相思不如一夕伴會

題二首後重有戲贈任秀才

一丈紅荷擁翠筠。羅窻不識繞街塵。峽中尋覓長逢雨。月裏依稀更有。人。虛爲錯刀留遠客。枉緣書札損文鱗。遙知小閣還斜照。羨殺烏龍臥錦茵。

獻寄舊府開封公

幕府三年遠。春秋一字褒。書論秦逐客。賦續楚離騷。地理南溟闊。天文北極高。酬恩撫身世。未覺勝鴻毛。

撰彭陽公誌文畢有感

延陵留表墓。峴首送沈碑。敢伐不加點。猶當無愧辭。百生終莫報。九死諒難追。待得生金後。川源亦幾移。

彭城當作陽

公薨後贈杜二十七勝李十七潘

文集作潘

二君並與愚同出。故尙書安平公門下

梁山兗水約從公。兩地參差一旦空。謝墅庾村相弔後。自今歧路各西東。

令狐八拾遺

綯

見招送裴十四歸華州

綯拜拾遺在開成元年丙辰

二十中郎未足希。驪駒先自有光輝。蘭亭讌罷方回去。雪後詩成道輶歸。漢苑風煙吹客夢。雲臺洞月接郊扉。嗟予久抱臨邛渴。便欲因君問釣磯。

酬別令狐補闕

指綯

惜別夏仍半。回途秋已期。那修直諫草。更賦贈行詩。錦段知無報。青萍肯見疑。人生有通塞。公等繫安危。繁露鶴辭侶。吸風蟬抱枝。彈冠如不問。時綯服闋。爲補闕。借彈冠。非自謂也。又到掃門時。綯稱酬別詩有贈行。則知此詩乃答綯之作。以文宗開成五年庚申轉左補闕。茂山以

武宗會昌三年癸亥受茂元之辟。意者此詩作于也。河陽時也。其曰青萍肯見疑。必非無謂之語。

酬令狐郎中見寄

望郎臨古郡。佳句灑丹青。應自邱遲宅。仍過柳惲汀。封來江渺渺。信去雨冥冥。句曲聞仙訣。臨川得佛經。朝吟摺客枕。夜讀漱僧瓶。述己之寂寞。不見銜鴈鴈。言不能如鴈之銜鴈。猶險。空流腐草螢。言所託非善地。土宜悲坎井。天怒識雷霆。

悲自言。怒言綯欲其亟已主。鄭之事未嘗不自歉于心也。

象并分疆近。蛟涎浸岸腥。二語言就亞非善事。

補羸貪紫桂。

言以窮故受辟于亞。

負氣託青萍。

欲終依綯以自恢。

里懸離抱。危于訟閣鈴。

義山癸亥受主茂元辟。娶其女。丁亥受鄭亞辟。從往桂州。綯宜湖州太守。大中二年召。考功郎中。此作題稱郎中。而詩語多湖桂事。則知綯之貶詩。猶未離湖州。而此答在內召之後也。

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居，雙鯉迢迢一紙書。
休問梁園舊賓客，茂陵秋雨病相如。

贈子直花下

池光忽隱牆，花氣亂侵房。
屏綠蝶留粉，牕油蜂印黃。
官書推小吏，侍史從清郎。
並馬更吟去，尋思有底忙。

詩中有侍史從清郎之句，必是令狐絢官郎中時作。

寄令狐學士

祕殿崔嵬拂彩霓，曹司今在殿東西。
庶歌太液翻黃鵠，從獵陳倉獲碧雞。
曉飲豈知金掌迥，夜吟應訝玉繩低。
鈞天雖許人間聽，閭闔門多夢自迷。

時義山在桂州，結有望援之意。

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉，殘燈向曉夢清暉。
右銀臺路雪三尺，風詔裁成當直歸。

令狐舍人說昨夜西掖玩月因戲贈

昨夜玉輪明，傳聞近太清。
涼波衝碧瓦，曉暈落金莖。
露索秦宮井，風絃漢殿箏。
幾時絳竹頰，擬薦子虛名。

錦瑟

唐詩紀事以錦瑟爲令狐丞相青衣愚謂丞相指蔡旨

錦瑟無端五十絃。舊事年深託怨于瑟柱之多。一絃一柱思華年。此句追思前事紀事所謂丞相斷是楚而非綢矣。莊生曉夢迷蝴蝶。迷言仕途遠化之無術。望帝

春心託杜鵑。義山王孫故用望帝。滄海月明珠有淚。述已思楚之意。藍田日暖玉生煙。言綢還顯之樂。此情可待成追憶。祇是當時已

惘然。言楚之厚德不待綢今日見蹤而後追思之雖在其存日已自惘然出于意外也。此詩或病其猥褻或爲之掩諱而蘇黃猶以爲適怨清和義山去今不遠其詩猶不易解苟非紀事有令狐丞相青衣之語亦沒齒以無顏爲鑒情三百篇之不可捨古序

于此可斷矣。

九日

會共山翁把酒時。霜天白菊繞塔墀。十年泉下無消息。九日樽前有所思。不學漢臣栽苜蓿。空教楚客咏

江蘺。故犯家諱令不得削去耳。郎君官貴施行馬。東閣無因得再窺。

贈趙協律暫

俱識孫公與謝公。二年歌哭處還同。已叨鄒馬聲華末。更共劉盧族望通。南省恩深賓館在。東山事往妓樓空。不堪歲暮相逢地。我欲西征君又東。

倬傷後赴東蜀辟至散關遇雪

劍外從軍遠。無家與寄衣。散關三尺雪。回夢舊鴛機。武宗癸亥義山娶王氏宣宗癸酉東川辟爲判官觀此詩則王氏已死。